

اکران فیلم سینمایی «نبودنت» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاوه سجادی حسینی به تعویق افتاد. فیلم سینمایی «نبودنت» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاوه سجادی حسینی که قرار بود از چهارشنبه ۲۵ مهرماه در سینماهای سراسر کشور نمایش داده شود، با تأخیر اکران خواهد شد. «نبودنت» روایت زنی به نام مرضیه است که چندسالی به انتظار همسرش است، ولی همسرش توان بازگشت به خانه را ندارد. سحر دولتشاهی، آزاده صدقی و امیرآقایی، فرید سجادی حسینی، رضا بهبودی، علیرضا ثانی‌فر، شیوا سرمست، سینا رازقی، سپهر مهرپخش بازیگران این فیلم سینمایی هستند. عوامل «نبودنت» عبارتند از: فیلمنامه نویسان: صادق خوشحال، فرهاد دلارام، کاوه سجادی حسینی؛ براساس طرحی از: صادق خوشحال، مجری طرح: مهدی سهرابی، مدیر فیلمبرداری: علیرضا پرازنده، تدوین: عماد خدابخش، موسیقی: کاوه آفاق، صداگذاری و میکس: ایرج شهزادی، نعیم مسچیان، مدیر صداگذاری: داریوش صادقیور، طراح صحنه: مرتضی فرید، طراح لباس: شیمامیرحمیدی، طراح گریم: ایمان امیدواری، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: هانیه بساینتی، مدیران تولید: علی ساداتیان، علیرضا شایسته، تصحیح نور و رنگ: نیما دبیرزاده، جلوه‌های میدانی: آرش آقاییگ، عکاس: نوید سجادی حسینی، سرمایه‌گذار: سعید مهرپخش.

«بمون، بخون، بخندون» به سنگلج می‌آید

نمایش «بمون، بخون، بخندون» از ۲۴ مهرماه اجرای خود را در تماشاخانه سنگلج آغاز خواهد کرد. «بمون، بخون، بخندون» نوشته و کارگردانی سمیه مهری از ۲۴ مهر ساعت ۱۸:۴۵ اجرای خود را در تماشاخانه سنگلج آغاز می‌کند. جواد انصافی، امیرپارسی، حسن اسدی، سامان شکبیا، امیرحسین انصافی، مرجان آقائوری، میترا قلعه‌پور، مریم شریف‌زاده، مهدی مزدارانی، سامان ترده، حامد مظفری، بابک جدی، محسن رحمانی، بهنام زرستونیا، هادی نظری‌کاکاوندی، نیلوفر زمانی، نسیم ولیخان، سمیه مهری در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. طراح حرکت سامان شکبیا، طراح لباس فریوخ یزدان، طراح صحنه سمیه مهری و... از همکاران این گروه نمایشی هستند.

سال گذشته نیمه شب ۲۲ مهرماه خبر هولناک قتل داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی فر منتشر شد. حال پس از گذشت یکسال از این اتفاق اهالی سینما در فرهنگسرای نیاوران برای گرامیداشت یاد این ۲ هنرمند و سینماگر شاخص دورهم جمع شدند. در این مراسم هنرمندانی ازجمله بهمن فرمان‌آرا، گوهر خیراندیش، سروش صحت، حبیب رضایی، هوشنگ گل‌مکانی، نورا هاشمی، فریده سیاه‌منصور، مانده طهماسبی، شهرام مگرکی، مهوش وقاری، منوچهر شاهسواری، علی دهرکردی، پرویز شهبازی حضور داشتند. این یادبود با پخش موسیقی فیلم «سنجوری» و عکس‌های قدیمی از داریوش مهرجویی با اجرای اصغر نعیمی آغاز شد.

ما با فیلم هایش عاشق شدیم

محسن امیریوسفی فیلمساز عنوان کرد: امشب مراسم یادبود سالگرد قتل داریوش مهرجویی و همسرشان را برگزار می‌کنیم. من از نسلی هستم که از جوانی با «اجاره‌نشین‌ها» و «هامون» خندیدم و عاشق شدم. ما چند دهه شاهد فیلم‌های روشنفکرانه و طنزانه استاد بودیم اما هرگز فکر نمی‌کردیم با چنین خبر هولناکی مواجه شویم. ما امشب بعد از یکسال دورهم جمع شدیم تا یاد این ۲ عزیز را گرامی بداریم. امیدوارم که آمران و عاملان قتل این ۲ عزیز هرچه زودتر معرفی و به دست عدالت سپرده شوند.

