تئـــاتر

پیشنهاد واگذاری برگزاری جشنواره تئاتر

رئیس انجمن صنفی تماشاخانه‌های ایران با تاکید بر لزوم برنامه‌ریزی برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر جشنواره تئاتر فجر گفت: اجرای این رویداد مهم فرهنگی بهتر است به بخش خصوصی واگذار شود. داود نامور، اظهار کرد: به‌عنوان بخش خصوصی و یک نهاد صنفی انجمن، آمادگی داریم جشنواره تئاتر فجر را یاری کنیم. معتقدم برگزاری جشنواره تئاتر فجر و دیگر رویدادهای مهم فرهنگی باید به بخش خصوصی واگذار شود. وی با اشاره به توقع اهالی تئاتر از مسئولان در جشنواره فجر ادامه داد: پیشنهاد من این است که دبیر این رویداد در وهله نخست از اهالی تئاتر و در عین حال دارای سابقه اجرایی باشد. رئیس انجمن صنفی تماشاخانه‌های ایران تاکید کرد: ارتباط خوب و موثر با هنرمندان از دیگر ویژگی‌های دبیر جشنواره تئاتر فجر است و در اتاق دبیر باید به روی همه اقشار تئاتر کشور باز باشد. نامور تصریح کرد: دبیر جشنواره تئاتر فجر در عین حال باید با ارتباط خوب با نهادهای مختلف، زیرساخت و شرایط لازم برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر جشنواره را ایجاد کند. وی گفت: جشنواره تئاتر فجر نباید قائل به بودجه‌های صرفا دولتی باشد و این رویداد می‌تواند با حمایت بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری این بخش برگزار شود. وی با اشاره به انتخاب مدیر اداره کل هنرهای نمایشی در ماه‌های اخیر و آسیب حاصل از تاخیر در انتخاب سرپرست این بخش یادآور شد: همین امروز هم برای آغاز امور جشنواره تئاتر فجر دیر است و باید هرچه سریع‌تر دبیر انتخاب شود. نامور بیان داشت: با توجه به اینکه حداقل در ۱۰ الی ۱۵ سالن خصوصی اجرای نمایش فعال است و مانند سال گذشته برای جشنواره تئاتر فجر ۶۰ تا ۷۰ درصد از بخش‌های اصلی، مرور تئاتر ایران یا تازه‌ها از اجراهای سالن‌های خصوصی و مستقل خواهد بود، می‌توان از این ظرفیت در برپایی جشنواره تئاتر فجر استفاده کرد. به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر مهم‌ترین جشنواره‌های تئاتر ایران است که هرساله در دهه فجر در ماه بهمن برگزار می‌شود. این جشنواره رقابتی است و شامل بخش‌های گوناگونی مانند بخش نمایش صحنه‌ای، بخش بین‌الملل، بخش نمایش‌های رادیویی، و بخش نمایش خیابانی می‌شود. برگزارکنندگان این جشنواره مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنرهای نمایشی ایران هستند و دبیرخانه جشنواره در تهران قرار دارد.

