

کیانوش گرامی:

با شرایط موجود نمی توانم کار کنم

کیانوش گرامی پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون با ابراز گلایه از شرایط فعلی دعوت بازیگران به کار و طولانی شدن مدت زمان بیکاری بازیگران گفت: با این شرایط نمی توانم کار کنم. کیانوش گرامی در گفت وگو با ایрна اظهار داشت: این روزها تماشای های زیادی گرفته می شود اما شرایط کارها سخت است و من نمی توانم کار کنم. تماس می گیرند و می گویند ۴۰ روز باید ا رومیه باشیم. آن هم در شرایط آب و هوایی موجود و با دستمزدی که کفاف نمی دهد. با این شرایط امکان کارکردن ندارم. مردم فکر می کنند ما بازیگران دستمزد های خیلی زیادی می گیریم در حالی که اینگونه نیست. گرامی اظهار داشت: دستمزد ها هم وابسته به تهیه کننده است. هر چقدر هم پول بدهند باز هم احساس می کنی خرجت را نمی گرداند. آنقدر شرایط اقتصادی سخت شده که دستمزد بازیگران هم کفاف زندگی شان را نمی دهد. این پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: حمایت از بازیگران باید دغدغه اساسی و اصلی دولت باشد. بازیگران را به حال خود رها نکنید. گاهی حالشان را جویا شوید و از آنها حمایت کنید.

تسهیل امور درمانی «عنايت بخشی»

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اعلام اینکه حضور در کنار هنرمندان در شرایط بیماری، بخشی از وظایف صندوق است، گفت: ما آمادگی داریم در چارچوب مقررات، هرگونه همراهی و مساعدت لازم را برای تسهیل امور درمانی این هنرمند فراهم کنیم. سیدمجید پوراحمدی با حضور در بیمارستان محل بستری عنايت بخشی، بازيگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، از وی عیادت کردو ضمن ابلاغ سلام سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در گفت‌وگو با پزشک معالج، از روند رسیدگی های درمانی این هنرمند دارای نشان درجه یک هنری و عضو صندوق اعتباری هنرمطلع شد. پوراحمدی بیان داشت: صندوق اعتباری هنر خود را متعهد به حمایت از فعالان حوزه فرهنگ و هنر می داند و تلاش می کند خدمات بیمه‌ای و درمانی اعضا با جدیت و حساسیت دنبال شود. وی افزود: امیدواریم با بهبود شرایط جسمی ایشان، باردیگر شاهد فعالیت و حضور موثر این استاد پیشکسوت در عرصه هنر باشیم. در ادامه، عنايت بخشی با قدردانی از توجه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، این پیگیری را راموجب دلگرمی وافزایش روحیه خود دانست. در این دیدار، موسس کربمی معاون اعضای صندوق اعتباری هنر و کیانوش گرامی بازیگر سینمانیز حضور داشت.

بین الملل

کوتاه

۱۵ سال پس از فاجعه فوکوشیما

چرخش دوباره ژاپن به سمت انرژی هسته‌ای

اعلام رس‌گیری فعالیت یکی از بزرگ‌ترین نیروگاه‌های هسته‌ای ژاپن، حاکی از چرخش دوباره این کشور به سمت انرژی هسته‌ای است. به گزارش مهر، روزنامه یینزناس استاندارد در گزارشی نوشت: یکی از بزرگ‌ترین نیروگاه‌های هسته‌ای ژاپن پس از گذشت نزدیک به ۱۵ سال از فاجعه هسته‌ای فوکوشیما، در آستانه بازگشت به مدار تولید برق قرار گرفته است. این روزنامه انگلیسی زبان افزود: تصمیم به ازسرگیری فعالیت نیروگاه «کاشیوازاکی- کاربوا» نقطه عطفی در چرخش دوباره توکیو به سمت انرژی هسته‌ای است. براساس این گزارش، نیروگاه کاشیوازاکی- کاربوا که در حدود ۲۴۰ کیلومتری شمال غرب توکیو واقع شده، پس از زلزله و سونامی ویرانگر سال ۲۰۱۱ و حادثه فوکوشیما، به همراه ۵۲ رآکتور دیگر در ژاپن تعطیل شد. از آن زمان تاکنون، ژاپن تنها ۱۴ رآکتور از ۳۲ واحد قابل فعالیت خود را دوباره راه‌اندازی کرده است. کاشیوازاکی- کاربوا نخستین نیروگاهی خواهد بود که پس از فوکوشیما تحت مدیریت شرکت برق توکیو (تیکو) فعالیت خود را از سر می‌گیرد. در شرایطی که برخی از مردم منطقه، نگران ایمنی این نیروگاه هسته‌ای هستند، دولت ژاپن از این تصمیم به عنوان اقدامی در راستای تقویت امنیت انرژی، کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی و پاسخ به رشد تقاضای برق، به‌ویژه در حوزه مراکز داده و هوش مصنوعی، دفاع کرده است. بر اساس برنامه‌های اعلام شده، توکیو قصد دارد سهم انرژی هسته‌ای را تا سال ۲۰۴۰ به حدود ۲۰ درصد سید برق این کشور افزایش دهد.