«گاو» ماندگارترین اثر

بهمن فرمان‌آرا روی صحنه آمد و عنوان کرد: باورم نمی‌شود که یکسال گذشته هنوز زخم این جنایت باز است و جوابی نداشته است. من ۵۰ سال با داریوش دوست بودم. با هم از لس‌آنجلس به ایران آمدم. طی این مدت نشست و برخاست‌های زیادی باهم داشتیم اما یک مورد آن را که مربوط به فیلم «دایره‌مینا» است، وی افزود: اولین فیلم هم قرار بود که «دایره‌مینا» باشد. اما این سالن سینما آتش‌گرفت و منشد که فیلم را اکران کنیم. فرمان‌آرا در پایان بیان کرد: من



هرگز نمی‌توانم در ذهنم تصور کنم که این قتل وحشیانه چگونه اتفاق افتاده است. به ما می‌گویند که اجازه ندارید درباره آن صحبت کنید. امروز ما پس از یکسال دورهم جمع شده‌ایم اما نه داریوش میان ماست و نه قاتلان وی معرفی شده‌اند. سیروس الوند نیز بیان داشت: من فکر می‌کنم اولین نفری بودم که وقتی از لس‌آنجلس آمد با او مصاحبه کردم. لهجه او آمریکایی بود اما با جدیت می‌گفت که می‌خواهم یک فیلم

ایرونی بسازم. من فکر می‌کردم چنین چیزی امکان‌پذیر نیست اما مهرجویی فیلم «گاو» را ساخت که یکی از ماندگارترین آثار سینمای ایران است. گوهر خیراندیش هم عنوان کرد: تمام کسانی که در سینما فوت شدند تا همیشه حضور دارند و محو نمی‌شوند. آقای رضا صائمی امروز یادداشتی در صفحه فنجاری‌شان نوشتند که من می‌خواهم آن را برای شما بخوانم. بعد از خواندن یادداشت رضا ضامی توسط خیراندیش در ادامه سروش صحت گفت: مفتخر و خجالت‌زده هستم زیرا کوچک‌تر از آنم که درباره آقای مهرجویی صحبت کنم. من اصفهان زندگی می‌کردم و وقتی فیلم «هامون» اکران شد دیوانه شدم و بلافاصله دوبار این فیلم را در سینما تماشا کردم. وقتی فیلم «همان

در یادبود داریوش مهرجویی مطرح شد

هنرمندی که سعدی سینمای ایران بود

داریوش مهرجویی هم در پیام ویدئویی گفت: بعضی افراد فیلم می‌سازند و برخی راه درست می‌کنند. پدر من هم جزو کسانی بود که یک مسیر ساخت. اکنون اگرچه خودش در این جهان فیزیکی نیست اما راهش ادامه دارد. مینا بزرگمهر خواهرزاده داریوش مهرجویی هم عنوان کرد: ما این شانس را در کودکی داشتیم که زندگی ما مانند یک سبزه بزرگ بود. ما نسل بچه‌های دهه ۶۰ هستیم و آن چیزی که نسل قبل برایمان به جا گذاشتند و این داشته‌ها برای ما بسیار حیاتی هستند. ما وقتی که این بزرگان را از دست می‌دهیم تازه متوجه می‌شویم چه افتخار بزرگی بود که شخصی مانند داریوش مهرجویی در ایران ماند و برای ما آثار درخشانی ساخت.

مجید بزرگ‌نیز بیان کرد: داریوش مهرجویی این شانس را داشتند که در دوران حیاتشان هم فیلم‌های آقای مهرجویی زندگی وجود دارد. همواره برای من سوال است که او چگونه می‌توانست اینگونه از بازیگران بازی بگیرد؟ چگونه دیالوگ‌های سخت را سرجای خود استفاده می‌کرد؟ به عقیده من آقای مهرجویی سعدی سینمای ایران است زیرا به زبان سهل‌ممتنعی دست یافتند که بسیار سخت بود.