«جیم جارموش» شیر طلای ونیز را برد

«باشو» بیضایی بهترین فیلم کلاسیک شد

با معرفی برندگان جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۵، فیلم «پدر، مادر، خواهر، برادر» جیم جارموش، شیر طلایی را برد و «باشو غریبه کوچک» بهرام بیضایی بهترین فیلم بخش کلاسیک‌های ونیز شد. به گزارش ورایتی، جشنواره فیلم ونیز شیر طلایی بهترین فیلم را به «پدر، مادر، خواهر، برادر» ساخته جیم جارموش که یک فیلم ۳ بخشی درباره ۳ خانواده مختلف است، اهدا کرد. شیر نقره‌ای بهترین کارگردانی هم به بنی سفدی برای «ماشین کوبنده» رسید و درامی درباره غزه با عنوان «صدای هند رجب» جایزه بزرگ هیات داوران را دریافت کرد. «باشو غریبه کوچک» بهرام بیضایی نیز به عنوان بهترین فیلم بخش کلاسیک‌های ونیز انتخاب شد. هیات داوران بخش رقابتی امسال به ریاست الکساندر پین کارگردان فیلم «بازمانده‌ها» با حضور فرناندا تورس، بازیگر و نویسنده برزیلی نامزد اسکار برای «من هنوز اینجا هستم»، محمد رسول اف، کریستین مونگیو، کارگردان رومانیایی برنده نخل طلا برای «۴ ماه، ۳ هفته و ۲ روز»، استفان بریزه کارگردان فرانسوی، مائورا دلپرو کارگردان ایتالیایی و ژائو تائو بازیگر و تهیه‌کننده چینی برندگان این دوره را انتخاب کردند.

برندگان بخش اصلی

در این مراسم فرناندا تورس و ژائو تائو جایزه مارچلو ماسترویانی را برای یک بازیگر نوظهور به لونا ودلر از فیلم «دوست خاموش» ساخته ایلدیکو انیدی اهدا کردند. جایزه بهترین بازیگر زن به شین ژیلی برای «خورشید بر همه ما طلوع می‌کند» رسید و پس از آن، این بازیگر به زبان ماندارین سخنرانی پذیرش خود را ایراد کرد. تونی سرویلو بازیگر سرشناس ایتالیایی برای بازی در نقش اصلی فیلم «لاگراتسیا» ساخته پائولو سورنتینو، جایزه بهترین بازیگر مرد را که بسیار تحسین شده بود، دریافت کرد. او از رئیس هیات داوران، الکساندر پین، به عنوان کارگردانی که سال‌ها او را تحسین کرده یاد کرد و سپس درباره کرامت انسانی صحبت و از مردم فلسطین یاد کرد. والری دونزلیکار گردان فرانسوی جایزه بهترین فیلمنامه برای فیلم «در محل کار» را برد. جایزه ویژه هیات داوران (جایزه مقام سوم) برای مستند «زیر ابرها» به جانفرانکو رزی، برنده پیشین شیر طلایی رسید و جایزه بهترین کارگردانی به بنی سفدی برای فیلم زندگینامه‌ای «ماشین کوبنده» درباره زندگی مارک کِر اهدا شد. سفدی ابتدا با خواهش عنوان کرد که لطفا موسیقی را پخش نکنید! و سپس این برد را «رویایی که به حقیقت پیوسته» خواند و گفت: بودن در اینجا، در میان غول‌های گذشته و غول‌های امسال، من را شگفت‌زده می‌کند. او فیلم خود را «تمرینی در همدلی رادیکال» توصیف کرد و افزود: همدلی از همیشه مهم‌تر است. «صدای هند رجب» جایزه بزرگ هیات داوران را دریافت کرد. کوثر بن هنیه کارگردان