

عباس رافعی که همچنان به دنبال پروانه نمایش «غیبت موجه» است و فیلمنامه اولیه فیلم جدید مهران مدیری هم از اوست، می‌گوید که مدبری رویکرد خود را در کارگردانی تغییر داده است. این کارگردان سینما در گفت‌وگویی با ایسنا درباره آخرین وضعیت فیلم «غیبت موجه» و کارهای سینمایی جدیدش بیان کرد: از سال ۱۳۹۹ که برای گرفتن پروانه نمایش «غیبت موجه» اقدام کردم هنوز به نتیجه‌ای نرسیدم و اخیر برای چهارمین بار نسخه‌ای اصلاح شده را به شورای پروانه نمایش ارائه کردم تا شاید پس از چهار سال مجوز اکران این فیلم را بگیرم. رافعی بیان داشت: مدتی قبل فیلمنامه‌ای را نوشته بودم به‌نام «بن‌بست» که قرار بود خودی آن را کارگردانی کنم ولی آن را به آقای مدبری واگذار کردم. او با اشاره به اینکه «بن‌بست» پس از بازنویسی و اعمال تغییراتی توسط مهران مدیری برای گرفتن پروانه ساخت، به «ساعت ۵ صبح» تغییر نام پیدا کرد درباره چگونگی این واگذاری توضیح داد: فیلمنامه من شبیه به فیلم‌های قدیمی است و می‌خواستم با تهیه‌کنندگی آقای (علی) اوجی آن را بسازم که آقای مدیری از این طریق در جریان داستان فیلمنامه قرار گرفتند و از آنجا که قصه را دوست داشتند، نسبت به ساختش اظهار علاقه کردند و من هم آن را واگذار کردم. بعد هم با توجه به اسم فیلم قبلی‌شان «ساعت ۵ عصر»، نام این فیلم هم تغییر کرد. کارگردان «فصل فراموشی فریبا» درباره اینکه چقدر نگاه خود را در کارگردانی این فیلمنامه با مهران مدیری متفاوت می‌داند، گفت: قطعاً تفاوت زیادی وجود دارد. بالاخره نگاه ایشان به مسائل اجتماعی با نوعی طنز توأم است در حالی که متأسفانه نگاه من خیلی تلخ است. با این حال معتقدم این فیلمنامه که مهران مدیری آن را می‌سازد، قطعاً بهتر دیده می‌شود چون هم خودشان در آن بازی می‌کنند و هم اینکه آقای مدیری تماشاچی بیشتری دارد، به همین دلیل بابت این اتفاق کاملاً راضی هستم. رافعی ادامه داد: آقای مدیری قصد دارد در ادامه تغییراتی را در رویکرد بازیگری خود به وجود آورده، رویکردش در کارگردانی را نیز تغییر دهد.

## بین‌الملل

### کوتاه

### وعده کره شمالی برای تقویت هر چه بیشتر روابط با چین

رهبر کره شمالی طی دیدار با هیأت چینی که به پیونگ‌یانگ سفر کرده، درباره تقویت روابط دو جانبه و افزایش همکاری‌ها گفت‌وگو کرد. «کیم جونگ اون» وعده داد که همکاری‌ها و روابط با دولت چین را به بالاترین سطح ممکن ارتقا خواهد داد. کیم طی دیدار با هیأت چینی که برای جشن هفتادمین سالگرد پایان جنگ کره به پیونگ‌یانگ سفر کرده بود، بر بهبود روابط دو کشور تا سطحی جدید تأکید کرد. خبرگزاری مرکزی کره شمالی (کی‌سی‌ان‌ای) گزارش داد که هیأت چینی به رهبری «لی هنگ‌جونگ» عضو دفتر سیاسی حزب حاکم پکن در دیدار با کیم، درباره تقویت روابط دو جانبه و افزایش همکاری‌ها گفت‌وگو کرد. به نوشته خبرگزاری «رویترز» در این گزارش آمده است: در این گفت‌وگوها، بر موضع طرفین و دولت‌های دو کشور برای کنار آمدن با شرایط پیچیده بین‌المللی به ابتکار خود و توسعه پیوسته دوستی و همکاری صمیمانه در مرحله متریقی جدید تأکید شد. این دیدار پس از آن برگزار شد که مقامات چینی و روسی در کنار رهبر کره شمالی ایستاده و رژه نظامی بزرگ این کشور که در آن جدیدترین موشک‌های بالستیک فاره، هواپیماها و شناورهای بدون سرنشین نمایش داده شد، نظاره کردند.

