

## غیر محرمانه

### حمله سنگین افراریان به شهردار

نبرد سنگین زاگانی و مخالفان او در شورای شهر تهران کم‌کم به اوج نزدیک می‌شود. ظاهراً نطفه درگیری به بی‌خبر گذاشتن شورا از تصمیمات شهرداری برمی‌گردد. در حالی که قانوناً شهردار باید به شورای شهر پاسخگو باشد، ظاهراً چنین تعاملی بین زاگانی و شورای شهر تهران شکل نگرفته است. مهدی افراریان گفته است: «حالا ما اینجا نجابت به خرج میدیم. یه سری حرفا را نمیزنیم، دوستان میدان پیدا میکنند. ما اینجا نمایش نیستیم.» وی در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرده است: «در شهرداری کارهای بزرگ به آدم‌های کوچک سپرده شده؛ مشکلاتی که قبلاً در سطح شهرداران محلات حل می‌شد امروز شهرداران برخی مناطق توان حل این مشکلات را ندارند. نباید کارهای بزرگ به آدم‌های کوچک که سابقه اجرایی ندارند سپرده شود.»

### پرستو احمدی آزاد شد

پلیس استان مازندران برگزار نشیست توجیهی و خروج پرستو احمدی از ساختمان پلیس را تأیید کرد. رئیس مرکز اطلاع‌رسانی فرماندهی انتظامی استان مازندران گفت: پس از تولید و انتشار ویدئوی خارج از عرف و ارزش‌های اجتماعی توسط پرستو احمدی در فضای مجازی؛ ایشان به پلیس امنیت عمومی دعوت و مقرر شد تا به مرجع قضائی مراجعه نمایند. همچنین، پس از برگزاری نشیست توجیهی به همراه خانواده از ساختمان پلیس خارج شد.

### انتقاد از عاملی به مداحان رسید

یک مداح معروف در توییتری با هشتگ «تناقض» و با لحنی انتقادی نوشت: بعضی از مدیران و مسئولین، فرزندانشان را برای ادامه زندگی به خارج روانه می‌کنند؛ حمید علیمی، مداح مستقل در توییتری با اشاره تلوچی به ماجرای تابعیت فرزند سعیدرضا عاملی متنی انتقادی منتشر کرد. او در صفحه شخصی‌اش نوشت: بعضی از مدیران و مسئولین، فرزندانشان را برای ادامه زندگی به خارج روانه می‌کنند! خب؛ اگر ایرانی ساخته‌اید که جای زندگی نیست چرا استعفاء نمی‌دهید؟ اگر هم از نحوه مدیریتتان رضایت دارید چرا فرزندان را راهی دیگر نقاط جهان می‌کنید؟

### حمله شدید جلیلی به ظرفیت

یک عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، در این شرایط حساس کشور آمده و می‌گوید ملت ما خسته‌اند و ما از فلسطینی‌ها فلسطینی‌تر شده‌ایم، تو اصلاً می‌فهمی چه می‌گویی؟ سعید جلیلی گفت: او رفت و توافق ضعیفی کرد و ۱۵ بار به تعهداتش عمل کرد، ولی ترامپ از برجام خارج شد، حالا که ترامپ دوباره آمده، مقاله نوشته که این‌ها با حاضریم در موضوعات جدید توافق کنیم.

## دوستدار پرندگان



کبوتران نگران، یکی از شهروندان عاشق محیط زیست و پرندگان چشم آسیب دیده کبوتری را تمیز کرده و چند لحظه دیگر آن را به جمع نگران دوستانش رها می‌کند.