تلخ‌ترین اتفاق سینما

محمدمهدی عسگریور رئیس هیات مدیره خانه سینما بیان کرد: قتل فجیع ایشان همچنان مبهم است و زوایای پنهانی دارد. به نظر من این قتل تلخ‌ترین اتفاق سینمای ایران است. می‌خواهم درباره نقشی بی‌بدیل آقای مهرجویی بر پیکره تاریخ سینمای ایران صحبت کنم. ممکن است در تاریخ سینما ابهاماتی وجود داشته باشد و رفع این ابهامات همواره در اختیار بعضی افراد خاص قرار می‌گیرد. نسل امروز ممکن است که اسطوره‌هایی مانند داریوش مهرجویی را آنگونه که باید نشناسند. این وظیفه ماست که به نسل جدید یادآوری کنیم که در سینما پاری دوش چه جریان‌هایی گذشته‌اند. علیرضا داوودنژاد نیز پیام ویدئویی برای این مراسم ارسال کرده بود. مریم مهرجویی دخترزنده‌یاد

موسیقی

امین... رشیدی در گذشت

از میراث‌داران موسیقی ایرانی

امین... رشیدی از نسلی بود که تا آخرین لحظه قلبشان به عشق موسیقی تپید. به گزارش ایسنا، امین... رشیدی درخشش موحی از امید و عشق به زندگی موج می‌زد؛ چراکه حتی وقتی به ۹۱ سالگی رسید، گفت: «قبول نمی‌کنم که امروز ۹۱ ساله شده‌ام اما در شناسنامه‌ام این‌گونه نوشته‌اند. شما هم مثل من با طفل درونتان بسازید و با او درخور باشید. او بی‌ریا، صاف و بی‌شلیقه‌پله است.» تا زمانی که این هنرمند هنوز به بستر بیماری نیفتاده بود، خواسته‌هایش برآورده نشدند. در صورتی که همانطور که خود او می‌گفت، تنها بازمانده نسل طلایی موسیقی بود و توجه به خواسته و درخواستش واجب بود. درحقیقت رشیدی به‌عنوان یکی از میراث‌داران موسیقی ایرانی، خود یک تاریخ شفاهی موسیقی کشور بود که می‌شد با کمک او به دل آن دوران رفت و مستندهایی با گفته‌ها و خاطرات او ضبط کرد. رشیدی به مدت ۴۰ سال از عرصه اجرا به دور ماند اما با این حال در سال ۹۳ دو کنسرت موسیقی را، در اصفهان و تهران اجرا کرد. او اظهار کرده است: «من از دوره جوانی تا امروز از خودم مراقبت کرده‌ام و احساس یک جوان ۳۵ ساله را دارم. دوست دارم تا ۱۰۰ سالگی برای مردم بخوانم اما مافیای موسیقی امثال مرا پس می‌زند. دست‌های پشت پرده هر روز یک خواننده جدید معرفی می‌کنند اما صدای آنها در ذهن مردم نمی‌ماند. کجاست آن تصنیف‌هایی که در سال‌های دور ساخته می‌شد و هر شنونده‌ای را به خدا نزدیک می‌کرد.» رشیدی اما، کار خود در رادیو را در سال ۱۳۲۷ آغاز کرد و بی‌انگیزه است: «کارم را به‌عنوان خواننده در رادیو در سال ۱۳۲۷ آغاز کردم که آن زمان هنوز ضبط صوت به ایران نیامده بود و من به مدت پنج سال زنده در رادیو اجرا کردم. اولین بار که صدای خودم را از رادیو شنیدم حالت عجیبی، یک دگرگونی به من دست داد. اولین آهنگی که در رادیو ایران که آن زمان رادیو تهران نام داشت، خواندم؛ اثری از استاد تار و نت خوانیم، آقای موسی خان معروفی بود. علی محمد خادم میناق، فارغ‌التحصیل دوره دوم هنرستان موسیقی تهران، مدیریت ارکستر را برعهده داشتند که خود ایشان پیانو می‌نواختند.» او همچنین درباره علت ماندگاری آثار موسیقی آن زمان گفته است: «دو دهه ۳۰ و ۴۰ که اوج شکوفایی موسیقی و ادبیات ایران بود، خوانندگان رادیو تلویزیون هر کدام کلاس و صدای خاصی داشتند. مثل الان نبود که صد صد مشابه یکدیگر هستند. در آن زمان نوع صدای خوانندگان و سبک خواندن آنها در ذهن مردم جاری و ماندگار می‌شد. از دهه ۵۰ آفل آغاز شد. به هر حال دیگران می‌آیند و ما می‌رویم ولی آنچه از آدمی باقی می‌ماند، تنها صدا است.»

