

غیر محرمانه

کناره گیری از سمت ورزشی؟

با توجه به عدم حضور علی آقامحمدی در جلسات هیات مدیره، گفته می‌شود او از سمت خود کناره گیری کرده است. ۱۶ دی سال ۱۴۰۲ در جلسه هیات مدیره باشگاه استقلال اعلام شد که علی آقامحمدی عضو جدید هیات مدیره به جای علی خانی انتخاب شده است. از تاریخ اعلام شده تا امروز علی آقامحمدی حتی در یک جلسه هیات مدیره باشگاه شرکت نکرده و البته از سوی مراجع رسمی هم هیچ خبری مبنی بر اینکه آیا او قرار است به عنوان عضو هیات مدیره باقی بماند یا خیر اطلاع‌رسانی نشده اما با این وجود وی در هیچ یک از تصمیمات مهم باشگاه استقلال حضور نداشت.

بازداشت عضو شورای شهر رشت

یکی از اعضای شورای اسلامی شهر رشت به اتهام دریافت رشوه توسط پلیس گیلان دستگیر شد. یک منبع آگاه از دستگیری یک عضو شورای اسلامی شهر رشت توسط پلیس امنیت اقتصادی خبر داد. این منبع آگاه با اشاره به دستگیری عضو شورای شهر رشت در حین دریافت رشوه گفت که این فرد در حال حاضر برای سیر مراحل قانونی در اختیار دستگاه قضائی قرار گرفته است.

بازداشت همسر و دختر عابدزاده

همسر و دختر احمدرضا عابدزاده در خیابان فرشته تهران بازداشت شدند. خانم لطیفیان و نگار عابدزاده، همسر و دختر احمدرضا عابدزاده پیشکسوت فوتبال در خیابان فرشته تهران در ساعت ۱۵:۱۵ دقیقه دیروز به علت کشف حجاب دستگیر شدند.

این دانشگاه غیرقانونی است

دفتر آموزش عالی غیردولتی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری فعالیت دانشگاه بین المللی زاگرس را غیرقانونی اعلام کرد. دفتر آموزش عالی غیردولتی وزارت علوم اعلام کرد: پیرو پیگیری و تماس مکرر متقاضیان و نگرانی خانواده‌های آنان درخصوص مؤسسه بدون مجوز از شورای گسترش آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با عنوان «دانشگاه بین المللی زاگرس به عنوان یک مؤسسه آموزش عالی» که در فضای مجازی با آدرس <https://ziu.university/fa> و آدرس portal.prfia.org.ir با عناوین پردیس بین الملل البرز و پردیس رسا فون البرز و به استناد شماره مجوز ۲۷۷۹۰-۲۷۴-۲۰ که مربوط به مجوز تمدید موافقت اصولی مؤسسه آموزش عالی آزاد تالشگران واقع در تهران که برای فعالیت در زمینه حقوق، کسب و کار و حقوق شهروندی تا پایان سال ۱۴۰۱ است، فعالیت می‌کند. لذا استفاده از مجوز صادر شده که هیچ ارتباطی با آدرس‌های مجازی ذکر شده در بالا ندارد فاقد وجاهت قانونی است.

واکنش متفاوت زیباکلام

صادق زیباکلام فعال سیاسی اصلاح طلب به حضور کاظم صدیقی به عنوان امام جمعه تهران واکنش نشان داد و در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: اگر از منظر نظام به موضوع حجت‌الاسلام صدیقی بنگریم، بازگشت ایشان کاملاً قابل فهم است. نظام مدت‌هاست متوجه شده که طرفدارانش محدود شده‌اند. آمدن با نیامدن جناب صدیقی تغییری در اکثریت به وجود نمی‌آورد. اقلیت هم که ملاک‌شان نظام و تصمیماتش است و بس.

