

## غیر محرمانه

### ظریف در تماشخانه

عکسی از محمدجواد ظریف وزیر سابق امور خارجه بعد از تماشای یک نمایش منتشر شده است. محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه در دولت روحانی با حضور در تماشخانه ایران شهر به تماشای نمایش دردوشان نشست.

### اعلامیه جالب

جماران عکسی از اعلامیه جالب نصب شده در دفتر آیت الله عاملی امام جمعه اردبیل خطاب به مراجعه کنندگان دفترش را منتشر کرده است. بر روی این اعلامیه نوشته شده است: «باتوجه به استقلال قاضی، از هرگونه سفارش به دستگاه قضایی معذوریم.»

### حمله به گشت کلاتری سبب

گروهک تروریستی جیش الظلم مسئولیت حمله به گشت کلاتری سبب و سوران را برعهده گرفت. گروهک تروریستی جیش الظلم با انتشار بیانیه‌ای در کانال تلگرامی خود مسئولیت حمله به گشت کلاتری سبب و سوران و به شهادت رساندن شهید علی بیژنی را برعهده گرفت.

### واژگونی خودروی نماینده ساوه

سرپرست مرکز فوریت‌های پزشکی و اورژانس ساوه با اشاره به واژگونی خودروی نماینده مردم ساوه و زرنديه گفت: حال عمومی نماینده مردم ساوه و زرنديه و همراهان وی مساعد است. بهرام صیدی اظهار کرد: اول شهرو خودروی حامل حجت الاسلام محمد سبزی نماینده مردم ساوه و زرنديه در مجلس شورای اسلامی در محور مواصلاتی شهرستان زرنديه واژگون شد.

### خداحافظی گزار شکر فوتبال

فرشاد محمدی مرام گزار شکر فوتبال از صداوسیما خداحافظی کرد. فرشاد محمدی مرام گزار شکر فوتبال که در سال های اخیر به خاطر لحن و صدایش و البته گزارش‌های خوش حساسی بین اهالی فوتبال محبوب شده بود، با انتشار یک استوری از حضور در صداوسیما استعفا کرد. او استوری اینستاگرام خود نوشت که به زودی با یکی از شبکه‌های اینترنتی برای گزارش فوتبال همکاری خواهد کرد. محمدی در سال‌های اخیر یکی از بهترین گزارشگرهای فوتبال بود و به زعم کارشناسان جانشین مناسبی برای عادل فردوسی‌پور محسوب می‌شد.

### ر بوده شدن چند عراقی در مرز ایران؟

وزارت امور خارجه عراق ضمن تکذیب خبر ر بوده شدن چند عراقی در مرز ایران اعلام کرد که تصاویر منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی با ادعای ر بوده شدن تعدادی از عراقی‌ها توسط یک گروه تبهکار در مرز ایران و ترکیه، مربوط به گذشته است. به گزارش السومریه نیوز، بنا بر اعلام وزارت خارجه عراق، ویدئوهایی که در این زمینه در فضای مجازی منتشر شده، قدیمی و مربوط به گذشته است. وزارتخانه یاد شده اعلام کرد که این یک شیطنت رسانه‌ای است و شهروندان عراقی باید نسبت به این شیطنت‌ها هشیار باشند.

