

غیر محرمانه

۲۰:۳۰ رانمی بینم

ویدئویی از پاسخ غیرمنتظره مسعود پزشکیان به خبرنگار مشهور اخبار ۲۰:۳۰ وایرال شده است.مسعود پزشکیان در پاسخ به سوال یوسف سلامی درباره تماشای اخبار ۲۰:۳۰ گفت: والا از صبح می‌ریم نصفه شب میایم اصلا فرصت نمی‌کنیم ۲۰:۳۰ ببینیم.

استوری جالب سارا بهرامی

استوری سارا بهرامی با تحسین کاربران مواجه شد.سارا بهرامی درباره رویارویی کیمیا علیزاده و سارا بهرامی نوشت: آسمان ایران ناهید دارد و خاکش کیمیا.

برخی نمادند، نماد ناجور!

یک جامعه‌شناس از حضور افرادی از دولت‌های گذشته در کابینه پزشکیان انتقاد کرد و در توییت نوشت: برخی آدم‌های همه‌دولت‌ها، محمدفاضلی جامعه‌شناس در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: داشتن آدم‌هایی از همه کابینه‌ها، توافق‌سازی یا ساختن دولت وفاق ملی نیست. خصوصا که برخی آدم‌های همه دولت‌ها، نمادهای بدی هستند، برخی اسامی، فقط اسم نیستند، نمادند، نماد ناجورا

سوتی وزیر ورزش

کیومرث هاشمی وزیر ورزش و جوانان، زمانی که برای تبریک کسب مدال نقره به سوی ناهید کیانی رفت، اورا «کیمیا خانم» خطاب کرد. هاشمی به ناهید کیانی گفت: «مبارکه، مبارکه کیمیا خانم..» ناهید کیانی نیز بلافاصله جواب داد: «ناهیدم.»

واکنش کیهان به بازگشت صالحی

روزنامه کیهان به احتمال بازگشت پرستو صالحی به کشور واکنش نشان داده است. روزنامه کیهان نوشت: یکی از پیاده نظام‌های فتنه ۱۴۰۱، با انتشار ویدئویی با ابراز پشیمانی از فرارش به خارج، خواهان بازگشت به کشور شده است. معلوم نیست چه کسی به او امان‌نامه داده که خیال برگشت به سرش زده است. این جماعت به سبب تهییج جوانان خام کف خیابان و وارد کردن آسیب جسمی و جانی به شهروندان مسئولند و باید پاسخ بدهند.

صدور حکم «شاهزاده سرین»

علی شریف‌زاده اردکانی، حقوقدان و وکیل سرین بدیعی، تبعه ایرانی، نیوزلندی مشهور به «شاهزاده سرین» از صدور حکم پرونده موکل خود خبر داد. این وکیل دادگستری، ضمن اعلام این خبر، اظهار داشت: سه عنوان اتهامی «توهین به مقدسات»، «فعالیت تبلیغی علیه نظام» و «تشویق مردم به فساد و فحشا» در پرونده موکل منبای صدور حکم قرار گرفته است. موکلم به رغم اقامت سابق در آمریکا، تابعیت نیوزلندی دارد و سفارت این کشور نیز از این پرونده مطلع شده است. موکلم به مدت دو هفته در بیمارستان روزبه تهران بستری بوده و به بیماری اختلال دوقطبی مبتلاست.