قله‌های زیبا در مسیر جاده همدان به قروه که بیشتر به کوه‌های آلپ شبیه است



سینما

سهم ۴۹ درصدی تمساح خونی از گیشه

براساس آمارهای ثبت شده از میزان استقبال از فیلم‌های درحال اکران در تعطیلات پایان هفته قبل ۳۵۲ هزار نفر برای دیدن فیلم مورد علاقه خود در هفته سوم فروردین ۱۴۰۳ سینما رفتند و تمساح خونی همچنان صدرنشین جدول فروش هفتگی است. به گزارش تسنیم، براساس آمارهای رسمی ثبت شده در سامانه سمفا به‌عنوان مرجع میزان فروش گیشه‌ها در سه روز پایانی هفته که مصادف با تعطیلات عید سعید فطر نیز بود مجموعاً ۲۵۲ هزار و ۵۲۹ نفر برای دیدن فیلم مورد علاقه خود از فیلم‌های درحال اکران بلیت سینما تهیه کردند. به این ترتیب با درنظر گرفتن مجموع ۸۰۷۵ سانس اکران فیلم‌ها در این دوره درآمد گیشه‌های دوره مورد نظر در سراسر کشور معادل ۲۴۶ میلیارد و ۹۱۷ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال بوده است که حکایت از رونق گیشه‌ها در این ایام دارد. از سوی دیگر با درنظر گرفتن عملکرد انفرادی هشت فیلم درحال اکران سال ۱۴۰۳ آن‌طور که آمارها نشان می‌دهد تمساح خونی با سهم ۴۸٫۶۰ درصدی از کل مخاطبان سه روز پایانی هفته قبل که معادل ۱۷۱ هزار و ۳۲۸ نفر بوده برای ۲۸۴۷ سانس اکران درآمد ۱۲۰ میلیارد و ۶۷۴ میلیون و ۲۶۵ هزار ریالی داشته تا به این ترتیب همچنان صدرنشین

جدول پرمخاطب‌های سینمای ایران شناخته شود. اما نکته جالب توجه اینجاست که تازه‌وارد فهرست اکران یعنی فیلم سال گربه تنها در ۲۶ ساعت نخست اکرانش توانسته است جایگاه دوم جدول را با سهم ۲۰٫۲۶ درصدی مخاطب معادل ۱۰۷ هزار و ۳۱ نفر برای ۱۸۷۵ سانس اکران و درآمدی معادل ۷۶ میلیارد و ۵۵۶ میلیون و ۵۲۵ هزار ریال به نام خود کند که براساس آمارها یک رکوردشکنی قابل توجه در این دوره از اکران فیلم‌هاست و برخی از منتقدان براین باورند که سال گربه می‌تواند برخی رکوردهای ثبت شده برای فیلم‌هایی مثل فسیل، هتل و تمساح خونی را به نام خود کند و یکی از شواهد آن هم فروش تقریباً بیش از ۲ برابری سال گربه در تعطیلات پایان هفته نسبت به فیلم بی بدن است. در همین حال بی بدن نیز به‌عنوان یکی از فیلم‌های درحال اکران سینماهای سراسر کشور در دوره مورد نظر توانسته است سهم ۱۴٫۱۴ درصدی مخاطبان یعنی ۴۹ هزار و ۸۵۲ نفر را برای ۱۵۰۹ سانس اکران و درآمد ۳۵ میلیارد و ۵۷۹ هزار و ۵۱۰ هزار ریالی به خود اختصاص دهد تا به این ترتیب در جایگاه سوم جدول پرمخاطب‌های این مدت معرفی شود، اما آسمان جوب در همین دوره نیز توانست نظر ۲٫۱۴ درصد از مخاطبان

زمان پخش فصل سوم «سرزمین مادری»

فصل سوم «سرزمین مادری» از هفته ابتدایی اردیبهشت به روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

فصل سوم سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی و نویسندگی علیرضا طالب‌زاده قرار است از چهارشنبه ۵ اردیبهشت در پلتفرم تلویزیون و پنجشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ از شبکه سه سیما پخش شود. در این فصل داستان سریال وارد مرحله میان‌سال‌های می‌شود و به همین جهت آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی که بازیگر نقش دوره جوانی این شخصیت است می‌شود. گفتنی است شهاب حسینی نیز در فصل دوم جایگزین علی شادمان بازیگر نقش دوران کودکی رهی شده بود.