ورود زیر دریایی هسته‌ای آمریکا به آب‌های کره جنوبی

نیروی دریایی کره جنوبی اعلام کرد که یک زیر دریایی اتمی آمریکا برای باگیری مجدد تدارکات خود، به یک پایگاه کلیدی دریایی در جنوب شرقی کره جنوبی وارد شد. نیروی دریایی کره جنوبی خبر داد: زیر دریایی یک زیر دریایی هسته‌ای آمریکایی از یواس اس گرینویل» به پایگاه دریایی بوسان، واقع در حدود ۳۲۰ کیلومتری جنوب شرقی سئول رسیده است. خبرگزاری آنا‌تولی به نقل از بیانیه نیروی دریایی کره آورده است: «نیروی دریایی قصد دارد به مناسبت ورود ناو هواپیمابر یواس اس گرینویل، تبادل‌ات و همکاری بین نیروهای دریایی کره جنوبی و ایالات متحده را افزایش داده و موضع دفاعی مشترک خود را تقویت کند.» این زیر دریایی هسته‌ای آمریکایی پیشتر در ۲۰۱۶ وارد کره جنوبی شده بود و این چهارمین ورود این زیر دریایی به کره جنوبی است. ورود این زیر دریایی اولین بازدید یک زیر دریایی هسته‌ای آمریکایی از کره جنوبی از زمان روی کار آمدن «لی جائه میونگ»، رئیس جمهور کره جنوبی در ماه ژوئن است. ورود این زیر دریایی تقریباً ۱۰ ماه پس از آن صورت می‌گیرد که زیر دریایی «یواس اس الکساندریا» که آن هم یک زیر دریایی کلاس لس آنجلس است، در ماه فوریه به دلیلی مشابه از همان پایگاه دریایی در کره جنوبی بازدید کرد. کره شمالی با مخالفت جدی با این اقدام، واشنگتن را به بی اعتنایی به نگرانی‌های امنیتی پیونگ‌یاگ متهم کرد و هشدار داد که این اقدام آمادگی برای استفاده از تمامی ابزارها برای دفاع از امنیت ملی کره شمالی را در پی دارد.

چهارشنبه

۱۴۰۴ • ۱۰ • ۲۳

۰۳ رجب ۱۴۴۷ / ۲۴ دسامبر ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۲۸۵

حنیف سروری، تهیه‌کننده:

پیر پسر سریال می‌شود



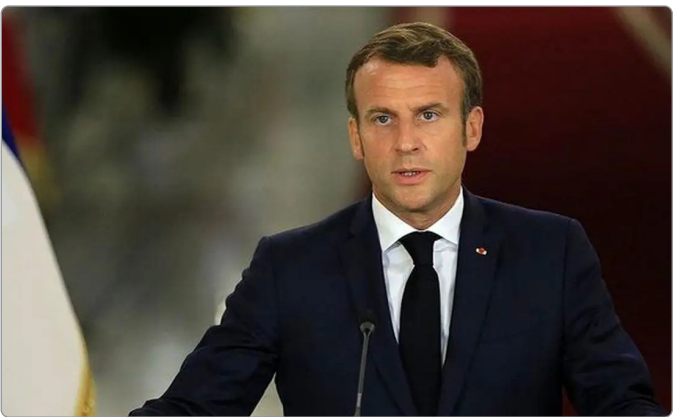
تهیه‌کننده فیلم سینمایی «پیرپسر» با بیان این‌که پیگیری‌ها در خصوص قاچاق این فیلم هنوز به نتیجه‌ای نرسیده است، بحث سریالی شدن «پیرپسر» را از طریق دیگر پلتفرم‌ها پیگیری هستیم. حنیف سروری در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: همان روزی که قاچاق «پیرپسر» اتفاق افتاد با پیگیری‌ها و بررسی‌که از طرف دفتر استودیویی و شخص پخش‌کننده بین‌الملل صورت گرفت، متوجه شدیم قاچاق فیلم توسط شخصی که کارهای پخش بین‌الملل و ثبت‌نام‌ها در فستیوال‌ها را انجام می‌داد صورت گرفته و فیلم با واتر مارک خصوصی که در اختیار او و متعلق به سال ۲۰۲۴ بوده منتشر شده است. وی ادامه داد: این مساله توسط فرید جلایی؛ مدیر استودیو و لابراتوار پروژه و مسئول این موضوعات تأیید شد؛ فیلمی که منتشر شده فیلمی است که در اختیار این شخص بوده و با پیگیری‌هایی که کردیم به تماس‌های ما پاسخ نداد و متوجه شدیم که شبانه در حال خروج از کشور است. برای جلب و بازداشت او فرصت کمی داشتیم و به فردگاه رفتیم که هیچ ترتیب‌اثری به صحبت‌های ما ندادند و این فرد متخلف از گیت رد شده بود. پیگیری‌های ما نشان داد او گویا به ترکیه و از آنجا هم به مقصد کشور دیگری رفته بود.