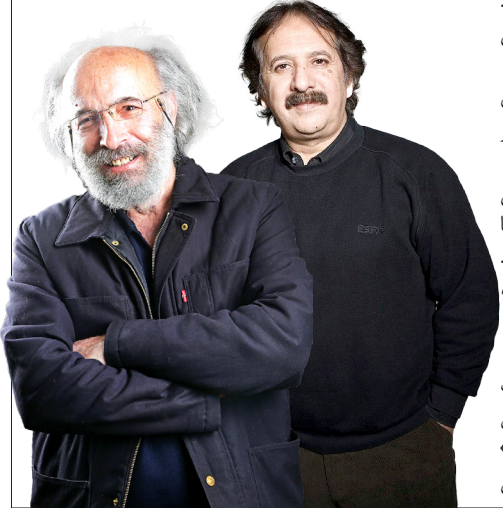
## پایان رزمایش سپر حافظان ولایت ۱۴۰۲



### نمایش خانگی

## عرضه فیلم‌های مجیدی و عیاری در شبکه خانگی

عبدالرضا ساعتچی فرد و محصول سال ۱۳۹۴ است. در این فیلم بازیگرانی چون امیر آقایی، رعنا آزاد‌پور، میلاد کی‌مرام و اندیشه فولادوند ایفای نقش می‌کنند.



در آن ایفای نقش می‌کنند. مستند «آی آدم‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد و محصول سال ۱۳۹۴ است. این فیلم مستند در مدت زمان شصت دقیقه تولید و آماده نمایش شده است. گفتنی است مستند «آی آدم‌ها» آخرین ساخته رخشان بنی‌اعتماد در سینمای ایران است.

فیلم سینمایی «دیگری» اولین ساخته سینمایی مهدی رحمانی و محصول سال ۱۳۸۸. دیگر فیلمی است که در پلتفرم فیلم نت عرضه شده است.

تهیه‌کنندگی این فیلم سینمایی بر عهده محمد علی نجفی است. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون محمدرضا فروتن، میرلا زارعی و مهران رجبی ایفای نقش می‌کنند.

فیلم سینمایی «دیگری» برای نخستین بار در جشنواره فجر سال ۱۳۸۸ و در بخش رقابت فیلم‌های اول رونمایی شد. فیلم دیگری، داستان پسری است که با مادرش در روستایی زندگی می‌کند، او مجبور می‌شود با دوست

پدرش که تصمیم دارد با مادرش ازدواج کند، برای فروش وانتی‌های تهران شود. فیلم سینمایی «حریم شخصی» نخستین ساخته سینمایی احمد معظمی و به تهیه‌کنندگی

فیلم‌های قدیمی از کیانوش عیاری، رخشان بنی‌اعتماد، مجید مجیدی در شبکه نمایش خانگی عرضه شده‌اند.

۵ فیلم سینمایی «و نیمه سبب» ساخته کیانوش عیاری، «آن سوی ابرها» ساخته مجید مجیدی، «آی آدم‌ها» ساخته رخشان بنی‌اعتماد، «دیگری» ساخته مهدی رحمانی و «حریم شخصی» ساخته احمد معظمی به تازگی عرضه شده‌اند.

فیلم سینمایی «و نیمه سبب» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی کیانوش عیاری و محصول سال ۱۳۷۰ است و در گونه سینمایی درام ماجراجویی قرار می‌گیرد.

مدت زمان این فیلم سینمایی صد دقیقه است و بازیگرانی چون داریوش اسدزاده، مرجانه گلچین، لیلا مصدقی و مریم مصدقی در آن ایفای نقش می‌کنند.

فیلم سینمایی «آن سوی ابرها» به کارگردانی مجید و نویسندگی مهران کاشانی و محصول سال ۱۳۹۵ است. مجید مجیدی پس از ساخت فیلم سینمایی «محمد» این فیلم سینمایی را در کشور هند مقابل دوربین برد که در ادامه دغدغه‌های این فیلمساز در حوزه روابط انسانی است.

مدت زمان این فیلم سینمایی ۱۲۰ دقیقه است و بازیگرانی چون ایشان خاطر، گوتم گوس و مالاویکا موهانان

## گزارش جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، از همدان تایید

در مورد جشنواره تئاتر کودک می‌گویند شما هم اعتبار بدهید و ما می‌توانیم با مشارکت بخش خصوصی کار را پیش ببریم اما اینکه تکلیف باشد چنین نیست و ظاهراً تکلیف شده است.

