روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۷۴۶
سال پنجم
دوشنبه
۱۴۰۲ • ۱۰ • ۲۵
۰۳ رجب ۱۴۴۵/ ۱۵ ژانویه ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۳: ۱۲ اذان مغرب ۱۷:۳۳
اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۵ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۳

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

تجمع افراد دارای معلولیت

جمعی از افراد دارای معلولیت در اعتراض به اجرا نشدن ماده ۲۷ قانون حمایت از معلولان مقابل سازمان برنامه و بودجه تجمع کردند. تجمع کنندگان پلاکاردهایی به همراه داشتند روی آن نوشته شده «اجرای قانون معلولان حق مسلم ماست». پیش از این نیز جامعه معلولان تجمعات متعددی را در راستای پیگیری دلایل اجرا نشدن بخش‌هایی از قانون حمایت از معلولان برگزار کرده‌اند. محمدعلی جعفربگلو فعال حوزه معلولان در خصوص دلایل تجمع توضیح داد: مهمترین مطالبه ما اجرای ماده ۲۷ قانون حمایت از معلولان است.

هلاکت ۲ تروریست

معاون امنیتی و انتظامی سیستان و بلوچستان از هلاکت ۲ تروریست در شهرستان سراوان خبر داد. علیرضا مرحمتی معاون امنیتی و انتظامی سیستان و بلوچستان اظهار داشت: دو عامل تروریستی که قصد انجام عملیات انتحاری داشتند در پی تعقیب نیروهای امنیتی قبل از هرگونه اقدام با مواد منفجره‌ای که همراه آنان بود در سراوان به هلاکت رسیدند.

تجمع کارگران ابنیه فنی راه آهن یزد

کارگران ابنیه فنی راه آهن یزد به نامشخص بودن وضعیت مطالبات معوقه خود اعتراض کردند. شماری از کارگران ابنیه فنی شاغل در خطوط ریلی راه آهن یزد از حداقل دستمزد دریافتی و نامشخص بودن وضعیت مطالبات معوقه خود اظهار نارضایتی کردند. این کارگران که ۲۳ دی ماه برای بیان مشکلات خود در مقابل ساختمان استانداری یزد حضور یافتند، خواستار تسریع در برآورده شدن مطالبات مزدی خود هستند. یکی از کارگران با بیان اینکه خواسته اصلی کارگران ابنیه فنی یزد، تسریع در اجرای طرح طبقه‌بندی مشاغل است. همچنین شماری از بازنشستگان تامین اجتماعی در چند شهر تجمع کردند. دیروز (۲۴ دی‌ماه)، شماری از بازنشستگان تامین اجتماعی در چند شهر از جمله شوش، اهواز و کرمانشاه، در اعتراض به وضعیت معیشتی خود دست به اعتراض صنفی زدند. بازنشستگان با بیان اینکه سفره‌هایمان خالی‌تر از همیشه است؛ خواستار افزایش مستمری‌ها براساس سبد واقعی هزینه‌های زندگی شدند و گفتند: عموم بازنشستگان زیر خط فقر و با سختی زندگی می‌کنند.

مرگ دانشمند ایرانی در یک حادثه

انفجار و آتش‌سوزی در کارخانه تولید چسب در ایوانکی شهرستان گرمسار به مرگ ۲ نفر منجر شد. به گفته مسئولان بخش ایوانکی، علت حادثه مشخص نشده و در دست بررسی است. گفته می‌شود یکی از جانباختگان این حادثه از اعضای هیأت علمی دانشگاه سمنان و از دانشمندان یک درصد برتر و پراستناد دنیا بوده است. به گزارش ایسنا، امروز در حادثه‌ای دیگر در شهرک صنعتی سمنان ۲ نفر از نیروهای نساجی کویر سمنان جان باختند.

پدرم را کشتند

پسر دیگو مارادونا هنوز مرگ پدرش را باور ندارد و گفت که او را کشتند و ایده‌ای در مورد مسبب اصلی مرگ نیز دارد. دیگو آرماندو مارادونا جونیور ایتالیایی-آرژانتینی، پسر مارادونای افسانه‌ای، اطمینان داد که پدرش به مرگ طبیعی از دنیا نرفته است. او در این رابطه گفت: «آن‌ها پدرم را به سرنوشت خود رها کردند وقتی می‌توانستند کارهای خیلی بیشتری برایش انجام دهند.» او همچنین فاش کرد که می‌داند مقصر کیست و در واقع چه کسی باعث مرگ پدرش شد.

بارش سنگین برف در آهر

عکس: مهدی ایمانی — عکسنامه

دریچه

گزارشی از بازیگران حاضر در فیلم فجر

به افتخار آقایان علی نصیریان و سعید پورصمیمی!

