سینما

میزبانی شبکه نمایش خانگی از ۵ فیلم اولی

۵ فیلم سینمایی ایرانی که در کارنامه کارگردانان آنها به‌عنوان فیلم اول ثبت شده است در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. فیلم‌های «۳۶۰ درجه» ساخته سام قریبیان، «شکلات داغ» ساخته حامد کلاهداری، «آپاندیس» ساخته حسین نمازی و «چهارشنبه» ساخته سروش محمدزاده در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. فیلم سینمایی «۳۶۰درجه» به نویسندگی و کارگردانی سام قریبیان و به تهیه‌کنندگی فرامرز قریبیان محصول سال ۱۳۹۴ است و در ژانر معمایی و جنایی قرار می‌گیرد. این فیلم برای اولین‌بار در نخستین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده رونمایی شد. فیلمنامه و ساختار «۳۶۰ درجه» در ادامه مسیری است که سام قریبیان در نگارش فیلمنامه «گناهکاران» آغاز کرده بود. در این فیلم بازیگرانی چون میلاد کی‌مرام، میترا حجار، بهاره رهنما و مسعود فروتن ایفای نقش می‌کنند. از نکات جالب توجه در این فیلم حضور فرامرز قریبیان در یک سکانس کوچک در این فیلم سینمایی است که در قالب نقشی که در فیلم «گناهکاران» ایفا کرده بود ظاهر می‌شود. فیلم سینمایی «شکلات داغ» به کارگردانی حامد کلاهداری و تهیه‌کنندگی مرحوم علیرضا سجادپور و محصول سال ۱۳۸۸ است و در گونه سینمایی درام اجتماعی قرار می‌گیرد. این فیلم برای نخستین‌بار در بیست و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و در پاییز سال ۱۳۸۹ به اکران عمومی رسید. فیلم سینمایی «لاک قرمز» به کارگردانی سیدجمال حاتمی و تهیه‌کنندگی کامران مجیدی و محصول سال ۱۳۹۴ است که در گونه سینمای درام اجتماعی قرار می‌گیرد. این فیلم برای اولین‌بار در جشنواره سال ۹۴ به روی پرده رفت که با واکنش بسیار مثبت منتقدان و نویسندگان سینمای ایران مواجه شد. فیلم سینمایی «آپاندیس» به نویسندگی و کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی مقصود جباری و محصول سال ۱۳۹۶ است. فیلم در گونه درام اجتماعی قرار می‌گیرد و موفق به دریافت جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره فیلم مونترال در سال ۲۰۱۷ شده است. فیلم سینمایی «چهارشنبه» به نویسندگی و کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی یوسف وجدان‌دوست و محصول ۱۳۹۴ است و در گونه درام اجتماعی طبقه‌بندی می‌شود.

خاطره اسدی:

