روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۹۵۷
سال هفتم
سه شنبه
۱۴۰۳ • ۰۸ • ۰۸
۲۵ ربیع الثانی ۱۴۴۶/ ۲۹ اکتبر ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۱:۴۸ اذان مغرب ۱۷:۳۴
اذان صبح (فردا) ۰۴:۵۷ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۲۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

پایان سریال پر مخاطب

بازیگر سریال «نون. خ» می‌گوید پرونده این سریال برای همیشه بسته شده است. سیروس میمنت، بازیگر نقش کیوان در سریال «نون.خ» اعلام کرد: «پرونده این سریال بسته شده است و دیگر ساخت آن ادامه نخواهد داشت.» او این خبر را در برنامه «بگو بخند» اعلام کرد که جمعه شب (چهارم آبان) از شبکه نسیم پخش شد. سعید آقاخانی، کارگردان سریال و ایفاگر شخصیت نورالدین خان‌زاده نیز اردیبهشت گذشته از پایان همیشگی «نون.خ» خبر داده بود، با این حال مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال گفته بود: «باید صحبت کنیم و ببینیم در آینده روزگار چگونه رقم می‌خورد. گفت‌وگوهای ضمنی در مورد نسخه سینمایی شده اما هنوز به صورت رسمی مطرح نشده است.»

نوشته غم‌انگیز لیلا اوتادی

یک بازیگر مطرح سینما و تلویزیون به شهادت سربازان وطن واکنش نشان داد و در یک استوری پر بازدید شهادت سربازان وطن را تسلیت گفت. در استوری لیلا اوتادی آمده است: چه جوان‌هایی، چه سربازهای بی‌گناهی، چه دل‌های پرپر مادر و پدرهایی، جنگ در هر کجا و در هر صورت بدترین اتفاق برای بشریت است. ایرانم تسلیت.

نقره‌داغ شدن مدیر عامل پرسپولیس

کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال رای خود را درباره رضا درویش، مدیرعامل باشگاه پرسپولیس صادر کرد که بدین شرح است: رضا درویش به‌دلیل نشر اکاذیب، افترا، به‌کار بردن الفاظ نژادپرستانه و تشویش اذهان عمومی و با شکایت باشگاه‌های استقلال و سپاهان و هیات فوتبال استان گیلان، از سوی کمیته اخلاق به پرداخت ۲ میلیارد تومان جریمه نقدی و ۶ ماه محرومیت تعلیقی (تا یک سال) محکوم شد. جریمه ۲ میلیاردی درویش صرف توسعه رده‌های پایه فوتبال استان گیلان خواهد شد.

توهین به رئیس جمهور روسیه!

خبرنگار روزنامه کار و کارگر در نشست خبری سخنگوی وزارت خارجه با اشاره به اینکه آمریکا در جنگ با ایران کنار اسرائیل ایستاد، گفت: در شب حمله اسرائیل به ایران، ارتش ایران تنها بود و روسیه به ایران اس ۴۰۰ و سوخو ۳۵ نداد. وی از اسماعیل بقایی خواست موضع وزارت خارجه را در قبال سیاست‌های ولادیمیر پوتین که این خبرنگار او را «رئیس جمهور بی‌شرف روسیه» خطاب کرد بگوید. سخنگوی وزارت امور خارجه نیز پیش از پاسخ به پرسش خطاب به خبرنگار گفت: این مکان جایی برای سوال پرسیدن است نه نخواندن بیانیه و این جمع نیز جمع فرهیخته‌ای است و باید همه ما رعایت نزاکت معمول را داشته باشیم.

روز جهانی پرندگان مهاجر

عکس: فروغ مولایی — عکسنامه

همه پرندگان مهاجر در چرخه زندگی خود به آب و زیستگاه‌های مرتبط با آن متکی هستند. دریاچه‌ها، رودخانه‌ها، نهرها، برکه‌ها، تالاب‌ها و اراضی ساحلی، دشتها و حتی مناطق کویری برای تغذیه، آشامیدن، لانه‌سازی و نفسی تازه‌کردن در طول مهاجرت‌های طولانی ضروری هستند. با این‌حال، منابع آبی کره زمین در وضعیت مطلوبی قرار ندارند، و در نتیجه حیات بسیاری از گونه‌ها و نه‌تنها پرندگان مهاجر با تهدید جدی روبه‌رو است.