بین الملل

کوتاه

سفر وزیر دفاع روسیه به چین

وزیر دفاع روسیه در صدر هیاتی بلندپایه و با استقبال رسمی همتای چینی خود وارد پکن شد. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، آن‌دری بلوسف با استقبال رسمی «دونگ جون» وزیر دفاع چین در ساختمان شورای مرکزی نظامی جمهوری خلق چین وارد پکن شد. در بیانیه وزارت دفاع روسیه آمده که «وزیر دفاع روسیه در این سفر با مقامات ارشد سیاسی و نظامی چین دیدار و گفت‌وگو خواهد کرد.» هم‌زمان با حضور وزیر دفاع روسیه در پکن، ارتش چین یک رزمایش بزرگ در اطراف تنگه تایوان آغاز کرد. سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه روز جمعه اظهار کرد که تمام تلاش آمریکا و متحدان این کشور بر این است تا روسیه و چین را در منطقه آسیا و اقیانوسیه منزوی کنند. لاوروف تأکید کرد که هدف تمام گام‌های عملی آمریکا و متحدانش در منطقه آسیا و اقیانوسیه منزوی کردن این دو کشور و کشاندن بسیاری از اعضای انجمن کشورهای جنوب شرقی آسیا «آسه‌ان» به سمت خود است. دیپلمات ارشد روسیه همچنین شعار مطرح شده از سوی آمریکا درباره ایجاد منطقه آزاد هند و اقیانوسیه را تناقض برانگیز توصیف و اظهار کرد که در مفهومی که آمریکا اکنون دنبال می‌کند بحثی از منطقه باز هند و اقیانوس آرام وجود ندارد.

کاهش محبوبیت نخست‌وزیر استرالیا

درحالی‌که محبوبیت آنتونی آلبنیز، نخست‌وزیر استرالیا به پایین‌ترین حد سقوط کرده، جریان مخالفان نیز برای اولین بار از انتخابات مه ۲۰۲۲ در نظرسنجی از دولت متعلق به حزب کارگر پیش‌افتاده است. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری رویترز، نظرسنجی روزنامه «آسترلیین» نشان می‌دهد که ائتلاف لیبرال-ملی اکنون بر اساس نظام انتخاباتی ترجیحی استرالیا ۵۱ درصد به ۴۹ درصد از حزب کارگر پیش‌است. بر اساس نظام انتخاباتی ترجیحی دو حزبی در استرالیا، آرای احزاب کوچک‌تر نتوانستند برنده، میان دو حزب اصلی بازتوزیع می‌شود. این نظرسنجی نشان داد که اگرچه حمایت اولیه از مخالفان و حزب کارگر بدون تغییر ۳۸ به ۳۱ در نظرسنجی قبلی باقی مانده، اما پیش‌بینی اندک برای ائتلاف مخالفان به دلیل تغییر جزئی در توزیع ترجیحی آرای احزاب کوچک است. یافته‌های این نظرسنجی یک ضربه به آلبنیز در آستانه انتخابات سراسری در ماه مه محسوب می‌شود با وجود اینکه دولت چپ-میانه وی تدابیر کمکی را برای خانواده‌هایی که با هزینه‌های زندگی و نرخ‌های بالای وام مسکن دست و پنجه نرم می‌کنند، اجرا کرده است. محبوبیت آنتونی آلبنیز به پایین‌ترین میزان از زمان رسیدن به منصب نخست‌وزیری رسیده است. در حال حاضر ۵۴ درصد از مردم از وی ناراضی‌اند.

دیپلمتری پِسکوف:

روسیه هرگز به سمت مرزهای ناتو حرکت نکرده است



دارد. حوزه فضا تنها بخشی است که تعامل بین نهاد‌های تخصصی روسیه و ایالات متحده در آن حفظ شده است. پِسکوف افزود: روسیه بازساخت‌های نظامی خود هرگز به سمت مرزهای ناتو حرکت نکرده است، بلکه همواره برعکس آن بوده است. رزمایش هسته‌ای ناتو در شرایط کنونی تنش‌ها در اوکراین، به چیزی جز تشدید تنش‌ها منجر نخواهد شد. وی اضافه کرد: روابط بین‌الملل مبتنی بر تحمیل و دیکته یک کشور بر کشورهای دیگر، امروز دیگر مورد قبول بسیاری از کشورها واقع نمی‌شود. تماس‌ها در مورد کاهش تسلیحات ضروری است، اما مسائل امنیتی باید به طور جامع و با در نظر گرفتن وضعیت کنونی حل شود. در شرایطی که با دخالت قدرت‌های هسته‌ای علیه روسیه جنگ به راه افتاده، نمی‌توان بدون در نظر گرفتن جوانب امنیتی، از کاهش پتانسیل هسته‌ای صحبت کرد.