هنوز برای نقش دختر ۲۵ ساله پیشنهاد دارم

خاطره اسدی، بازیگر نمایش «آخرین سه‌شنبه سال» با اشاره به ویژگی‌های نقشی که در این نمایش ایفا می‌کند درباره تجربیاتش در سال‌های مختلف بازیگری توضیحاتی ارائه کرد. خاطره اسدی به «مهر» گفت: در نمایش «آخرین سه‌شنبه سال» در نقش شیرین که یک دختر خبرنگار است، بازی می‌کنم که مثل همه ما، زندگی‌اش پیچیدگی‌هایی دارد و در مسیری افتاده که قبلا پیش‌بینی‌اش نمی‌کرده است. زمانی که نمایشنامه را خواندم آن را خیلی دوست داشتم و نکته جالب این است که به همه کاراکترهای نمایشنامه علاقه‌مند شدم و به‌نظرم همه شخصیت‌ها آنقدر جذاب و کامل بودند که نمی‌شد از بین‌شان یکی را انتخاب کرد. وی ادامه داد: نمایشنامه اثری رئالیستی است و نسبت به تجربه‌های قبلی‌ام در نمایش‌های حسین کیانی خیلی متفاوت است. نقش شیرین از این جهت برایم جذاب بود که در ۴ صحنه‌ای که در نمایش حضور دارد، مخاطب یک وجه از شخصیت او را می‌بیند که همین مساله کاراکتر او را متفاوت‌تر می‌کرد. اسدی درباره چگونگی نزدیک شدن به نقش یک خبرنگار توضیح داد: رسیدن به ویژگی‌های شخصیتی یک کاراکتر به شناسنامه‌ای برمی‌گردد که از نقش مورد نظر برای خودمان درست می‌کنیم. من نیز در طول این سال‌ها کم و بیش با فضای رسانه و خبرنگاران آشنایی داشتم که همین شناخت در پس ذهن من برای ایفای این نقش وجود داشت. البته بعضی از نقش‌ها نیاز به پژوهش زیادی دارند و برای رسیدن به نقش باید تحقیق زیادی انجام داد به‌عنوان نمونه برای بازی در سریال «سقوط یک فرشته» بهرام بهرامیان من همین شرایط را تجربه کردم چون هیچ دیدگاهی درباره یک دختر معتاد نداشتم از این رو دست به تحقیق درباره این افراد زدم. وی در پاسخ به اینکه چرا نسبت به بازیگران هم سن و سالش که تقریبا همزمان با هم و در دهه ۸۰ وارد سینما شدند، گزیده کارتر بوده است، بیان کرد: واقعیتی که وجود دارد این است که الان شرایط کارکردن در سینما و تلویزیون مانند ۱۰-۱۲ سال قبل نیست از این رو در میان پیشنهاداتی هم که به من می‌شود آنهایی را می‌پذیرم که دوستشان داشته باشم و اگر گروه و یا نقش را دوست نداشته باشم یا اینکه احساس کنم ممکن است در طول کار فیلمنامه و یا نقشم دچار تغییر شود، ترجیح می‌دهم کار نکنم. کاری که در آن خوشحال نباشم خیلی اذیتم می‌کند. هیچکس در ابتدا نمی‌داند که چه چیزی در انتظارش است و سرنوشت یک پروژه چه خواهد شد؛ فیلمنامه را می‌خوانیم و با گروه آشنا می‌شویم و در نهایت برای خودمان دورنمایی از کار داریم و احساس می‌کنیم که اتفاقات خوبی برای آن فیلم می‌افتد اما وقتی اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی رخ می‌دهد یا کار آن طور که انتظارش را داشتیم درنیاید خیلی ناراحت کننده است. بازیگر فیلم سینمایی «تقاطع» درباره نقش‌هایی که علاقه‌مند است بازی کند، گفت: معمولا نقش‌های خیلی سخت و نقش‌هایی را که از خودم خیلی دور است، دوست دارم. در واقع دوست دارم پوستم کنده شود تا به آن نقشی که باید برسم. مساله مهم دیگر این است که همچنان در طول ۱۰ سال اخیر نقش ۲۵ ساله‌ها را به من پیشنهاد می‌دهند در حالی که دیگر دلم نمی‌خواهد چنین نقش‌هایی را ایفا کنم چون چند نقش درخشان در فیلم‌های «تقاطع»، «دیشب باباتو دیدم آیدا» و «سقوط یک فرشته» را در این محدود سنی بازی کردم که نزدیک به سن و سال خودم بودند اما الان در آستانه ۴۰ سالگی دیگر دلم نمی‌خواهد چنین نقش‌هایی را بازی کنم چون برایم چالش برانگیز نیستند. بازیگر نمایش «خاموشی دریا» ادامه داد: از این رو یکی دیگر از دلایل کم‌کاری‌ام به این برمی‌گردد که هنوز نقش‌های چالش‌برانگیزی که در سن و سال خودم باشد به من پیشنهاد نشده است. اصولا بازی در نقش‌های درام را دوست دارم ضمن اینکه به سینمایی سوررئال هم علاقه‌مند هستم که متاسفانه در سینمای ما جایگاه ویژه‌ای ندارد چون توانایی کار در این ژانر از لحاظ تکنیکی وجود ندارد. این بازیگر درباره نقش‌هایی که بیشتر از بقیه مورد علاقه‌اش هستند، بیان کرد: نقش‌هایی را که در ۲ فیلم اولم «دیشب باباتو دیدم آیدا» و «تقاطع» داشتم، همچنان خیلی دوست دارم. همچنین نقشم در فیلم «برف روی شیروانی داغ» و سریال «ممنوعه» را هم دوست دارم. نقش آذر در سریال «ممنوعه» برایم خیلی جذاب بود اما متاسفانه وسط کار فیلمنامه دچار تغییراتی شد و نقش من را هم عوض کردند که این مساله من را خیلی ناراحت کرد اما در نهایت بازخوردهای خوبی از این نقش گرفتم. اسدی در پایان صحبت‌هایش درباره اینکه ترجیح می‌دهد بیشتر در تئاتر فعالیت داشته باشد یا آثار تصویری افزود: بیشتر از همه نقشی که پیشنهاد می‌شود و تجربه و زیستی که در آن نقش قرار است داشته باشم برایم اهمیت دارد بنابراین تئاتر یا سینما برایم فرقی ندارد. بازیگری در کنار انتخاب نقش مناسب، مجموعه‌ای است از متن، کست حرفه‌ای و درست و محیط کاری مناسب که در نهایت فرد را ترغیب به حضور در آن پروژه می‌کند.

