روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۵۵۳
سال پنجم
پنجشنبه
۱۴۰۲ • ۰۲ • ۲۸
۲۷ شوال ۱۴۴۴ / ۱۸ مه ۲۰۲۳
اذان ظهر ۱۲:۰۱ اذان مغرب ۱۹:۲۵
اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۷ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۵۷

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۴۷۵۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

توقیف «عنکبوت مقدس» در روسیه

روسیه فیلم «عنکبوت مقدس» را از روی پرده‌های سینما پایین آورد. وزارت فرهنگ روسیه انتشار فیلم «عنکبوت مقدس» ساخته علی عباسی، کارگردان ایرانی ـ دانمارکی را در این کشور به حالت تعلیق در آورد. این فیلم سال گذشته در جشنواره فیلم کن اکران شد که مورد اعتراض مقامات و مردم ایران قرار گرفت. عنکبوت مقدس از ۱۱ می به‌روی پرده‌های سینما در روسیه رفت، اما کمتر از یک هفته بعد، وزارت فرهنگ این کشور اقدام به تعلیق مجوز پخش این فیلم کرد.

شناسایی سه مزرعه استخراج رمز ارز

معاون بازرسی و حمایت از مصرف‌کنندگان اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی از شناسایی سه مزرعه استخراج رمز ارز در مشهد خبر داد. بخش‌علی بیاتی قله‌زو اظهار کرد: به دنبال رسیدگی به اخبار دریافتی از شهروندان و در قالب برپایی گشت مشترک کارشناسان بازرسی و نظارت اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی به همراه نمایندگان اداره نظارت بر اماکن عمومی مشهد و حراست توزیع برق مشهد در بازرسی از سه واحد صنفی شامل یک واحد صنفی الکتریکی، یک واحد صنفی جگرکی و دفتر یک شرکت بازرگانی در مجموع ۱۱ دستگاه استخراج ارز دیجیتال (ماینر) شناسایی و کشف شد.

مرگ ضارب روحانی در قم

فرمانده انتظامی شهرستان قم گفت: سوء قصد کننده به دو شهروند حاضر در یکی از خیابان های قم، به دلیل جراحاتی که در حین حمله، بر خود وارد کرده بود در یکی از بیمارستان‌های قم فوت کرد. سرهنگ امیر مختاری گفت: ضارب با نام اختصار «م. ز» با وجود ۱۸ روز تلاش جهت بهبود حال وی، دیروز حدود ساعت ۶:۳۰ فوت کرد. صبح روز ۹ اردیبهشت ماه سال جاری یک راننده خودروی تیبا پس از تصادف عمدی با یک روحانی عابر پیاده، با سلاح سرد اقدام به ضرب و جرح این عابر پیاده و طلبه ای که به کمک مضروب می آید، می کند و پس از وارد کردن چند ضربه کاری به روحانی، اقدام به خودزنی کرده و گلوی خود را پاره می کند.

رکورد شکنی شناگر زن ایرانی

شناگر زن ایرانی چهارمین رکورد گینس خود را نیز ثبت کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از سایت guinnessworldrecords، یک شناگر زن ایرانی با شکستن چهارمین رکورد و در عین حال به چالش کشیدن تابوها، به موفقیت قابل توجهی دست یافت. این بار الهام السادات اصغری شنای ۵ کیلومتری را با کشیدن قایق کایاک در ۱ ساعت و ۵۸ دقیقه و ۴۰ ثانیه سپری کرد.

عکسنامه

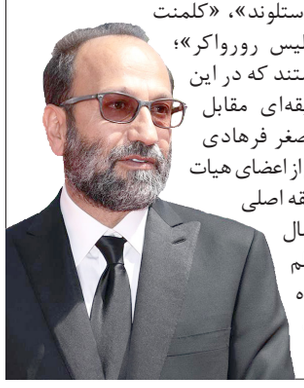
عکس: احمد حسنی - خبرگزاری مهر

بی تردید پُرمخاطب‌ترین بخش نمایشگاه کتاب، ناشران موفقی هستند (نشر آموت) که بخش زیادی از نشر خود را به مخاطبان اصلی‌شان یعنی جوانان و نوجوانان به ویژه دختران دهه هشتادی اختصاص داده‌اند. آنهایی که برای شناخت بهتر و بیشتر خود و پیرامونشان به کتاب روی آورده‌اند.