### شکایت ترامپ علیه «سی‌ان‌ان» رد شد

دادگاهی در ایالت فلوریدا شکوائیه رئیس‌جمهور سابق آمریکا علیه شبکه سی‌ان‌ان مبنی بر افترا بستن به او وارد کرد. به گزارش فارس، دادگاه فدرال آمریکا طی حکمی، شکایت ۴۷۵ میلیون دلاری «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور سابق این کشور علیه شبکه «سی‌ان‌ان» به بهانه افترا و دروغ علیه وی وارد کرد. ترامپ در این شکوائیه ادعا کرده بود که توصیف شبکه سی‌ان‌ان از اظهارات او مبنی بر وقوع تقلب در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ به‌عنوان «دروغ بزرگ»، او را به هینتلر شبیه کرده بود. به نوشته خبرگزاری رویترز، «راگ سینگال» قاضی آمریکایی که در سال ۲۰۱۹ توسط ترامپ انتخاب شده بود، در حکم خود گفت که اظهارات سی‌ان‌ان درباره ادعای ترامپ، فقط نظر این شبکه است نه واقعیت، پس نمی‌تواند موضوع ادعای افترا قرار بگیرد. سینگال که در دادگاه فدرال شهر «فورت لادرديل» واقع در ایالت فلوریدا – در نزدیکی عمارت ترامپ – خدمت می‌کند، توضیح داد: «با اینکه توصیفات سی‌ان‌ان زنده بودند اما از نظر قانون، افترا و تهمت به حساب نمی‌آیند. وی با بیان اینکه استفاده صرف از عبارت «دروغ بزرگ» توسط شبکه سی‌ان‌ان، برای ایجاد یک مفهوم واقعی، کافی نیست؛ افزود: «هیچ بیننده معقول آن برنامه نمی‌تواند چنین ادعایی کند. بر اساس این گزارش، «الخاندرودریتو» کیلن ترامپ هنوز به سوالات رسانه‌ها برای اظهار نظر درباره این حکم دادگاه پاسخ ن داده است.

### دوشنبه

۰۹ • ۰۵ • ۱۴۰۲

۱۳ مهرمهرم ۱۴۴۵ / ۳۱ جولای ۲۰۲۳

شهرام اسدزاده، کارگردان «کارزار»:

## موافق محدودیت سنی برای تماشای فیلمم هشتم



شهراام اسدزاده، کارگردان فیلم «کارزار»

شهرام اسدزاده، کارگردان سینمایی «کارزار» ضمن اشاره به صدور پروانه نمایش برای این فیلم با محدودیت سنی بالای ۱۵ سال، به ارائه توضیحاتی درباره این تجربه پرداخت. شهراام اسدزاده نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «کارزار» که به‌تازگی پروانه نمایش خود را از سازمان سینمایی دریافت کرده است، در گفت‌وگو با «مهر» درباره شرایط این فیلم سینمایی بیان داشت: تولید این فیلم نزدیک سه سال درگیر کرونا شد. یعنی تولید فیلم تا جایی پیش رفته بود اما وقتی با شرایط کرونایی مواجه شدیم، نتوانستیم فیلم را به‌موقع تمام کنیم. خیلی از دوستان فیلمسازی که در آن مقطع فیلم می‌ساختند همین وضعیت را داشتند و برخی حتی دل‌ودماغ نداشتند که فیلم‌شان را تمام کنند! ولی ادامه داد: بعد از دو سال که کار را به‌دلایلی متوقف کرده بودیم، تدوین و صداگذاری را از سر گرفتیم و مراحل فنی فیلم را به پایان رساندیم. قصه فیلم اما هنوز تازه است و به‌نظرم هنوز می‌تواند برای مخاطب جذاب باشد. اسدزاده گفت: سال گذشته به‌دلیل شرایطی که در کشور وجود داشت هم احساس کردیم شرایط مناسبی برای اکران فیلم نیست. خیلی از فیلمسازان حتی باسابقه دیگر هم هستند که چون جزو سوگلی‌های اکران نیستند، فیلم‌هایشان در صف باقی مانده و وضعیت اینگونه است که امثال ما هر بار هم که برای اکران فیلم خود دورخیز می‌کنیم، با

