روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۱۸۷۱

سال هفتم

سه شنبه

۱۴۰۳ • ۰۴ • ۱۹

۳ محرم ۱۴۴۶/ ۹ جولای ۲۰۲۴

اذان ظهر ۱۲:۰۹ اذان مغرب ۱۹:۴۴

اذان صبح (فردا) ۰۳:۱۲ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۵۶

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

پخش تصویر خاتمی از تلویزیون

شب گذشته سید محمد خاتمی، رئیس جمهوری دولت‌های هفتم و هشتم، با مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهوری منتخب دیدار کرد. صداوسیما در برنامه خبر ۱۴ شبکه یک دیدار پزشکیان، رئیس‌جمهور منتخب با سید محمد خاتمی را اطلاع‌رسانی کرد، اما از خاتمی نامی نبرد و به گفتن عنوان رئیس دولت‌های هفتم و هشتم بسنده کرد.

نامه جعلی

احمد خاتمی عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم مطلب منتشره در نامه جعلی منتسب و با سربرگ ستاد انتخاباتی یکی از نامزدهای ریاست جمهوری را تکذیب کرد. عضو مجلس خبرگان گفت: مطلب کذب منتشره در نامه جعلی منتسب و با سربرگ ستاد انتخاباتی یکی از نامزدهای ریاست جمهوری، مبنی بر برنامه مجلس خبرگان جهت تعیین جانشینی رهبری به نقل از اینجانب را به شدت تکذیب می‌کنم.

کنایه مداح معروف به جلیلی

محمدرضا طاهری مداح در مراسم شب اول محرم در واکنش به اظهارات سعید جلیلی مبنی بر تاکید بر حضور دولت سایه گفت: داداش انتخابات تمام شد. آقا می‌فرمایند سکوت باز شروع می‌کنند! تمام کنید دیگه باید وحدت باشه در مملکت. انشا... بحق مولا علی خودش کمکش [پزشکیان] که برای مردم کار بکنه، انشا...

پزشکیان دغدغه ایران را دارد

مصطفی هاشمی طبا، فعال سیاسی اصلاح طلب در رابطه با انتخابات اظهار کرد: بجز پزشکیان هیچ کدام از کاندیداهای این دوره از انتخابات دغدغه ایران را نداشتند و به ایران بی‌اعتنا بودند. به عنوان مثال جلیلی با افتخار می‌گوید از جنگ نترسید، او نمی‌داند ما از جنگ نمی‌ترسیم و ترس ما فروپاشی سرزمینمان ایران است.

سنگ تمام مژده لواسانی

مژده لواسانی، مجری سابق صدا و سیما، در صفحه شخصی خود با انتشار عکس متفاوتی از مسعود پزشکیان و دخترشان پیروزی ایشان در انتخابات ریاست جمهوری را تبریک گفت. مژده لواسانی در ۲۰ آبان ۱۳۶۸ به دنیا آمد. او فعالیت رسانه‌ای را در سه سالگی و با برنامه سلام کوچولو آغاز کرد و بعد از آن با برنامه‌های بچه‌های انقلاب و بوی گل آفتاب همکاری‌اش را با رادیو سراسری ادامه داده.

انتشار دود سیاه در آسمان آبادان

پالایشگاه نفت آبادان در خصوص انتشار دود سیاه در آسمان این شهر اطلاعیه‌ای صادر کرد. روابط عمومی پالایشگاه نفت آبادان با اشاره به انجام تعمیرات اضطراری در یکی از واحدهای عملیاتی پالایشگاه آبادان، اطلاعیه‌ای صادر کرد که در این اطلاعیه ضمن عذرخواهی از شهروندان آمده است: با توجه به انجام تعمیرات اضطراری و از سرویس خارج شدن یکی از تجهیزات واحدهای پالایشگاه، شاهد ازدیاد فلرینگ و افزایش ارتفاع شعله مشعل و به تبع آن انتشار دود ناشی از سوختن این گازها خواهیم بود. همچنین به اطلاع می‌رساند که با تلاش مجدانه و حضور مستمر مدیران و متخصصان پالایشگاه این موضوع در حال پیگیری بوده و انشاءا... در کمترین زمان تعمیرات انجام و با راه‌اندازی کامل این تجهیز، این موضوع برطرف می‌شود.