دریچه

اصغر فرهادی در یک فیلم جشنواره کن

مستند «اتاق ۹۹۹» که شامل مجموعه‌ای از مصاحبه‌های با مهم‌ترین سینماگران معاصر از جمله اصغر فرهادی است، در جشنواره کن رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا، در سال ۱۹۸۲، «ویم وندرس» کارگردان آلمانی از ۱۶ کارگردان همکار خود خواست تا در مورد آینده سینما صحبت کنند و در نتیجه فیلم «اتاق ۶۶۶» ساخته شد و اکنون، ۴۰ سال بعد، در کن یک کارگردان به نام «لوبنا پلیوست» از نسل جدیدی از فیلمسازان همین سوال را می پرسد: «آیا سینما، زبانی در شُرف گم شدن و هنری در شُرف مرگ است؟» ۳۰ کارگردان مطرحی که در جشنواره کن در سال ۲۰۲۲ حضور داشتند، در اتاقی از هتل تنها می مانند و نظرات خود را درباره وضعیت کنونی هنر سینما و فیلمسازی که با ابزارهای بیانی و مصرفی جدید نمایش داده می‌شود، بیان می کنند. نتیجه یک گفت‌وگوی گیرا، هوشمندانه، متناقض، سرگرم کننده و قابل تامل در مورد تغییرات اخیر تکنولوژیک و جامعه شناختی است که سینمای امروز را تحت تاثیر قرار داده است. این مستند در بخش «مستندهایی درباره سینما» در قالب بخش کلاسیک جشنواره کن به روی پرده می‌رود. «ویم وندرس»، «آدری دیوان»، «یواخیم تری‌یر»، «دیوید کراننبرگ»، «شانون مورفی»، «جیمز گری»، «آرنو دپلشن»، «لین رمزی»، «اصغر فرهادی»، «نداو لاپید»، «کلر دنی»، «دیوی چو»، «باز لورمن»، «آلیس وینکینگ بایا»، «اولیویه آساياس» «پائولو سورنتینو»، «آگنس ژائوی»، «کریل سربرنیکوف»، «کریستین مونجیو»، «کلبر مندونسا فیلهو»، «آلبرت سرا»، «مونیا چاکری»، «نینجا تایبرگ»، «پیترو مارچلو»، «ربکا زلوتوفسکی»، «علی چری»، «روبن اوستلوند»، «کلمنت کوگیتوره» و «آلیس روروواکر»؛ ۳۰ کارگردانی هستند که در این مستند ۱۱۵ دقیقه‌ای مقابل دوربین رفته‌اند. اصغر فرهادی در سال ۲۰۲۲ یکی از اعضای هیات داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره کن بود و سال پیش از آن نیز با فیلم «قهرمان» برنده جایزه بزرگ هیات داوران کن شد.