تونسی فیلم، سخنرانی پرشوری ایراد و ابتدا جایزه را به هلال احمر فلسطین و دیگر «قهرمانان» در تیم‌های کمک‌های اضطراری تقدیم کرد. وی بیان داشت: صدای «هند» فریادی برای نجات بود که تمام دنیا می‌توانست آن را بشنود اما هیچ‌کس پاسخی نداد. صدای او تا زمانی که پاسخگویی و عدالت اجرا نشود، طنین‌انداز خواهد بود. سینما نمی‌تواند او را بازگرداند و نه می‌تواند قساوتی را که علیه او اعمال شده، پاک کند، اما سینما می‌تواند صدای او را حفظ کند. هنیه با لحنی قاطع ادامه داد: این فقط داستان «هند» نیست، داستان رژیم جنایتکار اسرائیل است که با مصونیت از مجازات عمل می‌کند ... باشد که هند در آرامش باشد، باشد که چشمان قاتلانش هرگز نخوابد و فلسطین آزاد شود. و در نهایت، جایزه بزرگ، شیر طلایی به «پدر، مادر، خواهر، برادر» اهدا شد و جارموش، کارگردان مشهور، با عینک آفتابی همیشگی خود و کت و شلوار زرشکی، جایزه را با گفتن یک «لعنتی» دریافت کرد. جارموش اظهارکرد: ما به عنوان فیلمساز، انگیزه رقابت نداریم، اما این چیزی است که واقعا از آن قدردانی می‌کنم. او به عشق خود به ونیز، «شهر کازانووا، ویوالدی و ترنس هیل» اشاره کرد و از هیات داوران و تماشاگران برای واکنش به این فیلم آرام تشکر کرد. جارموش همچنین با اشاره به سخنرانی سفدی که پیش از این ایراد شده بود، گفت: هنر برای سیاسی بودن لازم نیست مستقیم به سیاست بپردازد. هنر می‌تواند همدلی ایجاد کند که اولین قدم برای حل مشکلات ماست. در این مراسم حضار با تشویق گرم و محترمانه ایستاده برای جورجیو آرمانی که روز پنجشنبه درگذشت و برند آرمانی بیوتی او که مدت‌ها حامی جشنواره بود، یاد او را گرامی داشتند. جایزه مخاطبان آرمانی بیوتی به فیلم «خیابان مالاگا» به کارگردانی مریم توزانی اهدا شد. توزانی در سخنرانی خود اظهارکرد: شادی که احساس می‌کنم عمیق است، اما دردی که احساس می‌کنم نیز عمیق است، زیرا مانند بسیاری از ما نمی‌توانم وحشتی را که هر دقیقه و هر ثانیه بر مردم غزه و مردم فلسطین وارد می‌شود فراموش کنم و... ما اشک‌هایمان را پاک می‌کنیم و از دست دادن انسانیت خود امتناع می‌کنیم. سیاست ممکن است شکست بخورد، اما هنر همیشه خانه عدالت، آزادی و انسانیت خواهد بود. جایزه لوئیجی دِ لورنتیس برای اولین فیلم، که ریاست هیات داوران آن را شارلوت ولز کارگردان «پس خورشید»، بر عهده داشت، به فیلم «تابستان کوتاه» رسید. ناستیا کورکیا کارگردان فیلم هنگام دریافت جایزه گفت: ۱۲۹۱ روز از تهاجم تمام‌عیار به اوکراین می‌گذرد. من هرگز جنگ را از نزدیک ندیده‌ام، اما ۱۲۹۱ روز است که تأثیر آن را احساس می‌کنم. مانند تشعشع جامعه را از درون نابود می‌کند. او در ادامه با ابراز امیدواری عنوان کرد: چشمانمان را کاملا باز نگه داریم و قدرت متوقف کردن جنگ را پیدا کنیم.