## «دانه سیاه» در جشنواره کراالی هند

نهم آگوست ۲۰۲۳ برابر با دوازدهم تا هجدهم مرداد در کراالی هندوستان برگزار می‌شود. همایون ارشادی، علیرضا ثانی‌فر، دنیا زاهدی، سارا والیانی، ابراهیم عزیزی و محمد مسیبی از بازیگران این فیلم هستند. «دانه سیاه» اولین فیلم کوتاه امیرهومان خسروانی است که پیش از این به‌عنوان فیلم‌نامه‌نویس فعالیت داشته است. «دانه سیاه» محصول رسانه باران خیال است و دیگر عوامل آن عبارتنداز: تهیه‌کننده: مجید برزگر،

### «سرب» به یاد هادی اسلامی پخش می‌شود



شبکه نمایش دوشنبه (۹ مرداد ماه)همزمان با سالگرد درگذشت هادی اسلامی، بازیگر سینما و تلویزیون فیلم سینمایی «سرب» به کارگردانی مسعود کیمیایی را روی آنتن می‌برد. در این فیلم هادی اسلامی، امین تاریخ، فریمه فرجامی، فتحعلی اویسی، گرمیاء، غلامحسین لطفی، سعید پیردوست و... نقش آفرینی کرده‌اند. «سرب» در هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر توانست سیم‌رغ بلورین بهترین فیلمبرداری و... را از آن خود کند.

### «فرهادی» در لس آنجلس فیلم

### لس آنجلس فیلم می سازد



اصغر فرهادی دهمین ساخته بلند خود را در لس‌آنجلس آمریکا و احتمالاً پس از پایان اعتصابات در هالیوودمقابل دوربین می‌برد. نشریه ورلد او ریل در مطبوعی کوتاه گزارش کرد اصغر فرهادی، فیلمساز ایرانی که با ساخت آثار ی چون «در باره الی»، «جدایی»، «گذشته»، «فروشنده» و «قهرمان» به‌راحتی نام خود را در فهرست فیلمسازان مدرن در سطح جهانی ثبت کرده است، رنگ و سامان وفاش را در لس‌آنجلس و پس از اعتصاب تولید می‌کند.

کارگردان: امیرهومان خسروی، نویسندگان فیلمنامه: امیرهومان خسروانی و امیر نجفی، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی تیرانی، تدوین: حمیدرضا برزگر، طراح صحنه و لباس: لیلیانقدی پری، طراح گریم: رضا عربی، طراحی و ترکیب صدا: آرش قاسمی، صدابردار: مسیح سراج، مدیر تولید: سمیرا قربان‌نژاد، منشی صحنه:الناز کونی، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای: میلاد فضل‌الهی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: سانا قطب، تنظیم رنگ: سامان وفاش، عکاس: محمدا عباسی، مدیر روابط عمومی: نغمه دانش آشتیانی.

ولادیمیر پوتین:

## ۳۰ کشتی جنگی به ناوگان نیروی دریایی اضافه می‌شود

اطمینان وظایف گسترده سیاست ملی دریایی ما را اجرا و به طور مداوم قدرت نیروی دریایی را تقویت می‌کند. تنها اسمال ۳۰ کشتی از کلاس‌های مختلف به ناوگان اضافه می‌شود. به گزارش رویترز، پوتین در سخنان خود درباره عملیات نظامی روسیه در اوکراین اظهار نظر مشخصی نکرد. چهار رهبر آفریقایی در این رویداد شرکت کردند و پنج کشور آفریقایی دیگر هم نماینده به این مراسم فرستادند. آن‌ها بعد از اجلاس روسیه- آفریقا در سن‌پترزبورگ که جمعه پایان یافت به این مراسم دعوت شدند. در آن اجلاس هیأت‌ها درباره تامین غلات و مذاکرات احتمالی صلح درباره اوکراین گفت‌وگو کردند. «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کاخ ریاست‌جمهوری روسیه هم در خصوص جدیدترین ابتکاری که مسکو دریافت کرده، گفت: ولادیمیر پوتین و اعضای ماموریت صلح آفریقا پس از گفت‌وگوهای خود درباره اوکراین، بیانیه مشترکی منتشر خواهند کرد.