مدیر جدید تالار وحدت منصوب شد

مدیرعامل بنیاد رودکی در حکمی، امید صدیق را به عنوان رئیس «تالار وحدت» منصوب کرد. در حکم انتصاب مهدی سالم خطاب به صدیق آمده است: «نظر به تصویب ساختار تشکیلاتی جدید بنیاد رودکی توسط هیات امنا در تاریخ ۱۴۰۰/۴/۲۰ و ساختار تفصیلی آن توسط هیات‌مدیره در تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ بنا بر تعهد، تخصص و تجارب ارزشمند جنابعالی به موجب این حکم به‌عنوان رئیس تالار وحدت منصوب می‌شوید. تلاش و اهتمام جدی به منظور ارتقای سطح کمی و کیفی فعالیت‌های تالار وحدت از طریق همکاری با بخش‌های هنری و واحدهای ستادی بنیاد، نظارت بر آماده‌سازی اجرای برنامه‌های مختلف، نظات بر عملکرد بخش‌های فنی هنری اعم از نور، صدا، صحنه و... و برنامه‌ریزی جهت رفع عیوب و بروزرسانی آن‌ها از جمله انتظارات اینجانب است. توفیق جنابعالی را از خداوند منان مسئلت می‌نمایم.» صدیق پیش از این مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی بوده است. تالار وحدت یکی از بزرگ‌ترین تالارهای اجرای نمایش و کنسرت محسوب می‌شود که اداره آن توسط مجموعه‌ای با عنوان بنیاد فرهنگی هنری رودکی است. از دیگر تالارهای تحت پوشش بنیاد رودکی می‌توان به مجموعه برج آزادی و تالار حافظ و تالار فردوسی اشاره کرد.

