

## غیر محرمانه

### بازداشت خریدار رای

روابط عمومی دادستان پاکدشت گفت: در آستانه انتخابات مجلس شورای اسلامی، فردی را که قصد داشت با استفاده از اسکناس های جعلی، آرای مردم را خریداری کند، از شهرستان دستگیر شد. روابط عمومی دادستان در جمع خبرنگاران اظهار کرد: شخصی منتسب به ستاد یکی از نامزدهای مجلس شورای اسلامی با مقادیر زیادی پول جعلی که قصد خرید و فروش رای در روز انتخابات را با اسکناس های جعلی داشت بازداشت شد. محمد حسن پور، دادستان پاکدشت اظهار کرد: با خاطیان برابر با قانون برخورد قاطع صورت خواهد گرفت. همچنین دادستان مرکز گلستان از دستگیری چند نفر به دلیل خرید و فروش رای در این استان خبر داد و گفت: با نامزدهایی که با خرید و فروش رای به دنبال زیرسوال بردن سلامت انتخابات هستند به شدت برخورد می‌شود. محمود اسپانلو خاطرنشان کرد: در روز ممنوعیت تبلیغات انتخاباتی، گزارش سوء به دست ما نرسید، اما امروز در روند رای گیری، تخلف خرید و فروش آرا گزارش شده که با متخلفان قاطعانه برخورد شد.

### شروین حاجی پور محکوم شد

شروین حاجی پور با انتشار متنی در صفحه شخصی اینستاگرام خود، حکم نهایی اش به علت انتشار قطعه «برای» را اعلام کرد. در حکم این خواننده آمده - «متهم موصوف را به مجازات درجه پنج از بابت تبلیغ علیه نظام به تحمل هشت ماه حبس، از بابت اغوا و تحریک مردم به اغتشاشات به تحمل سه سال حبس تعزیری با احتساب ایام بازداشت قبلی که مجازات اشد درباره متهم قابل اجرا می باشد. به استناد بند پ، ح، زاز ماده ۲۳ قانون مجازات اسلامی، متهم را به مدت دو سال ممنوعیت خروج از کشور، جمع آوری دستاوردهای انقلاب در حوزه فرهنگی و انتشار آن در فضای مجازی خود، مطالعه و خلاصه نویسی کتاب حقوق زن در اسلام تالیف دکتر مطهری و کتاب زن در آیینة جمال و جلال تالیف آیت الله جوادی آملی و انتشار آن از طریق فضای مجازی و ساخت موسیقی درباره جنایات آمریکا علیه بشریت در یک قرن اخیر و انتشار آن از طریق فضای مجازی، شرکت در دوره آموزشی مهارت رفتار و دانش در حوزه هنر محکوم می نماید.»

### کنسرت مشترک یساری و عایشه گل

«عایشه گل» که در فیلم «مطرب» جلوی دوربین رفت و جزو پربیننده ترین فیلم های سینمای ایران نیز شد، حالا در تجربه ای جدید با جواد یساری ۲۹ اسفند در لحظه تحویل سال برای ایرانی ها اجرای زنده خواهد داشت.

### سوء قصد نافر جام

سوء قصد به امام جمعه موقت شهرستان میبد با دخالت نمازگزاران نافر جام ماند. فردی پانزگیزه نامعلوم با یک شیء تیز به امام جمعه موقت میبد، حجت الاسلام والمسلمین حسینی حمله کرد که با دخالت نمازگزاران این سوء قصد ناکام ماند. بنابر روایت همشهری آنلاین، فرد خاطی فوری دستگیر شد.