لهستان:

### شبه‌نظامیان واگنر قصد ورود غیر قانونی به کشور را دارند

نشست خبری مدعی شد: «وضعیت به‌طور فزاینده خطرناک‌تر می‌شود. به احتمال زیاد آنها (شبه‌نظامیان واگنر) به‌عنوان محافظ مرزی بلاروس عمل خواهند کرد و به مهاجران غیرقانونی کمک می‌کنند تا اعلام کرده از سوی دیگر، دولت مینسک که از متحدان نزدیک به مسکو محسوب می‌شود، لهستان را متهم کرده که تبعیدی‌های بلاروسی را پناه می‌دهد تا به آن‌ها برای شورش و کودتا در بلاروس آموزش دهد. دولت بلاروس گفته است که از نزدیک، اقدامات شبه‌نظامیان را تحت نظارت دارد و تأکید کرده است که شبه‌نظامیان بلاروسی در اردوگاه‌های آموزشی در اوکراین، لتونی، لیتوانی و جمهوری چک مستقر هستند.

## تظاهرات نیجری‌ها مقابل سفارت فرانسه

کردند. «آمادو عبدالرحمن» سخنگوی شورای نظامی نیجر گفت: هدف از این نشست موافقت با نقشه‌ای برای تجاوز نظامی قریب‌الوقوع به نیجر با همکاری چند کشور غیرعضو در اوکواس و برخی از کشورهای غربی است. او در ادامه اضافه کرد: «می‌خواهیم بار دیگر به جامعه اقتصادی کشورهای غرب آفریقا یا هر مهاجران نیجر درباره هر گونه مداخله مسلحانه دفاع از میهنمان را یادآور شویم.» فرانسه اعلام کرد: «جزو وظایف نیروهای نیجری است که امنیت مقرهای دیپلماتیک و کنسولی را طبق معاهده وین تأمین کنند. ما از آن‌ها می‌خواهیم به این وظیفه که حقوق بین‌الملل آن را ایجاب می‌کند، عمل نمایند.»

### خبر

با حضور در خیابان‌های سنگاپور

### «تام و جری» آسیایی می‌شوند!

«تام و جری» که به‌عنوان یکی از نمادین‌ترین انیمیشن‌های تاریخ شناخته می‌شود، در سری جدید بومی‌سازی می‌شود تا مخاطبان آسیای جنوب‌شرقی را بیشتر با خود همراه کند. این موش و گربه در یک مجموعه کوتاه ۷ قسمتی ۳ دقیقه‌ای که در استودیوی مستقر در سنگاپور و با همکاری گروه انیمیشن کیمیائی برادران وارنر تولید شده به خیابان‌ها، ساختمان‌ها و مکان‌های شهری سنگاپور می‌روند. یک اپیزود آزمایشی از این مجموعه ماه آگوست (مرداد- شهریور) پخش خواهد شد. این سریال اواخر امسال از طریق «شبکه کارتون» در آسیا و اقیانوسیه و از طریق پلتفرم برادران وارنر دیسکاورى در جنوب‌شرق آسیا، تایوان و هنگ‌کنگ پخش می‌شود و سپس در سطح بین‌المللی دیده خواهد شد. در این مجموعه موسیقی و سبک انیمیشن کلاسیک دوران هانا-باربرا در دهه ۱۹۵۰ به کار گرفته شده ولی فضای آن، فضای مدرن سنگاپور است که مراکز دیدنی آن به پس‌زمینه‌های اثر طنزآمیزی با مرکزیت «تام و جری» بدل شده است. ویشتو آرتیا، معاون ارشد انیمیشن برادران وارنر و استودیوی کارتون نت‌ورک، اظهار کرد: تام و جری دو چهره از محبوب‌ترین شخصیت‌های ما هستند که ثابت می‌کنند خنده می‌تواند برای هر مخاطبی ترجمه شود. طرفداران در آسیا مدت‌هاست که این شخصیت‌ها را پذیرفته‌اند و خیلی خوب است که در نهایت نسخه‌ای به آن‌ها بدهیم تا آن را مال خودشان بدانند. داستان و تولید این مجموعه توسط کیمیائی سنگاپوری شکل می‌گیرد. در همین حال برنامه‌هایی برای عرضه محصولاتی از برند تام و جری برای تکمیل این مجموعه تا اواخر امسال پیش‌بینی شده است. «تام و جری» ۵۰ میلیون دنبال‌کننده در سطح اجتماعی جهانی دارد و تقریباً ۲۰ میلیارد دقیقه از آن در کانال یوتیوب برادران وارنر تماشا شده است. در طول ۸۳ سال، بیش از ۵۰۰ قسمت و ۱۵ فیلم از این کارتون ساخته شده که برنده ۷ جایزه اسکار شده است.