اینفوگرافیک

منبع: ایسنا

خبر آخر

«بدون تاریخ، بدون امضا» در شبکه نمایش خانگی

فیلم سینمایی «بدون تاریخ، بدون امضا» ساخته وحید جلیلوند در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. طبق گزارش رسیده، فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» محصول سال ۱۳۹۵ به کارگردانی وحید جلیلوند و تهیه کنندگی علی جلیلوند، در پلتفرم فیلم‌نت عرضه شد. این فیلم، دومین ساخته سینمایی جلیلوند پس از «چهارشنبه، ۱۹ اردیبهشت» محسوب می‌شود. فیلمنامه «بدون تاریخ، بدون امضا» را جلیلوند به همراه علی زرنگار نوشته است. این فیلم ماجرای یک کارمند پزشکی قانونی به‌نام دکتر کاوه نریمان را روایت می کند که حین رانندگی با موتورسیکلتی تصادف می کند که یک خانواده سوار آن بودند، اما هیچ اتفاقی برای آنها نمی‌افتد. ولی در کمال تعجب، فردای آن روز با جسدی در پزشکی قانونی مواجه می‌شود که پسر همان خانواده است و این شروع ماجرا است. امیر آقایی، هدیه تهرانی، نوید محمدزاده، سعید داخ، زکیه بهبهانی و علیرضا استادی در «بدون تاریخ، بدون امضا» ایفای نقش کرده‌اند. «بدون تاریخ، بدون امضا» در سی‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نامزد دوازده سیمرغ بلورین شد که از آن میان سه جایزه بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (نوید محمدزاده) و بهترین صداگذاری را از آن خود کرد. شش نامزدی در یازدهمین دوره جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی، سه نامزدی در هجدهمین دوره جشن حافظ و ده نامزدی و پنج جایزه شامل دریافت جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و بهترین فیلمنامه در بیستمین دوره جشن سینمای ایران (جشن خانه سینما)، از جمله دستاوردهای داخلی «بدون تاریخ، بدون امضا» محسوب می‌شوند. دومین فیلم بلند سینمایی وحید جلیلوند در عرصه‌های بین‌المللی هم جوایز مختلفی گرفت که از جمله می‌توان به دو جایزه بهترین کارگردان و بهترین بازیگر مرد از بخش افق‌های جشنواره فیلم ونیز، نامزدی جایزه بهترین بازیگر مرد از جوایز آسیا پاسیفیک، دریافت جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره فیلم استکهلم، کسب جایزه فیپرشی و جایزه ویژه داوران از جشنواره فیلم تسالونیکی، دریافت جوایز بهترین بازیگر مرد و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران از جشنواره فیلم لاس‌پالماس، و دریافت جایزه بخش کارگردانان جدید جشنواره فیلم شیکاگو تنها بخشی از موفقیت‌های بین‌المللی «بدون تاریخ، بدون امضا» نام برد. «بدون تاریخ، بدون امضا» همچنین نماینده سینمای ایران در بخش بهترین فیلم خارجی‌زبان در جوایز اسکار سال ۲۰۱۹ بود. فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» در اکران عمومی هم توانست با فروشی بالغ بر ۴ میلیارد تومان به سومین فیلم غیرکمدی پرفروش سال ۱۳۹۶ تبدیل شود.

گزارش

معاونت سیما اعلام کرد

روزانه ۱۲ ساعت پخش زنده «نمایشگاه کتاب تهران»