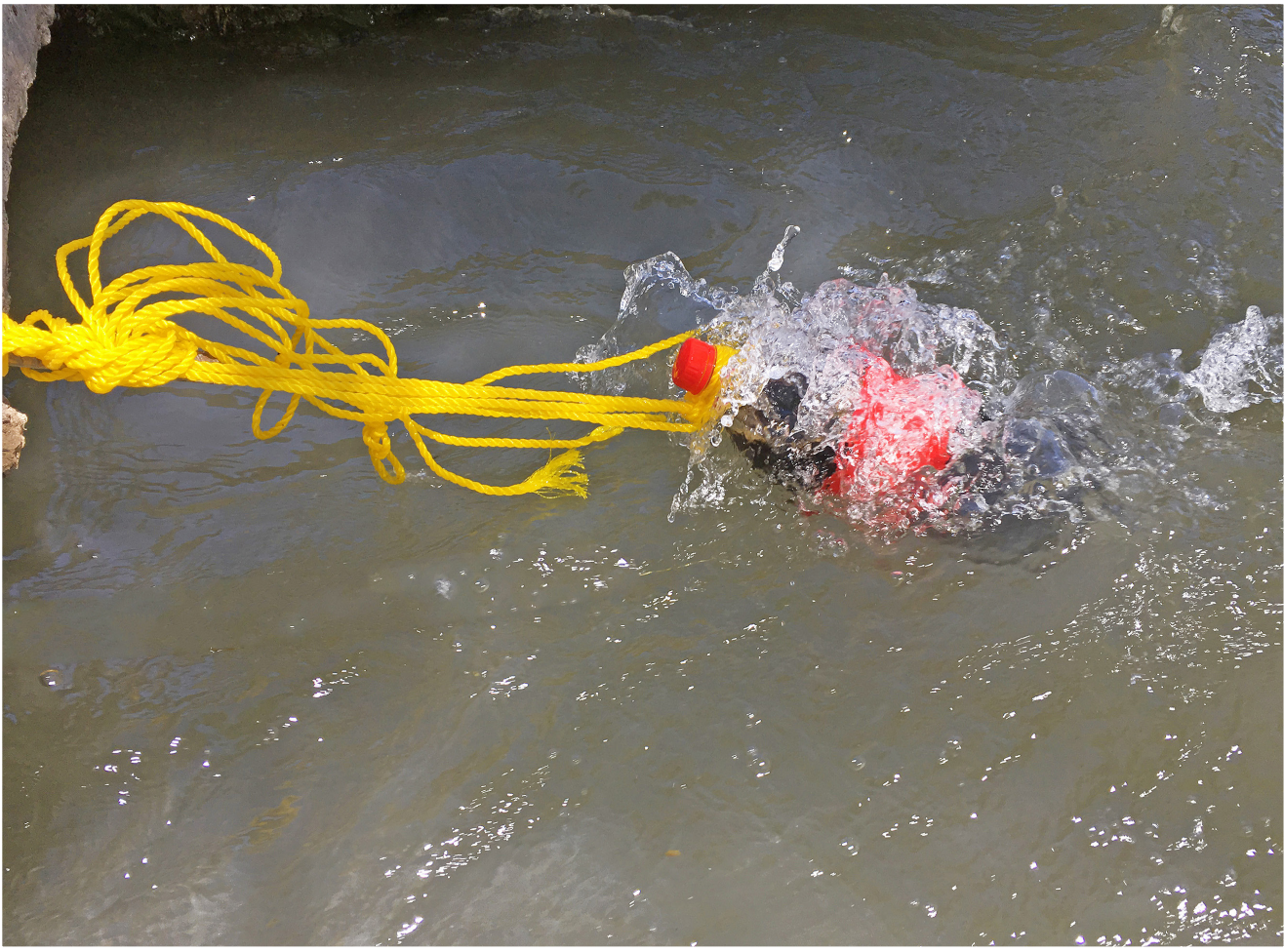
سال هفتم

شنبه

۲۰ • ۰۵ • ۱۴۰۳

۵ صفر ۱۴۴۶/ ۱۵ آگوست ۲۰۲۴
اذان ظهر: ۱۲:۰۵ اذان مغرب: ۱۹:۱۹
اذان صبح (فردا) ۴۷:۰۳ طلوع آفتاب (فردا) ۲۰:۰۵

روشی برای خنک کردن نوشیدنی ها در مسیر جویباری سرد



دریچه

۱۹ هنرمند زن جمله «علی حاتمی» را تصویر کردند

با راهنمایی خیال اکرامی گردآوری شده است، در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

در متن استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «به قول مرحوم علی حاتمی: یار پیدا می‌شود اما دیار نه! دیاربیارا، مجموعه‌ای هنرمندانه از عکس‌هایی است که زیبایی‌های این جغرافیای دیرین را به تماشای جهانیان می‌گذارد، خوشه خوشه گندم و ابر ابر آسمان این دیار بر خشت خشت خاکی، همه بارش سخاوت و همه وسعتش زیبایی، که آن زیبایی را ما به تصویر کشیدیم.