برندگان بخش واقعیت مجازی

در بخش واقعیت مجازی «خداحافظی طولانی» ساخته کیت ووت و ویکتور مائس برنده بخش دستاورد شد و نگار متولی میدان شاه، برای «کمتر از ۵ گرم زعفران» برنده جایزه هیات داوران این بخش شد و جایزه بزرگ این بخش به «ابرها ۲۰۰۰ متر بالاتر هستند» اثر سینگ چن رسید که آن را «داستانی درباره غم، خاطره و عشق و فرهنگ منحصر به فرد تایوان» توصیف کرده‌اند.

برندگان بخش کلاسیک‌ها

در بخش کلاسیک‌ها جایزه بهترین فیلم به «باشو غریبه کوچک» بهرام بیضایی اهدا شد و جو بچنکوفسکی و جیمز ای اسمیت به عنوان برندگان جایزه بهترین مستند این بخش برای فیلم «ماتا هاری» انتخاب شدند.

خبـــر

«گاوسرنوشت» به صحنه می‌رود

نمایش «گاوسرنوشت» به طراحی و کارگردانی میثم نیکخواه و تهیه‌کنندگی عماد اخلاقی در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. نمایش «گاوسرنوشت» با طراحی و کاگردانی میثم نیکخواه و تهیه‌کنندگی عماد اخلاقی از ۲۰ شهریور و مهرماه سالجاری، هرشب راس ساعت ۱۸ در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. میثم نیکخواه و مهسا احمدپور بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند. این اثر نمایشی بازآفرینی نمایشنامه «خرس‌های پاندا» اثر ماتئی ویسنی‌یک و با الهام از «منطق‌الطیر» اثر عطار نیشابوری است که میثم نیکخواه آن را دراماتوژی کرده است. از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به مجری طرح: گروه هنری نگارین، طراح لباس: ندا اسرمه، طراح صحنه، حرکت و آکسسوار: میثم نیکخواه، طراح گریم: حسین تبریزی، طراح نور: رهی بالایی، طراح گرافیک و پوستر: سبحان بابائی، موسیقی: محمد بهرادنیا و علی یعقوبی، عکاس و تیزر: یزدان شیری، دستیار کارگردان و مدیر صحنه: مریم گلچهره، منشی صحنه و دستیار کارگردان: ترانه مرامی، مدیرتبلیغات، رسانه و روابط عمومی: محسن بیده، شعر: لوئی آراگون و عطار نیشابوری، صداپیشگان: پریا ابراهیمی- غزل سلامی‌زاده- محمد بهرادنیا- علی یعقوبی و یزدان شیری اشاره کرد. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این نمایش می‌توانند به سایت تیوال یا گیشه عمارت نوفل لوشاتو به نشانی: خیابان نوفل لوشاتو، نبش خیابان رازی مراجعه کنند.

تدارک اکران پاییزی برای «آنتیک»

فیلم «آنتیک» به کارگردانی هادی نائیجی آماده اکران پاییزی می‌شود. میثم نورانی- مدیر شرکت پخش فیلمیران- به ایسنا گفت: برنامه‌ریزی‌ها برای اکران فیلم «آنتیک» در نیمه دوم مهرماه در حال انجام است تا این فیلم که در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی شد، روی پره سینماها رود. این فیلم به کارگردانی هادی نائیجی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی اردیبهشت امسال پروانه نمایش گرفت که پس از نمایش در جشنواره و بازخورد مخاطبان دوباره تدوین شده است. پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه‌خواه، ستاره پسیانی، آناهیتا افشار، امیر نوروزی، غلامرضا نیکخواه، فرزین محدث، علی باقری از جمله بازیگران «آنتیک» هستند. همچنین قرار است این دفتر پخش فیلم «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی در آخرین هفته‌های شهریورماه به اکران درآید. فیلمبرداری «کوسه» در ایران و ترکیه انجام شده و مهدی هاشمی، مهران احمدی، سیما تیرانداز، بهناز جعفری، ریحانه پارسا، محمدجواد جعفرپور، مهران رجبی، بهراد خرازی، مهسا کامیابی، مجید مهین دوست، احمدرضا موسوی، آن ماری سلامه از لبنان و آسیا تاشکین از ترکیه با حضور پژمان جمشیدی مجموعه بازیگران این فیلم کمدی هستند.

