روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۲۲۹
سال هشتم
یکشنبه
۱۴۰۴ • ۰۷ • ۲۷
۲۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ / ۱۹ اکتبر ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۱:۴۹ اذان مغرب ۱۷:۴۳
اذان صبح (فردا) ۰۴:۵۰ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۱۳

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

حقوق سالیانه اتاق وضعیت حجاب

یک حقوقدان در خصوص حقوق سالیانه برای پرسنل اتاق وضعیت حجاب گفته است: ماهی ۱۵ میلیون تومان و ۱۴.۴ تریلیون تومان در یکسال و با نرخ دلار ۱۰۰ هزار تومان حدود ۱۴۵ میلیون دلار! محسن برهانی گفته است از «قرارگاه حجاب و عفاف» و «کلینیک ترک بی حجابی» و «حجاب بانی» رسیدند به «اتاق وضعیت عفاف و حجاب» با هشتاد هزار نیرو! خسته نشدید؟ عِرض خود می برند و زحمت مردم می دارند. فقط به اون لشگر ۸۰ هزار نفری تان در تهران شیرفهم کنید که خشونت نورزند و جامعه را ملتهب نکنند.

۸۰ هزار حجاب بان برای ۲ میلیون نفر

رضا رشیدپور گفته است فرموده ۸۰ هزار حجاب بان در شهر تهران. طبق آمار، حدود ۴ میلیون خانم در تهران هستند که در بیش ترین میزان قابل تصور، نیمی از آن ها حجاب مورد نظر را ندارند. «به ریاضی ساده، هر ۲۵ نفر یک حجاب بان.» به این نسبت نه معلم داریم، نه پزشک، نه پلیس و نه هیچ چیز دیگری.

برخی فقط داد زدن و فحش دادن را بلدند!

محمد مهاجری، فعال سیاسی اصولگرا گفته است: آقای ناطق را از این جهت که حرفش را صریح می زند و کتمان نمی کند و اهل ریاکاری نیست، تحسین می کنم. برخی از دوستان اصولگرای ما یک روش بیشتر بلد نیستند و آن هم داد زدن و فحش دادن و متهم کردن است. اگر واقعاً استدلال هایی وجود دارد، در مقابل حرف های ایشان بگویند. ممکن است افراد دیگری هم باشند که نسبت به اشغال لانه جاسوسی معترض باشند، اما از ترس اینکه مبادا تهمت به آنها زده شود، سکوت کرده اند. آقای ناطق در دوره ای که وزیر کشور بود و آن داستان های مبارزه با بدحجابی در اوایل انقلاب به وجود آمده بود، با تندروی ها مخالف بود.

دستگیری ضارب روحانی امامزاده یحیی

چهارشنبه گذشته حجت الاسلام مهدی بیات، از طلاب انقلابی و فعالان فرهنگی در صحن امامزاده یحیی تهران هدف سوءقصد قرار گرفت. ضارب این روحانی توسط نیروی انتظامی دستگیر شد.

به اظهارات پناهیان اهمیتی نمی دهیم

انتقاد علیرضا پناهیان به دوقطبی سازی ها واکنش کیهان را به دنبال داشت روزنامه کیهان در مطلبی نوشت: «سال هاست که به تقابل و طعنه و بدگویی مخالفان کمترین اهمیتی نداده ایم، بنابراین بدیهی است که اظهارات آقای پناهیان را که در مقایسه با آن ها بسیار ناچیز است، نادیده می گیریم و به آن اهمیتی نمی دهیم. ولی کاش آقای پناهیان سخنان اخیر خود را با تبلیغات مشابه رسانه های بیگانه علیه کیهان به مقایسه بنشیند و اگر تفاوتی در آن دید، ما را هم بی خبر نگذارد.

