

غیر محرمانه

نوه یادگار امام به دنیا آمد

کاربران شبکه‌های اجتماعی با انتشار تصویری از پدر شدن سیداحمد خمینی خبر داده‌اند. این دختر «ایران» نامگذاری شده است. سیداحمد خمینی در سال ۱۳۹۷ و در شب میلاد پیامبر (ص) با فاطمه دانش پژوه ازدواج کرد. سیداحمد خمینی متولد ۴ خرداد ماه ۱۳۷۷ و فرزند ارشد سیدحسن خمینی است و در حوزه علمی مشغول طی کردن دروس حوزوی است.

فرزند صفار هم استاد دانشگاه شد

سجاد هرندی، عضو ستاد محمود احمدی‌نژاد و مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه تهران در سال ۱۳۸۶ بود. سجاد صفارهرندی، فرزند محمدحسین صفارهرندی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت نهم به عنوان یکی دیگر از اساتید دانشگاه شریف معرفی شد. او هم مانند امیرحسین ثابتی، مجری صداوسیما و عضو جبهه پایداری قرار است در ترم پیش رو درس انقلاب اسلامی را تدریس کند.

گوشی مینافی را هم دزد زد!

یک سارق، تلفن همراه محمدحسین مینافی، مجری برنامه فوتبال برتر را از او ربود. تلفن همراه مینافی در شرایطی دچار سرقت شده که در ماشین بوده است. چند روز قبل هم بهنام ابوالقاسم‌پور، بازیکن سابق پرسپولیس به دلیل درگیری با دزدان در بیمارستان بستری شده بود.

واکنش سردار

سردار آزمون به شباهت با ریگی ممفیس بازیگر ایتالیایی واکنش نشان داد. بعد از پیوستن سردار آزمون به رم ایتالیا، اولین چیزی که برای خیلی از هواداران ایتالیایی جلب توجه کرد، شباهت زیاد و عجیب بازیکن ایرانی با ریگی ممفیس، بازیگر ایتالیایی بود. سردار آزمون در واکنش به این اتفاق گفت: البته که من ریگی ممفیس را می‌شناسم. او بازیگر است و در ایران خیلی معروف است.

مهدی یراحی باز داشت شد

در پی انتشار ترانه‌های غیرقانونی از سوی مهدی یراحی و تشکیل پرونده قضائی، این خواننده با دستور دادستان تهران بازداشت شد. اخیراً به دلیل انتشار ترانه‌های غیرقانونی و خلاف اخلاق و عرف جامعه اسلامی از سوی مهدی یراحی، برای وی پرونده قضائی تشکیل شده بود. یراحی پیش‌تر نیز در بنبوه‌های اغتشاشات سال گذشته ترانه خلاف قانون دیگری نیز منتشر کرده بود.

پاسخ مازیار لرسنایی به منتقدان

مازیار لرسنایی در واکنش به منتقدان خود و کسانی که حرف و حدیث‌هایی درباره تغییر جنسیت او دارند، یک استوری منتشر کرد. او در بخشی از این متن نوشت: «از آن دسته عزیزانی که هنوز با تبدیل و تطبیق جنسیت من مساله دارند، استدعا دارم برای آرامش خودشان هم که شده دیگر بی‌دینند که این تنها انتخاب آگاهانه من در زندگیست و خیلی هم راضی‌ام.»

وقتی گل فروش رویش گلها را در ذهن مرور می کند، کله‌نواز شکر روح آدمها هستند

عکس: حجت سپینود



دریچه

بانگاه‌های معاصر و امروزی

«مکبث» بار دیگر به صحنه می آید

کمپانی رویال شکسپیر قصد دارد در پاییز سال جاری اثری جدید از نمایشنامه «مکبث» نوشته ویلیام شکسپیر را روی صحنه ببرد. به گزارش سایت کمپانی رویال شکسپیر، «هر حرکت خشونت‌باری عواقب خشونت‌باری به همراه دارد. دنیای طبیعی و سیاسی دگرگون شده و مکبث از این فرصت به نفع خود بهره می‌برد تا بتواند سلسله‌های مختلف را پشت‌سر گذاشته و سرنوشت آن‌ها را در دست بگیرد. اما جاه‌طلبی آن‌ها باعث شده تا زندگی همچون کابوسی باشد در دنیایی که مرز میان عشق و نفرت، پیوستن و محو شدن و طبیعی و ماورایی بسیار ناچیز است.»

