

تجسمی نمایش ۱۲۰ اثر هنری از ۹۲ هنرمند

۹۲ هنرمند آثار خود در حوزه هنرهای سنتی و تجسمی را در قالب نمایشگاه «لیان» در گالری کوشک باغ هنر به نمایش گذاشتند. به گزارش روابط عمومی منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد، ۱۲۰ اثر هنری با عنوان نمایشگاه گروهی «لیان» در گالری کوشک باغ هنر روی دیوار رفت. آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه شامل منبت، معرق، آینه کاری، نقاشی خط، نقاشی و خوشنویسی می‌شود. نوا اطمینان، آرام امینی، شقایق امینی، شقایق باندری، مریم باغانی، عاطفه باقری، محمد بخشی‌زاده، حسام بی‌باک، زهرا پناه، سپیده پیرزاده، نادیا پیرزاده مقدم، بهناز پيله‌چیان، میثم پناهی، ژنوس ترابیان، عاطفه تقی‌پور، ارمغان جانان، طوبی جانزاده، مصطفی جهانشاهی، حیدر جهانگیری، مهسا چراغلو، بیونس چناری، زهرا چیت‌ساز، مینا حسنی، سیدعلی حسینیان، ویدا حق‌شناس، فریبا حمزه، معصومه حیدرپور، مانده خانچی، میلاد خلفی، عاطفه دامن باغ، علی داناییان، ناصر دلاور، احمدضارحیمی، سعید رضاخان، زهرا رضاسلطانی، سوسن شندی، نوشین رعیت، مونا رفیعی، آناهیتا مضمائی، پروین رنجبری، علیرضا رواقی، مهرنوش روزبهنائی، راحیل زمردی، مریم سروش‌نبار، زهرا سعادت‌نژاد، اکرم سلمانی، زهرا سلمانی‌نژاد، مهرآبادی، محمد ستجری، هانی شرار، سمیرا صادق شیرازی، نوشین طاهران‌پور، زهرا طایفه، زهرا سادات طرازان، زهرا عابدینی، مهرک عبدالصالحی، لیلا عزتی، نسرين غلامی‌فرد، فریبا فرهادی، گلناز فرهمندفر، الهام فرهنگ، فرشته فروغی، مونا فتوحی، پروین قیومی، نازنین کابلی، مهری کاتوزی، ریحانه کاوسی، کتایون کاووسی، زهرا کردبچه، سمیه کریمی، صابر کریمی، حمیده کشاورزی، مانده کلایی، حنانه گلی، اکرم گودرزی، زهرا لایق حقیقی، شمیم لیاقتی، زینب و مریم مجرایی، ترگس محمدباقری، زهره محمدزاده، محمدرضا و راحله محمدی، زهرا مرادخان، میترا مرادطهرانی، فریبا مطهری، محبوبه معیری‌زاده، نفیسه مؤقتی، فرزانه و مریم مؤمنی، شیرین میرزا عابدینی و عارف‌نیک بیان هنرمندان حاضر در نمایشگاه «لیان» هستند. این نمایشگاه روز پنجشنبه ۲۶ مردادماه افتتاح شد و تا ۵ شهریورماه در است. بازدیدکنندگان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از ساعت ۱۰ الی ۱۷ به گالری کوشک باغ هنر واقع در بزرگراه حقانی، مسیر غرب به شرق، خروجی کتابخانه ملی، بلوار شهدای بانک ملی مرکزی مراجعه کنند.