دریچه

«کلون زمان» در تالار رودکی به صحنه می‌رود

گروه موسیقی «کلون زمان» به سرپرستی حمید قنبری در کنسرتی با عنوان «ضرب مضراب» در دو بخش گروه‌نوازی تنبک و دونوازی تار و تنبک در تالار رودکی به صحنه می‌رود. به گزارش ایرنا، کنسرت گروه کوبه‌ای «کلون زمان» به سرپرستی حمید قنبری با عنوان «ضرب مضراب» چهارشنبه- ۹ آبان ماه- ساعت ۲۰ در تالار رودکی به صحنه می‌رود. این اجرا شامل دو بخش خواهد بود که در بخش نخست گروه تنبک‌نوازان قطعاتی از ساخته‌های حمید قنبری را می‌نوازند. در این بخش قطعه «سلام» از حسن کسایی و قطعه «هفت ضربی» از حسین علیزاده نیز با تنظیمی متفاوت اجرا خواهند شد. بخش دوم این کنسرت هم به همنوازی تار و تنبک با حضور مجید مولانیا و حمید قنبری اختصاص دارد. حمید قنبری سرپرست گروه «کلون زمان» که از چهره‌های شناخته شده موسیقی ایران است، درباره این گروه گفت: گروه موسیقی «کلون زمان» با بیش از پانزده سال سابقه کار هنری در زمینه تولید، نشر آموزش و برگزاری کارگاه در زمینه موسیقی ایرانی با محوریت ریتم و سازهای کوبه‌ای مشغول فعالیت است. این گروه همواره تلاش کرده تا در طول سال چندین اجرا را به صحنه ببرد تا از این راه نتیجه فعالیت‌های گروه را به نمایش بگذارد. وی افزود: کنسرت ۹ آبان ماه امسال در تالار رودکی نتیجه فعالیت‌های کارگاهی این گروه است که با محوریت ریتم و سازهای کوبه‌ای انجام می‌شود. ما در کلون زمان، همیشه سعی کرده‌ایم که صدادهی تازه‌ای را نسبت به آنچه در موسیقی ایرانی متداول است، ایجاد کنیم. قنبری بیان کرد: در موسیقی ایرانی معمولا ابتدا ملودی ساخته می‌شود و بعد سازهای کوبه‌ای برای همراهی با ملودی به گروه دعوت می‌شوند. در اینجا اما روند متفاوتی را طی می‌کنیم و قطعا صدادهی متفاوتی از گروه شنیده می‌شود. یعنی سازهای کوبه‌ای به صورت کارگاهی تمرین می‌کنند و طراحی لازم برای سازهای کوبه‌ای انجام می‌شود و بعد یکی از نوازندگان سازهای ملودیک به گروه دعوت می‌شود تا روی این ریتمی که شکل گرفت، او هم کار خودش را به صورت ملودیک ارائه کند. این نوازنده شناخته شده سازهای کوبه‌ای اظهارداشت: برعکس کردن این روند کمتر در موسیقی ایرانی مورد توجه بوده است. فکر می‌کنم با این کار به صدادهی متفاوتی رسیده‌ایم و قطعا مخاطبان خواهند دید که تفاوت‌های زیادی در این اجرا به چشم می‌خورد. قنبری گفت: این بار از مجید مولانیا خواستیم که در بخش دوم اجرا کنار ما باشند که به صورت دونوازی تار و تنبک اجرا می‌شود. در بخش اول هم که تمرکز بر ریتم خواهد بود که با حضور اعضای گروه «کلون زمان» این بخش به بهترین شکل اجرا می‌شود.

کنسرت گروه «کلون زمان» با مدیریت یاسر یگانه برگزار می‌شود.

اکران

آزاده صمدی:

«ترس از اشک‌های واقعی» اثری مستقل است

آزاده صمدی گفت: این فیلم نیز مانند بسیاری از فیلم‌های دیگر اثری مستقل است که با هزینه شخصی ساخته شده و امیدوارم از تماشای آن لذت ببرید. مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «ترس از اشک‌های واقعی» به کارگردانی امیراحمد قزوینی و تهیه‌کنندگی آزاده صمدی شامگاه یکشنبه ۶ آبان با حضور سازندگان فیلم، جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه در پردیس سینمایی چارسو و توسط گروه سینمایی هنر و تجربه برگزار شد. آزاده صمدی تهیه‌کننده فیلم «ترس از اشک‌های واقعی» در ابتدای مراسم با تشکر از حضور مخاطبان گفت: پیش از هر چیز می‌خواهم از تمام کسانی که ما را، در تولید این فیلم همراهی و کمک کردند تشکر کنم. این فیلم نیز مانند بسیاری از فیلم‌های دیگر اثری مستقل است که با هزینه شخصی ساخته شده و امیدوارم از تماشای آن لذت ببرید.

