

غیر محرمانه

پلمب فود کورت و چند فروشگاه

پلیس اماکن فود کورت و چند فروشگاه در هایپر باکری تهران را به دلیل عدم رعایت حجاب توسط مشتریان پلمب کرد. برخی از این فروشگاه‌ها حتی پرسنل خانم ندارند و به دلیل عدم رعایت حجاب توسط مشتریان در قسمت عمومی هایپر و فودکورت این پلمب‌ها صورت گرفته است. فروشگاه‌های مواد غذایی مجبور شدند همه مواد فاسد شدنی خود را تخلیه کنند. هم اکنون پلمب دیگر فروشگاه‌ها ادامه دارد.

تجمع نانوایان در چندین شهر

جمعی از نانوایان در استان‌های مختلف کشور از جمله قم، اصفهان و کرمانشاه، با برگزاری تجمعات صنفی در مقابل استانداری‌ها و فرمانداری‌ها، خواستار رسیدگی به مشکلات معیشتی، اصلاح قیمت آرد و نان و بهبود وضعیت نانوایی‌ها شدند.

ما به اقتصاد جهان قفل نیستیم

استاد علوم سیاسی دانشگاه بهشتی گفته است ایران مذاکرات هسته‌ای را به سرمایه‌گذاری مستقیم شرکت‌های نفتی آمریکا در ایران گره بزند. با این کار آمریکا مجبور می‌شود برخی از تحریم‌ها را بردارد. محمود سریع القلم، اظهار داشته است: هر کشور و جریانی هرچه دلش بخواهد علیه ایران می‌گوید، چرا؟ چون ما به اقتصاد جهان قفل نیستیم.

مصرف دخانیات به سن ۱۲ سال رسید

محمدرضا مسجدی، دبیرکل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات گفت: کاهش سن شروع مصرف دخانیات به ۱۲ سال رسیده است و مصرف ویپ‌ها گسترش پیدا کرده است؛ از مسئولان در خواست داریم قوانین را جدی‌تر اجرا کنند.

ردپای تندروها در بحران مدیریت زمان

دولت اخیرا لایحه‌ای برای عقب کشیدن ساعت رسمی کشور به مجلس ارائه داد تا با تغییر در ساعت رسمی، از فشار مضاعف ساعات اوج مصرف برق و گرما کاسته شود. اما با مخالفت مجلس، این لایحه رد شد و دولت ناچار شد به‌جای تغییر ساعت رسمی، ساعت شروع مدارس و ادارات را به ۶ صبح منتقل کند؛ تصمیمی که مشکلات متعددی برای خانواده‌ها و کارکنان به همراه داشته است. بررسی سامانه شفافیت آرای مجلس نشان می‌دهد که نمایندگان تندرو از جمله حمید رسایی، مرتضی آقا‌تهرانی، منان رثیسی، روانبخش، نقد علی و دیگر اعضای جبهه پایداری به این لایحه رأی منفی داده‌اند.

مجمع زمینه خروج کامل ایران از لیست سیاه FATF را فراهم کند

رئیس اتاق بازرگانی ایران گفت: انتظار داریم مجمع تشخیص مصلحت نظام تصویب لایحه CFT را نیز در دستور کار قرار دهد تا زمینه برای خروج کامل ایران از لیست سیاه FATF فراهم شود. صمد حسن‌زاده افزود: پیوستن به کنوانسیون پارمو تدبیر شایسته‌ای برای کاهش ریسک مبادلات و ارتقای شفافیت نظام بانکی و مالی کشور است و یک گام بسیار مهم به منظور خارج شدن ایران از لیست سیاه FATF برداشته شد.

سال هشتم

دوشنبه

۰۲۰۲۹

۲۱ ذی القعدة ۱۴۴۶/ ۱۹ می ۲۰۲۵

■ اذان ظهر: ۱۲ ■ اذان مغرب: ۲۵: ۱۹

■ اذان صبح (فردا): ۰۳: ۱۷ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۵۶: ۰۴

✎ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

✎ زیر نظر شورای سردبیری

✎ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

✎ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۵۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۳۶۵۷

✎ چاپ: همشهری (۲۰) تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۴

✎ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۶۱۹۳۳۳۳۳

یادداشت

به بهانه مراسم نکوداشت «حسین علیزاده»

بغضی به قدمت ساز و سه تار زیرعبایی

سید محسن خاتمی

مدیر فرهنگسرای نیاوران

چندی پیش، در نمایشگاهی که برای نمایش سازه‌های کهن و اصیل ایرانی برگزار شده بود، به چند ساز شبیه سه‌تار برخوردم که کاسه‌های بسیار کوچک‌تر از معمول داشتند؛ فلسفه آن را از راهنمای نمایشگاه پرسیدم. فهمیدم که قدیم‌ترها که به واسطه سخت‌گیری‌های افراطی متعصبان، موسیقی در تنگنای بیشتری، نسبت به امروز، بوده است، گاهی سه‌تار یا تار را با کاسه‌ای تخت و کم‌عمق می‌ساختند که جای کمتری بگیرد و بتوان آن را زیر عبا پنهان کرد تا از نگاه گزمه و محتسب ... پنهان بماند. به این سه‌تارها، زیرعبایی یا کتابی می‌گویند. این ساز، ذهن مرا به چند صد سال پیش برد و باعث شد برای لحظه‌ای با نوازنده‌ای هم‌زادپنداری کنم که حاضر شده است وسیله اصلی کار خود را این گونه، احتمالا با کیفیتی پایین‌تر، بسازد تا بتواند از حمله تندروها و برخورد گزمه‌ها در امان بماند و به سلامت در شهر رفت و آمد کند. سه‌تار، یکی از سازه‌های اصیل و مظهر هنر ایرانی است و آن نوازنده، احتمالا سال‌های زیادی از عمر خویش را صرف یادگیری نواختن آن کرده است. اما همراه داشتن آن به جای حس سربلندی و افتخار، اضطرابی را در دل صاحب آن ایجاد کرده است که باعث شده ابزار اصلی هنر خود را پنهان کند. خودتان را جای او بگذارید و ببینید این‌گونه تنگنا و فشارها، طی سال‌های فعالیت این نوازنده، چه بغض کهنه و فروخورده‌ای را در سینه او نهاده است! هفته گذشته (بیست و دوم اردیبهشت ۱۴۰۴)، «شب حسین علیزاده» در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد، شبی برای نکوداشت قله بلندی از سلسله بزرگان موسیقی سنتی، که امروز در بین ما حاضر است. در این مراسم، هزاران روح مشتاق از جای جای ایران خود را به نیاوران تهران رسانده‌بودند تا بتوانند پس از سال‌ها، از نزدیک شاهد هنرنمایی استاد باشند. اشتیاق و عشق حاضران که در چشم‌ها، اشک‌ها و لبخندهایشان تجلی می‌کرد، انسان را به وجد می‌آورد و حس غرور و افتخار هر جان دلبسته به فرهنگ ایران را برمی‌انگیخت. در پایان این برنامه، حسین علیزاده، پیش از تکنوازی با ساز سورانگیزش، چند دقیقه‌ای نیز برای حضار سخن گفت. اما از تواضع و فروتنی استاد بزرگ موسیقی ایران که بگذریم، در بخشی از سخنان او نیز همان بغض کهنه و فروخورده وجود داشت. بغضی از جنس بغض همان نوازنده‌ی سه‌تار زیرعبایی، بغضی که نتیجه قرن‌ها سخت‌گیری و بی‌مهری با اهالی موسیقی است. اگر چه امروز، باگذشت زمان و تحول زیست جامعه، فضا برای اهالی موسیقی، نسبت به گذشته، بازتر شده است اما متأسفانه هنوز هم سخت‌گیری‌ها و افراط‌هایی از سوی برخی سر می‌زند. مخالفت‌های فراتر از چارچوب قانون، با برگزاری یک برنامه یا جشنواره موسیقی، خصوصاٌ در برخی شهرستان‌ها و استان‌ها و یا جلوگیری از آوردن ساز روی صحنه، از همین دست سخت‌گیری‌هاست که معمولاٌ علی‌رغم داشتن اجازه قانونی و استقبال مردم از برنامه‌های موسیقی، هر از چندگاهی رخ می‌دهد. رفتارهایی که باعث می‌شود آن بُغض فروخورده اهالی موسیقی هم چنان باقی بماند. موسیقی اصیل ایرانی، از دیرباز در فرهنگ ما ریشه دوانده و در اکثر آیین‌های مذهبی و ملی مورد استفاده قرار گرفته‌است. هر منطقه و قوم این سرزمین، گونه‌هایی از موسیقی بومی و مقامی مخصوص خود را دارند که پیوند مردم را با فرهنگ کهن و اصیل خود حفظ کرده است. در جهان مُردن امروز که هجوم اطلاعات و فشارهای اقتصادی اجتماعی، انسان‌ها را سردرگم و بی‌حوصله کرده‌است، چه دستاویزی بهتر از موسیقی اصیل ایرانی پیدا می‌شود که انسان را از غرقابه ناامیدی‌ها و خستگی‌ها برهاند و روح تازه‌ای در او بدمد؟ از طرف دیگر، با ردنیایی که سیاستمداران و قدرت‌های غرب و شرق، با هر وسیله‌ای به دنبال حمله به هویت ایرانی‌اند، چه سلاحی بهتر از موسیقی اصیل این سرزمین می‌تواند این فتنه‌ها را خنثی کند و جان مردم این سرزمین را در پیوند با ریشه‌های خود نگه دارد؟ موسیقیِ ما، بخشی از هویت ماست و بزرگان آن، میراث‌داران گنجینه‌ای هستند که در جهان شلوغ و پرفتنه‌ی امروز، ارزشی بیش از پیش برای جامعه ما دارد. در همین روزگار که بحران هویت ملی، یکی از دغدغه‌های اصلی دلبستگان ایران است، جای شکر دارد که هنوز پیر و جوان جامعه ما، مشتاق موسیقی سنتی و اصیل ایران‌اند و از حسین علیزاده‌ها استقبال می‌کنند؛ استادی که در عرصه موسیقی سنتی، نه‌گونه‌های مبتذل و عاری از هویت که تناسب چندانی با فرهنگ اصیل ما ندارد، فعالیت می‌کند.امید است که با فراخ کردن میدان برای هنرمندان موسیقی ایرانی و کم‌تر شدن رفتارهای فراتر از قانون در این عرصه، شاهد روزهای بهتری برای موسیقی ایران باشیم و آن بغض دیرپا و فروخورده، به نشاط و لبخندی تبدیل شود که زمینه شکوفایی بیش از پیش موسیقی اصیل ایرانی را فراهم کند.

عکس: مصطفی شانچی

عکسنامه



یاد

مراسم تشییع پیکر حمیدرضا درجاتی

عکاس‌ها دوربین را بر زمین گذاشتند

شد ما یک هنرمند دیگر را از دست بدهیم. او ادامه داد: من خودم جوان از دست داده‌ام و می‌دانم که چقدر سخت است. خدا هیچ پدر و مادری را با جوان او امتحان نکند. اگر خداوند بخواهد به کسی خیلی سختی دهد، او را با مرگ جوانش امتحان می‌کند. به مادر و همسر ایشان و به همه شما که دوست حمید بودید و نمی‌توانید مرگ او را که آن قدر پر شور و انرژی بود باور کنید، تسلیت می‌گویم. نمی‌دانم چه بگویم صحبت درباره او بسیار برایم سخت است و خواش کردم اجازه دهند من صحبت نکنم ولی گاهی وقتی که خداوند می‌خواهد بنده‌اش را امتحان کند او را در موقعیتی قرار می‌دهد که باید شاهد غم و درد نبود یک عزیز دوست‌داشتنی باشد. برای خانواده او و صبر آرزو می‌کنم. در ادامه همسر این عکاس فقید هم طی سخنانی گفت: سلام به دوربین و سلام به قلم. سلام به تمام همکاران عزیز رسانه؛ چه آنها که دوربین به دست هستند و چه آنها که قلم به دست. سالیان سال است که همه ما در کنار هم از دریچه دوربین‌های خود و از نگاه قلم‌های خود جامعه را دیده‌ایم. امروز حمیدرضای عزیز ما، حمیدرضایی که متعلق به همه ما بود، نه فقط من سارا، اینجا کنار همه ما آرام خوابیده و شما دوستانش دوربین‌ها را کنار گذاشته‌اید. امیدوارم با تمام وجودم که برای هیچ خبرنگار، روزنامه‌نگار و هیچ عکاسی در سراسر این بهنه‌گیتی اتفاقی مشابه آنچه برای حمیدرضا رخ داد، اتفاق نیفتد. امیدوارم اگر حمید، دینی بر گردن هر

مراسم تشییع پیکر حمیدرضا درجاتی. عکاس و عضو انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران . صبح یکشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه . از مقابل خانه هنرمندان با حضور خانواده درجاتی، احمد دنیا مالی (وزیر ورزش و جوانان)، محمد گلزاری (دبیر شورای اطلاع‌رسانی دولت)، مطهر محمدخانی (سخنگوی شهرداری تهران)، حسین جابرناصاری و جواد دلیری (مدیرعامل و معاون خبر ایرنا)، اعضای هیات‌مدیره انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی، اعضای هیات‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران، هیات‌مدیره انجمن ورزشی نویسان، مهدی عرفاتی (سرپرست خانه روزنامه‌نگاران تهران) و اهالی فرهنگ و رسانه و عکاسان مطبوعاتی برگزار شد. در این مراسم دنیامالی ضمن ابراز همدردی با خانواده عکاس فقید، این اتفاق ناگوار را به خانواده درجاتی تسلیت گفت و بیان کرد: من در جامعه عکاسان دوستان زیادی دارم؛ چون در رشته عکاسی تحصیل‌کرده‌ام و عکاسی را دوست دارم. زمانی که درباره این اتفاق شنیدم، با خودم گفتم که حیف این عکاس. شاید بسیاری از عکاسان ما به لحاظ مسائل امنیت شغلی و... شرایط سختی را بگذرانند، ولی حمید درجاتی به رفاقت، صمیمیت، محبت، خیرخواهی، آقایی و معرفت مشهور بود. زمانی که خبر حادثه را شنیدم، نذر کردم و از خدا خواستم او را برای ما نگه دارد. البته که بسیار تلاش شد، سه بار رفت و برگشت ولی در نهایت تقدیر اتفاق دیگری را رقم زد. از دست دادن او موجب