تئاتر

تماشاخانه ایرانشهر خودگردان می‌شود

مدیر تماشاخانه ایرانشهر با ارائه گزارشی از عملکرد یکسال گذشته این تماشاخانه، از خودگردان شدن این مکان هنری خبر داد. در نشستی خبری‌ای که در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر برگزار شد، حمید نیلی، مدیر این تماشاخانه و توحید معصومی، معاون آن توضیحاتی درباره جدول انتخاب آثار نمایشی، تعیین قیمت بلیت و آمار فروش و تماشاگران ایرانشهر از ابتدای امسال ارائه کردند. نیلی با تاکید بر پایبندی خود به تعهدات دوره گذشته این تماشاخانه گفت: پیش از حضور من در تماشاخانه ایرانشهر، تعهداتی از سوی آقای حسین مسافرآستانه به‌عنوان رئیس شورای سیاستگذاری پیشین ایجاد شده بود که خود را موظف به اجرای آنها می‌دانستم. نیلی با اشاره به تغییر ساختار تماشاخانه ایرانشهر در سال گذشته یادآوری کرد: پارسال ساختار تماشاخانه را اصلاح کردیم. این تماشاخانه پیش از این زیرمجموعه خانه هنرمندان بود و مدیرش همان مدیر خانه بود اما جدا شدن از خانه هنرمندان ایران، سبب شد به استقلال مالی بیشتری دست پیدا کند. نیلی از تاکید ایرانشهر بر اجرای آثار تازه (ارجینال) به‌عنوان دیگر رویکرد مهم در این تماشاخانه یاد کرد و افزود: همه تلاش‌مان را به کار بردیم که این موضوع رعایت شود. او در ادامه خبر داد که قرار است ایرانشهر از طرف شهرداری به‌عنوان یک مرکز خاص معرفی شود و بیان داشت: پروسه اداری آن در چند ماه آینده انجام می‌شود. به این معنا که ایرانشهر هم همانند باغ کتاب، ضمن برخورداری از حمایت شهرداری، خودگردان خواهد شد. یعنی درآمدهای آن در خود تماشاخانه به گردش در می‌آید و استقلال اجرایی آن نیز حفظ می‌شود. بنابراین خودگردان شدن به منزله قطع کمک شهرداری نیست بلکه به این معنی است که درآمد اینجا در خود مجموعه می‌چرخد. در ادامه توحید معصومی، معاون هنری و اجرایی این تماشاخانه درباره عملکرد یک سال گذشته آن اظهار کرد: یکی از تاکیدات ما در مجموعه این بود که ایرانشهر استقلال و سطح کیفی خود را حفظ کند. برای امسال از سه منبع جدول‌مان را کامل کردیم؛ نمایش‌هایی که نیمه دوم سال گذشته اجرایشان منتفی شد. نیلی درباره رایزنی با سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برای استفاده ازفضاهای تبلیغاتی شهری برای نمایش‌های تماشاخانه ایرانشهر توضیح داد: بعد از ایجاد محدودیت‌های تبلیغاتی، درخواستی از سازمان زیباسازی مطرح کردیم و استفاده از فضاهای تبلیغاتی، هم‌اکنون در دست بررسی و اقدام است. مدیر تماشاخانه ایرانشهر درباره تعیین قیمت بلیت نمایش‌ها در این تماشاخانه گفت: پای رقم‌هایی که به‌عنوان کف و سقف برای گروه‌ها تعیین کرده‌ایم، ایستاده‌ایم. طبیعتا به‌دلیل تورم و افزایش قیمت‌ها، گروه‌های نمایشی برای آماده‌سازی آثار خود با مشکلات متعددی روبه‌رو هستند. بنابراین قیمت بلیت در تماشاخانه ایرانشهر بین ۱۰۰ تا ۲۲۰ هزار تومان به‌عنوان کف و سقف قیمت مشخص شده است.

بین الملل

کوتاه

چین:

به تلاش برای حل بحران روسیه و اوکراین ادامه می‌دهیم

سخنگوی وزارت خارجه چین گفت: پکن گفت‌وگو با همه طرف‌های درگیر در جنگ روسیه و اوکراین را برای برقراری صلح ادامه خواهد داد. منابع رسانه‌ای از پکن خبر دادند که «وانگ یی» وزیر خارجه چین با «سرگئی لاوروف» وزیر خارجه روسیه به صورت تلفنی گفت‌وگو کردند. سخنگوی وزارت خارجه چین ادامه داد: نقش مثبت چین در پیشبرد گفت‌وگوها برای صلح به طور کامل مشخص شده وچین بر اساس تلاش‌های مشترک در مورد حل و فصل سیاسی بحران اوکراین به تلاش ادامه خواهد داد. نشست جده بدون انتشار بیانیه پایانی به اتمام رسید اما بنا بر اعلام عربستان سعودی به‌عنوان میزبان نشست، حاضران در این اجلاس بر اهمیت مذاکره بین‌المللی برای یافتن «زمینه مشترک به منظور هموار کردن مسیر صلح» تاکید کردند. یک منبع مطلع روس روز دوشنبه گفت که اکثریت قریب به اتفاق شرکت‌کنندگان در نشست جده، کشورهایی هستند که خودشان باعث بروز و شروع بحران اوکراین و روسیه شده‌اند. وی افزود که بیشتر کشورهای غربی حاضر در نشست، با پمپاژ سلاح به اوکراین، تنش‌ها با روسیه را تشدید کرده و از مسببان این بحران هستند.