جشنواره سراسری نان در کرمان

عکس: ساره تجلی ◆ عکسنامه

دریچه

روایتی از انزوا و وضعیت کامران فانی

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اشاره به شرایط کامران فانی، از بهتر شدن وضعیت او و انتقالش از یکی از آسایشگاه های اطراف کرج به بیمارستانی مجهز در تهران خبر داد. به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، غلامرضا امیرخانی درباره سوابق حرفه ای کامران فانی، کتاب شناس، مترجم و پژوهشگر پیشکسوت، گفت: استاد فانی پیش از انقلاب کارمند مرکز خدمات کتابداری بود؛ مرکزی که کارهای تخصصی حوزه کتاب و اطلاع رسانی را انجام می داد و ایشان تا پایان دوره خدمت خود با کتابخانه ملی همکاری داشتند. او درباره آغاز انزوای فانی اظهار کرد: از اواخر سال ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸، ایشان به صورت خودخواسته در انزوا قرار گرفتند و ارتباطشان را با همه قطع کردند؛ تلفن پاسخ نمی دادند و کسی را به منزل نمی پذیرفتند. شخصاً بارها برای دیدارشان تلاش کردم و حتی به منزلشان رفتم، اما با وجود تماس های مکرر - حداقل پنجاه بار - موفق به دیدار نشدم. رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به پیگیری های گسترده فرهنگی گفت: در این مدت، استاد انوار و جمعی از بزرگان اهل فرهنگ جویای حالشان بودند. اخیراً نیز طرح این احتمال مطرح شد که آن انزوا شاید کاملاً خودخواسته نبوده و از سوی نزدیکان به ایشان تحمیل شده باشد؛ البته در این باره قضاوتی ندارم. پس از اطلاع رسانی درباره بستری بودن ایشان در یکی از آسایشگاه های اطراف کرج، روند پیگیری ها جدی تر شد. او درباره اقدامات اخیر توضیح داد: از آن زمان، فرهنگستان زبان و ادب فارسی (به ریاست دکتر حداد عادل)، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (به ریاست دکتر صالحی) و کتابخانه ملی ایران به سبب ارتباطات نزدیک با ایشان، پیگیر ماجرا بودند. دوستان به ویژه سرکار خانم اربابی نیز زحمات بسیاری کشیدند. خوشبختانه اکنون وضعیت استاد فانی بسیار بهتر است؛ از آسایشگاه نامناسب در کرج به یکی از بیمارستان های مجهز تهران منتقل شده و انواع آزمایش های پزشکی انجام شده است. احتمالاً پس از اتمام این فرایند، در یکی دو روز آینده به یکی از آسایشگاه های مناسب در تهران منتقل خواهند شد. کامران فانی (متولد ۱۳۲۳) از چهره های اثرگذار حوزه کتابداری و پژوهش ادبی است. از جمله آثار و فعالیت های او می توان به ترجمه موضوعی قرآن کریم (با همکاری بهاءالدین خرمشاهی)، سرپرستی دانشنامه دانش گستر و مشارکت در فرهنگنامه کودک و نوجوان اشاره کرد.

حضور نصرا... مدقالچی در یک آلبوم

شفیعی کدکنی از «دوازده» نوشت

آلبوم «دوازده» به آهنگسازی حامد مختارانی و صدای نصرا... مدقالچی در قالب یک مجموعه موسیقایی در حوزه موسیقی تلفیقی طی روزهای گذشته پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

«دوازده» برگرفته از دیوان غزلیات شمس به تصحیح محمدرضا شفیعی کدکنی عنوان یکی از تازه ترین مجموعه های منتشر شده حوزه موسیقی در فضای مجازی است که با آهنگسازی حامد مختارانی و صدای نصرا... مدقالچی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

«دولت عشق»، «رومی رخ»، «نگار»، «تاکجا»، «هفت گردون»، «بی تو به سرنمی شود»، «پنهان و پیدا»، «رستخیز»، «خمارجان»، «خاقان»، «آفتاب»، «تنها مرا رهاکن» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده اند. سید حسن امین گزینش اشعار، نصرا... مدقالچی گوینده، حامد مختارانی تهیه کننده، آهنگساز و نوازنده نی، رسول گرجی نوازنده پیانو، محمد طاعتی میکس و مستر گروه اجرایی این آلبوم را تشکیل می دهند. محمدرضا شفیعی کدکنی ادیب و پژوهشگر شناخته شده ادبیات فارسی درباره این اثر نوشته است: این مجموعه دوازده قطعه شعر و موسیقی است. امید دارم که تمامی اهل هنر ایران از آن بهره خواهند برد. من این سعادت را داشتم که یکی از نخستین بهره وران از این کار باشم. سید حسن امین نیز درباره این اثر توضیح داده است: مولانا جلال الدین محمد بلخی که به زبان های بیگانه به «رومی» مشهور است، بزرگ ترین عارف ایرانی و یکی از ارکان ادب پارسی در کنار فردوسی، سعدی و حافظ است. وی ۲ اثر فاخر دارد، نخست مثنوی که آن را «زبور عجم» یا «شاهنامه عرفانی ایران» یا «کتاب مقدس شعر» خوانده اند. دومین اثر جاودانه مولانا هم «دیوان شمس» بوده که شامل غزلیات اشتیاقی و شورانگیزی است که مولانا در پی تحول روحی اش بر اثر ملاقات سرنوشت سازی با شمس تبریزی سرود و از عرفان زاهدانه به عرفان سماع رسید.

اکنون دوازده غزل از غزلیات مولانا در دیوان شمس که به ترتیب و توالی معنایی از سیر صعودی و تحول روحی این عارف بی مانند، نشان و نشانه ای دارد، به خط، موسیقی فاخر و اهتمام حامد مختارانی و صدای استاد نصرا... مدقالچی و گزینش بنده به پارسی زبانان و پارسی دوستان جهان ارمغان می شود.

نخستین کنسرت مهران مدیری در دبی

کنسرت مهران مدیری با مروری بر خاطرات گذشته و همراهی جمعی از هنرمندان برای نخستین بار آبان ماه امسال در دبی برگزار می شود.

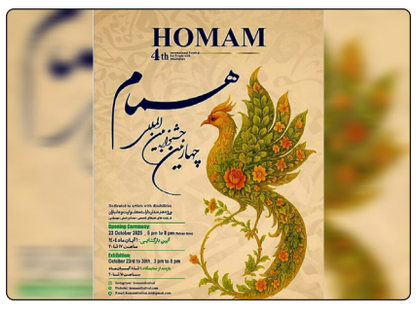
مهران مدیری بازیگر، کارگردان و خواننده در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از برگزاری کنسرت خود در دبی خبر داده است و در متنی نوشته است: «سلام دلم برایتان تنگ شده..... کنسرت، و مروری بر خاطرات گذشته... ۲۲ آبان، دبی اپرا. به امید دیدارتان.....»

نخستین کنسرت موسیقی مهران مدیری در دبی به سرپرستی مسعود همایونی آهنگساز و نوازنده گیتارالکتریک و با همراهی سامان احتشامی آهنگساز و نوازنده پیانو پنجشنبه (۱۳ نوامبر ۲۰۲۵ - ۲۲ آبان ۱۴۰۴) ساعت ۲۰ در سالن اپرای دبی برگزار می شود. در توضیح این کنسرت آمده است: «شبی تاریخی در باشکوه ترین سالن دبی. برای اولین بار، مهران مدیری در دبی بر صحنه خواهد رفت؛ شبی فراتر از یک کنسرت، سفری در میان ترانه های ماندگار و خاطرات فراموش نشدنی. و برترین نوازندگان موسیقی پاپ و اتفاقاتی خاص. مهران مدیری این شب را به جشنی از نوستالژی و لحظاتی ماندگار تبدیل خواهد کرد.» مدیری به عنوان خواننده اردیبهشت ماه امسال با پرفورمنس «جان بی قرار» با آهنگسازی مهیار علیزاده و همراهی سجاد افشاریان در تهران به روی صحنه رفت. مدیری بازیگر، کارگردان، مجری و خواننده نخستین بار سال ۱۳۸۷ با حضور در کنسرت گروه «دارکوب» با همراهی بهنام ابطحی، همایون نصیری، دارا دارایی، نوید سپهر، امید حاجیلی و اسماعیل حسینی در تالار وزارت کشور به روی صحنه رفت و پس از آن موفق به برگزاری چند اجرای زنده هم شد.

اینفوگرافیک

هنر

برگزاری جشنواره بین المللی «همام»



نشست چهارمین جشنواره بین المللی «همام» ویژه آثار هنری معلولین عزیز و جانبازان سرافراز هنرمند با موضوع هنرهای تجسمی صنایع دستی هنرهای سنتی و موسیقی در تالار گلستان هنر برگزار شد. محمدرضا مشهدی، دبیر چهارمین جشنواره بین المللی «همام»، از آغاز این دوره از جشنواره از ابتدای آبان ماه در فرهنگسرای هنر و تالار آینه خبر داد و جزئیات تازه ای از روند برگزاری و آثار راه یافته را اعلام کرد. به گفته مشهدی، در این دوره از جشنواره، از ۳۰ استان کشور آثار برگزیده حضور دارند و نسبت به دوره گذشته شاهد افزایش ۶۷ درصدی تعداد شرکت کنندگان بوده ایم. وی این رشد را نشانه ای از استقبال گسترده هنرمندان و پویایی فضای جشنواره دانست. دبیر جشنواره افزود: امسال با فضای بسیار پویایی مواجه هستیم و علاوه بر هنرمندان داخلی، میزبان آثار هنرمندان از ۱۴ کشور جهان نیز خواهیم بود. بخش نمایش آثار از یکم تا هفتم آبان در سالن های فرهنگسرای هنر برگزار می شود و در مجموع ۲۹۷ اثر در رشته های مختلف از جمله هنرهای تجسمی، موسیقی و سایر شاخه ها به نمایش گذاشته خواهد شد. وی ادامه داد: در بخش بین الملل نیز بیش از ۴۰ اثر از هنرمندان کشورهای مختلف اروپایی و آسیایی به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. مشهدی با اشاره به پراکندگی آثار از نظر استان ها گفت: در میان استان های راه یافته، تهران رتبه نخست را به خود اختصاص داده و پس از آن استان های خراسان رضوی، فارس، کرمان، مازندران، البرز و گیلان به ترتیب در رتبه های دوم تا هشتم قرار دارند. سایر استان ها نیز تا رتبه سی ام در فهرست شرکت کنندگان دسته بندی شده اند. وی در بخش دیگری از سخنانش درباره برنامه های جانبی جشنواره اظهار داشت: در کنار نمایش آثار، برنامه های متنوعی شامل تئاتر، نشست های تخصصی و ورک شاپ های آموزشی نیز برگزار خواهد شد که فرصتی برای تبادل تجربه میان هنرمندان فراهم می کند. مشهدی در پایان تأکید کرد: بیش از ۹۵ درصد هنرمندان راه یافته از میان افراد دارای معلولیت هستند و حدود ۵ درصد از شرکت کنندگان را جانبازان تشکیل می دهند. همچنین در بخش بین الملل، جانبازان جنگی از کشورهای دیگر نیز آثار خود را به این نمایشگاه فرستاده اند که حضور آنان برای ما افتخارآمیز است.

میزان فروش آثار در سال گذشته

وی افزود: تقریباً ۸۰ درصد آثار دوره قبل به فروش رسید. و حدود ۲۰ درصد باقی مانده آثاری بودند که قبلاً به فروش رسیده بودند و صرفاً جهت جنبه هنری در نمایشگاه قرار داشتند. برخی آثار نیز قابلیت فروش نداشتند یا فقط به عنوان شرکت در جشنواره ارائه شده بودند. مشهدی ادامه داد: فروش آثار به صورت تسهیل شده انجام شد البته تمرکز جشنواره بر کمک به هنرمندان معلول برای فروش آثارشان و ایجاد بستر اقتصادی بود. همچنین برخی آثار توسط افراد مهم مثل رئیس کل بانک مرکزی خریداری و به عنوان هدیه به میزبانان خارجی داده شد، که نشان دهنده احترام و ارزش هنر معلولان ایرانی است.

جوایز برگزیدگان چیست؟

دبیر چهارمین نمایشگاه بین المللی «همام» افزود: نفر اول در هر رشته (تجسمی، صنایع دستی، موسیقی) ۵۰ میلیون تومان بعلاوه تندیس جشنواره و لوح یادبود، نفر دوم ۳۵ میلیون تومان و نفر سوم ۲۰ میلیون تومان دریافت خواهند کرد. همچنین علاوه بر جوایز نقدی، پک ها و بسته های حمایتی از طرف خیرین و سازمان های مرتبط به برگزیدگان اهدا خواهد شد که شامل مدرک رایگان از سازمان فنی و حرفه ای، کارت رفاه ۵ میلیون تومانی، تسهیلات اشتغال و کارآفرینی با نرخ ۴ درصد به صورت حسنه از طریق بانک های عامل، بسته های اینترنتی و جوایز غیر نقدی دیگر است. همچنین مشهدی گفت: سازمان بهزیستی به طور کامل جوایز نقدی و حمایتی را در مراسم اختتامیه پذیرفته است.

حمایت و تسهیلات برای هنرمندان

دبیر چهارمین نمایشگاه بین المللی «همام» اعلام کرد: تا هفت - هشت ماه پیش، ۱۶۰ نفر از ۲۸۴ نفر معرفی شده تسهیلات بانکی را دریافت کردند. تسهیلات با وجود نیاز به ضامن، با رایزنی های متعدد و همکاری بانک ملی و بانک مرکزی تسهیل شد، حتی در مواردی با یک ضامن یا اعتبار حساب افراد این وام ها داده شد. وی ادامه داد: برخی هنرمندان به دلایلی نتوانستند مدارک کامل کنند یا بازپرداخت برایشان سخت بود و انصراف دادند، اما از طریق روش های دیگر حمایت شدند. سیاست جشنواره این است که شان اجتماعی هنرمندان معلول حفظ شود و به هر کسی تسهیلات داده نمی شود.

آگهی مفقودی

مدرک تحصیلی دیپلم خانم رباب عسکری پشتیری به شماره ملی ۲۶۷۹۸۶۸۷۹۱ رشته طراحی دوخت از هنرستان شهیر قیدرلو گلستان اسلامشهر مفقود و از درجه اعتبار ساقط است