پرواز با پاراگلایدر در مازندران

عکس: سعیده عباسی

عکسنامه

گزارش

بزرگداشت داوود رشیدی برگزار شد

مراسم بزرگداشت داوود رشیدی با حضور چهره‌های هنری و با برپایی نمایشگاه پوستر فیلم، تئاتر و عکس‌های شخصی این هنرمند فقید، در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب برگزار شد. نخستین جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» با دبیری حمید خانی، مراسم بزرگداشت داوود رشیدی را عصر ۱۷ تیر با برپایی نمایشگاهی شامل ۳۰ پوستر فیلم، تئاتر و عکس‌های شخصی این هنرمند فقید ایران، در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب برگزار کرد. در ابتدای این مراسم بزرگداشت و افتتاح نمایشگاه، کلیپی از نخستین جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» و سپس فایل صوتی شعری که محمد صالح‌علا برای داوود رشیدی سروده و قرائت کرده بود، پخش شد. در ادامه حمید خانی دبیر جشنواره گفت: داوود رشیدی هیچ‌گاه خود را درگیر بازی‌های سیاسی نکرد و ترجیح داد تا مردم، همواره او را با لفظ هنرمند به یاد بیاورند و درست به همین دلیل است که امروز، هر تصویری از او را که مرور می‌کنیم، جز هنر و مردمی که همواره برای آن‌ها کار کرد، چیزی نمی‌بینیم. وی یادآور شد: داوود رشیدی نیاز به بزرگداشت ندارد، بزرگ بود، هست و خواهد ماند. ما در جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» امروز یاد این هنرمند فقید را گرامی می‌داریم و امیدواریم هنرمندان جوان منش و روش داوود رشیدی را الگوی فعالیت‌های هنری خود قرار دهند. خانی با بیان اینکه نمایشگاه پوستر آثار و عکس‌های شخصی داوود رشیدی بخش مهمی از تاریخ سینمای ایران است، تاکید کرد: استاد داوود رشیدی آمد، دید و رفت و اکنون ما ماندیم و خاطرات زلالی از او که از ذهن‌مان نمی‌رود.

در بخش بعدی مراسم احترام برومند هنرمند شناخته‌شده و همسر زنده‌یاد رشیدی به ایراد سخنانی پرداخت و گفت: همیشه از صحبت و جلسه برای یاد کردن از داوود رشیدی استقبال می‌کنم و خوشحال می‌شوم. وی خطاب به ستاد برگزاری جشنواره «فیلم و عکس با انرژی»، یادآور شد: اسم جشنواره با انرژی است و اگر بخواهم یک صفت از داوود رشدی را نام ببرم این است که داوود با انرژی بود. هیچوقت ناامید نشد و در زمان حیاتش به همه ما امید می‌داد. خیلی گرفتاری برایش پیش آوردند ولی ناامید نمی‌شد و سربلند به کار خود ادامه می‌داد. برومند تاکید کرد: عشق داوود رشیدی تئاتر بود ولی مشکلاتی که شکل می‌گرفت نگذاشت به عشق خود بپردازد. خوشحالم آخرین کاری که مردم از داوود رشیدی دیدند یک کار تئاتر بود.

سپس بهرام شاه‌محمدلو هنرمند شناخته‌شده و از دوستان صمیمی داوود رشیدی نیز یادآور شد: درباره رشیدی یک دنیا می‌توان سخن گفت و مقاله نوشت و تاثیرگذاری وی را در لایه‌های مقاطع مختلف تاریخی بررسی کرد. داوود تاثیرات کم‌نظیری در تمام عرصه‌های هنری داشت. کارهای شاخصی در سینما و تئاتر و تلویزیون انجام داد و تاثیرات فوق‌العاده‌ای در فضای هنری ایران داشت. وی تاکید کرد: داوود رشیدی بدون خودنمایی، در فضای هنری به عنوان حامی هنر، گروه‌های هنری و شغل هنرمندان به ویژه در خانه سینما تاثیر داشت. داوود دست خیلی‌ها را گرفت، چه فرد، چه گروه و چه جریان‌های هنری. دوران حضور داوود در انجمن بازیگران خانه سینما اوج شکوفایی این انجمن بود. سینما و تئاتر خیلی به داوود مدیون است. معتقدم در یک زمان مناسب باید تحقیق و پژوهش درباره شخصیت و تاثیر او در فضای هنری، جریان‌ها و موقعیت‌های هنری انجام شود.

مسعود فروتن دیگر سخنران این مراسم بود. وی با بیان اینکه صحبت‌کردن درباره داوود رشیدی خیلی جرأت می‌خواهد، یادآور شد: داوود رشیدی از سال ۱۳۴۷ تئاتر مدرن را با نمایش «در انتظار گودو» وارد جامعه هنری ما کرد. داوود رشیدی هرگز نمی‌میرد. آنقدر صمیمانه برخورد می‌کرد که برای همه داوود بود و برای ما که سال‌ها در خدمتش بودیم آقای رشیدی. وی ادامه داد: وقتی در تلویزیون حضور داشت و تئاترهای تلویزیونی کار می‌کرد من را دید و باعث رشدم شد. سال‌ها بعد افتخار این را داشتم که رشیدی به عنوان بازیگر در مقابل دوربین من به عنوان کارگردان در تله تئاتر «هنر» حضور داشت. فروتن تاکید کرد: رشیدی و برومند زوج جذاب و دوست‌داشتنی هنری بودند. احترام برومند سال‌ها بیماری داوود را پذیرفت و او را تنها نگذاشت. همه خانواده برومند تحت تاثیر حضور رشیدی بودند. افتخار می‌کنم آینه دار هنر بازیگری داوود رشیدی بودم. ستاره اسکندری بازیگر با سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون نیز در بخش پایانی این مراسم، گفت: نسل من از رشیدی و هم‌نسلان ایشان، سینما، تئاتر، ادب و آداب هنرمندی را آموخته است. اسکندری در ادامه با بیان اینکه لیلی رشیدی فرزند داوود رشیدی نیز هنرمند بزرگی است، یادآور شد: ما با خانواده برومند و رشیدی خاطرات بسیار زیادی داریم. در پایان این مراسم هم کلیپی از داوود رشیدی، آثار وی و سخنان‌اش در مقاطع مختلفی از زندگی و همچنین تصویری از زنده‌یاد احمدرضا احمدی که شعری را برای درگذشت داوود رشیدی سروده و خوانش کرده بود، پخش شد.

یاد

یک روایت شنیدنی از مهدی آذریزدی

«در سال ۱۳۳۵ در عکاسی یادگار یا بنگاه ترجمه و نشر کتاب کار می‌کردم و ضمناً کار غلطگیری نمونه‌های چاپی را هم از انتشارات امیرکبیر گرفته بودم و شب‌ها آن را انجام می‌دادم. قصه‌ای از انوار سهیلی را در چاپخانه می‌خواندم که خیلی جالب بود. فکر کردم اگر ساده‌تر نوشته شود، برای بچه‌ها خیلی مناسب است. جلد اول «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، خودبه‌خود از اینجا پیدا شد.» به گزارش ایسنا، ۱۸ تیرماه ۱۳۸۸، مهدی آذر خرمشاهی معروف به مهدی آذریزدی در ۸۸ سالگی دنیای قصه‌ها را ترک کرد و چند سال بعد از درگذشت او یعنی در سال ۱۳۹۲، شورای عالی انقلاب فرهنگی بنا بر پیشنهاد شورای فرهنگ عمومی، این روز را به عنوان روز ملی ادبیات کودک و نوجوان در کشور اعلام کرد. این روز از سال ۱۳۹۲ در تقویم رسمی کشور ثبت شده است. آذریزدی، بیست و هفتم اسفند سال ۱۳۰۰ خورشیدی در روستای خرمشاه یزد به دنیا آمد، پدرش علی اکبر و مادرش سکینه نام داشت. مادرش بی‌آن‌که نوشتن بداند، قرآن می‌خواند، پدرش مردی متدین بود که سرمایه چندانی هم نداشت، اما همراه خانواده به حج رفته بود. خانواده آذریزدی از افرادی بودند که به آنها «جدیدی‌ها» می‌گفتند یعنی کسانی که نیاکانشان تا دو، سه نسل پیش زرتشتی بودند و تازه مسلمان به شمار می‌آمدند. مرحوم مهدی آذر یزدی نویسنده معروف داستان‌های کودکان، روزگار کودکی را در سختی و فقر سپری کرد. اصلاً مدرسه نرفت، تا جایی که در پنجاه سالگی برای نخستین بار، کلاس درس را می‌بیند، نمی‌تواند جلوی گریه خود را بگیرد اما با این حال الفبا را از پدر یاد گرفته بود و با کتاب مانوس بود. پدرش با مدرسه رفتن مخالف بود و آرزوی مدرسه رفتن به همراه بچه‌ها با کیف و لباس مدرسه همیشه برای مهدی باقی مانده بود. آذریزدی با پدرش در یک جوراب‌بافی مشغول کار شد و بعد با کار در یک کتابفروشی وارد دنیای جدیدی شد که همدم تمام تنهایی او بود. وقتی با کتاب آشنا شد، فهمید دنیا از روستای خرمشاه هم بزرگ‌تر است، در سال ۱۳۲۲ به تهران رفت و مقیم تهران شد، قبل از آنکه به کار نگارش داستان‌های کودکان بپردازد به مشاغل گوناگون از جمله عکاسی و کتابفروشی پرداخت، و در سال ۷۳ دوباره به یزد بازگشت، به خانه پدری رفت که با آرامش بنشیند و بنویسد.