آناتولی آنتونوف:

آمریکا مانع اصلی اجرای توافق غلات است

سفیر روسیه در واشنگتن از اقدامات آمریکا در خصوص توافق صادرات غلات از دریای سیاه انتقاد کرد. «آناتولی آنتونوف» گفت: دولت واشنگتن کارزار اطلاعاتی را با هدف از بین بردن مسئولیت انحرافات در توافق استانبول آغاز کرده است. سفیر روسیه در واکنش به اظهارات طرف آمریکایی در خصوص ضرورت ازسرگیری ابتکار دریای سیاه در اسرع وقت، تاکید کرد که به واقع بخشی از کارزار اطلاعاتی آمریکا برای تحریف وضعیت واقعی، این است که بر کشورهای در حال توسعه به منظور متقاعد کردن فدراسیون روسیه برای بازگشت به توافق غلات فشار آورد. آنتونوف افزود که آنها سعی می‌کنند تا توجه افکار عمومی را از این واقعیت که صادرات غلات از خاک اوکراین با اهداف بشردوستانه اعلام شده اولیه مطابقت ندارد، منحرف کنند. دیپلمات ارشد روسیه تاکید کرد که این کشور به‌عنوان یک قدرت مسئول که علاقه‌مند به کاهش بار بحران غذایی کشورهای فقیر است، آمریکا و متحدانش لازم است تا انحرافات در اجرای توافقات کشاورزی را نه فقط در گفتار، بلکه در عمل رفع کنند. مسکو و کی‌یف هر دو در زمره پیشتازان حوزه صادرات غلات محسوب می‌شوند. روسیه اعلام کرد که اگر درخواست‌های مسکو ذیل توافق مبنی بر بهبود صادرات غلات و کود شیمیایی این کشور محقق شود، به توافق بازخواهد گشت.

عمران خان ۵ سال از فعالیت سیاسی منع شد

رسانه‌های محلی پاکستان گزارش دادند، نخست‌وزیر سابق این کشور به‌دنبال محکوم شدن از بابت فساد مالی در دادگاه، به مدت ۵ سال نیز از فعالیت سیاسی منع شد. رسانه‌های پاکستانی گزارش کردند، «عمران خان»، نخست‌وزیر سابق و رهبر حزب «تحریک انصاف» پاکستان، با حکم کمیسیون انتخابات این کشور برای پنج سال از فعالیت سیاسی منع شد. چند شبکه خبری پاکستانی گزارش کردند، کمیسیون انتخابات پاکستان اعلامیه‌ای را در تکمیل حکم محکومیتی که روز شنبه از سوی دادگاه اسلام‌آباد برای عمران خان صادر شد منتشر کرده است. به نوشته خبرگزاری «رویترز»، بر اساس قوانین پاکستان، کسی که توسط دادگاه حکم محکومیت دریافت کند برای مدت زمانی که از سوی کمیسیون انتخابات مشخص شده و حداکثر پنج سال است، از فعالیت سیاسی نیز منع می‌شود. دادگاه پاکستان برای رهبر حزب تحریک انصاف مجازات سه سال حبس را صادر کرد. او در همان روز توسط مقامات در محل خانه‌اش در شهر لاهور دستگیر و به زندانی در نزدیکی شهر اسلام آباد منتقل شد. خبرگزاری آسوشیتدپرس گزارش کرد، این دومین بار در سالجاری است که نخست‌وزیر پیشین پاکستان که از محبوبیت زیادی در بین هوادارانش برخوردار است، بازداشت می‌شود. حکم صادر شده برای عمران خان مربوط به پرونده‌ای است که در آن او به فروش غیرقانونی هدایای دولتی در دوره نخست وزیری خود از سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۲ متهم است. تیم وکلای عمران خان در اعتراض به حکم مجازات موکلشان درخواست تجدیدنظر کردند و دادگاه رده بالای شهر اسلام‌آباد به اعتراض آنها رسیدگی می‌کند. عمران خان از زمان خلع شدن از قدرت در پی رأی عدم اعتماد پارلمان به او در آوریل ۲۰۲۲، تاکنون با بیش از ۱۵۰ پرونده حقوقی از جمله چندین پرونده فساد، تروریسم و تحریک افراد به خشونت در پی تظاهرات مرگبار ماه مه هوادارانش و حمله آنها به اموال دولتی و نظامی مواجه شده است. حکم محکومیتی که دادگاه پاکستان روز شنبه برای عمران خان صادر کرد که به بازداشت او انجامید، تنها مربوط به یکی از این پرونده‌هاست. خان، ستاره سابق ورزش کریکت بود که بعدا سیاستمدار شد و به رغم برکناری اش همچنان چهره اصلی مخالفان باقی مانده است. چنانچه دادگاه رده بالاتر اسلام‌آباد حکم مجازات عمران خان را معلق نکند، او دیگر نخواهد توانست در انتخابات آتی پاکستان نامزد شود. منابع محلی در پاکستان روز شنبه گزارش کردند، در پی بازداشت عمران خان، گروهی از وکلا و حقوقدان‌های طرفدار او در شهر لاهور تظاهراتی به مقصد خانه وی در پارک زمان برگزار کرده و شعارهایی در اعتراض به محکومیت و بازداشتش سر دادند. همچنین گروه‌های هواداران عمران‌خان نیز در اعتراض به بازداشت او به خیابان‌های اسلام‌آباد، پیشاور و دیگر شهرها ریختند. عمران خان هفتمین نخست‌وزیر پیشین پاکستان است که بازداشت می‌شود. «ذوالفقار علی بوتو» در سال ۱۹۷۹ بازداشت و اعدام شد. «نواز شریف» برادر نخست‌وزیر فعلی پاکستان نیز که به‌عنوان نخست‌وزیر فعالیت داشته است چندین بار به اتهامات فساد بازداشت شده است.