## برف در بافت تاریخی یزد



## دریچه

### وزیر ارشاد در تالار وحدت:

## روشنفکر ایرانی عامل وحدت جامعه است

محمد مهدی اسماعیلی پس از رأی دادن در تالار وحدت و در جمع هنرمندان، تاکید کرد که شرکت کردن هنرمندان در انتخابات ۱۴۰۲، نمادی از حضور روشنفکران ایرانی برای تقویت وحدت جامعه است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه استاندار تهران ساعت ۱۱ صبح با حضور در تالار وحدت، در جمع خبرنگاران و هنرمندان حاضر شدند و رأی خود را به صندوق انداختند. محمد مهدی اسماعیلی در جمع خبرنگاران در تالار وحدت گفت: خدا را شاکریم بابت امروز و مشارکت مردم عزیز و فرهنگی و فرهنگ دوست ایران که بار دیگر یک صحنه تاریخی را خلق کردند. وی ادامه داد: از اصحاب فرهنگ هنری و رسانه تشکر می‌کنم که به رغم زمان کمی که برای هماهنگی برای حضور در خانه خودش در تالار وحدت داشتند، اما با این شور و شوق و علاقه و اشتیاق به صحنه آمدند. اصحاب فرهنگ و رسانه همیشه پیشواز حرکت های وحدت آفرین هستند وزیر ارشاد با اشاره به حضور هنرمندان در تالار وحدت تاکید کرد: حضور امروز اصحاب هنر و رسانه در تالار وحدت باعث شده که اینجا به مکانی برای نشان دادن وحدت جامعه روشنفکر ایرانی تبدیل شود. جامعه روشنفکر ایرانی پیشگام این وحدت است. خداوند رحمتش را بر مردم و اصحاب فزونی ببخشد. با این حرکت بزرگ امروز در برابر دوربین های داخلی و خارجی، تالار وحدت یک عظمت مهم و ماندگار به خودش دید و ممنون تک تک هنرمندان پیشکسوت و هنرمندان هستم. وی افزود: از وزارت کشور و استاندار تهران که همکاری بسیار خوبی داشتند و خودشان هم در اینجا حاضر شدند و معاونت های وزارت ارشاد که کمک کردند تسکیر می‌کنم. از حضور تک تک شما تشکر می‌کنم و امیدوارم امروز را به روزی وحدت آفرین، امید آفرین و انسجام زا در تاریخ معاصر و حرکتی رو به جلو برای پیشرفت ایرانی قوی و آباد تبدیل کنیم. وزیر ارشاد در پاسخ به پرسشی درباره قهر و یا ناراحتی برخی از هنرمندان، گفت: حضور امروز اهالی فرهنگ در تالار وحدت، برای این است که نشان دهیم که جامعه هنری جدا از جامعه ایرانی نیست و بلکه پیشگام همه حقیقت های جامعه است. امروز همه اصحاب هنر در شاخه های مختلف این همگرایی را نشان می دهند.

گزارش

رئیس سازمان سینمایی وزارت ارشاد تصریح کرد که تلفیق جشنواره جهانی و جشنواره ملی فیلم فجر کار درستی بوده است و بخش بین الملل جشنواره مجدداً جدانخواهد شد. محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی درباره چیدمان فیلم های اکران نوروزی ۱۴۰۳ به مهر گفت: تقریباً قبل و بعد از جشنواره فیلم فجر جلسات مکرر برای اکران نوروزی داشتیم. معاونت نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی با کارشناسان مختلف مسائل اکران نوروزی را از زبانی کردند. امسال مانند سال گذشته نبود، سال گذشته درخواست بسیاری کمی برای اکران نوروزی داشتیم زیرا هنرمندان دغدغه این را داشتند که با توجه به شرایط روز جامعه استقبال خوبی از فیلم های شان نخواهد شد و طبیعتاً برنامه منسجمی برای اکران نوروزی نداشتند. امسال درخواست ها خیلی زیاد بود، در جلسات مکرری که بعد از جشنواره فیلم فجر داشتیم، گفت و گو و بحث اکران نوروزی را از زوایای مختلف بررسی کردیم. شما در اکران نوروزی پیش رو شاهد تنوع ژانر هستید، در این نوبت اکران شاهد فیلم های دفاع مقدسی، اجتماعی، کودک و نوجوان، پویانمایی و کمدی خواهیم بود. مجموعه سلیاق را در این نوبت اکران در نظر گرفتیم. وی یادآور شد: اکثر فیلم ها از آثار شرکت کننده در چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر هستند. پیش از این اعلام کرده بودیم اکران نوروزی بیش تر مختص آناری خواهد بود که در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر حضور داشته باشند مگر این که درخواستی نباشد و ما به سراغ فیلم های دیگر برویم. اگر اینمیشن «ایلیا...» هم در اکران نوروزی مدنظر قرار گرفته، به دلیل حضور در جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان و همچنین درخواستی مبنی بر این بود که اثری در حوزه سینمای کودک و نوجوان نیز در اکران نوروزی باشد تا کودکان و نوجوانان هم بتوانند از این ظرفیت استفاده کنند. خزاعی تصریح کرد: به نظر اکران قابل اعتنایی خواهد بود، البته نمی توانم پیش بینی کنم وضعیت استقبال مخاطبان