شکایت کردیم

او افزود: از او شکایت کردیم و هنوز برای دفاع نیامده است. پلیس فتا و دیگر مراجع ذریبط و قوه قضائیه از او توضیح خواسته‌اند و تا امروز هیچ توضیحی نداده است.

فرانسه در مقابل آمریکا

«ماکرون» از دانمارک و گرینلند حمایت کرد



خواهد کرد. ترامپ در پلتفرم اجتماعی تروث سوشال نوشت که لندری «اهمیت

جف لندری» فرماندار لوئیزیانا به عنوان فرستاده ویژه آمریکا در گرینلند فعالیت

پکن:

به رقابت تسلیحات اتمی دامن نمی‌زنیم

در این باره توضیح داد: «چین به شدت به سیاست عدم استفاده اول (از سلاح اتمی) و به یک راهبرد دفاعی هسته‌ای پایبند است، همیشه نیروهای هسته‌ای خود را در حداقل سطح لازم برای تضمین امنیت ملی نگه می‌دارد و با هیچ کشوری وارد مسابقه تسلیحات هسته‌ای نخواهد شد.» وی همچنین افزود: پکن به‌طور مداوم و فعال در روند بررسی پیمان منع گسترش سلاح‌های

در این باره توضیح داد: «چین به شدت به سیاست عدم استفاده اول (از سلاح اتمی) و به یک راهبرد دفاعی هسته‌ای پایبند است، همیشه نیروهای هسته‌ای خود را در حداقل سطح لازم برای تضمین امنیت ملی نگه می‌دارد و با هیچ کشوری وارد مسابقه تسلیحات هسته‌ای نخواهد شد.» وی همچنین افزود: پکن به‌طور مداوم و فعال در روند بررسی پیمان منع گسترش سلاح‌های

فرانسه در آستانه تعطیلی دولت به سبک آمریکایی

نخست‌وزیر فرانسه تلاش می‌کند تا نمایندگان را برای یافتن مصالحه‌ای پایدار گرد هم آورد، اما مقامات هشدار داده‌اند که این قانون اضطراری تنها یک «چرخ یدکی» است و بدون حمایت از این کشور نیز طی مصاحبه‌ای اظهار کرد که بدون بودجه جدید، دولت قادر به پیشبرد برنامه‌هایی مانند استخدام معلمان جدید، ساخت زندان‌ها یا کمک به صنایع آلاینده برای کاهش انتشار کربن نخواهد بود. مذاکرات چندماهه برای بودجه ۲۰۲۶ هفته گذشته شکست خورد، زیرا احزاب در پارلمان نتوانستند بر سر اقدامات مالیاتی

می‌کند، اما تنها یک راه حل موقت است و برنامه‌های سرمایه‌گذاری کلیدی مانند افزایش هزینه‌های نظامی و استخدام معلمان جدید را به تعویق می‌اندازد. دولت فرانسه تحت فشار شدیدی برای دستیابی به توافق بر سر بودجه در ماه ژانویه قرار دارد تا بتواند پارلمانی برای تصویب بودجه ۲۰۲۶، لایحه اضطراری را به پارلمان ارائه کرده است تا بودجه سال ۲۰۲۵ به‌طور موقت در سال جدید میلادی تمدید شود. این اقدام در مجلس سفلی به رای گذاشته می‌شود، از تعطیلی دولت به سبک ایالات متحده جلوگیری و خدمات عمومی مانند حقوق کارمندان دولت، پلیس و معلمان را تضمین