## دریچه

# انتخاب شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر فجر



معتبرترین جایگاه در میان مجامع هنری جهان است.» در ادامه حکم معاون هنری آمده است: «به استناد آیین‌نامه برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مفتخریم تا از حضور و تجربه گرانقدر جنابعالی به‌عنوان شورای سیاست‌گذاری چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر بهره‌مند باشیم. این مکتوبه بهانه‌ای است که در یک افق بلندتر از نظرات و پیشنهادها و حضور موثر شما در کنار معاونت امور هنری برای راهبری تئاتر در کشور برخوردار باشیم. امیدواریم به مدد شما و خانواده شریف تئاتر، رویکردهای کلان‌سازنده و اثر بخشی برای این هنر اندیشمند اتخاذ گردد تا با همت و تلاش خلاقانه هنرمندان شاهد شکل‌گیری جریان‌های اصیل تئاتری، اجراها و رویدادهای شایسته و اثرگذار باشیم.»  
چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر بهمن ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

نادره رضایی؛ معاون امور هنری، اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر فجر را منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی معاونت امور هنری؛ معاون امور هنری، طی احکامی جداگانه اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره چهل و سوم تئاتر فجر را انتخاب کرد.

اعضای این شورا را چهره‌هایی چون سیمنا تیرانداز، صدراالدین زاهد، اکبر زنجانبور، حسین سلیمی، قطب‌الدین صادقی، بهزاد فراهانی و شهرام گیل‌آبادی تشکیل می‌دهند.

نادره رضایی در حکم خود نوشته است: «ترسیم آگاهانه چشم‌انداز، سیاست‌ها و رویکردهای اساسی رویدادهای هنری بر مبنای شناخت دقیق و روشن از جنبه‌های گوناگون می‌تواند ضامن برگزاری موفق و اثربخش رویداد باشد. سرزمین هنرخیز ایران اسلامی، به‌واسطه حضور و فعالیت هنرمندان ارجمند شایسته

## گزارش سرپرست تئاتر شهر، میراث‌دار چه شرایطی است؟

حسن جودکی که روز گذشته به‌عنوان سرپرست مجموعه تئاتر شهر حکم گرفت، فردی است که سابقه حضورش در این مجموعه به بیش از دو دهه باز می‌گردد. او در طول این سال‌ها تجربیات گوناگونی در تئاتر به دست آورده اما نکته اینجاست که صرف داشتن تجربه، چقدر به کار او می‌آید و او برای سرپرستی مهم‌ترین مجموعه تئاتری کشور با چه وضعیتی روبه‌رو است.

به گزارش ایسنا، خانواده تئاتر ایران از سال‌ها قبل حضور حسن جودکی را در مجموعه تئاتر شهر به یاد دارند. در سوابق کاری او، مدیر گیشه، مدیر اداری مالی و معاون اجرایی مجموعه تئاتر شهر، مشاور هنری و مدیر سایت گیشه تئاتر و... به چشم می‌خورد و از سوی دیگر به‌عنوان تهیه‌کننده و مجری طرح نیز فعالیت داشته است. مجموعه این تجربه‌ها حتماً این زنجار را به او می‌دهد که روزهای آسانی در مجموعه تئاتر شهر پیش‌رو نخواهد داشت. به‌خصوص که به نظر می‌رسد انتخاب او، انتخابی شتاب‌زده بوده و در اقدامی کم‌سابقه، سرپرست مجموعه تئاتر شهر از سوی معاون هنری و نه مدیر مرکز هنرهای نمایشی حکم گرفته است.

تئاتر شهر فقط یک بنای زیبا و خاطره‌انگیز نیست. این مجموعه تا همین چند سال پیش قیله‌آمال و آرزوهای جامعه تئاتری به‌شمار می‌آمد و هنوز هم مهم‌ترین نماد تئاتر سرزمین‌مان است که سال‌هایی سخت و تلخ را از سر گذرانده است. جایگاه ویژه این مجموعه که همچنان چشم و دل خانواده تئاتر است و شرایط دشواری که با آن دست به‌گریبان بوده و هست، طبیعتاً می‌طلبد که این مجموعه از حضور مدیری کارآمد و دلسوز بهره‌مند شود تا در شرایط پیچیده فعلی، اگر نمی‌تواند مشکلی از مجموعه مشکلات آن حل کند، خود، مسأله‌ای تازه برای آن ایجاد نکند. حصارکشی اطراف این مجموعه در یک سال گذشته و بحث ایجاد حریم، نخستین معضلی است برای هر کس که مسئولیت این مجموعه را بر عهده داشته باشد؛ فارغ از مدیریت سرپرست. همین مسأله به‌عنوان میراثی شوم از مدیریت قبلی اداره کل هنرهای نمایشی و مجموعه تئاتر شهر، یعنی کاظم نظری و سعید جواد طاهری به