کدام از شما داشت، او را حلال کنید. این اردیبهشت ما، اردی به عشق نشد، بلکه فضایی برای خداحافظی با حمیدرضا است. بدرد حمیدرضا.

مسببان حادثه مشخص شوند

در ادامه این مراسم بیانیه انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران نیز قرائت شد. همچنین، انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی از نهادهای نظارتی وزارت ورزش، معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و قوه قضائیه، خواستار پیگیری جدی و دقیق این موضوع و برخورد قانونی با مقصرین احتمالی است. این انجمن بر ضرورت اتخاذ تدابیر پیشگیرانه و نظارت دقیق بر برگزاری رویدادهای مشابه تأکید کرده و خواستار تضمین ایمنی فعالان رسانه‌ای در انجام وظایف حرفه‌ای خود است تا دیگر شاهد چنین حوادث تلخ و جبران‌ناپذیری نباشیم. روحش شاد و یادش گرامی باد.»

نوبت اول

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی خرید خدمات مشاوره

” نظارت بر پروژه های ساخت و خرید از محل منابع وجوه اداره شده “ به شماره ثبت سامانه ستاد: ۰۵۳۰۰۳۲۹۲۰۰۰۰۳۰۰۲۰۰۳

بدینوسیله به اطلاع می رساند سازمان بنادر و دریانوردی در راستای ایفای وظایف و بااستناد آیین نامه پند “ه” ماده (۲۹) قانون برگزاری مناقصات (آئین نامه خرید

خدمات مشاوره) در نظر دارد ۵ فقره فراخوان خرید خدمات مشاوره “ نظارت بر پروژه های ساخت و خرید از محل منابع وجوه اداره شده “به شماره ثبت سامانه

ستاد : ۰۵۳۰۰۳۲۹۲۰۰۰۰۵۳۰۰۳ را از میان شرکت های مشاور واجد شرایط توانمند و متخصص و مرتبط با موضوع فراخوان نماید. لذا از کلیه شرکت‌های دارای صلاحیت

دعوت بعمل می آید با رعایت سازوکار ذیل نسبت به شرکت در فرآیند مذکور اقدام نمایند:

۱. با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir، جهت دریافت فایل اسناد و مدارک و فرم های مربوطه (RFQ) اقدام نموده و در مهلت تعیین شده کلیه اسناد تکمیل شده را در سامانه “ستاد” بارگذاری نمایید.

۲. از آنجاییکه فرآیند برگزاری فراخوان مذکور در سامانه”ستاد” صورت می پذیرد ، لازم است دریافت و ارسال اسناد صرفاً از طریق سامانه ستاد صورت گیرد ، در غیر این صورت امکان شرکت در ادامه فرآیند برای شرکت های متقاضی وجود ندارد.

۳. چنانچه شرکت های متقاضی پیش از این در سامانه مذکور ثبت نام نکرده اند ، می بایست مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضا الکترونیک(توکن) را انجام دهند.

۴. جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضا الکترونیک (توکن) با شماره های درج شده در قسمت پشتیبانی سامانه ستاد تماس حاصل نمایید.

۵. داشتن گواهی صلاحیت انجام خدمات مشاوره (دارای اعتبار) از سازمان برنامه و بودجه کشور درج شده در جدول ذیل برای کلیه شرکت کنندگان در هر یک از فرآیندهای مربوطه الزامی می باشد.

درصورت بروز هرگونه مشکل در ارتباط با نحوه دسترسی و استفاده از سامانه مذکور با شماره ۰۲۱-۸۴۹۱۳۲۳۵۱ تماس حاصل فرمایید.

موضوع خرید خدمات مشاوره	تاریخ انتشار آگهی فراخوان	مهلت دریافت	جلسه پرسش و پاسخ	مهلت بارگذاری	گواهی صلاحیت
نظارت بر پروژه های ساخت و خرید از محل منابع وجوه اداره شده	ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹	ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳	ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ (اتاق جلسات اداره کل تامین و مهندسی تجهیزات)	ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷	پایه ۳ در تخصص بندرسازی و سازه های دریایی یا پایه ۳ در تخصص بازرسی فنی

م الف ۵۵۲/

شناسه آگهی: ۱۹۳۰۶۲۹۰