## پرونده جشنواره جهانی فیلم فجر بسته شده است

رئیس سازمان سینمایی: جشنواره جهانی فیلم فجر در دوره چهل و سوم جشنواره، تصریح کرد: واقعیت این است که تلفیق جشنواره جهانی و جشنواره ملی کار درستی بود. این به معنای آن نیست دوستانی که جشنواره جهانی فیلم فجر را پایه گذاری کردند و سال ها برای برگزاری آن زحمت کشیدند مسیر اشتباهی را طی کردند بلکه اتفاقات خوبی در آن جشنواره رخ داد و من از آن ها ممنون هستم. در این ۲ سال در حوزه بین الملل کم تر موفق بودیم که البته در دوره چهل و دوم موفقیت های بسیاری داشتیم و توانستیم ۷ گروه از سازمان سینمایی کشورهای مختلف را داشته باشیم که برای اولین بار دور هم جمع شدند و به اتفاقاتی رسیدند. امیدوارم به زودی شاهد تولید مشترک با این کشورها و کشورهای دیگر باشیم. امسال جشنواره فیلم فجر نسبت به سال گذشته بسیار پر رنگ تر بود، ما در یک فضا و شرایط سیاسی خاص قرار گرفته بودیم و این شرایط باعث شد تا حوزه بین الملل ما کم تر جلوه گری کند و دیده شود. بالاخره تأثیر شرایط جامعه در سال گذشته، فضا سازی و تخریبی که انجام گرفت، باعث شد تا عده ای از سینماگران که تمایل به حضور در جشنواره فیلم فجر را داشتند با ملاحظاتی این کار را انجام دهند اما امسال شرایط بهتر بود و سال بعد هم بهتر خواهد شد. رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: معتقدم وقتی در تمام نقاط دنیا صحبت از جشنواره ای بین المللی می کنیم باید تمام شاخصه های بین المللی را داشته باشد، نمی توانیم بگوییم قسمتی از جشنواره ملی و قسمتی از جشنواره بین المللی است. برای مهمانان خارجی اشتیاق مردم و فیلمسازان خیلی جالب بود. در بسیاری از جشنواره های بزرگ و کشورهای مختلف دنیا استقبال مردمی و اکران های مردمی جشنواره فیلم فجر کم سابقه است. معتقدم یکی از ویژگی های جشنواره بین المللی فیلم فجر استقبال مردمی آن است. یکی از جایزه های شیرین جشنواره فیلم فجر هم مردمی آن است.