علاوه بر مجیدی بازیگران دیگری همچون کوروش سلیمانی (در نقش سید حشمت)، سعیدراد، گلچهره سجادی، بابک حمیدیان، مهران رجبی، حسین مهری، مجید سعیدی، حسین عابدینی و لیلا برخوردار به ایفای نقش پرداخته‌اند. لازم به ذکر است این سریال با نام پیشین «سرزمین کهن» ابتدا ۳ بهمن ۱۳۹۲ آغاز شد و تا ۲۴



تکلیف سریال رضاشفیعی چم روشن شد

سریال «خط رو خط» قرار است سه روز در هفته با بازی رضاشفیعی چم و موضوعات مختلف روی آنتن شبکه نسیم باشد. چندی پیش سیدمحمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم اعلام کرد که قرار است به سمت سریال سازی بروند. او به تسنیم گفت: طنز آیتمی داریم که به نام «خط روی خط» با محوریت رضاشفیعی چم ساخته خواهد شد. حالا خبر از «خط رو خط» به تهیه‌کنندگی سعید کامنی و کارگردانی پریناز آل‌آقا به گوش می‌رسد که با موضوع طنز اجتماعی شنبه تا دوشنبه هر هفته ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه نسیم خواهد بود. این مجموعه با محوریت فرهنگ آباژمان نشینی، فضای مجازی، راهنمایی و رانندگی، خانواده، اخلاق، کودک و نوجوان و ازدواج با نقش آفرینی رضاشفیعی چم، خشابار راد، سالار کریمخانی، حمید نیک نبرد و... از شنبه ۲۵ فروردین ماه پخش می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند بازپخش این برنامه را در ساعت ۸ صبح روز بعد از این شبکه ببینند.

دریچه

دبیر شورای هنر:

سند سینما زودتر می‌رسد



دبیر شورای هنر از رسیدن سند سینما در اردیبهشت ماه به صحن شورای هنر و مقدمات اجرایی تأسیس بنیاد تازه برای تئاتر ملی ایران با حمایت‌های ویژه خبرداد. او اواسط سال گذشته بود که موضوع ارائه سند موسیقی جدی شد و در پی آن تهیه، تدوین و تصویب سند تئاتر و سینما همراه با سند جامع دیپلماسی هنر هم مطرح شد. مواردی که از همان ابتدای مطرح شدنشان به سوزهای قابل توجه در میان رسانه‌ها تبدیل شد و گمانه‌زنی‌ها و مصاحبه‌های مختلفی در این زمینه منتشر شد. این درحالی است که محمدحسین ایمانی‌خوشخو، دبیر شورای هنر چندی پیش از اهمیت تدوین سند جامع دیپلماسی هنری کشور در کلان موضوع درکنار سایر سند‌های تخصصی در بخش‌های مختلف گفته و تأکید کرده بود: مسئله مهمی که امروز وجود دارد نقش بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران در حوزه ارتباطات هنری با دیگر کشورهاست. وی همچنین بیان کرده بود اگرچه دستگاه‌های مختلف در این خصوص قبلاً هم کار می‌کردند، اما برای اینکه یک نظام واحدی بتواند این ارتباطات هنری را تنظیم کند و آن جایگاه کشور ما را در عرصه هنری خاصه در دنیا شناخته شده است و در منطقه هم بیشتر روی آن حساب می‌کنند بهتر معرفی کند به این خاطر سند جامع دیپلماسی هنری کشور تنظیم شد.