بیـــن الملـــل

خبـــر

برنامه‌ریزی دولت بریتانیا برای انتقال مهاجران به پادگان‌ها

مهاجران در هتل‌های پناهجویان در انگلیس طبق برنامه‌هایی که ظرف چند هفته آینده رونمایی خواهد شد، به سربازخانه‌هایی در پایگاه‌های نظامی سابق منتقل می‌شوند. به گزارش ایسنا، «شبانا محمود» وزیر کشور جدید انگلیس قرار است به‌زودی این سیاست را اعلام کند، پس از آنکه سر کر استارمر، نخست‌وزیر به او دستور داد تا بحران قایق‌های کوچک را «کنترل» کند. ده‌ها هتل پناهندگی پس از آنکه به نقاط کانونی اعتراضات سراسری علیه مهاجرت غیرقانونی تبدیل شدند، قرار است تعطیل شوند. در تحولی جداگانه، گمان می‌رود مذاکره‌کنندگان دولت به دستیابی به توافقی برای بازگرداندن مهاجران با قایق‌های کوچک به آلمان نزدیک شده‌اند. انتظار می‌رود این توافق‌نامه، مشابه توافق‌نامه امضا شده با فرانسه باشد که بر اساس آن، بریتانیا هر هفته حدود ۵۰ مهاجر از طریق کانال مانش را بازمی‌گرداند. به ازای هر فرد اخراج‌شده، بریتانیا یک پناهجوی فرانسوی که هنوز برای عبور از دریا تلاش نکرده است را خواهد پذیرفت. با توجه به اینکه قایق‌ها از آلمان حرکت نمی‌کنند، احتمالا این توافق‌نامه مهاجرانی را که از این کشور عبور کرده‌اند تا به فرانسه برسند، در بر خواهد گرفت. یک منبع آگاه از طرز فکر خانم محمود گفت: «موضع او این خواهد بود که «هیچ گزینه‌ای از روی میز برداشته نشده است.» ما از مشکلات بزرگی که با آن مواجه هستیم، آگاه هستیم.» این در حالی است که انتقادهای فزاینده‌ای از تعهد نخست‌وزیر برای از بین بردن باندهای قاچاق انسان وجود دارد و نمایندگان مجلس حزب کارگر از او می‌خواهند که رویکرد رادیکال‌تری اتخاذ کند. حزب اصلاحات بریتانیا و حزب محافظه‌کار اخیرا اعلام کرده‌اند که بازداشت و اخراج مهاجران کانال مانش را افزایش خواهند داد. خانم محمود، وزیر دادگستری سابق، با مجوز تدوین اقدامات سختگیرانه‌تر برای متوقف کردن قایق‌ها، به وزارت کشور ارتقا یافته است. به نوشته روزنامه ایندیپندنت، میزان چالشی که وزیر کشور انگلیس با آن مواجه است، روز شنبه مشخص شد؛ زمانی که تخمین زده می‌شود حدود ۱۰۰۰ پناهجو در طول روز با قایق‌های کوچک وارد انگلیس شدند. انتظار می‌رود ده‌ها هتل مخصوص پناهجویان که در ماه‌های اخیر به کانون چندین تظاهرات تبدیل شده‌اند، تعطیل شوند. یکی از منابع دولتی اعلام کرد: هیچ گزینه‌ای برای خانم محمود همزمان با سمت جدید او به عنوان وزیر کشور که وی را مسئول مرزها و سیاستگذاری‌های مربوط به پناهندگی کرده، دور از دسترس نیست. جیمز کلورلی، وزیر امور خارجه و کشور سابق، نیز علیه استفاده از وِترزفیلد، پایگاه سابق نیروی هوایی سلطنتی بریتانیا در حوزه انتخابیه خود، مبارزه کرد. رینر و دیانا جانسون وزیر سابق سیاستگذاری هر دو به وزارتخانه‌های دیگری منتقل شدند و ایوت کوپر وزیر سابق کشور اکنون وزیر خارجه است. بر اساس تصمیم نخست‌وزیر انگلیس، دیوید لمی که وزیر خارجه بود، جایگزین خانم رینر به عنوان معاون نخست‌وزیر و همچنین وزیر دادگستری شده است.