فرانسه برای جلوگیری از تعطیلی به سبک آمریکا، بودجه ۲۰۲۵ را به‌طور موقت تمدید و تصویب بودجه جدید را با تأخیر بررسی خواهد کرد. به گزارش ایرنا از فایننشال تایمز، دولت فرانسه در پی ناکامی مذاکرات پارلمانی برای تصویب بودجه ۲۰۲۶، لایحه اضطراری را به پارلمان ارائه کرده است تا بودجه سال ۲۰۲۵ به‌طور موقت در سال جدید میلادی تمدید شود. این اقدام در مجلس سفلی به رای گذاشته می‌شود، از تعطیلی دولت به سبک ایالات متحده جلوگیری و خدمات عمومی مانند حقوق کارمندان دولت، پلیس و معلمان را تضمین

armanmeli.ir

آرمان ملی

فرهنگ وهنر

تئاتر

زهراناطری:

ارتباط مخاطب نوجوان با تئاتر قطع است

کارگردان نمایش «اوکایی» با اشاره به برخورد مخاطب نوجوان با تئاتر عنوان کرد که مساله اصلی این است که هنوز پیوندی میان نوجوان‌ها، سالن‌های نمایش و جریان تئاتر برقرار نشده است. زهراناطری کارگردان نمایش «اوکایی» که در بخش کودک هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» حضور دارد، در گفت‌وگو با مهر درباره داستان این اثر نمایشی توضیح داد: نمایش «اوکایی» درباره یک حیوان خاص به‌نام «اوکایی» است؛ گونه‌ای از خانواده زرافه‌ها که در آفریقا زندگی می‌کند و گردنی کوتاه‌تر دارد. اوکایی کودکی‌اش را در تنهایی سپری کرده و همیشه تنها بوده است تا اینکه یک روز تصمیم می‌گیرد برای پیدا کردن دوست، به مدرسه برود. وی ادامه داد: «اوکایی» در مدرسه با حیوانات مختلفی آشنا و متوجه می‌شود که قرار است یک مسابقه بزرگ برگزار شود. او برای پیدا کردن دوست، تلاش می‌کند اما ناخواسته مدام سعی می‌کند شبیه قیبه باشد. همین مساله باعث می‌شود از مدرسه سرخورده شود، آنجا را ترک کند و تصمیم بگیرد در مسابقه شرکت نکند و دوباره به تنهایی برگردد. ناطری با اشاره به روند تحول شخصیت اصلی نمایش بیان کرد: در ادامه داستان، «اوکایی» با یک جوجه تیغی آشنا می‌شود؛ دوستی که به او کمک می‌کند بتواند یی‌های واقعی خودش را بشناسد و با تکا به آنها در مسابقه شرکت کند. در نهایت، از ۲۱ با همکاری و کار تیمی در مسابقه بزرگ مدرسه شرکت می‌کنند و جایزه بهترین شرکت‌کنندگان را می‌گیرند؛ آن هم به واسطه همدلی، کمک متقابل، پذیرش تفاوت‌ها و خودباوری. وی درباره مواجهه مخاطب نوجوان با تئاتر، افزود: همه فعالان حوزه کودک و نوجوان می‌پرستند که چه باید کرد تا از نظر محتوایی، مخاطب نوجوان تئاتر را دوست داشته باشد و حداقل آن را به عنوان یک سرگرمی بپذیرد اما به نظر من مساله دقیقاً برعکس مطرح می‌شود. ناطری اظهار کرد: مساله اصلی این است که اساساً پیوندی بین نوجوان‌ها، سالن‌های نمایش و جریان تئاتر برقرار نشده است. نوجوان نه آنقدر کودک است که با چند عروسک و شعر ذوق کند و نه آنقدر بزرگ شده که یک جوان محسوب شود. بازه سنی حدود ۱۲ تا ۱۷ سال، به واسطه دوران بلوغ و مسائل خاصی که تجربه می‌کنند، کمتر در جریان فعالیت‌های تئاتری قرار می‌گیرند. وی ادامه داد: نوجوانان نه آنقدر مستقل هستند که با دوستانشان به تئاتر بیایند و نه خانواده‌ها مثل تئاتر کودک، دغدغه دارند که ماهی یک‌بار آنها را به سالن نمایش بیاورند. دغدغه اصلی ما این است که هنوز ارتباطی میان نمایش‌ها، سالن‌ها و مخاطب نوجوان شکل نگرفته و این قشر اساساً در جریان این روند قرار نمی‌گیرد. ناطری تأکید کرد: ما ستافان مخاطبان ما اغلب کودکان و خردسال هستند و سال‌هاست که این وضعیت ادامه دارد. پدر و مادرها بیشتر بچه‌های کوچک‌ترشان را به تئاتر می‌آورند. محتوای تئاترها باید متناسب با سن، هویت و نیازهای نوجوان باشد و این مساله بسیار مهم و ضروری است.