فیلم‌های راه یافته به چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر ترکیبی متنوع از بازیگران را روی پرده سینماها خواهد برد که در بین آن‌ها حضور دو بازیگر کهنه‌کار بیش از بقیه به چشم می‌آید. به گزارش ایسنا، نگاهی به فهرست بازیگران فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر نشان از حضور بازیگرانی دارد که برخی از آن‌ها در سال‌های اخیر فعالیت بیشتری در دنیای تصویر داشتند و برخی هم بعد از مدت‌ها قرار است در قاب پرده نقره‌ای دیده شوند.

مهران احمدی، میلاد کی‌مرام، مهران غفوریان، حامد کمیلی، محسن کیایی، مهدی هاشمی، حسن معجونی، امیرحسین آرمان، رضا یزدانی، علی شادمان، جواد عزتی، مهران مدیری، پژمان بازغی، سینا بهراد، پردیس احمدیه، مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، بهرام رادان، پژمان جمشیدی، هوتن شکیبا، هادی حجازی‌فر، شهرام حقیقت‌دوست، فرهاد قائمیان، محمدرضا شریفی‌نیا، مارال بنی‌آدم، آزیتا حاجیان و حسین پاکدل تعدادی از بازیگران نام‌آشنایی هستند که در فیلم‌های اجتماعی، کمدی، جنگی یا تاریخی جشنواره امسال در بخش ملی جشنواره حضور دارند. اما در کنار آن‌ها، دو چهره قدیمی سینما نیز هستند که حضورشان بر صحنه جشنواره فیلم فجر، هم افتخار است و هم اعتبار. دو بازیگری که شباهت‌های زیادی با هم دارند؛ هر دو آرتیست، آرام، باوقار، گزیده‌کار، حرفه‌ای، بی‌حاشیه، بی‌علاقه به مصاحبه و... هر دو قدر نادیده!

صحبت از علی نصیریان است و سعید پورصمیمی، که یکی در آستانه ۹۰ سالگی است و دیگری نزدیک به ۸۰ سالگی و هر دو آن‌ها را به زودی بر پرده چهل و دومین جشنواره فیلم فجر می‌توان دید.

از این دو هنرمند، فیلم‌های متعددی در طول بیش از چهار دهه برگزاری جشنواره فجر نمایش داده شده و بازی‌هایشان به فراخور تحسین‌برانگیز هم بوده اما سعید پورصمیمی خوش‌شانس‌تر بوده و جایزه‌های بیشتری از این جشنواره گرفته است.

او سه سیمرغ جشنواره فیلم فجر را برای فیلم‌های «ناخدا خورشید»، «تحفه‌ها» و «پرده آخر» به عنوان بهترین بازیگر نقش مکمل گرفته و چند بار دیگر هم نامزد شده است، در حالی که علی نصیریان اولین سیمرغ (نقش مکمل) خود را ۶ سال قبل برای بازی در «مسخره‌باز» گرفت و بعد از گرفتن آن هم گفت: «من تا به حال سیمرغ نگرفته‌ام. انتظار هم نداشتم در این ۴۰ سال. حالا آقایان محبت کردند و سیمرغ درجه دو را به من دادند. عیبی هم ندارد. من با کمال میل می‌پذیرم.»

البته طلسم سیمرغ بهترین نقش اول بازیگری، سال گذشته برای نصیریان شکست و او در جشنواره فجر ۱۴۰۱ برای بازی در فیلم «هفت بهار نارنج» که هنوز اکران عمومی نشده، سرانجام سیمرغ درجه یک را گرفت. او امسال هم فیلمی تازه در جشنواره دارد. «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق جدیدترین فیلمی است که این هنرمند در آن بازی کرده؛ فیلمی که به عنوان یک اثر فانتزی و در قالب رئالیسم جادویی درباره نوروز و اساطیر نوروزی معرفی شده است.

در شرایطی که نصیریان برای دومین سال پیاپی یک فیلم تازه در جشنواره فجر دارد و چند سال قبل هم برای «خورشید» در نشست خبری فیلمش در جشنواره حاضر بود، سعید پورصمیمی مدت زمان طولانی‌تری در این رویداد غایب بوده است. شاید آخرین تصویری که از او در یک نشست خبری به ذهن بیاید، کنفرانس مطبوعاتی «برادران لیلا» در جشنواره فیلم کن باشد؛ جایی که او پس از بازی درخشانش در این فیلم گفت: «گاهی حس می‌کنم نسبت به نسل جوان عقب افتاده‌ام. این یک واقعیت است. با تکنولوژی جدید، با گسترش دنیا و نزدیک شدن آدم‌ها به هم این حس در هر آدم مُسنی پیش می‌آید.»