الکساندر لوکاشنکو:

دکترین هسته‌ای جدید روسیه، غربی‌ها را سر جای شان نشانند

در نظر گرفته شود. به نقل از شبکه خبری راشاتودی، کرملین چند روز بعدش اعلام کرد که نسخه جدید دکترین هسته‌ای روسیه نهایی شده و اکنون در مسیر تبدیل شدن به قانون است. الکساندر لوکاشنکو، رئیس‌جمهور بلاروس به کاتال روسیه ۲ اظهار کرد: «این دکترین مدت‌ها پیش باید به روزرسانی می‌شد. من و پوتین ۵ سال قبل در این باره صحبت کرده بودیم. به همین دلیل، این مساله گفته‌اند که آماده‌اند تا چنین اجازه‌ای به اوکراین بدهند اما واشنگتن باید اول چنین اجازه‌ای صادر کند.»

رئیس دوما روسیه:

دوره واشنگتن و بروکسل به سر آمده است

عربی به عضویت بریکس درآمدند. امسال، روسیه ریاست بلوک را به عنوان چشم‌انداز و ضمانتی در رابطه با جهان چندقطبی می‌بینند. «الکساندر ولوین» معاون نخست‌وزیر صربستان هم طی مصاحبه با یک روزنامه آلمانی اظهار کرد که صربستان عضویت در بریکس را جایگزین واقعی برای پیوستن به اتحادیه اروپا می‌داند و در عین حال تأکید کرد که صربستان «در کاران (در نشست بریکس) حضور خواهد داشت.» گروه بریکس از زمان ایجاد در سال ۲۰۰۶ تاکنون ۲ بار گسترش یافته است. آفریقای جنوبی در سال ۲۰۱۱ به چهار کشور مؤسس - برزیل، روسیه، هند و چین - پیوست سپس در سال ۲۰۲۴ مصر، اتیوپی، ایران، عربستان سعودی و امارات متحده

سختگوی ریاست جمهوری روسیه اعلام کرد: مسکو با زیرساخت‌های نظامی خود هرگز به سمت مرزهای ناتو حرکت نکرده است، بلکه همواره برعکس آن بوده است. به گزارش خبرگزاری ریائوستی، دیپمتری پِسکوف گفت: بریکس هم‌اکنون علاقه کشورهای زیادی را به خود جلب کرده است. این گروه به دنبال تعاملات برابر است. نشست آبی بریکس در کاران از رویدادهای اصلی در دستور کار جهانی به شمار می‌آید. سختگوی ریاست جمهوری روسیه در بخش دیگری از سخنان خود تصریح کرد: در مورد سفر پوتین به اجلاس گروه-۲۰ در برزیل هنوز تصمیم‌گیری نشده است. روسیه تمام اقدامات لازم را برای تضمین امنیت خود انجام می‌دهد و ظرفیت‌های لازم برای این کار را در اختیار دارد. دیپمتری پِسکوف ادامه داد: برنامه فضایی روسیه به طور پویایی در حال توسعه است، سرمایه‌گذاری‌های قابل توجهی در این زمینه وجود

رئیس‌جمهور بلاروس گفت: روسیه تصمیم درستی را درباره اصلاح دکترین هسته‌ای خود گرفته چون از تشدید بیشتر تنش در درگیری اوکراین از سوی حامیان غربی کی‌یف جلوگیری کرده است. به گزارش ایسنا، ولادیمیر پوتین، در سبتامیر گفته بود که استراتژی هسته‌ای کشورش باید تغییر کند تا به‌تازم به روسیه و نزدیکترین متحدش بلاروس توسط هر کشور غیرهسته‌ای، اما با مشارکت یا حمایت یک کشور هسته‌ای، به‌عنوان «حمله مشترک» که می‌تواند منجر به پاسخ هسته‌ای شود،