ماریا زاخاروا:

وعده‌های ضمانت امنیتی غرب به اوکراین پوچ است

سخنگوی وزارت خارجه روسیه می‌گوید که بیانیه‌های کشورهای غربی درباره ارائه ضمانت‌های امنیتی به اوکراین، پوچ و بی‌اساس است. ماریا زاخاروا، سخنگوی وزیر خارجه روسیه با اشاره به بیانیه پایانی جی ۷ درباره ارائه ضمانت‌های امنیتی برای اوکراین، گفت که این بیانیه‌ها پوچ و بی‌اساس است. زاخاروا در گفت‌وگو با رادیو اسپوتنیک اظهار کرد: ضمانت امنیتی مستلزم دو کلمه «ضمانت» و «امنیت» و در کل، مجموعه‌ای از شاخصه‌ها است اما این شاخصه‌ها حلقه مفقوده هستند. اینجا هیچ‌کس حتی نمی‌تواند یک کلمه درباره آن حرف بزند و بنابراین، جز بهانه‌های پوچ و کاملا بی‌اساس چیزی نیست و روز به روز هم شایع‌تر می‌شود. دیپلمات روس همچنین اظهارات پیتر استانو، سخنگوی سیاست خارجی اتحادیه اروپا را برجسته کرد. استانو گفته بود که این بلوک نمی‌تواند ضمانت‌های امنیتی برای اوکراین فراهم کند چون ائتلافی نظامی نیست. به گفته زاخاروا، اتحادیه اروپا به‌دلیل «بن‌بست سیاسی و ایدئولوژیک»، در حال حاضر قادر به ضمانت کردن هیچ چیزی نیست حتی مسائلی که مستقیما در داخل این ائتلاف وجود دارد. وی تاکید کرد: آنها قادر به ضمانت هیچ‌چیز نیستند؛ نمی‌توانند ثبات زنجیره تامین منابع انرژی را هم تضمین کنند؛ این مساله برای آنها ضروری است درست همان‌طور که خون برای اندام‌های بدن ضروری است. آنها حتی نمی‌توانند این مساله را برای خودشان تضمین کنند. سخنگوی وزارت خارجه روسیه تصریح کرد: آنها حتی از ضمانت تحقیقات برای شناسایی کسی که امنیت انرژی‌شان را تحت‌الشعاع قرار داد هم عاجزند و خودشان هم به دست‌نشانده‌های یک قدرت استعماری بدل شده‌اند. آندری یرماک، رئیس کارکنان دفتر ریاست جمهوری اوکراین پیش‌تر گفته بود که کی‌یف با کشورهایی که در اجلاس ناتو بیانیه مشترکی را امضا کردند، مذاکرات درباره ضمانت‌های امنیتی را طی هفته‌های آتی آغاز خواهد کرد. کشورهای گروه ۷ در حاشیه اجلاس ناتو در لیتوانی، بیانیه مشترکی در باب ضمانت‌های امنیتی بلندمدت برای اوکراین تصویب و امضا کردند. این سند به طور مشخص مقرر می‌کند که کی‌یف باید توانمندی‌های نظامی پیشرفته دریافت کند. در ادامه نیز، ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین گفت که ۱۲ کشور دیگر هم به این ابتکار پیوسته‌اند.