### کمال تبریزی با «دست‌انداز» به سینماهای آید

شورای صنفی نمایش قرارداد سرگروهی اکران فیلم‌های سینمایی «دست‌انداز»، «همان صخره‌ها» و «گیجگاه» را ثبت کرد. پانزدهمین جلسه شورای صنفی نمایش در حالی روز یکشنبه ۸ مرداد در سازمان سینمایی تشکیل شد که در این جلسه قرارداد اکران سه فیلم به ثبت رسید. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده قرارداد سرگروهی ۳ فیلم به شرح زیر ثبت شد: فیلم سینمایی «دست‌انداز» (تولید سال ۱۳۹۹) به کارگردانی کمال تبریزی با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس ایرمال. فیلم سینمایی «همان صخره‌ها» (تولید سال ۱۴۰۰) به کارگردانی مختار عبداللهی با پخش «کویر فیلم» به سرگروهی پردیس مگامال. فیلم سینمایی «گیجگاه» (تولید سال ۱۳۹۹) به کارگردانی عادل تبریزی با پخش «بهمن سبز» به سرگروهی پردیس آزادی بعد از فیلم «می‌مادر» (برنامه آینده).

### گزارش

### تأثیرات مخرب جنگ بر اقتصاد سودان

جنگ میان ژنرال عبدالفتاح البرهان و ژنرال محمد حمدان دقلو تأثیرات بسیار منفی و مخربی بر اقتصاد سودان گذاشته است. به گزارش مهر، العربی‌الجدید در گزارشی درباره تأثیرات مخرب درگیری میان نیروهای ارتش و پشتیبانی سریع بر حقوق کارکنان بخش دولتی آورده است: دولت سودان در پرداخت حقوق ۸۵۹ هزار کارمند بخش دولتی از زمان بروز جنگ داخلی ناتوان بوده است. وزارت دارایی سودان قادر به پرداخت حقوق کارگران بخش دولتی و مدیریت اقتصاد در طول جنگ نبوده است؛ امری که صدها هزار سودانی در وضعیت بی‌فرنج معیشتی و مالی قرار داده است. العربی‌الجدید نوشت: ناتوانی در پرداخت حقوق‌ها، قشر وسیعی از مردم را تحت‌تأثیر قرار داده و بسیاری را پس از بیکاری به زیر خط فقر کشانده است و منجر به آسیب‌های جدی اجتماعی در جامعه شده و شمار زیادی از کارمندان را بر آن داشته تا در میان آتش جنگ به شدت به‌دنبال مشاغل جایگزین باشند. ابراهیم احمد اونور، استاد اقتصاد در دانشگاه خارطوم به العربی‌الجدید گفت: وزارت دارایی از زمان آغاز جنگ در آوریل گذشته تاکنون موفق نشده از شوق جنگ بر اقتصاد کشور بکاهد؛ امری که نشان‌دهنده ناتوانی آن در مهار بحران مالی همزمان با واکامت اقتصاد سودان در تمام این مدت از زمان شروع جنگ در ۱۵ آوریل گذشته است، در شرایط کنونی هیچ چشم اندازی برای کاهش پیامدهای جنگ بر معیشت مردم مشاهده نمی‌شود. اونور افزود: زمان شروع جنگ، وزارت دارایی همچنین سیاست‌های جایگزینی را اتخاذ نکرده است که با واقعیت جدید مطابقت داشته باشد، ما متأسفانه در دوره گذشته شاهد غیبت کامل وزارت دارایی از صحنه اقتصادی بودیم تا اینکه شرایط به عدم توانایی این وزارتخانه در پرداخت حقوق کارمندان رسید. وی انتشار اوراق قرضه دولتی با سرسید یکساله از تاریخ انتشار و الزام تمامی بانک‌های تجاری به خرید مقادیری از آن را بر اساس برآوردهای وزارتخانه در راه مهم دانست و خواستار واردات کالاها یا اساسی و استراتژیک مانند دارو و مواد غذایی ضروری به قیمت قراردادهای پرداخت فوری با تضمین طلا از کشورهایی شد که با آنها توافقات تجاری داریم تا بخشی یا همه حقوق کارمندان برای شش ماه آتی پوشش داده شود. احمد الشیخ که معلم یکی از مدارس در خارطوم بوده است به العربی‌الجدید گفت که به میوه‌فروشی روی آورده است زیرا به گفته او چاره دیگری برای شش ماهه آینده است. اسماعیل بشیر یکی از پزشکان شهرام درمان سودان هم اظهار کرد: به فروش مواد کوبنی روی آوردم زیرا این بهتر از بیکاری است.