واشنگتن علیه نظامی‌گری «ترامپ» شعله‌ور شد

هزاران نفر در واشنگتن دی سی علیه استقرار گارد ملی توسط ترامپ تظاهرات کردند. منتقدان، این اقدام را اشغال نظامی و نقض قانون اساسی دانستند، در حالی‌که برخی ساکنان از حضور نیروها استقبال کردند. به گزارش ایسنا، هزاران معترض در واشنگتن دی سی راهپیمایی کردند و از «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا خواستند به استقرار نیروهای گارد ملی در خیابان‌های پایتخت پایان دهد. ترامپ که وعده سرکوب در شهرهای دیگر تحت رهبری دموکرات‌ها را هم داده بود، پیش‌تر در یک پست شبکه اجتماعی با تصویری تقلیدی از فیلم جنگ ویتنام ۱۹۷۹ «اینک آخرالزمان»، ظاهرا شیکاگو را به اخراج مهاجران تهدید کرد. معترضان در راهپیمایی «ما همه دی سی هستیم» از جمله مهاجران بدون مدرک و حامیان تشکیل کشور فلسطین، شعارهایی علیه ترامپ سر دادند و پلاکاردهایی حمل کردند که روی برخی از آنها نوشته شده بود: «ترامپ باید همین حالا برود»، «دی سی آزاد» و «مقاومت در برابر استبداد»

دی سی اشغال شده است

«الکس لافر» از شهروندان آمریکایی حاضر در اعتراضات گفت: «من اینجا هستم تا علیه اشغال دی سی اعتراض کنم. ما با رژیم استبدادی مخالفیم و باید پلیس فدرال و گارد ملی را از خیابان‌های خود بیرون کنیم.» ترامپ با ادعای اینکه جرم و جنایت این شهر را نابود می‌کند، ماه گذشته نیروها را برای «برقراری دوباره قانون، نظم و امنیت عمومی» مستقر کرد. دونالد ترامپ همچنین اداره پلیس متروپولیتن پایتخت آمریکا را تحت کنترل مستقیم فدرال قرار داد و نیروهای اجرای قانون فدرال، از جمله اعضای اداره مهاجرت و گمرک، را برای کنترل خیابان‌های این شهر اعزام کرد؛ اقدامی که منتقدان آن را دخالت افراطی دولت فدرال دانستند. داده‌های وزارت دادگستری آمریکا نشان می‌دهد که جرم و جنایت خشونت‌آمیز در سال ۲۰۲۴ در واشنگتن که منطقه‌ای فدرال و خودگردان تحت نظارت کنگره آمریکاست، به پایین‌ترین سطح در ۳۰ سال گذشته رسیده است. گارد ملی به عنوان یک نیروی شبه‌نظامی عمل می‌کند که به فرمانداران ۵۰ ایالت پاسخگوست، مگر آنکه به خدمت فدرال فراخوانده شود. گارد ملی دی سی مستقیماً به رئیس جمهور ایالات متحده گزارش می‌دهد. ترامپ اظهارکرد که که او همچنین نیروهای گارد ملی را برای مقابله با جرم و جنایت در شیکاگو مستقر خواهد کرد، اقدامی غیرمعمول برای نظامی‌سازی سومین شهر بزرگ این کشور که احتمالا منجر به نبرد حقوقی با مقامات محلی خواهد شد. جی. بی. پریتزکر، فرماندار ایالت ایلینوی، پس از سخنان ترامپ گفت: از خبرنگاران شنیده‌ام دولت ماموران اداره مهاجرت و خودروهای نظامی را گرد آورده و تعداد بیشتری مأمور اداره مهاجرت نیز در راه هستند. یکی از معترضان که خود را «کیسی» معرفی کرد، گفت: «آنچه آنها در دی سی تلاش می‌کنند انجام دهند، همان چیزی است که در دیگر دیکتاتوری‌ها دیده می‌شود. آنها در حال آزمایش دی سی هستند و اگر مردم آن را تحمل کنند، این کار را در مناطق بیشتری هم انجام خواهند داد. پس باید تا وقتی می‌توانیم جلوی آن را بگیریم.» بیش از ۲۰۰۰ سرباز، از جمله نیروهایی از شش ایالت جمهوری‌خواه، در این شهر گشت‌زنی می‌کنند. مشخص نیست مأموریت آنها چه زمانی پایان خواهد یافت، هرچند ارتش آمریکا این هفته دستور مأموریت گارد ملی دی سی را تا ۳۰ نوامبر تمدید کرد. برایان شوالب، دادستان کل واشنگتن دی سی، شکایتی تنظیم کرد و خواستار توقف استقرار نیروها شد و استدلال کرد که این اقدام خلاف قانون اساسی و ناقض چندین قانون فدرال است.

ترامپ در زمین گلف

اما برخی از ساکنان از حضور گارد ملی استقبال کرده و خواستار استقرار نیروها در مناطق فقیرتر شهر که جرم و جنایت در آنها فراوان است، شدند. گارد ملی عمدتا در مرکز شهر و مناطق گردشگری دیده شده است. موریل باوزر، شهردار واشنگتن دی سی، از اعزام گسترده نیروهای اجرای قانون فدرال در شهر توسط ترامپ تمجید کرده، اما گفته امیدوار است که مأموریت گارد ملی به‌زودی پایان یابد. باوزر اظهارکرد که از زمان اعزام نیروها، کاهش چشمگیری در جرم و جنایت، از جمله سرقت خودرو، رخ داده است. شهردار این هفته دستوری امضا کرد که شهر را موظف می‌کند با نیروهای اجرای قانون فدرال هماهنگ باشد. ترامپ زمانی که معترضان راهپیمایی می‌کردند، در زمین «گلف» خود در حومه واشنگتن مشغول بازی بود و در کاخ سفید حضور نداشت.

استعفای نخست‌وزیر ژاپن

«شیگرو ایشیبا» نخست‌وزیر ژاپن مدتی پس از شکست حزب حاکم در انتخابات مجلس علیا و تضعیف آن، اعلام کرد که قصد کناره‌گیری از سمت خود را دارد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، تصمیم ایشیبا به معنای یک آشفتگی تازه برای چهارمین اقتصاد بزرگ جهان است، درحالیکه این کشور با افزایش قیمت مواد غذایی و پیامدهای تعرفه‌های آمریکا بر بخش خودروسازی دست و پنجه نرم می‌کند.

ایشیبا گفت: اکنون که مذاکرات در مورد اقدامات تعرفه‌ای آمریکا به نتیجه رسیده، معتقدم که این لحظه مناسبی است. من تصمیم گرفته‌ام که کناره‌گیری کنم و راه را برای نسل بعدی باز کنم. به گزارش ایرنا، دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا، دستور کاهش تعرفه‌ها بر خودروهای ژاپنی را امضا کرد و واشنگتن سرانجام به سمت اجرای پیمان تجاری با توکیو پیش رفت. با این حال، اگرچه خودروهای ژاپنی اکنون به جای ۲۷.۵ درصد فعلی با تعرفه ۱۵ درصدی مواجه خواهند شد، اما این نرخ همچنان باعث ایجاد مشکلات قابل توجهی در این صنعت حیاتی توکیو خواهد شد.

تصمیم ایشیبا کمتر از یکسال پس از آن گرفته شد که این مرد ۶۸ ساله، سکان هدایت حزب لیبرال دموکرات (LDP) ژاپن را به دست گرفت. وی در سپتامبر ۲۰۲۴ (شهریور ۱۴۰۳) رهبری حزب را به دست گرفت. وی به عنوان یک فرد مطمئن دیده می‌شد و مدت‌ها یکی از با نفوذهای حزب بود. گزارش‌های رسانه‌ای پیش از این حاکی از آن بود که ایشیبا می‌خواست از انشعاب در حزب جلوگیری کند و تحمل درخواست‌های فزاینده برای استعفای خود را نداشت. طبق گزارش‌ها، وزیر کشاورزی و نخست‌وزیر سابق با ایشیبا دیدار کرد تا او را به استعفای داوطلبانه ترغیب کند.