ایمانی خوشخو درپاسخ به سوال تسنیم مبنی بر سرانجام طرح‌های مطرح شده (سند تئاتر، سینما و سند دیپلماسی هنر) گفت: یکی از کارهای مهمی که شورای هنر به عنوان یکی از شوراها ایفای می‌کند عالی انقلاب فرهنگی در دستور کار خود دارد در واقع تنظیم اسناد هنرهاست که در این اسناد سیاست‌های کلان و جهت‌گیری‌های راهبردی مورد توجه قرار می‌گیرد. مشکلاتی که این هنرها در حوزه‌های گفته شده داشتند را چاره‌یابی می‌کند و خیلی روشن می‌پردازد که مصداق بازاران، سند موسیقی بود که خوشبختانه تصویب شد و الان در وزارت ارشاد مراحل آن پیش می‌رود و مقدمات اجرایی کار را دنبال می‌شود. ایمانی خوشخو درباره رسیدن سند سینما به صحن شورای هنر این خبر را می‌دهد: سند دیگری که قبلاً برای آن کارهایی شد و در دوره جدید به جد در دستور کار قرار گرفت، سند سینماست.

دبیر شورای هنر در ادامه افزود: ویرایش اولیه این سند در حال نهایی شدن است. در سازمان سینمایی با هنرمندان در تماس بودند و تأکید داشتیم نظر دست‌اندرکاران حوزه سینما را هم داشته باشد؛ فکر می‌کنم این سند در اردیبهشت‌ماه آماده شود و به صحن شورای هنر برسد.

او درباره روند ارائه سند تئاتر نیز تصریح کرد: سند دیگر به سند تئاتر برمی‌گردد یا کلی‌تر بگوییم هنرهای نمایشی در اواخر سال قبل در جلسه به شکل کارگروه تخصصی تشکیل شد. در این جلسه هنرمندان شاخص و اساتید هنری هم حضور داشتند و ما کلیات این سند را در آخرین جلسه شورای هنر مطرح کردیم، کلیات با حضور اساتیدی همچون استاد ایرج راد، قطب‌الدین صادقی و هوشنگ توکلی، به بحث گذاشته شد و نکاتی که باید در این سند آورده شود توسط اعضا مطرح شد. سپس این سند دوباره برای تکمیل بازگشت داده شد و هم اکنون ویرایش اولیه آن کاملاً آماده و قابل طرح در شورای هنر است. ان‌شاء... در اولین جلسه شورای هنر که در دو سه هفته آینده برگزار خواهد شد سند هنرهای نمایشی و تئاتر را مطرح می‌کنیم که به سرعت تصویب شود. ایمانی خوشخو این شورا را جزو فعال‌ترین شوراهای آقماری وابسته به شورای عالی انقلاب فرهنگی دانست و گفت: با بررسی که با حضور وزیر ارشاد انجام شد شورای هنر به عنوان فعال‌ترین شوراهای آقماری وابسته به شورای عالی انقلاب فرهنگی و بیش‌ترین مصوباتی که در سطح شورای عالی مطرح شد و رئیس‌جمهور ابلاغ کردند، برگزیده شد. این خودش نشان دهنده عزم جدی است که دولت محترم و شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص فعالیت‌هایی که در گذشته مغفول بوده، داشته است. ان‌شاء... در این دولت به شکل خیلی سازماندهی شده این هنرها را مورد توجه قرار بدهیم تا در مثلث تولیدکننده، هنرمندان و مخاطبان همه بتوانند با یک نگاه روشن و شفاف درگیر مسائل هنری بشوند یقیناً در این صورت بازده کار بالاتر خواهد بود. او همچنین به راه‌اندازی بنیاد تئاتر ملی ایران اشاره کرد و گفت: ما در زمینه تئاتر ملی ایران ضعف‌های زیادی داشته‌ایم؛ تئاترها عمدتاً از آن طرف می‌آیند چه در اجرا و چه متن؛ در صورتی که دنیا ما را به تئاتر ملی می‌شناسد و هنرمندان پیشکسوت مصر بودند که شاهد احیاء و رونق تئاتر ملی کشورمان باشیم در آخرین جلسه تصویب بنیاد ملی تئاتر ایران اتفاق افتاد. مقدمات اجرایی آن فراهم می‌شود تا با حمایت‌های ویژه کارهای ملی با این چارچوب تولید شود.

اینفوگرافیک

منبع: ایسا

