

اصغر نصیری کارگردان، تدوینگر و تهیه‌کننده سینماکه به دلیل مشکلات تنفسی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری بود، درگذشت. خانه سینما از درگذشت اصغر نصیری کارگردان و تهیه‌کننده سینما خبر داده است. خانه سینما درگذشت این هنرمند را به جامعه هنری تسلیت گفته و برای خانواده و بازماندگان آن مرحوم آرزوی صبر و آرامش دارد.
زنده یاد نصیری چندروز گذشته به دلیل مشکلات شدید تنفسی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان غیائی بستری بود که شامگاه دوشنبه دار فانی را وداع گفت. داود موثقی کارگردان سینما نیز با تأیید این خبر اعلام کرد: نصیری از سه روز قبل به دلیل مشکلات شدید تنفسی و باوضعیتی بحرانی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بود اما با وجود تلاش‌های کادر درمان، ساعت ۱۹ دوشنبه شب متأسفانه جان خود را از دست داد. اصغر نصیری کارگردان، تدوینگر، طراح صحنه سینما و تلویزیون و تهیه‌کننده متولد ۱۳۴۷ در میانه، فارغ التحصیل رشته کارگردانی از مجتمع آموزشی سینما، فعالیت در عرصه سینما را از سال ۱۳۷۰ با عنوان‌های برنامه‌ریز، دستیار کارگردان، تدوینگر آغاز کرد. نخستین فیلم بلند ۱۳۷۷ ساخته شد و در هفدهمین دوره جشنواره فیلم فجر و جشنواره فاد فاروقی حضور داشت. دومین فیلم بلند نصیری «لوکوموتور»ان بود. «سینز بادرون»، «شغال»، «منفی هجده»، «اشک و سکوت»، «آخرین حرف»، «پاریدام»، «آتش یس بیمارستان» از دیگر فیلم‌های سینمایی او هستند. نصیری عضو پیوسته کانون کارگردانان سینمای ایران و عضو انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران بود.

کنسرت «ایرج رحمانپور» در تهران

کنسرت گروه موسیقی راهو به سرپرستی سبحان امرایی و خوانندگی ایرج رحمانپور، ۱۳ آذرماه در تالار وحدت برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، در این کنسرت قطعاتی از موسیقی لرستان با شعر و آهنگسازی ایرج رحمانپور و تنظیم‌کنندگی علیرضا کاظمی پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. سبحان امرایی (کمانچه)، علیرضا کاظمی (ستور)، کسری زرین قلم (کمانچه)، محمد جمشیدی (سازهای کوبه‌ای)، پویان جمشیدی (دف)، حسین مرادی (تنبک)، علی انواری (اسرنا)، جواد خنجریان (تار) و سجاد همنی (همخوان) اعضای گروه راهور تشکیل می‌دهند. کنسرت گروه موسیقی راهو به سرپرستی سبحان امرایی و خوانندگی ایرج رحمانپور، از ساعت ۲۱و۳ شامگاه پنج‌شنبه ۱۳ آذرماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