گـــزارش

اپوزیسیون به دنبال استیضاح ماکرون

فرانسه بار دیگر وارد مرحله بن‌بست سیاسی می‌شود؛ رهبر حزب چپ افراطی فرانسه هم اعلام کرد که اپوزیسیون درخواستی را به پارلمان ارائه کرده و خواستار استیضاح امانوئل ماکرون شده‌اند. به گزارش ایسنا، «ژان لوک ملانشون» رهبر حزب اپوزیسیون چپ افراطی «تسلیم‌ناپذیر» در یک نشست خبری در شهر لیل گفت: «امانوئل ماکرون، رئیس جمهور فرانسه باید برود.» ملانشون در مورد وضعیت غزه هم بیان داشت که اگر اعضای حزبش در قدرت بودند، نیروی دریایی فرانسه کشتی‌های ناوگان جهانی «الصمود» حامل کمک‌های بشردوستانه به غزه را اسکورت می‌کرد. به گزارش آناتولی، وی در ادامه با بیان اینکه دولت «فرانسوا بایرون» نخست‌وزیر فرانسه در جلسه رای اعتماد شکست خواهد خورد، این احتمال را «پیروزی مردم» خواند. همزمان با آماده شدن بایرو برای رای اعتماد حیاتی در پارلمان، فرانسه با تنش‌های سیاسی فزاینده‌ای روبه‌رو است. بایرو که در ماه ژوئیه از چارچوب بودجه ۲۰۲۶ رونمایی کرد، به دنبال جلب حمایت برای طرحی به منظور صرفه‌جویی نزدیک به ۴۴ میلیارد یورویی (۵۱ میلیارد دلار) به عنوان بخشی از تلاش‌ها برای کاهش بدهی عمومی رو به افزایش فرانسه است که اکنون به ۱۱۳ درصد از تولید ناخالص داخلی آن رسیده است. احزاب اپوزیسیون شامل حزب چپ افراطی LFI و حزب راست افراطی «اجتماع ملی» (RN) و همچنین سوسیالیست‌ها، سوگند خورده‌اند که علیه بایرو رای دهند. با نزدیک‌تر شدن یک دولت دیگر در فرانسه به فروپاشی، به نظر می‌رسد فرانسه غیرقابل اداره شده است. روز دوشنبه، فرانسوا بایرو، کمتر از یک سال پس از تصدی سمت خود، به نظر می‌رسد چهارمین نخست‌وزیری باشد که تنها در ۲۰ ماه از سمت خود کناره‌گیری می‌کند. سرنوشت او اکنون به رأی اعتماد پارلمان بستگی دارد که در صورت شکست، رکوردی را در «جمهوری پنجم» تثبیت می‌کند و امانوئل ماکرون را ضعیف‌تر از همیشه می‌کند. در همین حال، شبکه خبری سی‌سی‌ان نوشت: اگر فرانسوا بایرو سقوط کند، فشار بر ماکرون برای استعفا افزایش خواهد یافت، هرچند که او قول داده است تا پایان دوره ریاست جمهوری خود دوام بیاورد. «مارین لوپن» رهبر راست افراطی، خواستار انحلال پارلمان توسط او شده است، اما انتخابات جدید تقریبا و مطمئنا حزب لوپن را تقویت کرده و پارلمان را بیشتر دچار شکاف خواهد کرد. راه دیگر این است که ماکرون یک دولت موقت منصوب کند و در عین حال گزینه‌های جانشینی را در نظر بگیرد و در میان آنها «سباستین لکورنو» وزیر نیروهای مسلح و «ژرالد دارمانین» وزیر دادگستری فرانسه هم باشند و به نوشته این رسانه آمریکایی، این احتمالا «یک جام زهر» برای او خواهد بود. فضای سیاسی فرانسه تیره و تار است. در صورت برگزاری انتخابات زودهنگام پارلمانی دیگر، نظرسنجی اخیر Elabe نشان می‌دهد که حزب «اجتماع ملی» در صدر قرار خواهد گرفت، چپ‌ها در جایگاه دوم و میانه‌روها با فاصله زیادی در جایگاه سوم قرار خواهند گرفت.