امسال در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، شبکه‌های سیما روزانه ۱۲ ساعت به صورت زنده و مستقیم این رویداد بزرگ فرهنگی کشور را برای علاقه‌مندان یار مهربان پوشش می‌دهند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، شبکه‌های سیما پیش از آغاز به کار رسمی سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با ساخت دکور و برپایی استودیوهای تلویزیونی در سالن‌ها و شبستان مصلی امام‌خمینی(ره)، محل برگزاری نمایشگاه، در ساعات مختلف میزبان نویسندگان، مولفان، شعرا، ناشران است و ضمن گفت‌وگو با ایشان، اطلاعات جامعی درباره حوزه نشر و تازه‌های کتاب به دوستداران یار مهربان ارائه می کند. شبکه یک سیما با برنامه «کتاب اول» به تهیه کنندگی علیرضا متقیان در ایام برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سه نوبت به صورت زنده و ارتباط مستقیم در ساعت‌های ۱۱ تا ۱۲ - ۱۳ تا ۱۴ و ۱۶ تا ۱۷، نمایشگاه را پخش می کند. برنامه «باغ کتاب» شبکه دو به تهیه کنندگی محمدحسن مدنی هم با دعوت از نویسندگان، ناشران، شعرا، منتقدان و... فرصتی را برای علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی فراهم آورده است تا با تازه‌های کتاب آشنا شوند. دوربین‌های شبکه سه نیز با حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب، به اطلاع رسانی از این نمایشگاه می‌پردازد و همچنین گزارش‌های از گفت‌وگو با نویسندگان و ناشران حاضر در این نمایشگاه به صورت زنده روی آنتن می‌رود. شبکه چهار با ارائه سه بخش ۲۰ دقیقه‌ای در روز و برنامه اختصاصی کتاب چهار به اطلاع رسانی نمایشگاه و موضوعات حوزه کتاب و نشر می‌پردازد. ویژه برنامه نمایشگاه کتاب هر روز از ساعت ۱۵:۴۰ تا ۱۶ به صورت مستقیم و زنده روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود و گزارش‌های ویژه‌ای در فواصل برنامه‌ها پخش می‌شود. شبکه افق نیز علاوه بر تهیه ویژه برنامه ویژه «تورق» که با موضوع نمایشگاه کتاب به روی آنتن می‌فرستد، برای ایام رحلت حضرت امام(ره)، سالروز قیام ۱۵ خرداد و ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی هم در حال طراحی برنامه‌هایی با همین موضوع و شخصیت‌ها از محل نمایشگاه است. با تمهید شبکه نسیم، برنامه «کودک شو» هم در نمایشگاه بین‌المللی کتاب اجرا می‌شود و برای خانواده‌هایی که همراه فرزندانشان از نمایشگاه کتاب بازدید می کنند فضای شادی بخشی را فراهم کرده است. رامین کحال‌زاده تهیه‌کننده «دیدی نو» گفت: برنامه «دیدی نو» ویژه ایام برگزاری نمایشگاه کتاب هر روز ساعت ۱۸:۳۰ به مدت ۲۵ دقیقه با مروری بر حواشی رویدادهای نمایشگاه کتاب روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. وی عنوان کرد: ما در این ویژه برنامه سعی کردیم نگاه خبری به نمایشگاه نداشته باشیم و جنبه‌های دیگری از این رویداد را برای مخاطبان خود روایت کنیم. مدرسه تلویزیونی ایران شبکه آموزش هم از محل نمایشگاه پخش زنده دارد. برنامه «ببین و بدون» شبکه کودک، نیز هر روز ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۸:۱۵ با حضور چهره‌های حوزه کودک از سالن کودک و نوجوان نمایشگاه کتاب روی آنتن می‌رود. شبکه امید نیز با برنامه «باشگاه امید»، هر روز ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۰:۱۵ با حضور نویسندگان حوزه نوجوان از سالن کودک و نوجوان نمایشگاه کتاب با مخاطبان این شبکه همراه هست. همچنین پویش «پاراگراف طلایی» با محور ارسال ویدیو از خوانش یک پاراگراف از کتاب‌ها توسط کودکان و نوجوانان در پیام‌رسان شاد نیز از دیگر تمهیدات این شبکه است. حاجی سیدرضی رئیس مرکز تولید و فنی سیما درباره تمهیدات صداوسیما برای پوشش حداکثری این رویداد بزرگ فرهنگی کشور گفت: با تصمیم سازمان، مرکز تولید و فنی سیما، مسئول هماهنگ کننده پوشش نمایشگاه شد تا علاوه بر شبکه‌های سیما دیگر معاونت‌های حوزه پیام رسانه ملی هم از تمهیدات و امکانات مرکز بهره ببرند. وی افزود: در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۶ واحد سیار، یک دستگاه اس‌ان‌جی پخش زنده، ۴ خط فیبر و یک خط لینک وجود دارد که همزمان ۶ شبکه تلویزیونی و معاونت‌های مختلف می‌توانند از تصاویر نمایشگاه استفاده کنند. سیدرضی اظهار کرد: در طول برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب، برای نخستین بار ۱۶ شبکه تلویزیونی با توجه به رویکرد و ماموریت‌شان برای ضبط صدها دقیقه گفت‌وگو با نویسندگان، ناشران، شعرا، مولفان و مترجمان که در حوزه‌های مختلف و متنوع نشر فعالیت دارند، ماموریت پیدا کرده‌اند تا از این ظرفیت در طول سال بهره برده شود. رئیس مرکز تولید و فنی سیما ادامه داد: با هماهنگی‌های انجام شده خطوط ارتباطی مصلی در خدمت سیگنال رسانی قرار گرفته تا به صورت حداکثری شاهد پخش زنده نمایشگاه کتاب باشیم به طوری که تصاویر را از ۱۰ صبح تا ساعت ۲۰ به نودال سازمان صداوسیما برای استفاده شبکه‌ها تحویل می‌دهیم. همچنین شبکه چهار سیما از حوالی ساعت ۲۲ تا ۲۴ از محل نمایشگاه پخش زنده برنامه دارد. وی گفت: با این تعداد واحد سیار حدود ۴۰ دوربین در نمایشگاه کتاب امسال مستقر است و نیز دوربین‌های پرتابل متعددی نیز برای ضبط مستندها به کار گرفته شده است. همچنین با تجهیز باکس‌های تدوین در محل نمایشگاه، برخی گزارش‌ها از همین جا برای پخش آماده می‌شود. سیدرضی ادامه داد: یک خط که شامل ۳ دوربین است به صورت آنلاین فضای نمایشگاه را به صورت (کیبل کم و کرین) در اختیار نودال شبکه خبر قرار می‌دهد. همچنین یک خط هم در اختیار مجموعه تلوبیون است و مجموعه شهر کتاب هم از طریق تلوبیون می‌توانند به صورت زنده از این خدمات استفاده کنند.