گزارش

پاکستان ویلیی قرارداد تسلیحاتی امضا کردند

پاکستان قراردادی به ارزش بیش از ۴ میلیارد دلار برای فروش تجهیزات نظامی با «خلیفه فخر» فرمانده لیبی امضا کرد. پاکستان قراردادی برای فروش هواپیماهای جنگی که به‌طور مشترک با چین ساخته شده‌اند، با ارتش ملی لیبی به رهبری ژنرال خلیفه فخر امضا کرد که ارزش آن بیش از ۴ میلیارد دلار است. این قرارداد می‌تواند به‌طور قابل توجهی موازنه قدرت نظامی در این کشور نفت خیز شمال آفریقا را تغییر دهد، جایی که فخر بر نیمه شرقی حکومت می‌کند و دولت به رسمیت شناخته شده توسط سازمان ملل به رهبری نخست‌وزیر «عبدالحمید دبیبه» در طرابلس، کنترل غرب آن را در دست دارد. بنابر گزارش خبرگزاری رویترز، «فیلد مارشال عاصم منیر» فرمانده ارتش پاکستان در سفری به بنغازی در هفته گذشته که در جریان آن با «صدام» پسر فخر ملاقات کرد، گفت: «لطفاً نیروهای مسلح خود را تا حد امکان قوی کنید، زیرا نیروهای مسلح وجود کشورها را تضمین کرده‌اند.» رویترز گزارش داد که این قرارداد تسلیحاتی در آن جلسه نهایی شده است. منیر در سخنرانی خود برای افسران ارتش ملی، این کشور را «سرزمین شهباشا» توصیف کرد. در نتیجه‌ای از قرارداد تسلیحاتی که پیش از نهایی شدن توسط رویترز دیده شده، آمده است که ارتش ملی لیبی به رهبری فخر ۱۶ جت جنگنده جی. اف-۱۷، یک هواپیمای جنگی چند منظوره که به‌طور مشترک توسط پاکستان و چین ساخته شده است، به همراه ۱۲ هواپیمای آموزشی سوپر موشاک که برای آموزش خلبانی پایه استفاده می‌شود، خریداری خواهد کرد. یکی از مقامات پاکستانی که با رویترز صحبت می‌کرد، اظهار کرد که این توافق نامه طی دو سال و نیم انجام خواهد شد و شامل تجهیزات زمینی، دریایی و هوایی است. دو مقام پاکستانی گفتند: این قرارداد می‌تواند به ۴.۶ میلیارد دلار برسد که بزرگترین قرارداد در تاریخ پاکستان خواهد بود. خلیفه فخر در سال ۲۰۱۹ با حمایت امارات، عربستان سعودی، مصر و روسیه تلاشی ناموفق برای فتح طرابلس انجام داد. ترکیه برای دفاع از دولت در طرابلس مداخله کرد و نیروو پهپادهای تی. تی-۲ را اعزام کرد. از آن زمان، هزاران سرباز را در نیمه غربی لیبی مستقر کرده و یک توافق دریایی جنجالی با دولت در طرابلس امضا کرده است. دبیبه در سال ۲۰۲۱ با عنوان بخشی از یک فرآیند مورد حمایت سازمان ملل برای آماده‌سازی کشور برای انتخابات، به عنوان نخست‌وزیر لیبی معرفی شد. به عوض اوقدرت را در دستان خود تثبیت کرده و با شبه نظامیان در قد تمندی که طرابلس را کنترل می‌کنند، برای ماندن در قدرت، جلب رضایت کرده است. پس از برکناری «معمر قذافی» دیکتاتور دیرینه لیبی به رهبری ناتو در سال ۲۰۱۱، این کشور به صحنه‌ای برای درگیری‌های نیابتی بین کشورهای حوزه خلیج فارس و ترکیه تبدیل شد. در این میان، تصمیم پاکستان برای فروش سلاح به ختری می‌تواند روابط دیپلماتیک این کشور با یک شریک کلیدی، یعنی ترکیه را پیچیده کند. در حالی که کشورهای حوزه خلیج فارس ممکن است از این توافق نگران نباشند، اما می‌تواند ترکیه را خشمگین کند.