جرقه اولین کتاب!

او در کتاب «این زندگی من است» درباره تصمیمش برای نوشتن آورده است: «اولین بار که به فکر تدارک کتاب برای کودکان افتادم سال ۱۳۳۵ (یعنی در ۳۵ سالگی‌ام) بود. بعضی‌ها از کودکی شروع به نوشتن می‌کنند، ولی من تا هجده‌سالگی خواندن درست و حسابی را هم بلد نبودم. در سال ۱۳۳۵ در عکاسی یادگار یا بنگاه ترجمه و نشر کتاب کار می‌کردم و ضمناً کار غلطگیری نمونه‌های چاپی را هم از انتشارات امیرکبیر گرفته بودم و شب‌ها آن را انجام می‌دادم. قصه‌ای از انوار سهیلی را در چاپخانه می‌خواندم که خیلی جالب بود. فکر کردم اگر ساده‌تر نوشته شود، برای بچه‌ها خیلی مناسب است. جلد اول «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، خودبه‌خود از اینجا پیدا شد. آن را شب‌ها در حالی می‌نوشتم که توی یک اتاق ۴×۳ [۱۲]متری زیرشیروانی با یک لامپای نمرهٔ ده دیوارکوب زندگی می‌کردم. نگران بودم کتاب خوبی نشود و مرا مسخره کنند. آن را اوّل‌بار به کتابخانهٔ ابن سینا (سر چهارراه مخبرالدوله) دادم. آن را بعد از مدتی پس دادند و رد کردند. گریه‌کنان آن را پیش آقای جعفری، مدیر انتشارات امیرکبیر، در خیابان ناصرخسرو بردم. ایشان حاضر شد آن را چاپ کند. وقتی یک سال بعد، کتاب از چاپ درآمد، دیگران که اهل مطبوعات و کار کتاب بودند، گفته بودند که خوب است. به همین خاطر آقای جعفری پیوسته جلد دوم آن را مطالبه می‌کرد. کم‌کم این کتاب‌ها به هشت جلد رسید. البته قرار بود ده جلد بشود، ولی من مجال نوشتن آن را پیدا نکردم.

گشتی در دنیای خبر

بانوی اول چه‌کسی می‌شود؟

معصومه ابتکار معاون اسبق زنان ریاست جمهوری پیشنهاد جالی درباره دختر مسعود پزشکیان مطرح کرده است. او در شبکه اجتماعی ایکس نوشته که: «با احترام به شخصیت مستقل و حق انتخاب خانم زهرا پزشکیان، نظر به «مادری‌هایی که در این ایام در حق پدر کردند و به یاد مادرش فاطمه، و به پاس وجود دختران و جوانان عزیز ایران، چه خوب است عنوان و مسئولیت دختر اول را بپذیرند و همان وظایف First Lady را داشته باشند.» محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات سابق، با انتشار یادداشتی در شبکه اجتماعی ایکس، به اظهارات معصومه ابتکار که گفته بود بهتر است زهرا پزشکیان مسئولیت دختر اول را بپذیرد، واکنش نشان داد و نوشت: دکتر پزشکیان به صحنه آمدند و مردم او را انتخاب کردند تا بساط «اول» شناختن‌ها را برچینند. همه دختران ایران، «دختر اول» خواهند بود. برتری نزد خدا به تقوای بیشتر است...