رئیس مجلس دوما روسیه با بیان اینکه دوران واشنگتن و بروکسل رو به اتمام است، گفت: آینده از آن گروه بریکس است. «ویاچسلاو ولودین» در پیام‌رسان تلگرام خود نوشت: «کشورها مسیر گفت‌وگو، برابری و همکاری‌های مفید متقابل را که به نفع مردمان کشورشان است، انتخاب می‌کنند و دیگر به فکر رضایت ایالات متحده و دست‌نشانده‌هایش نیستند.» طبق گزارش خبرگزاری «نوستی»، رئیس مجلس دوما روسیه در ادامه پیامش تصریح کرد: «دوران واشنگتن و بروکسل رو به اتمام است و آینده به گروه بریکس، که به بزرگترین مرکز اقتصادی بدل شده، تعلق دارد.» ولودین با اشاره به اینکه صربستان عضویت در بریکس

گزارش

حضور مارین لوپن در دادگاه به اتهام اختلاس

رهبر راستگرایان افراطی فرانسه به دادگاه رفته تا در جلسه محاکمه خود و چندین مقام ارشد دیگر حزیش به اتهام اختلاس در بودجه پارلمان اروپا حاضر شود. به گزارش ایسنا، بسیاری هم‌اکنون به «مارین لوپن»، رهبر مشهور حزب راست افراطی «اجتماع ملی» فرانسه با توجه به پیروزی چشمگیر حزیش در انتخابات پارلمان اروپا در ماه ژوئن به چشم یکی از نامزدهای قدرتمند برای انتخابات ریاست جمهوری بعدی فرانسه که در سال ۲۰۲۷ برگزار می‌شود نگاه می‌کنند. به نوشته آسوشیتدپرس، محاکمه اخیر مارین لوپن که قرار است ۹ هفته طول بکشد می‌تواند برای سرنوشت حرفه و مطالبات سیاسی او تعیین‌کننده باشد. لوپن در دادگاه شهر پاریس حاضر شده تا به پرسش‌های قضات دادگاه در جریان محاکمه خود و مقام‌های ارشد حزیش به اتهام اختلاف در بودجه پارلمان اروپا پاسخ دهد. او ارتکاب هر گونه تخلف از جانب خود را رد کرده است. حزب اجتماع ملی فرانسه و ۲۵ تن از مقام‌های ارشدش ماه گذشته میلادی به منظور محاکمه به اتهام اختلاس در بودجه پارلمان اروپا دادگاهی شدند. آنها متهم هستند که به اینکه از پولی که پارلمان اتحادیه اروپا برای دستیاران پارلمانی در نظر می‌گیرد در سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۶ به منظور پرداخت به کارمندان دیگر حزب خود استفاده کرده و قوانین این بلوک را زیر پا نهاده‌اند. حزب اجتماع ملی فرانسه در زمانی که این تخلف به وقوع پیوسته تحت عنوان حزب «جبهه ملی» شناخته می‌شد. به نوشته آسوشیتدپرس، لوپن قرار است به مدت سه روز متوالی در دادگاه حاضر شده تا به پرسش‌های قضات درباره استفاده از پول‌های اتحادیه اروپا برای پرداخت حقوق به محافظ شخصی، رئیس دفتر و ۲ دستیار دیگر حزیش پاسخ دهد. زمانی که این محاکمه در ماه گذشته میلادی شروع شد او وعده داد که با مطرح ساختن «استدلال‌های محکم» نشان خواهد داد که او و دیگر مقام‌های حزب «هیچیک از قوانین تنظیمی و سیاسی پارلمان اروپا را نقض نکرده‌اند.» لوپن و همدستانش در این روند در صورت گناهکار شناخته شدن ممکن است هر یک تا سقف ۱۰ سال مجازات حبس و جریمه تا سقف یک میلیون یورو دریافت کنند. همچنین آنها ممکن است با مجازات‌های دیگری شامل از دست دادن حقوق مدنی یا از دست دادن صلاحیت برای تصدی در مناصب دولتی مواجه شوند که این می‌تواند برنامه لوپن برای ورود به رقابت انتخابات ریاست جمهوری بعدی فرانسه در خاتمه ریاست جمهوری «امانوئل ماکرون» را به هم ریخته یا از بین ببرد. «ژان ماری لوپن» چند سال پیش با پرونده قضایی مشابهی مواجه شد اما بعداً به دلیل ضعف وضعیت سلامتی خود، از پیگرد قضایی معاف شد.