بین الملل

ذره بین

جزییاتی از MRIمشکوک ترامپ

گرچه پزشک ترامپ قیل گفته بود که او یک تصویربرداری پیشرفته به دلایل پیشگیرانه انجام داده، اما اظهارات دوباره شخص رئیس جمهور آمریکا در جمع خبرنگاران درباره انجام MRI به شایعات درباره وضعیت سلامت او دامن زده است که به گفته یک پزشک متخصص، مشکوک به نظر می‌رسد. به گزارش ایسنا، کاخ سفید اعلام کرد که «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا به دلایل «پیشگیرانه» تحت «تصویربرداری پیشرفته» از شکم و سیستم قلبی - عروقی خود قرار گرفته است. این اعلام یک روز پس از آن انجام شد که رئیس جمهور آمریکا به خبرنگاران گفته بود: «هیچ اطلاعی» ندارد که MRI انجام شده ماه اکتبر در مرکز پزشکی نظامی ملی والت رید بر کدام قسمت‌های بدن او متمرکز بوده است، شبکه سی‌بی‌اس نیز گزارش داد: ترامپ در پاسخ به اینکه این آزمایش کدام قسمت بدن را پوشش داده، گفت که «هیچ اطلاعی ندارم، فقط یک MRI بود. کدام قسمت بدن؟ مربوط به مغز نبود، چون من یک آزمون شناختی دادم و نتیجه عالی گرفتم.» او افزود: نتایج MRI امنتشر خواهم کرد. دکتر «شان بارابارا» پزشک رئیس جمهور در نامه‌ای مورخ اول دسامبر گفته است: «به عنوان بخشی از معاینه جامع رئیس جمهور، تصویربرداری پیشرفته انجام شد، چرا که برای مردان در گروه سنی او از ارزیابی کامل سلامت قلبی - عروقی و شکمی استفاده می‌شود. هدف از این تصویربرداری پیشگیرانه و به منظور شناسایی زود هنگام مسائل، تأیید سلامت کلی و اطمینان از حفظ نشاط و عملکرد طولانی مدت اوست.» بارابارا گفت که تصویربرداری قلبی - عروقی رئیس جمهور آمریکا «کاملاً طبیعی است» و تصویربرداری شکمی او نیز «کاملاً طبیعی است.» «کارولین لویت» سخنگوی کاخ سفید گفت: ترامپ در اوایل اکتبر - شش ماه پس از معاینه بدنی در ماه آوریل - تحت معاینه فیزیکی قرار گرفت اما در ابتدا به MRI اشاره‌ای نکرد. با این حال، دکتر «جاناتان راینر» تحلیلگر پزشکی سی‌ان‌ان و متخصص قلب «دیگ چنی» معاون پیشین رئیس جمهور آمریکا درباره شفافیت آزمایش‌های پزشکی اخیر دونالد ترامپ ابراز تردید کرده است. او اظهار کرد که اصطلاح «MRI پیشگیرانه قلبی» یک فرآیند استاندارد برای یک مرد ۸۰ ساله نیست و این نوع تصویربرداری پیشرفته معمولاً بخشی معمول از معاینه فیزیکی روتین برای افراد در هر سنی محسوب نمی‌شود. راینر بر نبود شفافیت در کاخ سفید درباره وضعیت سلامت رئیس جمهور آمریکا تأکید کرد و گفت که کاخ سفید هفته‌ها از توضیح مستقیم دلایل انجام شدن تصویربرداری پیشرفته ترامپ در اکتبر در مرکز پزشکی نظامی والت رید خودداری کرده بود. او این رویکرد را دارای لحنی «عجیب، دفاعی و مبهم» دانست و این پرسش را مطرح کرد که چرا نوع دقیق تصویربرداری مانند MRI با سینی اسکن و دلایل بالینی مشخص آن به وضوح بیان نمی‌شود. این پزشک متخصص همچنین به تناقض موجود در گزارش‌های پزشکی ترامپ اشاره کرده و بیان داشت: در آوریل هیچ نشانه‌ای از تورم گزارش نشده بود اما در ژوئیه «نارسایی مزمن وریدی» تشخیص داده شد. راینر خاطرنشان کرد که این حالت معمولاً خوش‌خیم است اما تورم باهمی می‌تواند پیامدهای قلبی - عروقی گسترده‌تری داشته باشد.

چهارشنبه ۱۳۰۴۰۹۰۱۲

۱۲ جمادی الثانی ۱۴۴۷ / ۳ دسامبر ۲۰۲۵

علی سرتیپی، تهیه‌کننده و سینمادار، باگله می‌پرسد: «چرا هر بلایی می‌آید، در سینما اولین جایی است که بسته می‌شود؟ از آلودگی هوا بگیر تا مالیات و بی حمایتی، انگار تمام بار مشکلات را فقط می‌خواهند روی دوش این صنعت بیندازند.» با توجه به آلودگی هوا طی روزهای اخیر در تهران جدای از تعطیلی ودورکاری ادارات دولتی برخی از مشاغل خصوصی نیز به واسطه همین تعطیلی‌هایی در پی با مشکلات زیادی روبه‌رو شدند. از جمله آنها می‌توان به سینماها اشاره کرد که وضعیت این روزهای شهر تهران بر فروش آنها نیز تأثیر مستقیم گذاشته است. علی سرتیپی به بهانه آلودگی هوا و تعطیلی دو روزه سینماها در گفت‌وگو با ایسنا از وضعیت ناامیدکننده سینماداران سخن گفت وهشدار داد که ادامه این روند، آینده خوشی برای این صنعت متصور نیست. این تهیه‌کننده سینما با بیان اینکه «وضعیت سینما متأسفانه به حال خودش رها شده است»، اظهار کرد: با ادامه این روند من هیچ آینده خوشی تا پایان امسال و سال آینده برای سینمای ایران متصور نیستم. سرتیپی اصلی‌ترین مشکل سینماها را هزینه‌های بسیار بالای سالن‌ها عنوان کرد و توضیح داد: الان همه تجهیزات الکترونیکی هستند و هر سه چهار سال باید عوض شوند. با این قیمت دلار، واقعا کمرشکن شده است. هزینه‌های آب، برق، شارژ مجتمع‌ها، حقوق