پورصمیمی در تازه‌ترین تجربه کاری خود نقش پرویز دهداری- مربی سابق فوتبال که به عنوان الگویی محبوب در اخلاق و ورزش از او یاد می‌شود - را در فیلمی به نام «پرویز خان» بازی کرده است و حالا سکانس چهل و دوم جشنواره فیلم فجر با نام و حضور این دو بازیگر می‌تواند به شکلی متفاوت ثبت شود چراکه آن‌ها پس از عمری نقش‌آفرینی در سینما مایه افتخار و اعتبار این جشنواره هستند.

یاد

امیرفرشید رحیمیان نوازنده و آهنگساز درگذشت

همایون رحیمیان نوازنده و رهبر ارکستر موسیقی ملی ایران از درگذشت برادرش امیرفرشید رحیمیان نوازنده ترومپت، آهنگساز و رهبر ارکستر خبر داد.

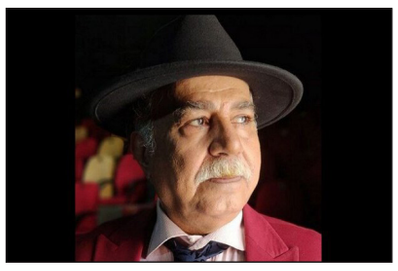
رهبر ارکستر موسیقی ملی ایران با انتشار متنی از درگذشت برادرش امیرفرشید رحیمیان نوازنده ترومپت، آهنگساز و رهبر ارکستر در روز یکشنبه ۲۴ دی خبر داد.

در یادداشت همایون رحیمیان نوازنده و رهبر ارکستر موسیقی ایران آمده است: «سلام و عرض ارادت خدمت دوستان و همکاران هنرمندم. خبر درگذشت برادرم امیرفرشید چنان سنگین و جانسوز است که به دشواری به باور می‌نشیند. ولی در برابر تقدیر حضرت پروردگار چاره‌ای جز تسلیم و رضا نیست. خداوند قرین رحمتش فرماید.»

امیرفرشید رحیمیان روز ۲۷ آذر سال ۱۳۳۸ در تهران متولد شد. وی در سال ۱۳۴۹، همزمان با کلاس پنجم ابتدایی، وارد هنرستان عالی موسیقی شد. این هنرمند به دلیل عشق وافر به ساز ترومپت، پیشرفت چشمگیری در یادگیری و نواختن این ساز داشت؛ تا آنجا که در پایان نخستین سال یادگیری ترومپت، در ۱۲ سالگی موفق به اجرای کنسرتی در تالار هنرستان عالی موسیقی شد و زمانی که ۱۳ سال داشت، به ارکستر سمفونیک هنرستان عالی موسیقی به رهبری علی رهبری، راه یافت. مرحوم فرشید رحیمیان فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۵۳ در ۱۵ سالگی و با نوازندگی در ارکستر ژونس موزیکال آغاز کرد. این هنرمند همچنین در سال ۱۳۵۵ به کنسرواتوار وین راه پیدا کرد. او همزمان با تحصیل، در کلاس‌های آهنگسازی و رهبری ارکستر توماس کریستین داوید شرکت کرد و پس از پایان تحصیلات در اواخر سال ۱۳۶۰ به ایران بازگشت و با کتایون ریاحی، بازیگر سینما، ازدواج کرد. او پس از بازگشت به ایران، به عضویت ارکستر سمفونیک تهران درآمد. وی از سال ۱۳۶۲ همکاری خود را با ارکستر سمفونیک صدا و سیما آغاز کرد و همزمان به عنوان آهنگساز، با گروه کودک و نوجوان نیز به همکاری پرداخت. این در حالی است که وی در سال ۱۳۶۴ برای آهنگسازی فیلم «از خرمشهر تا ابدیت» جایزه موسیقی متن جشنواره جوان را به‌دست آورد. مرحوم امیرفرشید رحیمیان در سال ۱۳۶۹، ارکستر فرهنگسرای بهمن را تاسیس کرد و پس از آن اولین ارکستر موسیقی پاپ پس از انقلاب ۱۳۵۷ را با ۱۲ نوازنده و با خوانندگی مهرداد کاظمی، تشکیل داد. ضمن اینکه نوازندگی در بسیاری از آثار موسیقی ایران، آهنگسازی قطعات متعدد برای صدا و سیما و فیلم‌ها و سریال‌ها، رهبری ارکستر، آموزش موسیقی و ترجمه کتاب دو جلدی «اطلس موسیقی» از دیگر فعالیت‌های امیرفرشید رحیمیان در این سال‌ها بوده است.

خبر آخر

اسفندیار ابراهیمی درگذشت



اسفندیار ابراهیمی بازیگر و گوینده در سن ۶۷ سالگی از دنیا رفت.

کیانوش گرامی - نایب رئیس انجمن بازیگران سینما و تلویزیون - با تایید این خبر به ایسنا گفت: اسفندیار ابراهیمی که بیش از ۲۰ سال بود در سینما، در جلوی دوربین و پشت صحنه فعالیت می‌کرد و گوینده رادیو هم بود، شب گذشته براثر بیماری درگذشت. به گفته وی مراسم تشییع و خاکسپاری این بازیگر دوشنبه، ۲۵ دی‌ماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) انجام می‌شود.

اسفندیار مجتبی‌زاده ابراهیمی متولد سال ۱۳۳۵ بود که در زمینه بازیگری، مدیریت تولید سینما و دوبله فعالیت داشت. فیلم‌های «ترن» به کارگردانی امیر قوی‌دل، «شاید وقتی دیگر» به کارگردانی بهرام بیضایی، «پری» به کارگردانی داریوش مهرجویی و «سفر پرماجرا» به کارگردانی سیامک اطلسی برخی از فیلم‌هایی است که او در آن‌ها بازی کرده بود.

وی در تئاتر هم در بخش بازیگری، کارگردانی و مدیریت صحنه کارهایی را انجام داده بود که به «پزشک نازنین»، «بورژوای نجیب‌زاده»، «پدر» و «سوءتفاهم» به کارگردانی علی پویان، «پیروزی در شیکاگو» داود رشیدی می‌توان اشاره کرد.

«کوچک جنگلی» بهروز افخمی، «خواب و بیدار» مهدی فخیم‌زاده و «کمربندها را ببندیم» مهدی مظلومی نیز از جمله سریال‌های این بازیگر در تلویزیون بوده است.

گزارش

چالش‌های سریال «بیست‌کووید»

تهیه کننده سریال «بیست‌کووید» با اشاره به چالش‌های ساخت این سریال بیان کرد که در طول ساخت مجموعه، اکثر عوامل به بیماری وبا مبتلا شدند. ابوالفضل حاجتمند تهیه‌کننده سریال «بیست‌کووید» که از شنبه ۲۳دی ماه پخش آن از شبکه سه سیما آغاز شده است، درباره شرایط تولید این سریال به مهر بیان کرد: گروهی که برای تولید سریال «بیست‌کووید» همراه ما شدند، تقریباً ۱۰۰ نفر بودند که در دشوارترین شرایط ممکن تمام تلاش خود را انجام داده‌اند تا این سریال به آنتن تلویزیون برسد. وی افزود: در پروسه تولید این سریال، برای تصویربرداری قسمت‌هایی، باید در روستایی می‌ماندیم. در وضعیتی که کار باید هرچه سریع‌تر آماده می‌شد، تقریباً همه بچه‌های این سریال در آن روستا، دچار بیماری وبا شدند. من و کارگردان مجموعه هم جزو آنها بودیم. با این همه باتوجه به اینکه پخش کار نزدیک بود و باید کار را می‌رساندیم، همزمان با دست و پنجه نرم کردن با بیماری وبا، کار خود را انجام می‌دادیم. این تهیه‌کننده تلویزیون در ادامه بیان کرد: شاید بتوان گفت تنها دلیلی که توانستیم آن شرایط را از سر بگذرانیم و به پخش برسیم، عشقی بود که تک‌تک عوامل به این کار داشتند. همگی با جان و دل کار می‌کردند تا این مجموعه به سرانجام برسد و با پخش آن حداقل لبخند کوچکی روی لب‌های مردم بیاوریم. حاجتمند در ادامه صحبت‌هایش با اشاره به فضای شیرین این مجموعه تلویزیونی عنوان کرد: در دشوارترین شرایط موجود، تلاش کردیم در کنار فضای طنزی که کار دارد، پاندمی کرونا را تاریخ‌نگاری کنیم. تصویر کردن این واقعه که مردم ما در کنار یکدیگر آن را از سر گذرانده‌اند، اهمیت ویژه‌ای دارد زیرا یادآوری خوبی است که سبب می‌شود تا قدر سلامتی خود را بدانیم. وی در پایان بیان کرد: شاید در این شرایط، تماشای این مجموعه کمی از رنج و مشقتی را که بخشی از مردم در دوران کرونا با آن مواجه بودند، کاهش دهد. در پایان امیدوارم که نتیجه تلاش ما مورد قبول واقع افتد و مخاطبان از سریال «بیست‌کووید» استقبال خوبی کنند. علی عامل هاشمی، علیرام نورایی، آزیتا ترکاشوند، میرطاهر مظلومی، حسن زارعی، فرزاد جمشیدی، اسدالله یکتا، جواد سلطانی، بهار نوحیان، صفر کشکولی، حسام خلیل‌نژاد، علی ذکریایی، محمد دلگشا، فاطمه مقدس، پانته‌آ کیقبادی، فهیمه مؤمنی، بهار داورزنی، سعید ولی‌زاده، ابتسلام بغلانی، مرتضی شریف، یاسر حمزه، سارا سراجی، مرجان علوی از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

اینفوگرافیک

منبع: مهر