در مورد جشنواره اسامال ما اعلام کردیم تعهد تامین تغذیه و اسکان را می‌پذیریم و غیر از آن چیزی هم ندار، برخلاف تصور برخی ما برای برگزاری جشنواره مخالفت نکردیم، اما گویا اشکالاتی هست که می‌خواهند آن‌ها را گردن ما بیندازند.

قرار است جلسه‌ای با وزیر ارشاد داشته باشیم و موارد حل شود و این موضوعات مطرح شده هم در سطوح پایین است.» همه این اتفاقات در نهایت باعث شد تا این جشنواره بعد از سال‌ها فعالیت در همدان به یزد منتقل شود، جشنواره‌ای که از اساس به جشنواره تئاتر کودک همدان معروف بود بیست و هشتمین دوره خود را در شهر یزد برگزار خواهد کرد.

کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی با تأکید بر لزوم برگزاری هرچه باشکوه‌تر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در زمان مشخص شده، از بررسی گزینه‌های پیش‌بر برای میزبانی این جشنواره خبر داده بود تا هنرمندان شریف عرصه تئاتر کودک و نوجوان با آسودگی و آرامش به فکر تولید نمایش برای فرزندان آینده‌ساز ایران باشند و خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان به عنوان مخاطبان اصلی این رویداد، از این آثار بهره ببرند.

همچنین امیر مشهدی‌عباس دبیر بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، کاهش شدید حمایت‌های مسئولان استان همدان از این رویداد در سال گذشته را دلیل ناراضی بسیاری از هنرمندان دانست که از همان زمان خواستار جابه‌جایی این جشنواره از همدان شدند.

در نهایت با اعلام اداره کل هنرهای نمایشی استان یزد میزبان بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان شد.

با توجه به لزوم اطلاع‌رسانی و برنامه‌ریزی سریع برای اجرایی شدن هر چه بهتر این رویداد هنری و با پیگیری‌ها و رایزنی‌های معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد و بر اساس تفاهم اولیه صورت گرفته با استاندار یزد، جشنواره به این استان منتقل شد.

جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با سابقه‌ای طولانی و درخشان سال‌ها در همدان برگزار شده، اما دوره بیست و هشتم این جشنواره به دلیل آنچه همکاری نکردن استانداری همدان ذکر شده به یزد منتقل شد.

فارس نوشت، جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از اساس یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های تئاتری است که همدان خاستگاه اصلی آن بوده و از سال ۱۳۷۰ که اولین دوره آن در این شهر برگزار شد، هر سال نیز این جشنواره با استقبال پرشور مردم در این خطه فرهنگی برگزار می‌شد.

اما چندی پیش خبری منتشر شد و اعلام کرد که: «برگزاری بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به دلیل انجام ندادن تعهدات استانداری همدان، با چالش جدی و ابهام روبه‌رو شده است.»

اگرچه از اسفند سال گذشته، رایزنی و برگزاری نشست‌های حضوری و غیرحضوری برای برگزاری هرچه بهتر بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان آغاز شده است اما به دلیل همکاری نکردن استاندار

همدان، فراخوان جشنواره هنوز منتشر نشده است. در همین ارتباط، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توضیح داد: باوجود این که در جلسه حضوری با استاندار همدان به توافق مشارکت ۵۰ درصدی برای برگزاری جشنواره رسیدیم، اما در این مدت، هیچ همکاری و حمایتی از طرف استاندار مشاهده نشده است.

وی افزود: با این که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بسیار تلاش کرد تا این جشنواره مهم و باسابقه، در استان کهن همدان باقی بماند و برای نشان دادن حسن نیت خود، سال گذشته، تمامی اعتبار برگزاری این رویداد را منتقل شد، بازم همکاری مناسب از سوی میزبان به عمل نیامد که ما را به این نتیجه رساند که گویا استانداری همدان، اصولاً تمایلی برای برگزاری

این جشنواره در آن شهر تاریخی و فرهنگی ندارد.» بعد از اعلام این خبر مصاحبه‌ای از سوی استاندار همدان منتشر شد که وی در این مصاحبه گفته بود: «مباحث اعتبارات جشنواره‌ها مشخصاً به وزارت ارشاد مربوط است و اعتبار مشخصی در مورد مأموریت دستگاه‌ها به ما اختصاص نمی‌دهند.