چگونه است زیرا استقبال همیشه به فیلم ها بستگی ندارد بلکه به شرایط اجتماعی، اقتصادی و دیگر شرایط نیز بستگی دارد. اگر استقبال شکل بگیرد این فیلم ها در نوبت اکران عبد فطرم هم نمایش داده خواهند شد، اگر هم فروش هر کدام از فیلم ها پایین تر از حد انتظار باشد در اکران عید فطر تعویض می شوند. رئیس سازمان سینمایی درباره چشم انداز و برنامه های مدنظر برای سینما در سال ۱۴۰۳، توضیح داد: امسال آیین نامه شورای صنفی پروانه نمایش متفاوت شد و به سال های گذشته بازگشت. ما در سال گذشته تقریباً اکران شناور و آزاد داشتیم اما امسال این گونه نخواهد بود و به کف فروش بر می گردد، تعداد هفته ها و حداکثر سالن های سینما مشخص است و بر اساس این ها برنامه ریزی خواهد شد تا همه فیلم ها و همه ژانرها در نمایش آثار سینمایی در سال ۱۴۰۳ ظرفیت ثابت داشته باشند. وی تاکید کرد: به کلیت روال موجود در سینمای ایران خوش بین هستیم. زمانی که سینمای ایران را تحویل گرفتیم تقریباً یک بدن نیمه جان بود و شرایط ایده آلی نداشت که الان بخواهیم با سال های قبل تر مقایسه شویم. در این شرایط بیش ترین هدف ما احیای سینمای ایران و بازگشت رونق، اشتیاق، بحث تولید، اشتغال، حضور سرمایه گذارها، زیرساخت ها به سینما بود. امروز تا حدودی موفقیت هایی داشتیم و یک سری نقصان ها در بعضی از زمینه ها داریم که در سال ۱۴۰۳ مرتفع خواهند شد. سال ۱۴۰۳ حضور پررنگ کارگردان های سینمای اجتماعی و سایر ژانر ها می بینم، از همین حالا درخواست هایی که برای پروانه ساخت آمده نوید این را می دهد که چهل و سومین جشنواره فیلم فجر جشنواره خوبی به لحاظ حضور کارگردان ها خواهد بود. با توجه به این که فیلم های جشنواره فجر دیگر فیلم ها را دیده ام، به نظر به لحاظ اکران هم سال ۱۴۰۳ سال خوبی خواهد بود اگر شرایط و استقبال مردم از سینما مانند سال ۱۴۰۲ باشد. خزاعی درباره احتمال

رئیس سازمان سینمایی:

## پرونده جشنواره جهانی فیلم فجر بسته شده است

احیای دوباره جشنواره جهانی فیلم فجر در دوره چهل و سوم جشنواره، تصریح کرد: واقعیت این است که تلفیق جشنواره جهانی و جشنواره ملی کار درستی بود. این به معنای آن نیست دوستانی که جشنواره جهانی فیلم فجر را پایه گذاری کردند و سال ها برای برگزاری آن زحمت کشیدند مسیر اشتباهی را طی کردند بلکه اتفاقات خوبی در آن جشنواره رخ داد و من از آن ها ممنون هستم. در این ۲ سال در حوزه بین الملل کم تر موفق بودیم که البته در دوره چهل و دوم موفقیت های بسیاری داشتیم و توانستیم ۷ گروه از سازمان سینمایی کشورهای مختلف را داشته باشیم که برای اولین بار دور هم جمع شدند و به اتفاقاتی رسیدند. امیدوارم به زودی شاهد تولید مشترک با این کشورها و کشورهای دیگر باشیم. امسال جشنواره فیلم فجر نسبت به سال گذشته بسیار پر رنگ تر بود، ما در یک فضا و شرایط سیاسی خاص قرار گرفته بودیم و این شرایط باعث شد تا حوزه بین الملل ما کم تر جلوه گری کند و دیده شود. بالاخره تأثیر شرایط جامعه در سال گذشته، فضا سازی و تخریبی که انجام گرفت، باعث شد تا عده ای از سینماگران که تمایل به حضور در جشنواره فیلم فجر را داشتند با ملاحظاتی این کار را انجام دهند اما امسال شرایط بهتر بود و سال بعد هم بهتر خواهد شد. رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: معتقدم وقتی در تمام نقاط دنیا صحبت از جشنواره ای بین المللی می کنیم باید تمام شاخصه های بین المللی را داشته باشد، نمی توانیم بگوییم قسمتی از جشنواره ملی و قسمتی از جشنواره بین المللی است. برای مهمانان خارجی اشتیاق مردم و فیلمسازان خیلی جالب بود. در بسیاری از جشنواره های بزرگ و کشورهای مختلف دنیا استقبال مردمی و اکران های مردمی جشنواره فیلم فجر کم سابقه است. معتقدم یکی از ویژگی های جشنواره بین المللی فیلم فجر استقبال مردمی آن است. یکی از جایزه های شیرین جشنواره فیلم فجر هم مردمی آن است.

شرکت ملی گاز ایران

# بیابید تو این روزهای سرد تو خانه هامون یک شعله گاز را خاموش کنیم تا گرما به همه برسه

# گرمای گاز - سهم همه