روستا را که خوب می‌شناختید!

روزنامه اصولگرای فرهیختگان در مطلبی نوشت: جریان بازنده انتخابات که از قضا در سال‌های اخیر با دلخوش کردن به تجمعات خیابانی و ورزشگاهی، تصویری مخدوش از «واقعیت جامعه ایران» را باور کرده و می‌باورانند، در انتخاباتی با ۵۰ درصد مشارکت، به کاندیدایی از جبهه رقیب باخت که به‌نظر می‌رسید در قیاس با برخی چهره‌های دیگر همان جریان، امکان ظهور و بروز سیاسی کمتری داشت!

عمده دلیل این شکست سیاسی «ساده‌انگاری‌هایی است که مصادیق فراوان دارد. یکی از جدی‌ترین آن‌ها، نداشتن تحلیل از جامعه روستایی و طبقه محروم است. طبقه‌ای که جریان بازنده، اتفاقا آن‌ها را منشأ اصلی آرای خود تلقی می‌کرد. اما دیوار واقعیت چنان محکم بود که توان تحلیل پس از شکست را از بسیاری از موثرهای فضای انتخاباتی گرفت. این گزاره به این دلیل مورد اشاره قرار می‌گیرد که نقص مهم «شناخت» برجسته شود. جریانی که از جامعه روستایی، طبقه فرودستان، دغدغه‌های آنان و حتی نگاه جنوب‌شهری- که مدعی داشتن سبد رای از میان آنان است- دور بود، به‌طبع معلوم است چه جایگاهی در میان طبقه متوسط شهری خواهد داشت! جریانی که طی چندساعت پایانی شامگاه ۱۵ تیر، پای صندوق آمدند و کار را تمام کردند. آیا این انتخابات خواهد توانست تصویر تازه‌ای از «مردم» برای جریان بازنده بسازد؟ آیا جریان اقلیت در انتخابات اخیر که به اشتباه خود را پایگاه واقعی ۱۴ میلیون رای کسب‌شده می‌داند و اقتضائات امکان انتخاب محدود برای رای‌دهندگان را به کلی از سازمان رای خویش خارج می‌کند، اقلیت بودن خود را خواهد پذیرفت؟

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۲

اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت نسبت به خرید دستگاه ذیل اقدام نماید.

ردیف	موضوع	شماره مناقصه در سامانه ستاد	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار(ریال)	براورد اولیه(ریال)
۱	خرید ۴دستگاه آنالایزر گازی یک دستگاه پرتابل اندازه گیری گازهای خروجی دودکش ۲ دستگاه رطوبت سنج گازهای خروجی دودکش	۲۰۰۳۰۰۳۰۸۶۰۰۰۰۰۲	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir خواهد شد همچنین ارسال فیزیکی پاکت الف مطابق برنامه زمانی زیر به آدرس مناقصه گزار الزامی است (نوع تضمین یکی از تضامین معتبر در آیین نامه تضمین به شماره ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۹/۲۲ می باشد)

*پرداخت هزینه چاپ هر دو نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

آخرین مهلت زمانی ثبت نام و دریافت اسناد :از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷

آخرین مهلت زمانی ارسال پیشنهاد در سامانه و تحویل فیزیکی پاکت الف به دبیرخانه مناقصه گزار:ساعت۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

زمان بازگشایی پاکات : راس ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹

آدرس مناقصه گزار: سه راه تهرانپارس کیلومتر ۸/۵ اتوبان یاسینی شرق ورودی پارک جنگلی سرخه حصار خیابان گل مریم اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران تلفن تماس : ۰۲۱ ۷۷۳۵۵۷۸۱ داخلی:۲۸۱

شناسه آگهی: ۱۷۴۸۸۶۶

م الف / ۱۳۳۴