و دستمزد کارکنان هم کمرشکن است، واقعا ۷۰ درصد هزینه‌های ما دلاری شده و باقیمت آزاد باید امکانات مان را به روز کنیم، او به عدم تناسب نرخ بلیت با نرخ تورم اشاره کرد و ادامه داد: بلیط سینما سالی یک‌بار ۲۰ تا ۲۵ درصد افزایش می‌یابد، در حالی که هزینه‌های سینما با قیمت دلار بالا می‌رود. همچنین حقوق کارگران هم خیلی بیشتر بالا رفته است و از آن طرف هیچ حمایتی هم از سوی دولت نمی‌شویم. وی از قطع حمایت‌های قبلی دولت مانند



کمک به خرید تجهیزات، معافیت مالیاتی و کمک به تبلیغات فیلم‌ها نیز انتقاد کرد. این تهیه‌کننده سینما با هشدار نسبت به «ریزش تماشاگر» افزود: امسال ممکن است ۸ میلیون مخاطب را تا آخر سال (نسبت به سال قبل) از دست بدهیم. سرتیپی به تعطیلی سینماها در روزهای آلودگی هوا نیز اعتراض کرد و گفت: چرا سینما با ظرفیت ۵ درصد تعطیل می‌شود، اما مجتمع‌های تجاری، رستوران‌ها یا برخی مراکز تجمعات دولتی تعطیل نمی‌شوند؟ این

پژمان بازغی و سام درخشانی استعفا کردند



اعضاقدم بردارم. همواره به عنوان عضوی از خانواده سینما در کنار این انجمن خواهم

دیمیتری پسکوف:

اروپا جنگ در اوکراین راپیش می‌برد



سخنگوی ریاست جمهوری روسیه در سخنانی تأکید کرد که «اروپا جنگ در اوکراین راپیش می‌برد و دارایی‌های مسدود شده روسیه را می‌دزد.» خبرنگاری اسپوتنیک روسیه یک نشست خبری آنلاین ویژه با دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین برای روزنامه‌نگاران هندی برگزار کرد. دیمیتری پسکوف در بخشی از سخنانش به جنگ اوکراین و حمایت غربی‌ها به ویژه اروپایی‌ها از آن اشاره کرد و گفت: «آنها در تلاشند راهی برای تضمین تأمین مالی اوکراین برای ادامه نبرد پیدا کنند.» او افزود: نتایج MRI امنتشر خواهم

سر اوکراین باید به ریشه‌های دیگری بپردازد. کرملین میانجیگری ایالات متحده در حل و فصل اوکراین را هم «بسیار مؤثر» خواند.

روسیه از مذاکرات صلح‌آمیز استقبال می‌کند، اما باید به اهداف تعیین شده در چارچوب «عملیات ویژه نظامی» دست یابد. به گفته این سخنگو، روسیه خواهان حل و فصل مناقشه اوکراین برای نسل‌های آینده است. دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین گفت: «تضمین یک سیستم امنیتی پان-اروپایی مهم است و مسکو برای این پرداخت خواهیم کرد.» به گفته او، توافق بر

armanmeli.ir

علی سرتیپی:

چرا هر چه می‌شود، «در» سینما را می‌بندید؟

تصمیم‌ها فقط سینما را زمین می‌زند. وی با ابراز نگرانی از اخذ مالیات از سینماها بیان داشت: وضعیت زمانی خطرناک وحشتناک‌تر می‌شود که امسال قرار است مالیات هم از سینماداران کم کنند و ما را مشمول مالیات کردند. این در حالی است که دوستان وزارت ارشاد هیچ اقدامی برای کاهش این ظلم به سالن‌داران و تولیدکنندگان فیلم نمی‌کنند. سرتیپی با بیان اینکه «بیشتر سینماها و فیلم‌های سینمایی با ضرر هنگفت مواجه‌اند» و وضعیت فعلی را در حد یک «معجزه» برای نفس کشیدن سینماها خواند وهشدار داد این روند قابل ادامه نیست. او با اشاره به اینکه ما از چندی پیش در تلاش برای ساخت بیش از ۴۰ سالن جدید هستیم، گفت: داریم طلا را به خاک تبدیل می‌کنیم و هیچکس از ما سرمایه‌گذاران بخش خصوصی حمایت نمی‌کند، حتی تشویق هم نمی‌شویم. با این شرایط انگیزه‌ای برای تکمیل و ساخت سالن‌های جدید نداریم. این تهیه‌کننده با ابراز ناراحتی عنوان کرد: احساس می‌کنم واقعا کسی نیست به حرف ما گوش کند. قطعا اتفاقات بدی برای سینمادارها، تولیدکنندگان وصنعت سینما به وجود خواهد آمد و کمر ما خواهد شکست. سرتیپی در پایان از مسئولان درخواست کرد به فکر بهبود وضعیت سینماها در کشور باشند و شرایطی برای بهبود روند تولید و فروش خوب سینما فراهم کنند.

ایستاد. امیدوارم دوستانم در هیأت‌مدیره انجمن، نقشه‌راهی روشن و امیدوارانه‌ای را که ترسیم کرده‌اند، به سلامت و موفقیت به انجام برسانند. بعد از استعفای پژمان بازغی از مقام ریاست انجمن بازیگران، سام درخشانی نیز از سمت نایب رئیس این انجمن استعفا داد. سام درخشانی در پیامی کوتاه نوشت: «در پی استعفای آقای پژمان بازغی، رئیس انجمن بازیگران، اینجانب سام درخشانی (نایب رئیس انجمن بازیگران) بدین وسیله استعفای خود را اعلام می‌دارم.» سام درخشانی هم اشاره مستقیم به حواشی اخیر نداشت.

بزرگ‌ترین مشکل بااروپا؟!

دیمیتری پسکوف اشاره کرد که روسیه با اروپایی‌ها وارد گفت‌وگو نشده است، اما بدون ارتباط، درک مواضع یکدیگر غیرممکن است و این بزرگ‌ترین مشکل است. پسکوف گفت: برای مثال، ما با اروپایی‌ها صحبت نمی‌کنیم. ما حتی یک کلمه هم گفت‌وگو نداریم. پس چگونه می‌توانید موضع همتای خود را در مورد یک مشکل بسیار پیچیده و وحشتناک، و وقتی با یکدیگر صحبت نمی‌کنید، بدانید؟ این بزرگ‌ترین مشکلی است که ما داریم. سخنگوی کرملین همچنین اعلام کرد که رئیس جمهور روسیه و استیو ویتکاف، فرستاده ویژه ایالات متحده، در مورد تفاهات حاصل شده بین‌واشتنن وکی‌یف در مورد حل و فصل بحران اوکراین گفت‌وگو خواهند کرد. پسکوف افزود: «رئیس جمهور پوتین و آقای ویتکاف این امکان را خواهند داشت که در مورد این تفاهات [حاصل شده بین کی‌یف واشنگتن] گفت‌وگو کنند... ما می‌شک نداریم که این گامی بسیار مهم به سوی راه حل مسالمت‌آمیز خواهد بود، پیش از این، وولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه، گفته بود که گروه نیروهای مسلح منطقه شمال روسیه وظیفه ایجاد منطقه امنیتی در مرز با اوکراین را بر عهده دارد.