سه‌شنبه
۱۴۰۲۰۵۰۳۱
۵۵ صفر ۱۴۴۵
۲۲ آگوست ۲۰۲۳

سال پنجم
شماره ۱۶۲۸

armanmeli.ir

محمد خزاعی با حضور در مرکز گسترش مطرح کرد

مستندهایی تولید کنیم که مساله مردم در آن باشد



یکشنبه ۲۹ مردادماه محمد خزاعی همراه با یزدان عشیری مدیر کل اداره روابط عمومی و غلامرضا نجاتی مدیر کل حراست سازمان سینمایی با حضور در مرکز گسترش و اطلاع از روند فعالیت‌های هر بخش، درباره اهمیت تولید و نمایش آثار مستند صحبت کرد. محمد حمیدی مقدم، مدیر عامل مرکز گسترش در آغاز جلسه رئیس سازمان سینمایی با مدیران مرکز گفت: خوشحالم که امروز میزبان شما هستیم، از همکارانم خواستم پیرو این حضور و با توجه به علاقه‌مندی و پیگیری شما در بحث تولید و نمایش آثار مستند و وضعیت گروه سینمایی «هنر و تجربه» گزارش‌هایی ارائه بدهند که به‌طور شفاف در جریان امور قرار بگیرد. مدت‌هاست برنامه‌ریزی برای برگزاری هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» را آغاز کرده‌ایم که در این جلسه شما هم از روند کارها در این زمینه مطلع خواهید شد. همواره توجه و حمایت شما نسبت به مرکز گسترش وجود داشته و این باعث شده، ما فارغ ازغدغه مسائل مالی به ایده‌های بلند پروازانه و راه‌های تازه ببیندیشیم. محمد خزاعی پس از گزارش عبدالحسین بدرلو معاون مستند مرکز گسترش بیان کرد: ۲ سال از عمر فعالیت سازمان سینمایی در دولت سیزدهم گذشت و زمان آن فرا رسیده که با نگاه به چشم‌اندازها و افق‌هایی که روز نخست، برای هر زیرمجموعه سازمان تعیین کرده‌ایم، روند دستیابی به این برنامه‌ریزی را بررسی کنیم. یکسری فعالیت‌ها همیشه است و در همه دوره‌ها هم بوده، در این دوره با نگاه و دیدگاهی دیگر پیگیری شده، بعضی فعالیت‌ها و برنامه‌ها، ایده و درخواست و برنامه‌ریزی ما و مدیران مؤسسات است که بخشی از آن محقق شده و بخشی هنوز به شکل کامل محقق نشده است. رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: بخشی از مسائلی که ممکن است در زمینه تولید وجود داشته باشد، ماجرای مباحث مالی و کمبود بودجه است، این را می‌شود نادیده گرفت اما کمبود بودجه در هیچ بخشی از سازمان سینمایی نباید مانع پیشبرد کارها شود. باید روش‌هایی را پیش‌بینی و تعیین کنیم تا تولید و عرضه فیلم مستند را رونق بدهیم و تماشاگر در این حوزه را افزایش

بدهیم. خزاعی یادآور شد: در دوره تازه برای ما فقط به‌دنبال موضوعات سیاسی یا مطالبه‌گری نیستیم، مستندهایی تولید کنیم که مساله مردم در آن وجود داشته باشد. در این سال‌ها مستندهای قابل توجهی در زمینه محیط‌زیست، آثار مربوط به قوم‌نگاری یا مسائل اجتماعی در مرکز ساخته شده است، موضوع‌های دیگری هم هستند که باید مورد توجه قرار بگیرند. در بخش ملی و بین‌الملل مشارکت با تلویزیون‌ها، نهادها و ارگان‌هایی تواند به تولید آثاری بینجامد و این فضای تازه در بخش مستند به وجود می‌آورد. خزاعی در ادامه گفت: ۲ سال پیش رو است و زمان داریم تا نقاط ضعف و قوت در هر بخش را بررسی کرده و به نتیجه برسیم. تولید مستند، محصول زمان کوتاه نیست، می‌شود در بعضی پروژه‌ها، چشم‌اندازها را تعیین و کار را شروع کنیم. حتی اگر این آثار در این ۲ سال به ثمر نرسند اما زمینه ساخت آنها فراهم شده است. در همه چیز نمی‌شود به برنامه و تولید در زمان کوتاه فکر کرد. وی در بخش دیگری از این جلسه مطرح کرد: مدیران را با کارنامه و عملکرد و تولیدشان قضاوت می‌کنند. کمیت و تعداد مهم است، اما کیفیت و کشور هم تعیین‌کننده است. در منطقه و کشورهای همسوی هم می‌توانیم فعالیت‌های مشترک در زمینه تولید و نمایش حتی برگزاری کارگاه، جشنواره و هفته فیلم داشته باشیم.

حمايت از جوانان در اولويت باشد

رئيس سازمان سينمايي پس از ارائه گزارش گروه سينمايي «هنر و تجربه» توسط محمد طيب مدير اين گروه اظهار کرد: وضعیت گروه

آرمان ملی

فرهنگ و هنر

رو به رو

محمد شعبانپور:

بازیگری را بیشتر از صدایشگی دوست دارم

محمد شعبانپور متولد ۱۳۷۰ بازیگر، کمدین و صدایپیشه گیلانی است. او فعالیت هنری خود را از تئاتر آغاز کرده است. شعبانپور نفر اول استندآپ کمدی کشور (زمانی برای خندیدن ۱۳۹۷) شده و دوبله چند انیمیشن و اجراهای رادیویی را نیز در کارنامه دارد. خلق شخصیت محبوب «سروان دموچی» پلیس مریخ در سریال «روزی روزگاری مریخ» ساخته پیمان قاسم‌خانی، از جمله کارهای موفق اوست. «پیرنا» باین بازیگر گفت‌وگویی انجام داده که در ادامه می‌خوانید.

❖ از تجربه کار با ایرج طهماسب در «مهمونی» بگوئید. تجربه کار با آقای طهماسب یک موهبت است. کنار آقای طهماسب بودن آنقدر باارزش است که جزو طلایی‌ترین تجربیات کاری همکارانمان به حساب می‌آید. ایشان بسیار شخصیت کارزماتیک (جذاب) دارند. همکاری با ایشان برای هر کسی بسیار جذاب و ماندگار خواهد بود.

❖ همکاری با چه‌های سرشناس بازیگری و صدایشگی چطور بود؟ همکاری با آقای طهماسب یک موهبت است. کنار آقای طهماسب بودن آنقدر باارزش است که جزو طلایی‌ترین تجربیات کاری همکارانمان به حساب می‌آید. ایشان بسیار شخصیت کارزماتیک (جذاب) دارند. همکاری با ایشان برای هر کسی بسیار جذاب و ماندگار خواهد بود.

❖ همکاری با چه‌های سرشناس بازیگری و صدایشگی چطور بود؟ همکاری با آقای طهماسب یک موهبت است. کنار آقای طهماسب بودن آنقدر باارزش است که جزو طلایی‌ترین تجربیات کاری همکارانمان به حساب می‌آید. ایشان بسیار شخصیت کارزماتیک (جذاب) دارند. همکاری با ایشان برای هر کسی بسیار جذاب و ماندگار خواهد بود.

❖ برای بازی در شب‌های مافیا چطور انتخاب شدید؟ محمد بحرانی با من تماس گرفت و پرسید که بازی مافیا را بلدی یا نه؟ که گفتمت تا حدودی این بازی را می‌شناسم. بعد با من تماس گرفتند و برای شرکت در این بازی از من دعوت کردند. وقتی در تمرین‌ها حاضر شدم همان اول سام درخشانی را دیدم و با شوخی کارمان شروع شد و ارتباط خوبی بین من با هم تیمی‌هایم برقرار شد. در تمرینات بیشتر و بهتر بازی را یاد گرفتم و با هم گروهی‌ها صدایی‌تر شدم. امیدوارم توانسته باشم در این بازی، گلیم خودم را از آب بکنم. البته با توجه به اینکه این اولین تجربه حضور من در بازی شب‌های مافیا بود، ذکر یک نکته را لازم می‌دانم. ما گاهی اوقات ساعت زیادی را مشغول ضبط این بازی هستیم و ممکن است ذهنمان خسته شود. مخاطبان باید این برنامه را به چشم یک برنامه سرگرمی ببینند و از آن لذت ببرند. ❖ به بازیگری علاقه بیشتری دارید یا صدایشگی؟ هر ۲ فضا را دوست دارم. ۲۰ تنهایی متفاوت است که اشتراکاتی هم دارد. اما من خودم بازیگر می‌دانم و به ادامه فعالیت در این حوزه علاقه بیشتری دارم. صدایشگی هم جذابیت‌های خودش را دارد و جزو فعالیت‌هایی است که با افتخار انجامش می‌دهم.

نقاشی‌های «طهماسب» روی دیوارهای یک نمایشگاه



ایرج طهماسب، هنرمند نام‌آشنا، قرار است از روز جمعه، سوم شهریورماه نمایشگاه «هیجان نقطه و خط» را در گالری ثالث برپا کند. آثار نقاشی ایرج طهماسب قرار است ۱۰ روز بر روی دیوارهای گالری ثالث باشد. این نمایشگاه به هنر «پردازش» در مینیاتور اشاره دارد و تا نمایشگاه تا ۱۴ شهریورماه ادامه خواهد داشت. بازدید از این نمایشگاه هر روز به‌جز جمعه‌ها از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۱ شب امکان‌پذیر خواهد بود.

اکران «ستاره بازی» با بازی شبنم مقدمی



فیلم «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی و تهیه‌کنندگی علی سرتیبی محصول سال ۱۳۹۸ از چهارشنبه اول شهریور در سینماهای کشور اکران خواهد شد. در این فیلم بازیگرانی چون فرهاداصلائی، شبنم مقدمی، ملیسا ذاکری، علی مضا و مایکل مدسن ستاره سینمای آمریکا به‌همراه مارشال منش، لیندا جوزپ، هاورد رنسزتین و دان لیستر به ایفای نقش پرداخته‌اند. سایر عوامل این فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: معین مطللی و...

بین الملل

کوتاه

ترامپ:

در مناظره‌های جمهوریخواهان شرکت نمی‌کنم

رئیس جمهور سابق آمریکا که درگیر پرونده‌های اتهامی متعدد در دادگاه فدرال است اعلام کرد که در مناظره‌های مقدماتی حزب جمهوریخواه شرکت نخواهد کرد. دونالد ترامپ گفت: در مناظره‌های مقدماتی جمهوریخواهان که از روز چهارشنبه آغاز خواهد شد شرکت نخواهد کرد. وی افزود: آمریکایی‌ها مرا به‌خوبی می‌شناسند و برای ریاست جمهوری نیازی به رویارویی عمومی با هیچ رقیبی ندارم. عدم شرکت ترامپ در مناظره‌های انتخابی در حالیت که وی درگیر چندین پرونده اتهامی در دادگاه فدرال آمریکا است. رئیس جمهور سابق آمریکا در مجموع ۱۷۸ اتهام در سه پرونده جنایی مجزا مواجه است که علاوه بر تلاش برای ابطال نتیجه انتخابات و تحریک هوادارانش برای حمله به کنگره آمریکا در ششم ژانویه پرونده‌های نگهداری اسناد طبقه‌بندی شده بعد از ترک کاخ سفید و پرداخت حق‌السکوت به یک بازیگر فیلم‌های مستهجن پیش از انتخابات سال ۲۰۱۶ را شامل می‌شوند. تیم حقوقی ترامپ اخیراً خواستار به تعویق افتادن محاکمه او در دادگاهی در واشنگتن تا بعد از انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۴ شده است. وکلای ترامپ می‌گویند: «این یک پرونده بی‌سابقه در تاریخ آمریکاست. دولت مستقر، اصلی‌ترین رقیب نظر کرد. پیش‌تر برخی منابع از مذاکره آنکارا با غرب برای گرفتن ضمانت‌هایی در خصوص اجرای بخش مربوط به روسیه در توافق صادرات غلات و امکان تمدید دوباره آن خبر داده بودند. به گزارش فارس، توافق صادرات غلات از دریای سیاه، که توسط نمایندگان روسیه، ترکیه، اوکراین و سازمان ملل در تاریخ ۲۲ جولای ۲۰۲۲ امضا شد، شامل صادرات غلات، مواد غذایی و کود اوکراین از طریق سه بندر این کشور در سواحل دریای سیاه بود که در ۲۲ جولای امسال در پی موافقت نکردن روسیه با تمدید آن، فسخ گردید. اردوغان، تصریح کرد: «ما هاسپتایمر با پوتین رودرو گفت‌وگو خواهیم کرد. ممکن است به‌زودی وزیر خارجه ترکیه نیز برای ادامه کار بر روی تفاهم‌نامه غلات به روسیه سفر کند. مهم این است که نحوه موضوع رودرو حل شود.» وی گفت: «ما در حال بررسی اقتصادی کشورهای غرب آفریقا (کواس) برای مداخله نظامی را درست نمی‌دانم.»

اردوغان:

در سیتامبر یا «پوتین» گفت‌وگو خواهیم کرد

رئیس جمهور ترکیه، تاکید کرد: در دیدار با رئیس‌جمهور روسیه در سپتامبر آینده، با او «رودر» درباره تفاهم‌نامه غلات گفت‌وگو خواهیم کرد. «جب طیب اردوغان» درباره ایفای نقش در بحران ایجاد شده در نیجر، موضوع عضویت سوئد در ناتو و رایزنی با روسیه درباره تفاهم‌نامه غلات اظهار نظر کرد. پیش‌تر برخی منابع از مذاکره آنکارا با غرب برای گرفتن ضمانت‌هایی در خصوص اجرای بخش مربوط به روسیه در توافق صادرات غلات و امکان تمدید دوباره آن خبر داده بودند. به گزارش فارس، توافق صادرات غلات از دریای سیاه، که توسط نمایندگان روسیه، ترکیه، اوکراین و سازمان ملل در تاریخ ۲۲ جولای ۲۰۲۲ امضا شد، شامل صادرات غلات، مواد غذایی و کود اوکراین از طریق سه بندر این کشور در سواحل دریای سیاه بود که در ۲۲ جولای امسال در پی موافقت نکردن روسیه با تمدید آن، فسخ گردید. اردوغان، تصریح کرد: «ما هاسپتایمر با پوتین رودرو گفت‌وگو خواهیم کرد. ممکن است به‌زودی وزیر خارجه ترکیه نیز برای ادامه کار بر روی تفاهم‌نامه غلات به روسیه سفر کند. مهم این است که نحوه موضوع رودرو حل شود.» وی گفت: «ما در حال بررسی اقتصادی کشورهای غرب آفریقا (کواس) برای مداخله نظامی را درست نمی‌دانم.»

رئیس‌جمهور پاکستان:

لوايح امنيت ملي را امضا نكردم



رئیس‌جمهور پاکستان از مخالفت خود با تصویب قوانین امنیت ملی جدید که به گفته منتقدان، اختیاراتی گسترده را به سازمان‌های اطلاعاتی و ارتش این کشور داده است، خبر داد. «عارف علوی»، رئیس‌جمهور پاکستان ادا کرد، از امضای قوانین امنیت ملی جدیدی که به گفته منتقدان این قوانین، باعث اعطای اختیارات گسترده‌ای به سازمان‌های اطلاعاتی ارتش این کشور شده‌اند، امتناع کرده اما به‌علت کارشناسی کارمندان دفترش این لوايح به پارلمان بازگشت داده نشدند. به نوشته پایگاه اینترنتی پاکستانی «داون»، عارف علوی در پستی در شبکه اجتماعی «X» (تویتر سابق) نوشت: دو لایحه متمم جنجالی شامل لایحه متمم ۲۰۲۳ «اسرار رسمی» و لایحه متمم ۲۰۲۳ «ارتش پاکستان» را به رغم تصویب آنها توسط هر دو مجلس پارلمان امضا نکرده‌ام اما با کارشناسی کارمندان دفتر او، این لوايح در مدت تعیین شده بازگشت داده نشده و بدون امضای او به تصویب رسیده‌اند. اوایل ماه جاری میلادی هر دو مجلس پارلمان در حال کنارگه‌گیری پاکستان شامل مجلس ملی و مجلس سنا هر دو لایحه متمم ارتش پاکستان و اسرار رسمی را که اختیارات ارتش و سازمان‌های اطلاعاتی این کشور را افزایش می‌دهد به تصویب رساندند. با این وجود عارف علوی گفت: کارمندان دفترم روند بازگشت دادن این متمم‌ها به پارلمان پاکستان را مغشوش کرده‌اند. طبق قانون اساسی پاکستان، هر لایحه‌ای که توسط هر دو مجلس پارلمان به تصویب می‌رسد باید قبل از تبدیل شدن به قانون توسط رئیس‌جمهور این کشور امضا شود. در صورتی که رئیس‌جمهور پاکستان لوايح را با امضای خود نهایه و تبدیل به قانون نکند، آنها باید دوباره به پارلمان بازگشت داده شوند و در صورتی که قانونگذاران دوباره آنها را تصویب کنند به‌صورت خودکار تبدیل به قانون خواهند شد. عارف

پاکستان، متعلق به «عمران خان»، نخست‌وزیر برکنار شده اسبق که اکنون زندانی است، از این متمم‌ها حمایت کردند. برطبق یکی از بخش‌های این لوايح، ارتش پاکستان می‌تواند مجری فعالیت‌های مربوط به «توسعه ملی» و پیشبرد منافع ملی و استراتژیک باشد. این قوانین در عین حال تا سقف پنج سال مجازات حبس را برای هر کس که اطلاعات حساس را درباره ارتش یا امنیت ملی پاکستان افشا کند در نظر گرفته‌اند. این لوايح کمتر از دو هفته قبل از آنکه دولت ائتلافی تحت رهبری «شهباز شریف»، نخست‌وزیر سابق، متشکل از بیش از ۱۲ حزب، به‌دنبال منحل شدن پارلمان به کار خود پایان دهد تصویب شدند. قانون اساسی پاکستان همچنین تصریح کرده، در صورتی که رئیس‌جمهور یک لایحه را امضا نکرده و آن را به‌همراه اعتراضات و ملاحظاتی در عرض ۱۰ روز بعد از تصویب توسط هر دو مجلس پارلمان بازگشت ندهد، تبدیل به قانون می‌شوند. نشر به داون نوشت، متمم قانون اسرار رسمی توصیه به مجازات سه سال حبس و بالغ بر ۱۰ میلیون رویبه جریمه برای کسی که به اتهام افشای هویت یک مقام اطلاعاتی گناهکار شناخته شود کرده‌است. متمم قانون ارتش پاکستان نیز توصیه به پنج سال حبس برای هر افسر بازنشسته یا مشغول به خدمتی که از بابت شرکت در فعالیت‌های سیاسی یا افشای اطلاعات حساس گناهکار شناخته شود، کرده‌است. «محمد عرفان اسلم»، وزیر دادگستری دولت موقت پاکستان در کنفرانسی مطبوعاتی بیان داشت: لایحه متمم ۲۰۲۳ قانون ارتش پاکستان در تاریخ دوم اوت (۱۱ مرداد) و لایحه متمم ۲۰۲۳ قانون اسرار رسمی نیز در تاریخ هشتم اوت (۱۷ مرداد) برای دفتر عارف علوی فرستاده شدند. وزارت دادگستری پاکستان اعلام کرد: عارف علوی باید «مسئولیت کارهاش را بپذیرد» و اینکه او اعتبار مقامات دفتر خودش را زیر سوال می‌برد باعث نگرانی است.

چين سند جاسوسي آمريکا از مقامات پکن را افشا کرد

در تریکوی ارتباط برقرار کرد. و پس از اتمام تحقیلیش به چین بازگشت. هلو پس از برگشت به محل کار خود، حجم زیادی از اطلاعات فوق محرمانه را در اختیار سازمان اطلاعات مرکزی (سیا) قرار می‌داد. وزارت امنیت کشور چین تاکید کرد: این وزارتخانه فعالیت‌های جاسوسی این فرد را کشف نموده و پرونده آن در دست بررسی قرار گرفته است. وزارت امنیت کشور چین اعلام کرد که پکن باید شهروندان خود را به پیوستن به کار ضد جاسوسی مدیر اجرایی در شرکت داروسازی «استلاس فارما»، را به ظن جاسوسی دستگیر کرده است.

وزارت امنیت کشور چین با صدور بیانه‌ای از بررسی یک پرونده امنیتی در ارتباط با فعالیت‌های جاسوسی سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) علیه مقامات دولتی چین خبر داد. در بیانه وزارت امنیت کشور چین آمده است: مقامات امنیتی دولت چین اخیراً پرونده دیگری پیرامون جاسوسی سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) علیه مقامات دولتی چین را فاش کردند. این بیانه افزود: یکی از مقامات وزارت کشور چین به اسم مستعار «هاو» در طول تحصیل خود در ژاپن برای مهاجرت به آمریکا با «تد» افسر سیا در سفارت این کشور

گزارش

سختگوی وزارت خارجه چین: انتقال پساب نیر و گاه اتمی فوکوشیما به دریای تبتات منطقه‌ای و جهانی دارد و غیر قابل برگشت خواهد بود.

سختگوی وزارت امور خارجه چین به مقامات ژاپنی هشدار داد که انتقال پساب نیروگاه اتمی فوکوشیما به دریای تبتات منطقه‌ای و جهانی دارد و غیر قابل برگشت خواهد بود. «وانگ ونبین» با استناد به نظر سنجی اخیر خبرگزاری رسمی کیودو و ژاپن که نشان داد ۸۱.۹ درصد از پاسخ‌دهندگان معتنقدن توضیح مقامات ژاپن را ناکافی دانسته و ۸۸.۱ درصد نیز نگران از تبعات احتمالی ناشی از رهاسازی پساب نیروگاه اتمی فوکوشیما هستند، از تلاش ژاپن برای رهاسازی پساب‌های آلوده به مواد هسته‌ای را محکوم کرد و گفت: این یک اقدام جدی نقض اعتماد است. وانگ ونبین تاکید کرد: پکن رهاسازی پساب نیروگاه اتمی فوکوشیما را بهترین راه‌حل نمی‌داند اما انتخاب دولت ژاپن با در نظر گرفتن هزینه‌های اقتصادی بوده و خطرات غیر ضروری را برای همسایگان خود و جهان به‌همراه خواهد داشت. ولی با اجرای طرح غیر قابل برگشت، به منافع اقتصادی مردم این کشور لطمه خواهد زد. کره جنوبی و ژاپن هم روز چهارشنبه هفته گذشته درباره مسائل مربوط به عملیات رهاسازی پساب نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما به اقیانوس گفت‌وگوی ویدئویی برگزار کردند؛ موضوعی که حکایت از ادامه شدن پساب نیروگاه اتمی ژاپن به دریا دارد. به گزارش ایرنا، نظر سنجی جدید خبرگزاری رسمی ژاپن نشان داد در بحبوحه نگرانی‌های عمومی مرتبط با کارت شناسایی ملی مردم این کشور و نیز تبعات احتمالی ناشی از رهاسازی پساب نیروگاه اتمی فوکوشیما، محبوبیت کابینه فومو کیشیدا نخست‌وزیر ژاپن به ۲۳.۶ درصد کاهش یافته رسیده است و میزان نارضایتی مردم از شخص نخست‌وزیر هم به ۵۰ درصد افزایش یافته است. حجم بزرگی از آب آلوده به مواد رادیواکتیو در روند سرد کردن سوخت راکتور ذوب شده در نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما از زمانی که به‌دلیل زلزله و سونامی سال ۲۰۱۱ ویران شد به‌وجود آمده است و در این مدت در مخازن و تانکرهایی پس از گذراندن مراحل سیستم پیشرفته برای از بین بردن مواد رادیواکتیو نگهداری شده است. در مراحل تصفیه این آب آلوده بیشتر مواد رادیواکتیو به جز تریتیوم جداسازی شده. اما ظرفیت مخازن نگهداری رو به اتمام است. به نظر می‌رسد تریتیوم از دیگر مواد رادیواکتیو مانند سزیم و سترونتیمو ضرر کمتری دارد. دولت ژاپن پس از گزارش نهمی ژائانس بین‌المللی اتمی که ماه گذشته رهاسازی پسماندهای فوکوشیما را سازگار با استانداردهای امنیتی اعلام کرد، تصمیم شروع روند تخلیه پسماندهای فوکوشیما به اقیانوس را اتخاذ کرد.