نمایشگاه عکس «دیار یارا» تا روز سه‌شنبه بیست و سوم مرداد ساعت ۱۹ در خانه عکاسان جوان دایر است و هنردوستان می‌توانند با مراجعه به این گالری واقع در یوسف‌آباد، خیابان چهارم، پلاک ۳، طبقه دوم واحد ۳ از این آثار دیدن کنند.



ملیکا ترک، ملیکا قاسمی، معصومه سعیدیان، مبینا سیادت، هستی خالقی، هستی تاجیک، هلیا فرهنگی، هانیه ابراهیم‌زاده و یاسمین یارولی که

نمایشگاه گروهی عکس «دیار یارا» که دربرگیرنده آثار ۱۹ بانوی هنرمند جوان است روز پنج‌شنبه، ۱۸ مرداد در گالری خانه عکاسان جوان افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی خانه عکاسان جوان، نمایشگاه گروهی عکس «دیاربیارا» که بر اساس جمله معروف سعدی سینمای ایران زنده‌یاد علی حاتمی شکل گرفته است روز گذشته با حضور جمعی از هنرمندان در خانه عکاسان جوان در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت. این نمایشگاه در برگیرنده آثار ۱۹ بانوی هنرمند جوان است که گوشه‌ای از زیبایی‌های کشور عزیزمان را به تصویر کشیده‌اند.

در این نمایشگاه آثاری از آنا درویشی، آیسان هویدیایی، النا احمدی، الین کارمانی، آیتنا بنی عامریان، آیتا رضاعلی، بهار خوشمرام، بهار سیمانیان، ستایش مقدسی، فاطمه پیلان‌نژاد،

چالش‌های اولین مواجهه با تئاتر حرفه‌ای

گزارش

بازیگر نمایش «خون مردگی» از چالش‌هایی که در اولین تجربه بازیگری حرفه‌ای‌اش در تئاتر داشته است، گفت.
فائزه گوهری‌پور بازیگر نمایش «خون مُردگی» که این روزها در تالار قشقایی مجموعه تئاترشهر روی صحنه است، در گفت‌وگو با مهر با اشاره به اینکه در سال ۱۳۹۹ بدون داشتن تجربه بازیگری برای حضور در این نمایش تست داده است، گفت: تا پیش از این، اصلا نمی‌دانستم تئاتر چیست، اما به واسطه توصیه یکی از اساتید دانشگاهم که به من می‌گفت استعداد بازیگری داری، در تست بازیگری این نمایش شرکت کردم و پذیرفته شدم.

وی که تحصیلات خود را در رشته علوم تربیتی به پایان رسانده است با اشاره به اینکه ابتدا از داستان نمایش اطلاعی نداشته و تنها می‌دانسته که قرار است در نقشی یکی از ۲ پرستار نمایش بازی کند، افزود: این نمایش اولین مواجهه‌ام با تئاتر حرفه‌ای بود. من در این تست پذیرفته شدم و پس از آن همه چیز شروع شد و در این نقطه بود که فهمیدم هنر نمایش چیست و با کمک‌هایی که تیم تولید و با من کرد، به این نقطه رسیدم. پس از اجراهای این اثر نمایشی در شهرستان سبزوار، یک وقفه طولانی مدت در روند اجرای کار رخ داد و پس از آن نمایش با اجرا در تهران ادامه پیدا کرد. گوهری‌پور ادامه داد: «خون مردگی» سال گذشته توانست در جشنواره تئاتر «هم‌آغاز» شرکت کند و در این فاصله تا زمان اجرای عمومی در سالن قشقایی من در سه نمایش دیگر نیز بازی کردم که برایم

تجربیان خوبی بودند. وی با اشاره به بازخوردهای خوبی که از این نمایش گرفته است از همراهی و همکاری گروه نمایش «خون مردگی» ابراز خرسندی کرد و درباره نقش خود در این اثر نمایشی توضیح داد: در این نمایش نقش خجسته را بازی می‌کنم، شخصیتی که بسیار از خود واقعی من دور است چون من بسیار درون‌گراتر از خجسته هستم. در ابتدای کار، ارتباط برقرار کردن با این شخصیت و همچنین، اضافه کردن فاکتورهایی خاص برای ساخته شدن شخصیت خجسته، برایم بسیار سخت بود چون با یک سری از ویژگی‌های شخصیتی‌اش نمی‌توانستم ارتباط برقرار کنم اما امروز، عاشق خجسته هستم