تأکید پکن و مسکو بر گسترش همکاری‌ها

و بسیار مهمی دارد و به ایجاد یک نظم چندقطبی عادلانه‌تر کمک می‌کند؛ نظمی که در آن جایگاه ممتاز برای برخی کشورها و سلطه‌گری آن‌ها بر امور جهانی پذیرفته نیست. به همین دلیل است که همه کشورهای غربی از رسیدن روابط مشارکت جامع و همکاری راهبردی بین روسیه و چین به بالاترین سطح تاریخی خود رضایت ندارند.» شویگو ادامه داد: روسیه از مواضع پکن در موضوعات مرتبط با تایوان، سین‌کیانگ، تبت و هنگ‌کنگ حمایت می‌کند. او تأکید کرد: «ما به بار دیگر بر حمایت ثابت و تزلزل‌ناپذیر خود از پکن در موضوعات تایوان، سین‌کیانگ، تبت و هنگ‌کنگ تأکید کنیم. دولت جمهوری خلق چین تنها دولت مشروعی است که نمایندگی تمام چین را بر عهده دارد.» به گفته شویگو، هماهنگی مسکو و پکن در حوزه امنیت راهبردی، نقشی بسیار مهم در ثبات جهانی داشته.» به ایجاد نظمی چندقطبی کمک کرده است که در آن «هیچ کشور منتخب و برتری جویی در امور جهانی پذیرفته نمی‌شود».

فرهنگ وهنر

تئاتر

تئاتر شهر میزبان ۷ نمایش جدید شد

به گزارش روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، برنامه جدید تالارهای نمایشی این مجموعه درحالی اعلام شد که طی روزهای پیش‌رو علاوه بر اجرای سه نمایش که از روزهای گذشته در تالارهای چهارسو و سایه روی صحنه رفته بودند، چهار نمایش جدید در تالارهای اصلی، قشقایی و کارگاه نمایش اجرای خود را آغاز می‌کنند. در تالار اصلی، نمایش «بادزد و نگوک» از ۱۱ آذرماه به نویسندگی و کارگردانی علیرضا کوشک جلالی و بازی فرهاد آنیش، حمید کودزری، شقایق فراهانی، المیرا دهقانی، محسن حسینی، سوگل قلاتیان، عارفه معماریان، محمد معتمدی، علیرضا مویدی، رضا بزدانی، فاطمه عطاری‌باشی ساعت ۱۹و۳۰ با مدت زمان ۱۲۰ دقیقه و قیمت بلیت ۵۰۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود. «سیندرلا» عنوان دیگر نمایشی به نویسندگی جلال تهرانی و کارگردانی احسان فلاحت پیشه است که ساعت ۱۹و۳۰ با مدت زمان ۹۰ دقیقه، قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان و بازی آرش فلاحت پیشه، محمدصادق ملک، مهدی نصرتی، بهناز توسلی، مصطفی احدی در تالار چهارسو میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. نمایش «شب سوئیت» به نویسندگی و کارگردانی کیانوش احمدی و بازی سیامک زین‌الدینی، مسیح‌الحمدزاده، ایمان عبادیان، اصغر شیرزاد، سعیده جمشید، فیروزه حیدرزاده، مهدی رمضانزاده، حجت کشاور هم یکی دیگر از نمایش‌های جدید تئاتر شهر است که از ۱۲ آذرماه ساعت ۱۸و۱۵ با مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان در تالار قشقایی این مجموعه پذیرای دوستداران تئاتر است. در همین تالار از ۱۲ آذرماه نمایش «ناتنی» تاریخ‌جنون» به نویسندگی سجاد باری و مهرداد نوروزی، کارگردانی سجاد باری و بازی صبا مختاری، متین مختومی، پریا مددی، ریحان روشن، میترا عادل، محمد سام آزادگان، ملیکا حکمی، اشکان محمدیان، عارف محمدی شبیخی، هلن چیدری، ساعت ۲۰ با مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان روی صحنه خواهد رفت. در کارگاه نمایش تئاتر شهر نیز نمایش جدیدی به نام «کوارتت تن در بافه‌های باد» به نویسندگی و کارگردانی احسان مالمیر و بازی مریم حاج محمدی از ۱۲ آذرماه ساعت ۱۹و۱۵ با مدت زمان ۵۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان پذیرای دوستداران تئاتر است. نمایش «زندگی در تئاتر» به نویسندگی دیوید ممت، کارگردانی حبیب دانش و بازی امیر قنبری، حسام زرنوشه، محمود سالاربه، عماد الدین دانش ساعت ۱۸و۳۰ مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان به اجرای خود در تالار سایه تئاتر شهر ادامه می‌دهد. «داستان چوانگ تسو» نیز عنوان دیگر نمایش تالار سایه به نویسندگی داریوش رعیت و کارگردانی حامد عقیلی است که ساعت ۱۵و۲۰ با مدت زمان ۷۰، قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان با بازی اتابک نادری، آرش نودری، پریزاد سیف، جواد اسماعیلی میزبان تماشاگران تئاتر خواهد بود.