گزارش

برگزاری رزمایش هوایی چین و امارات

وزارت دفاع امارات متحده عربی از برگزاری اولین رزمایش هوایی مشترک با چین در غرب این کشور خبر داد. وزارت دفاع امارات متحده عربی خبر داد که اولین رزمایش هوایی مشترک با چین در استان «سین کیانگ» واقع در غرب چین آغاز شده است. به نوشته وبگاه خبری الخلیج آنلاین، نام این رزمایش «سپر شاهین» نام دارد و نیروی هوایی و پدافند هوایی امارات در آن مشارکت دارند. «تبادل دانش و افزایش توانایی‌های عملیاتی» هدف این رزمایش اعلام شده است. در تاریخ ۳۱ جولای نیز وزارت دفاع چین از برگزاری چندین رزمایش هوایی مشترک با امارات در ماه آگوست (ماه جاری) در غرب چین خبر داده بود. در بیانیه وزارت دفاع چین آمده بود: «این اولین رزمایش مشترک نیروی هوایی چین و امارات خواهد بود. هدف آن تعمیق تبادلات عملی و همکاری بین نیروهای مسلح دو کشور و همچنین تقویت درک متقابل و اعتماد متقابل است.» این رزمایش در حالی برگزار می‌شود که روابط اقتصادی و سیاسی و نظامی ابوظبی و پکن طی سال‌های اخیر شاهد توسعه چشمگیری بوده است. امارات بزرگترین شریک تجاری چین در جهان عرب با تبادلات تجاری سالانه ۴۶.۸۲ میلیارد دلار است و در پنج سال گذشته این رقم به ۲۳۴ میلیارد دلار رسیده است. روزنامه واشنگتن پست نیز در دوم اردیبهشت با استناد به اسناد محرمانه پنتاگون گزارش کرد که چین مجددا ساخت پایگاه نظامی در امارات را که تحت فشار واشنگتن متوقف شده بود، از سر گرفته است. وزارت دفاع امارات عربی متحده نیز در فوریه ۲۰۲۲ اعلام کرده بود که قصد دارد ۱۲ فروند جت ال ۱۵- از چین بخرد و در آینده امکان خرید ۳۶ هواپیمای دیگر از همین نوع را نیز دارد. همچنین با گذشت هفت ماه از نخستین حضور «شی جین‌پینگ» رئیس جمهور چین، در نشست کشورهای شورای همکاری خلیج‌فارس در ریاض، مبادلات اقتصادی بین دومین اقتصاد بزرگ جهان و کشورهایی نظیر عربستان سعودی و امارات عربی متحده در حال افزایش است. سطح این تعاملات اقتصادی بین کشورهای حوزه خلیج‌فارس و چین حالا از خریدو فروش صرف نفت عبور کرده و وارد حوزه‌های سرمایه‌گذاری نیز شده است. در این راستا به گفته ناظران، امارات با رصد دائم تحولات منطقه به دنبال ایفای نقش متفاوت در روابط با قدرت‌های جهانی و افزایش وزن خود در معادلات آتی غرب آسیاست. لازمه چنین سیاست خارجی فاصله گرفتن از آمریکا و نزدیک شدن به مدار قدرت‌های نوظهور است. این موضوع به معنای خروج کامل ابوظبی از مدار واشنگتن نیست، اما نشان‌دهنده تمایل این امیرنشین برای تعریف روابط متمایز با بازیگران مؤثر است.