و او را بسیار دوست دارم، چراکه شخصیتی پراثرری و برون‌گراست. گوهری‌پور در پایان با اشاره به اینکه موضوع نمایش کمتر در تئاتر مورد توجه قرار گرفته است، عنوان کرد: رخدادی که نمایش به آن اشاره دارد، یک اتفاق واقعی است که در خارج از کشور افتاده است و محسن سنگ‌سفیدی نویسنده نمایش با ایرانیزه کردن این اثر، آن را به یک نمایش جذاب مبدل کرده است. نمایش «خون‌مردگی» به نویسندگی محسن سنگ‌سفیدی و کارگردانی مهدی جلیلی و بازی فائزه گوهری‌پور، زهره علوی، احسان افچنگی، هادی قلیچی پو ر ، محمد باقرآبادی، ندا خورشیدی، رضا رسولی‌پور، سید محمدامین قریشی تا ۲۱ مرداد در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر تهران روی صحنه است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «ثریا ابراهیمی، بیماری در بخش مراقبت‌های ویژه یک بیمارستان است که به دلیل وخامت حال، مورد آزمایش قرار می‌گیرد. نتیجه آزمایش پزشکان را بهت‌زده می‌کند و متوجه می‌شوند که...»

✎ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو طاهری نیک

✎ زیر نظر شورای سردبیری

✎ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

✎ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷؛ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱؛ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

✎ چاپ: همشهری؛ ۲؛ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

✎ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز؛ ۳۳۳۳۳۳۳۳۶۱۹

میز خبر

ساعتی ۵۰ میلیون تومان برای لعنت

کردن خاتمی و هاشمی؟

آیت ... غلامرضا فیاضی، عضو هیأت امنای مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی است؛ موسسه‌ای که توسط آیت... مصباح یزدی در قم تأسیس شد و در سپهر سیاسی ایران، به تولید جبهه پایداری انجامیده است. بنابه روایت عصرایران، اخیرا ویدئویی از او منتشر شده که ۳ نفر از مسلمانان شیعه معاصر که از قضا دو تن شان هم‌لیسان او هستند را کافر و غیر شیعه و ملعون خوانده است.

او در این ویدئو – که زمانش مشخص نیست – با لحن تأکیدی خاصی مرحوم دکتر علی شریعتی را با پسوند لعنه... علیه یاد می‌کند، می‌گوید که حجت الاسلام سیدمحمد خاتمی، شیعه نیست و مرحوم آیت... اکبر هاشمی رفسنجانی هم ملعون است و تأکید می‌کند اگر او ملعون نباشد، کس دیگری ملعون نیست. به گزارش خبر آنلاین در اینکه او سخنانش آنقدر بی‌مایه است که حتی ارزش پاسخگویی ندارد (هر چند برخی پاسخش را هم داده‌اند) اما دو نکته زیر رانمی توان گفت:

۱ – اگر ایران نازنین ما، اسلام عزیز ما و تشیع شریف ما امروز بیش از هر زمان دیگری در خطر است، یکی از دلایلش شیوع آن دسته از افکار تکفیری در سپهر این سرزمین و در ساحت این دین و مذهب است که تا پیش از این، نظایرشان را در میان سلفی‌ها می‌دیدیم و خدا را شاکر بودیم که ایران و اسلام شیعی از این آفت مهلک، مصون است. با این حال، در کمال تاسف شاهد بروز این پدیده در میان خودمان هستیم و این یعنی خطری بزرگ برای آینده این سرزمین.

یعنی در چنین سطحی از روحانیت، چنان سطحی از لعن و تکفیر صورت می‌گیرد، خروجی آن در سطح جامعه می‌شود همین دو قطبی‌های خانمانسوزی که مصداق‌هایش را هر روز در ساحت‌های سیاسی و اجتماعی و فرهنگی شاهدیم و بدبینی‌ها و نفرت‌هایی که سکه رایج جامعه شده‌اند.