گزارش

فدریکا موگروینی بازداشت شد

پلیس بلژیک در عملیاتی گسترده علیه سوء استفاده از بودجه‌های اتحادیه اروپا، به مقر سرویس اقدام خارجی اروپا و کالج اروپا یورش برد و افرادی را بازداشت کرد، از جمله «فدریکا موگروینی» به گزارش پایگاه خبری «لکو» فرانسه، مأموران پلیس با توقیف اسناد و بازداشت سه نفر، تحقیقات درباره اتهاماتی شامل «تقلب در مناقصات»، «فساد» و «عارض منافع» را آغاز کردند. شاهدان گفته‌اند حدود ۱۰ مأمور لباس شخصی صبح وارد ساختمان سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا شدند و این یورش توسط یک مقام درگی اتحادیه نیز تأیید شده است. به گفته چهار فرد مطلع، تحقیقات پس از طرح اتهاماتی علیه سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا و کالج اروپا درباره سوء استفاده از بودجه‌های عمومی اتحادیه در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ آغاز شده است. این پرونده اکنون به یکی از بزرگ‌ترین رسوایی‌های اخیر در نهاد‌های اروپایی تبدیل شده و فشارها بر مدیریت کالج اروپا افزایش یافته است؛ کالجی که ریاست آن بر عهده «فدریکا موگروینی» مسئول سابق سیاست خارجه اتحادیه اروپاست. اطلاعات موجود نشان می‌دهد که سه نفر در این پرونده بازداشت شده‌اند که در میان آنان فدریکا موگروینی نیز حضور دارد. این عملیات مشترک با حضور پلیس فدرال بلژیک، دفتر مبارزه با تقلب اتحادیه اروپا و تحت نظارت دادستانی اروپا انجام شده است. تحقیقات بر این تکیه دارد که آیا کالج اروپا با نمایندگان آن به اطلاعات محرمانه مربوط به مناقصه راه‌اندازی «آکادمی دیپلماتیک اتحادیه اروپا» دسترسی داشته‌اند یا خیر. این آکادمی برنامه‌ای سالانه برای آموزش دیپلمات‌های اروپایی در برزو است که بودجه آن توسط سرویس اقدام خارجی اروپا تأمین می‌شود. به گفته منابع مطلع، یکی از محورهای تحقیقات خرید یک ساختمان به ارزش ۲.۲ میلیون یورو توسط کالج اروپا در سال ۲۰۲۲ است؛ ساختمانی که برای اسکان دیپلمات‌های شرکت‌کننده در دوره‌های آکادمی مورد استفاده قرار گرفت. این خرید در دوره‌ای انجام شد که کالج اروپا با فشار مالی روبه‌رو بود و تنها مدت کوتاهی پیش از صدور مناقصه‌ای انجام شد که در نهایت حدود ۶۵۴ هزار یورو بودجه در اختیار همان کالج قرار داد. تاکنون هیچ‌کس رسماً متهم نشده و نتیجه‌گیری نهایی از سوی نهاد‌های اروپایی اعلام نشده است. کالج اروپا و آکادمی دیپلماتیک اتحادیه اروپا هر دو تحت مدیریت فدریکا موگروینی قرار دارند. او از سال ۲۰۲۰ رئیس کالج و از سال ۲۰۲۲ مدیر آکادمی شده است. در ۲ سال‌تحت بررسی، سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا نیز تحت مدیریت «جوزپ بورل» قرار داشت. سخنگوی او به درخواست رسانه‌ها برای اظهار نظر پاسخ نداده است. سخنگوی کالج اروپا نیز از اظهار نظر خودداری کرد و بیان مقام سرویس اقدام خارجی اروپا این گفت: اطلاعاتی درباره این پرونده ندارد. پلیس فدرال بلژیک نیز تاکنون پاسخی ارائه نکرده است.