## نگاه

### اول باید کم شوی تابوانی خود را پیدا کنی



کارن کیانی، فعال هنسری: «بی‌رویا» اولین فیلم بلند آرین وزیردفتری که چندی پیش اول به صورت قاجاق پخش شد و الان هم در پلتفرم فیلمو در حال اکران است؛ فیلمی متفاوت و بی‌پروا، خیلی دل و جرأت می‌خواهد در زمانه‌ای که مخاطب به فیلم‌های سطحی و کم‌عمق عادت کرده، فیلمی روان‌شناختی با تمایه‌های هیچ‌کاک و برگمان ساخت. بی‌رویا نماد یک جامعه است که انسان را طرد می‌کند؛ آنقدر طرد که برای بقا باید قبول کنی که دیگر خودت نیستی و وارد یک زندگی جدید شوی. فیلم بی‌رویا با یک لحن رئالیستی شروع می‌شود؛ زندگی یک زوج را نشان می‌دهد (با بازی صابر ابر در نقش بابک و طنناز طباطبایی در نقش رویا) تا اینکه دختری با بازی قابل توجه شادی کرهرودی، وارد زندگی‌شان می‌شود. دختری در ابتدا با رفتار مرموز که تظاهر به فراموشی می‌کند. دختری که گم شده، طرد شده و کسی دیگر او را نمی‌شناسد و باید به هر نحوی شده وارد یک شخصیت جدید شود و مجبور می‌شود هویت رویا را تصاحب کند. اینجاست که فیلم وارد بُعد روان‌شناختی و سوررئالیستی خود می‌شود تا تغییر یک انسان را به نحو احسن نشان دهد. نیمه دوم فیلم همان بخش نمادین است در قالب یک فیلم سوررئالیستی که در پایان نشان می‌دهد چرخه این داستان بی‌پایان است. انسان‌های زیادی گم می‌شوند، طرد و فراموش می‌شوند و مجبور می‌شوند در قالب جدیدی که شاید دیگر خود واقعی‌شان نباشند به زندگی برگردند اما نکته قابل توجه اینجاست که هنوز خود قبلی‌شان را فراموش نکرده‌اند و فقط برای بقا، هویت جدید خود را پذیرفته‌اند، دیدن بی‌رویا فقط دیدن یک فیلم نیست دیدن یک جامعه تند است که به راحتی همه چیز را انکار و فراموش می‌کند.