امیراحمد قزوینی کارگردان فیلم نیز با تشکر از مخاطبان ادامه داد: همه شما برای من و خانم صمدی آدم‌های مهمی هستید و من فقط از شما می‌خواهم که پس از تماشای فیلم هر نظر و نقدی که دارید، با ما در میان بگذارید و ما واقعاً خوشحال می‌شویم که بشنویم و بخوانیم؛ چون ما این فیلم را ساخته‌ایم تا نظر دوستان روشنفکر و قلم‌به‌دست را بدانیم و فیلم بعدی‌مان را بر همین اساس بسازیم. وی افزود: این فیلم یک اثر بسیار شخصی است که از تجربه من و چیزهایی است که از دیدنش در سینما لذت می‌بردم و بسیار دوست داشتم که روزی انجامش بدهم. تجربه‌ای که فکر می‌کردم هیچ‌وقت در سینمای بدنه قابل‌اجرا نیست. این فیلم برای من چه از لحاظ تجربه زیبایی‌شناسی و چه از لحاظ زندگی، یک تجربه بسیار شخصی است. همچنین می‌خواهم از گروه سینمایی هنر و تجربه که این فرصت را در اختیار ما قرار دادند تشکر کنم.

فیلم سینمایی «ترس از اشک‌های واقعی» به کارگردانی امیراحمد قزوینی و تهیه‌کنندگی آزاده صمدی با حضور بازیگرانی همچون اسماعیل گرجی، پادینا کیانی، آریا میر رکنی، امیراحمد قزوینی، پردیس حسامی، جواد فارغ‌زاده، ستاره توانگر، اختر اولیایی، حامد آرامی، کیمیا قائمی، جواد شاکری، اصغر باروتکوب‌زاده، علی مزیدی، مهدی معزی، بهنام بشارت ساخته شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: بازیگر نقش هملت، صحنه را ترک می‌کند و به دنبال یافتن معجزه، راهی زادگاه خود یزد می‌شود. اکران فیلم «ترس از اشک‌های واقعی» از ۹ آبان در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنرو تجربه آغاز می‌شود.

میزخبر

شرط جدید اینستاگرام

مدیر اینستاگرام اعلام کرد محبوبیت ویدئوهای ارسال شده در اینستاگرام می‌تواند بر کیفیت ویدئو تاثیر بگذارد و هر چه ویدئو، بازدید بیشتری داشته باشد، با کیفیت بالاتری نمایش داده خواهد شد. آدام موسری اعلام کرد اینستاگرام تلاش می‌کند ویدئوها را با بالاترین کیفیتی که می‌تواند نشان دهد اما اگر ویدئویی برای مدت طولانی، دیده نشود، این پلتفرم، کیفیت آن را کمتر می‌کند. پس از اینکه صحبت‌های موسری به اشتراک گذاشته شد، بسیاری از کاربران به پرسش و انتقاد از این اقدام پرداخته و رویکرد این شرکت را غیرمعقول دانستند.

جدایی چند بازیکن از استقلال

استقلالی‌ها با توصیه موسیمانه جست‌وجوی خود برای پیدا کردن بازیکنی در فاز هجومی با ویژگی‌هایی که این سرمربی می‌خواهد را آغاز کرده‌اند، اما فعلا در مارکت جهانی فوتبال و به عنوان بازیکن آزاد، گزینه چشمگیری که به درد استقلالی‌ها و موسیمانه بخورد مشاهده نشده است. به همین منظور اگرچه احتمالا باشگاه استقلال مجبور خواهد شد تا نیم‌فصل صبر کند، اما عملکرد بازیکنان در دو بازی اخیر باعث خواهد شد تا به طور قطعی موسیمانه در نیم‌فصل لیست ورود و خروج پر و پیمانی را به باشگاه ارائه دهد. در همین رابطه شنیده می‌شود که موسیمانه اسم چند بازیکن را در لیست خروجی خود قرار داده و آنها جایی در استقلال تا پایان فصل نخواهند داشت.

گزارش

صدای «لیان» برای «ایران»

تازه‌ترین کنسرت گروه موسیقی «لیان» به سرپرستی محسن شریفیان در حال و هوایی وطن دوستانه و ادای احترام به شهدای اخیر ارتش جمهوری اسلامی ایران پیش روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش امور رسانه‌ای پروژه، کنسرت گروه «لیان» شامگاه ۶ آبان با حضور ۲ چهره ویژه و اتفاقات و سخنان جالب توجه محسن شریفیان در برج میلاد تهران برگزار شد.