حمید نیلی رسیده که نیمه دوم اردیبهشت امسال، مدیریت اداره کل هنرهای نمایشی را بر عهده گرفت و به فاصله اندکی، به دلیل حادثه بالگرد رئیس جمهوری و بحث تغییر دولت، به ناچار به‌طور همزمان مدیریت تئاتر شهر را هم عهده‌دار شد. نایب‌امانی فضای پیرامونی این مجموعه بر هیچ عقل سلیمی پوشیده نبود اما آنچه سال گذشته به‌عنوان ایجاد حریم آغاز شد و به‌نصیب ایرانیست در اطراف این مجموعه انجامید، قطعاً با ذهنیتی که جامعه تئاتری برای سر و سامان دادن به این بنا داشته است، فرسنگ‌ها فاصله دارد. البته که خانواده تئاتر ایران می‌دانند این ایرانیست‌ها موقت خواهد بود و قرار است حصار مجموعه تئاتر شهر شکل و شمایل دیگری داشته باشد اما مسأله اینجاست که پروژه ایجاد حریم در چند ماه گذشته به دلیل مشکلات زیرساختی از جمله وضعیت پی دو ساختمان مجاور تئاتر شهر یعنی مجتمع فرهنگی تجاری که به جای پارکینگ این مجموعه و به‌نام مسجد ولیعصر ساخته شد و نیز ایستگاه مترو، متوقف شد و این در حالی است که در این مدت هزینه بالایی صرف ایجاد همین حریم شده است. از سوی دیگر هنوز بر اهل تئاتر پوشیده است که سرانجام این حریم چگونه خواهد بود و چه طرحی جایگزین آن می‌شود. هرچند عملکرد حمید نیلی به‌عنوان مدیر پیشین تئاتر بی‌عیب و نقص نبوده است، اما دور از انصاف است اگر تلاش او را در جهت سر و سامان دادن به پیاده‌راه‌های منتهی به تئاتر شهر نادیده بگیریم. بحث استقرار دستفروشان مجاور تئاتر شهر در خیابان سردم که رو به روی این مجموعه است، مدتی پیش از حضور نیلی مطرح بود اما او در فاصله کوتاهی از حضور خود در سمت مدیریت تئاتر، این طرح را اجرایی کرد و حالا به نظر می‌رسد گله و شکایتی چندانی از باب زشتی و شلوغی پیاده‌راه‌های تئاتر شهر وجود نداشته باشد چراکه در حال حاضر این پیاده‌راه‌ها کاملاً خالی شده و این در حالی است که حریم نصفه و نیمه مجموعه تئاتر شهر که تنها یک در ورود و خروج دارد، به‌استخوانی در گلو تبدیل شده است. ضمن اینکه این حریم نه تنها رفت و آمد به این مجموعه را دشوار کرده بلکه از نظر ایمنی هم کاملاً خطرآفرین است.

## اینفوگرافیک

منبع: نگین نصراللهی

# ۶ ماده غذایی برای درمان طبیعی سرماخوردگی

<b>آبرسانی به بدن</b>	<b>الدربری</b> (گیاهی از خانواده توت‌ها)	<b>سوپ مرغ</b>
<b>تسهیل تنفس</b>	<b>کاهش تب، سردرد و گرفتگی بینی</b>	<b>خواص ضد التهابی</b>
<b>عسل</b>	<b>غرغره کردن آب نمک</b>	<b>خواب</b>
<b>آنتی‌اکسیدان، ضد التهاب، ضد باکتری</b>	<b>از بین بردن باکتری‌ها و تسکین گلودرد</b>	<b>واکنش ایمنی قوی‌تر بدن</b>