## دریچه

### محمد مهدی اسماعیلی:

### سیاست اصلی وزارت ارشاد حمایت از صنایع فرهنگی است

محمد مهدی اسماعیلی یکی از نامه‌ها و سیاست‌های اصلی وزارت ارشاد را حمایت از صنایع فرهنگی دانست. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه صنایع فرهنگی ایران گفت: حمایت از صنایع فرهنگی یکی از سیاست‌های اصلی ما در وزارت فرهنگ و ارشاد است و بخش‌های مختلفی در وزارتخانه این کار را انجام می‌دهند، تجربه نشان داده که این حوزه مستعد گسترش است. وی ادامه داد: اگر ما بتوانیم زمینه‌های حمایتی را بیشتر مهیا کنیم و از همین جنبش نمایشگاه صنایع فرهنگی ایران همچنین نمایشگاه‌های استانی و عرضه آثار در نمایشگاه‌های بین‌المللی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در قالب نمایش بگذاریم، می‌تواند صنایع فرهنگی مورد توجه قرار بگیرد. وزیر ارشاد افزود: در بازدیدی که از غرفه‌های نمایشگاه صنایع فرهنگی ایران داشتیم، تولیدکنندگان این آثار معتقد هستند اگر زمینه‌های حمایتی تقویت شود، شکوفایی جدی را رقم خواهد زد و برخی از صنایع دستی به شدت مستعد کارهای خانگی و کم‌هزینه است. اسماعیلی ادامه داد: شما اگر یک شغل عادی را ایجاد کنید نیاز به یک هزینه جدی را تحمیل می‌کند، اما اینگونه مشاغل این ویژگی را دارد که هم از جنبش فرهنگی هنری است و با کمترین هزینه می‌توانید کار را آغاز کنید و استوار بر فرجه، ذوق و هنر فردی است؛ راه اندازی و گسترش آن نیاز به هزینه اشتغال حوزه‌های دیگر ندارد. به همین دلیل برنامه جدی دولت حمایت از صنایع فرهنگی است و دوستان ما هم این نمایشگاه را در قالب یک جشنواره بزرگ برگزار می‌کنند. فضای برای تشویق هنرمندان این بخش است.

## خبر آخر

### محمدرضا فرجی خبر داد:

### آغاز بر خورد با مراکز زیرزمینی سینمایی

مدیرکل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی بصری سازمان سینمایی از آغاز برخورد با مراکز زیرزمینی فنی - پشتیبانی سینمایی در کشور خبر داد. محمدرضا فرجی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: آیین‌نامه‌های ما در مرحله بازنویسی نهایی است که با تأیید مقام عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برخوردها با مراکز زیرزمینی شروع می‌شود. وی خاطرنشان کرد: این گونه مراکز که به صورت غیرقانونی و زیرزمینی در کشور فعالیت دارند، توسط مراکز مجاز معرفی می‌شوند. فرجی گفت: در زمان حاضر ۷۰ مرکز فنی - پشتیبانی سینمایی در حوزه لایوتوار، دوبله، استودیو صدا و پویانمایی با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کشور وجود دارد که از سازمان سینمایی مجوز گرفته و به صورت قانونی فعالیت می‌کنند. وی تأکید کرد: بنابراین انتظار می‌رود کسانی که علاقه‌مند هستند و در این زمینه کار می‌کنند حتماً به سازمان سینمایی مراجعه و تقاضای مجوز کنند. فرجی خاطرنشان کرد: در صورتی که این مراکز به سازمان سینمایی برای دریافت مجوز مراجعه نکنند، با آنها به جد برخورد خواهد شد. وی گفت: آماری در خصوص تعداد این مراکز به صورت دقیق وجود ندارد اما اطلاعات توسط دارندگان مراکز مجوزدار به دست ما خواهد رسید و بر اساس آن برخورد خواهد شد.

## توصیه‌هایی برای تغذیه سالم در مسیر پیاده‌روی اربعین

- |   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| شستن و سالم‌سازی میوه‌ها قبل از مصرف    | مصرف لبنیات غیر باکتریوزه ممنوع | شستن و سالم‌سازی میوه‌ها قبل از مصرف    |
| مصرف ماست کم‌چرب و آب‌لیمو همراه با غذا | مصرف غذاهای پخته شده ممنوع      | مصرف ماست کم‌چرب و آب‌لیمو همراه با غذا |
| مصرف غذاهایی که زود فاسد می‌شود ممنوع   | همراه داشتن کمی نعنا و پونه     | مصرف ماست کم‌چرب و آب‌لیمو همراه با غذا |
| مصرف شربت‌های خاکشیر و تخم‌شربتی        | مصرف غذاهای شور و پرچرب ممنوع   | مصرف ماست کم‌چرب و آب‌لیمو همراه با غذا |
| مصرف آجیل و لیمو ترش در طول راه         |                                 | مصرف ماست کم‌چرب و آب‌لیمو همراه با غذا |