محسن شریفیان در حالی که رامبد جوان و حامد جوادزاده (تهیه‌کننده و کارگردان «صداتو») را در ردیف اول مهمانانش می‌دید، در اوایل برنامه و در حالی که قطعه‌ای برای خلیج فارس اجرا کرد، رو به حضار گفت: وطن خط قرمز ماست و در این روزهای ملتهب، متأسفم که حتی هنرمندان تأثیرگذار از اینکه بخواهند شهادت سربازان بی‌ادعای ارتش را تسلیت بگویند، هراس دارند.

وی افزود: ما برای خلیج فارس، برای جزایر ایرانی و جغرافیای این کشور جان می‌دهیم. ما در «لیان» به همه آدم‌هایی که به کنسرت‌مان می‌آیند یاد می‌دهیم که ارزش‌های ملی، فراتر از هر جنگ سیاسی و اعتقادی است. مالکیت جزایر سه‌گانه ایرانی چیزی نیست که بخواهند این بازی‌های روانی را در جهان رو کند. ما به احترام قوم عرب در ایران، آثاری را امشب به زبان عربی اجرا خواهیم کرد و از قلب تهران این پیام مشخص را به جهان مخابره می‌کنیم که جغرافیای این خاک، غیر قابل تغییر است. سرپرست گروه موسیقی لیان بوشهر در اواسط این کنسرت ضمن معرفی دیگر مهمان ویژه خود توضیح داد: امشب مهمانی دارم که نقش او در معرفی موسیقی نواحی به مخاطبان نسل جدید ایرانی، بیشتر از تمام مدیریت فرهنگی و سازمان‌های فرهنگی این کشور با بودجه‌های میلیاردی است. او نی انبان را به کودکان ایرانی نشان داد و باعث شد سیل علاقه‌مندان به سمت موسیقی نواحی جاری شوند و این ارزشمندترین کار فرهنگی در همه این سال‌هاست. رامبد جوان هم امشب مهمان ماست که در «خندوانه» با جناب خان و محمد بحرانی نقشی بزرگ در شنیده شدن صدای موسیقی نواحی در کشور داشتند. خیام خوانی بخش انتهایی کنسرت لیان به

تهیه‌کنندگی علی حق‌شناس، رهبری ارکستر مرتضی پالیزدار و خوانندگی آکا صفوی بود که حاضران در سالن را تحت تأثیر انرژی بالای خود قرار داد. شریفیان در این بخش از کنسرت با معرفی حامد جوادزاده تهیه‌کننده و کارگردان «صداتو» گفت: زندگی هنری من به قبل و بعد از حضورم در «صداتو» تقسیم شد. این را به حامد جوادزاده مدیونم. تیم «صداتو» تیم خلاق و بسیار با دانشی هستند که حضورشان در هنر و برنامه سازی این مملکت غنیمت است. امیدوارم این روند رو به جلو در ادامه با این تیم ادامه دار باشد. شریفیان در انتهای کنسرت خود نیز با ادای احترام به شهدای ارتش در حمله جنایتکارانه رژیم صهیونیستی به ایران گفت: خوشحالیم که مراقب ما هستید و متاسفیم برای خون این جوانان رعنا که خانواده‌ها و ما را داغدار کرد. احترام زیادی برایشان قائلیم و اندوهگینیم. وی دربخش دیگری از صحبت‌هایش اظهار کرد: بیش از یک سال است که من با وثیقه سنگین به خاطر حرکات تعداد محدودی تماشاگر در کنسرت تالار وحدت، بیرونم! قاضی محترم به من گفت اگر بروی و برای شهدا بخوانی، حکم‌ات را تلطیف و وثیقه را برمی‌دارم! نپذیرفتم و گفتم شما با این کار به شهدا توهین و بی‌احترامی می‌کنید. خون شهدا به قدری اهمیت و مسئولیت دارد، که باید فقط و فقط سر تعظیم جلوی آنها فرود آورد. من هرگز برای خلاصی از وثیقه و حکم، به آنها بی‌احترامی نخواهم کرد. امشب اما همه این کنسرت را به خون پاک شهدای ارتشی تقدیم می‌کنیم و از آن قاضی محترم می‌خواهم زودتر حکم من را به تندترین حالت ممکن صادر کند.

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا