

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق، بسمت ویسیر پلک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۷۰۵۵۰۵۰۷۰۲۱۸۸۱۰۵۵۳۴۱ - دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۵۳۴۱ - آکهی‌ها: ۰۴۶۵۷۰۲۱۸۸۱

چاپ: همشهری، ۲۰۲۳ - تلفن: ۰۲۱۸۳۲۴۲۶۶

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: [www.armanmeli.ir](http://www.armanmeli.ir)

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای  
روزنامه آرمان ملی را  
در سایت بخوانید

## غیر محرمانه

### عکاس ایرانی آزاد شد

محمدحسین ولایتی روز شنبه ۲۸ مرداد و در حالی که به‌صورت قانونی و از طریق مرز هوایی و در سفری غیر کاری وارد افغانستان شده بود و مدت ۱۰ روز نیز در کابل حضور داشت، هنگام بازگشت و در فرودگاه کابل بدون هیچ‌گونه توضیح مشخصی بازداشت شد. بلال کریمی، معاون سخنگوی طالبان اعلام کرد که محمد حسین ولایتی، عکاس خبرگزاری تسنیم ایران، پربشپ آزاد شده است. این منابع آگاه همچنین خبر داد: محمد حسین ولایتی فعلاً ممنوع الخروج از افغانستان است.

### تجمع باز نشستگان شرکت سایا

جمعی از بازنشستگان شرکت سایا در اعتراض به عملکرد صندوق سرمایه‌گذاری سمیکو در مقابل این صندوق دست به تجمع زدند. این بازنشستگان می‌گویند: سمیکو سال‌هاست که ۴ درصد از حقوق کارکنان کسر می‌کند اما عملکرد این صندوق و گزارش‌دهی‌های آن شفاف نیست این بازنشستگان می‌گویند: ما می‌خواهیم روشن و شفاف بدانیم در بازده سال گذشته پول ما کجا رفته و سود سرمایه‌گذاری چه شده؛ چرا سودها به موقع به سهامداران پرداخت نمی‌شود؟

### فرواد اضطرابی

هواپیمای ایرپاس پرواز شماره ۲۲۱۳ قشم ایر از مبدأ تهران به استانبول به دلیل نقص فنی به فرودگاه امام خمینی (ره) بازگشت. قرار بود این پرواز ساعت ۸:۴۵ دقیقه صبح شنبه انجام شود. نوری رئیس روابط عمومی هواپیمایی قشما در این باره گفت: با توجه به بروز نقص فنی در هواپیمای پرواز تهران-استانبول، پرواز با هواپیمای بک‌آپ انجام خواهد شد. همچنین پرواز مشهد-تجف هواپیمایی سپهران نیز به دلیل بروز نقص فنی در فرودگاه هاشمی‌نژاد به صورت اضطراری فرود آمد.

### آزادی کاپیتان ایرانی

با تلاش‌ها و پیگیری‌های انجام‌شده توسط سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در استراخان، سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسکو، اداره کل اوراسیا و اداره کل کنسولی وزارت امور خارجه و دفتر وزارت امور خارجه در آنزلی، کاپیتان «علیرضا رضایی توران پشته» از زندان آزاد شد. به گزارش کنسولگری ایران در استراخان، این شهروند ایرانی بعد از آزادی با حضور در سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران از تلاش‌های انجام شده برای آزادی خود، تقدیر و تشکر کرد.

### تجمع اعتراضی و کلا

هیات رئیسه اسکودا و روسا و اعضای هیات مدیره کانون‌های وکلای دادگستری ایران و نیز جمعی از وکلای سراسر کشور صبح دیروز مقابل شورای نگهبان تجمع کردند. وکلای دادگستری در تجمع مسالمت‌آمیز خود با در دست داشتن پلاکاردهایی، توجه مسئولان کشور به اهمیت استقلال کانون وکلای در دادرسی منصفانه و عادلانه را جلب کردند. گفتنی است تصمیم به برگزاری این تجمع اعتراضی در نشست هیات عمومی اتحادیه سراسری کانون‌های وکلای دادگستری ایران به تصویب رسیده بود.

## وقتی آب را کم و درست مصرف کنیم مادر بزرگ هم از کوچه لذت می‌برد



## دریچه

### تهمینه حدادی:

## کودکان نویسنده‌های ایرانی را نمی‌شناسند

این روزنامه‌نگار با بیان این که نوشتن زندگینامه سوسن طاق‌دیس با زبانی مناسب برای نوجوانان، چالش دیگر تألیف این کتاب بود، تصریح کرد: این اثر از مجموعه «قرار با ستاره» به صورت کتاب -مجله نوشته شده و شامل معرفی، نقد، برخی داستان‌ها، تصاویر و زندگینامه این نویسنده است که مانند بسیاری دیگر از نویسندگان ایرانی زندگی پرچالشی داشته و برای نویسنده شدن تلاش بسیاری کرده است.

انتشارات گویا کتاب «سوسن طاق‌دیس»، گردآوری تهمینه حدادی رادر ۱۲۰ صفحه با قیمت ۱۲۰ هزار تومان برای نوجوانان منتشر کرده است.

در نوشته پشت جلد این کتاب می‌خوانیم: در کتاب‌های درسی معمولاً جوری از ادبیات معاصر نیست. کتاب‌های نوجوانانه هم گاهی لوس و بی‌جوانانه و سراغ مسائل روز و اجتماعی نمی‌روند. همیشه دوست داشتیم کتاب‌هایی باشد که ما را با ستاره‌های ادبیات معاصر کشورمان آشنا کند. مجموعه‌هایی جذاب با نگاه

تهمینه حدادی، نویسنده و تصویرگر در مراسم رونمایی از کتاب «سوسن طاق‌دیس» که توسط انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برگزار شد، هدفش از تألیف این کتاب را معرفی نویسندگان ایرانی به کودکان و نوجوانان عنوان کرد.

او با اشاره به این موضوع که به دلیل کمبود منابع مکتوب، نوشتن درباره «سوسن طاق‌دیس» کار سختی بود، افزود: برای این که کتابم درباره این نویسنده اثرگذار در ادبیات کودک و نوجوان کار جامع و کاملی باشد، با اعضای خانواده او گفت‌وگوهای متعدد انجام دادم و از پرنده‌های نیز که در وزارت ارشاد بود، بهره گرفتم تا بتوانم مطالب مفیدی را برای این کتاب گردآوری کنم.



## اعلام اجراهای جدید مجموعه تئاتر شهر

### حمید جبلی و محمد حاتم‌می به صحنه می‌آیند

تالار سایه با عنوان «آوینیون» ساعت ۲۰ و مدت زمان ۹۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۱۰ هزار تومان از ۳ شهریورماه شروع به اجرا کرده و در آن عبدالحمید گودرزی، امیر جوشقانی، ملیحه بقایی و سعید عساکره به عنوان بازیگر حضور دارند.

کارگاه نمایش مجموعه هم تا ۱۰ شهریورماه میزبان نمایش «شازده کوجولو» ۲۳-۲۰ نوشته آنتوان اگزوپری و کارگردانی نیما گودرزی خواهد بود. در این نمایش که ساعت ۱۹:۴۵، مدت زمان یک ساعت و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومانی روی صحنه است، محمدصادق اسدی، شاهین بامداد، مریم تولایی، الهام زارعی و نیما گودرزی ایفای نقش می‌کنند. همچنین حسین مسافراستانه به عنوان مدیر پروژه در این نمایش حضور دارد.



برنامه اجراهای جدید تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر با میزبانی از هفت نمایش اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، در دور جدید اجراهای مجموعه تئاتر شهر، هفت نمایش در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش روی صحنه است. در تالار اصلی نمایش «بک توبک» به نویسندگی و کارگردانی سجاد افشاریان، با ساعت‌های ۱۸ و ۲۰:۳۰ مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۵۰، ۲۰۰ و ۱۰۰ هزار تومان از ۲۶ مردادماه آغاز شده و در آن سجاد افشاریان، نیکوستانی و مهدی زندیه به عنوان بازیگر حضور دارند. تالار چهارسو نیز با دو نمایش «چخسته» به کارگردانی اشکان پیرزندهدل، ساعت ۱۸:۱۵ مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۱۰ هزار تومانی و «سوسمار» به نویسندگی حمید جبلی و کارگردانی رحمت امینی از ۶ شهریورماه ساعت ۲۰:۱۵ مدت زمان یک ساعت و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومانی، میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

در نمایش «چخسته» رومینا فرمانی، فرزانه محمدحسین، یگانه منصور، سارا زارعی، امیرحسین فروتن، سارا عزیزی، کیارش زین، سیبوش رحمان، محمدعلی احمد و محمدعلی براتی به عنوان بازیگر حضور دارند.

همچنین بهار مشیری، ابودر ساعدی، فرزانه برهن، عرفان معصومی و نوید جهانزاده به عنوان بازیگر در نمایش «سوسمار» ایفای نقش می‌کنند.

تالار قشقایی نیز از روز دوشنبه ۶ شهریورماه میزبان نمایش «شبیه خون» به نویسندگی سهراب حسینی و کارگردانی محمد حاتم‌می با مدت زمان ۷۰ دقیقه، قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان و ساعت اجرای ۱۸:۱۵ خواهد بود. در این نمایش محمد حاتم‌می و صدف محسنی به عنوان بازیگر نمایش حضور دارند.

در تالار سایه از روز جمعه ۳ شهریورماه دو نمایش جدید «کسی برای یک گوریل غمگین کاری نمی‌کند» به نویسندگی و کارگردانی مجید شکری و «آوینیون» به نویسندگی و کارگردانی حسن معینی به صحنه رفته‌اند. نمایش «کسی برای یک گوریل غمگین کاری نمی‌کند» ساعت ۱۸ با مدت زمان ۷۵ دقیقه قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان و بازی مجید شکری، مرتضی دلداده، سارا رضایی و بنیامین صیادی‌نیان نیز از ۳ شهریورماه روی صحنه است. نمایش جدید دیگر

## اینفو گرافیک

### توصیه‌هایی برای پیشگیری از گرمزدگی در پیاده‌روی اربعین

- استفاده از آب آشامیدنی به مقدار لازم
- نوشیدنی‌های گازدار و کافئین دار ممنوع
- مصرف آب سرد ممنوع
- مصرف میوه‌ها به ویژه هندوانه و طالبی
- استفاده از لباس‌های گشاد، نخی و خنک
- پرهیز از همراه داشتن بار اضافه
- استفاده از چغیه، کلاه و عینک در طول مسیر
- همراه داشتن تعدادی لیمو ترش تازه
- نوشیدن آب ولرم، آب‌لیمو و عسل، صبح ناشتا

## روزنه

### دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی:

### صاحبان فیلم‌های قاچاق شده هنوز هیچ شکایتی نکرده‌اند



دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی سازمان سینمایی گفت: در ماجرای قاچاق فیلم‌ها ما حامی و سمت سینماگران هستیم و قطعاً مجرمان سرقت فیلم‌ها را شناسایی کرده و برخورد انضباطی می‌کنیم. طبق گزارش رسیده، جعفر انصاری‌فر، دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی سازمان سینمایی شامگاه جمعه ۳ شهریور ماه در دوازدهمین برنامه رادیویی «سینماگرام» حضور یافت و گفت: یکی از دغدغه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی همواره مبارزه با قاچاق محصولات فرهنگی و هنری بوده است؛ در کنار آن همیشه فرهنگسازي عدم استفاده غیرقانونی از آثار نیز پیگیری شده است. با توجه به اینکه عرضه آثار سینمایی پیش از این عمدتاً به صورت فیزیکی بود، نسخه قاچاق در قالب سی‌دی معمولاً در فروشگاه‌ها توزیع می‌شد که با پیگیری‌ها و نظارت‌ها از توزیع این محصولات جلوگیری صورت می‌گرفت. در ادامه این صیانت گسترده‌تر شد و به ستاد صیانت از آثار فرهنگی و هنری در وزارت ارشاد گسترش یافت اما دوباره به ستاد صیانت از آثار سینمایی تغییر نام پیدا کرد.

وی افزود: از سال گذشته مسئولیت این ستاد به من سپرده شد به جهت اینکه ما تغییر محیط از فیزیکی به سایبری را شاهد هستیم، نیاز بود ستاد از روال گذشته به روزتر و کارآمدتر شود و برای بالا بردن ضرب‌امینت محصولات اقداماتی انجام شود، امروز ما با موضوع سرقت مواجه هستیم نه قاچاق زیرا در واقع یک سارق مال حرامی را با پخش غیرقانونی فیلم از آن خود کرده است. لذا آیین‌نامه تغییراتی کرد و چک‌ش کاری شد و چند وقت قبل دستورالعمل اجرایی را تقدیم وزیر محترم کردیم، با ابلاغ این دستورالعمل بسیاری از مشکلات حل می‌شود و می‌توان فضا را مدیریت کرد. انصاری‌فر خاطر نشان کرد: ستاد صیانت در حال پوست اندازی از فضای فیزیکی به فضای سایبر است. در حال حاضر فضای مجازی بستر اصلی قاچاق فیلم‌هاست و نیاز است روزآمدی داشته باشیم.

وی در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: سازمان سینمایی حامی سینماگران است اما اساساً فلسفه وجودی این ستاد حفاظت از سرمایه انسانی و سینمایی است. من دو سال مدیر کل پژوهش سازمان سینمایی بودم و باید بگویم دست کم در ۸ سال گذشته موردی که وزارت ارشاد منشأ نشر یک فیلم بوده باشد نداریم. البته شاید پیش از آن بوده باشد اما اینکه خواهیم اتهام بزنییم این اقدام سازمان یافته بوده حرفی خنده دار است و چنین تصویری را اصلاً نباید مطرح کرد و این حرف را امروز کسانی مطرح می‌کنند که نگاهشان ملی نیست.

دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی عنوان کرد: در دوران گذشته نسخه دی‌وی‌دی فیلم‌ها بازیابی می‌شد اما در موارد اخیر تأکید جدی به لایبراتورها شده است تا فیلم حتماً واترمارک نسخه بازیابی داشته باشد تا اگر احیاناً تخلفی صورت گرفت قابل پیگیری باشد، هک dcp در سازمان سینمایی امکان پذیر نیست و حتماً بیرون از سازمان اتفاق افتاده است، من محکم می‌گویم که قطعا در داخل سازمان نبوده و نیست اگر قرار است ما حامی سینماگران باشیم این جنس حرف‌ها اعتماد را از ما سلب می‌کند.

انصاری‌فر درباره سه فیلم اخیر قاچاق شده «تفریق»، «بی رویا» و «آرادتمند: نازنین، بهاره تینا» عنوان کرد: در ارتباط با این اتفاق به سرعت اقدامات لازم را درباره دو فیلم «تفریق» و «بی رویا» شروع کردیم البته البته لازم است از سوی صاحبان آثار شکایت صورت بگیرد که هنوز شکایتی نشده است. کارگردان فیلم «آرادتمند: نازنین بهاره تینا» نیز خود پیش از این چند باری مطرح کرده بود فیلمش را پخش می‌کند، طبق قانون کسی که متضرر شده است باید شکایت کند اما ما منتظر نمایم و بلافاصله اقدام کردیم در حال حاضر شکایت حقوقی به دادستان کل کشور و رونوشت آن به دادستان تهران داده و قول داده شده مجرمان ماجرا شناسایی شوند.

وی درباره اقدام پیشگیرانه سازمان سینمایی از قاچاق فیلم‌ها عنوان کرد: یکی از مشکلات ما دفاتر فیلم‌ها و لایبراتورهاست و باید سطح دسترسی به فیلم‌ها مشخص شود که چه کسانی به فیلم‌ها دسترسی دارند و اسامی شان اعلام شود و این اقدام می‌تواند بازدارنده باشد که در دستورالعمل جدید ستاد صیانت آورده شده است. طرح‌های انضباطی هم داریم که اجرای همه این‌ها منوط به همکاری همه سینماگران است. به نظرم مراقبت اصلی را صاحبان فیلم‌ها وظیفه دارند انجام بدهند.