۲ – موسسه‌ای که این شخص عضو هیات امنا و استادش هست، سالانه صدها میلیارد تومان بودجه عمومی یعنی از جیب مردم می‌گیرد. همین امسال مبلغ ۴۳۷ میلیارد تومان بودجه به این موسسه اختصاص داده شده است؛ به عبارت دیگر در هر ساعت از شبانه‌روز مردم ایران ۵۰ میلیون تومان به این موسسه می‌پردازند و این هم خروجی‌اش! و ای کاش در بودجه آینده، دولتی که رئیس آن بر عدالت علی (ع) و حراست از بیت المال تأکید ویژه و صادقانه دارد، مانع از سراریز شدن پول‌های مردم بینوا به سمت چنین جریان‌هایی شود، ولو آنکه او را هم لعنت و نفرین کنند!

چه گفت و چه نشان دادند!

احمد زیدآبادی، تحلیلگر مسائل سیاسی در کانال تلگرامی خود نوشت: بخوانید... رسانه‌های تندرو از جمله روزنامهٔ کیهان به نقل از غلامحسین محسنی اژه‌ای با نوعی ذوق‌زدگی تیتیر زده‌اند: «دربارهٔ کسی که اصلاح نمی‌شود، اغماض نکنید!» در واقع آن‌ها با انتخاب این تیتیر در صدد آلقاء این مطلب برآمده‌اند که منظور رئیس قوهٔ قضائیه اعضاء نکردن در برابر نیروهای منتقد و مخالف است. این در حالی است که متن سخنان آقای اژه‌ای نشان می‌دهد که منظور او آن دسته از قضات و کارکنان متخلف دستگاه قضائی‌اند که به رغم هشدارها و تذکرات مکرر، رفتار خود را اصلاح نمی‌کنند و همچنان بر ادامهٔ شیوه‌های ناصواب خود اصرار دارند. آقای اژه‌ای گفته است که نسبت به آن افرادی در مجموعهٔ دستگاه قضا پس از چند بار تذکر و هشدار، اصلاح نمی‌شوند نباید اغماض شود، چون با رفتار و اعمال خود سبب مخدوش شدن ذهنیت جامعه نسبت به دستگاه قضا می‌شوند!

توضیح سازمان زندان‌ها درباره

ناآرامی در بند زنان اوین

سازمان زندان‌ها در رابطه با ناآرامی رخ داده در بند زنان زندان اوین در روز ۱۶ مرداد ماه توضیحاتی ارائه داد. فارس به نقل از رسانه قوه قضائیه، در پی انتشار برخی ادعاها در فضای مجازی مبنی بر ضرب و شتم زندانیان بند زنان زندان اوین توسط گارد و یگان حفاظت، روابط عمومی سازمان زندان‌ها توضیحاتی در این رابطه ارائه داد. طبق اعلام سازمان زندان‌ها در ساعت روز ۱۶ مرداد ماه تعدادی از زندانیان بند نسوان با تحریک نرگس محمدی به سمت افسر نگهبانی هجوم آورده و قفل درب منتهی به حیاط بیرونی را شکسته و قصد خروج از بند را داشتند. براساس گزارش روابط عمومی سازمان زندان‌ها، با حضور به موقع پرسنل حفاظت بازداشتگاه و مدیر بازداشتگاه، علی‌رغم ضرب و شتم پرسنل توسط زندانی‌های متعرض، بدون اینکه هیچکدام از مددجویان مورد ضرب و شتم قرار بگیرند، به داخل بند عودت داده شدند. همچنین گارد و یگان حفاظت زندان هیچگونه ورود به بند و یادگیری با مددجویان نداشتند. براساس این گزارش، دو تن از زندانیان به دلیل استرس ناشی از سرو صدا و هیاهوی سایر همبندیان خود دچار تپش قلب و استرس شده بودند که پس از چکاپ اولیه بهداری بازداشتگاه یکی از آنان به داخل بند عودت و زندانی دیگر جهت اطمینان به مراکز درمانی بیرون زندان اعزام شد که با معاینات انجام شده مشخص شده که مشکل خاصی ندارد و به زندان بازگشت و حال عمومی هر دو زندانی مساعد است.