خبر

تور کنسرت‌های مسعود صادقلو در اروپا

مسعود صادقلو به‌زودی تور کنسرت‌های خود را در اروپا برگزار خواهد کرد. این خواننده موسیقی پاپ در تاریخ ۱۶ اکتبر مصادف با ۱۴ مهر ۱۴۰۲ در شهر پاریس روی صحنه خواهد رفت و این کنسرت که در ادامه تور اروپایی این خواننده است، پس از اجرا در شهرهای بروکسل، وین، فرانکفورت، نورنبرگ و آمستردام، در پاریس روی صحنه خواهد رفت. بر اساس اعلام برنامه این تور، مسعود صادقلو در تاریخ ۱۵ سپتامبر در بروکسل، ۲۲ سپتامبر در وین، ۲۳ سپتامبر در دارمشتات آلمان، ۳۰ سپتامبر در استوتگارت، ۱ اکتبر در نورنبرگ، ۶ اکتبر پاریس و ۷ اکتبر در آسمیر هلند به اجرای برنامه خواهد پرداخت.

گزارش

ارزیاب یونسکو:

ثبت جهانی همدان، شدنی است

ارزیاب یونسکو که برای ارزیابی پرونده منظر تاریخی هگمتانه تا همدان در ایران حضور دارد، گفت: قبل از سفرم به همدان، پرونده را مطالعه کردم و معتقدم ظرفیت زیادی برای ثبت جهانی دارد و بر اساس مشاهداتی که داشتم، ثبت جهانی آن شدنی است. غسان شمالی ارزیاب یونسکو برای ارزیابی پرونده منظر تاریخی هگمتانه تا همدان در ایران حضور دارد. او پس از بازدید از این سایت تاریخی به تهران سفر کرده و در محل وزارت میراث فرهنگی با علی دارابی قائممقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور دیدار و گفت‌وگو کرده است. دارابی در این دیدار با اشاره به ملیت لبنانی غسان شمالی گفت: ایران و لبنان، تاریخ دوستی و تمدن کهنی با یکدیگر دارند. لبنان سرزمین تنوع فرهنگی و همزیستی ادیان است در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، رشته دوستی و مودت این کشور و ایران مستحکم‌تر شده است. قائممقام وزیر میراث فرهنگی تصریح کرد: همدان نشانه تاریخی ما از دوران مادهاست، اهمیت ثبت جهانی همدان و هگمتانه به این دلیل است که ادوار تاریخی مختلف کشور ما را روایت می‌کند. اگرچه آرامگاه حکیم و طبیب بزرگ ایران، بوعلی سینا در همدان و هگمتانه قرار دارد، اما این شهر نمادی از تنوع فرهنگی و همزیستی مسالمت‌آمیز ادیان است. معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی گفت: چشم انتظار ثبت جهانی هگمتانه هستیم و مردم ایران قدردان افرادی هستند که حافظ فرهنگ و تمدن‌شان باشند. دارابی با اشاره به بخشی از سرود ملی لبنان که یادآور اهمیت میهن، شکوه آن و قداست پرچمش است، گفت: ما هم در ایران برای اعتلای اسلام، ایران و حفاظت از میراث‌فرهنگی تلاش می‌کنیم که تشکیل انجمن‌های میراث‌فرهنگی در تمامی سطوح، انجمن خیران میراث‌فرهنگی و برگزاری جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی از جمله آن‌هاست. غسان شمالی ارزیاب بین‌المللی یونسکو در این جلسه با ابراز خوشحالی از سفر به ایران، گفت: در چند روزی که در همدان بودم، گروه پاسنکوگویی همراه من بود و با توجه به اینکه هگمتانه عرصه بزرگی دارد، آثار زیادی دیدم و اطلاعات خوبی درباره پرونده به من ارائه شد. ارزیاب یونسکو ادامه داد: من قبل از سفرم به همدان، پرونده را مطالعه کردم و معتقدم ظرفیت زیادی برای ثبت جهانی دارد و بر اساس مشاهداتی که داشتم، ثبت جهانی آن شدنی است. ارزیاب یونسکو تصریح کرد: یکی از موارد مهم این پرونده، انسان محور بودن آن است، مثلاً در بازار دیدم که مردم، سنت‌های قدیم خودشان را حفظ کرده‌اند و زندگی در جریان است. همچنین یکی از موارد مهم این بود که نمایندگان اصناف، بازار و نماینده سمن‌ها راضی بودند و هماهنگی خوبی با سازمان‌های دولتی به شکل روزانه دارند که مهم است.

محمد رضا فرجی

۱۸۸ شهر سینما ندارد

شاید در همه امور، فعالیت‌های زیرزمینی اعم از فنی پیدا شود که آن هم در دست بررسی است اما در حوزه فیلم و اکران و سینما قطعاً سال‌های غیرمجاز نداریم. می‌دانند فیلم را به کدام سینما بدهند که مورد تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد. مدیرکل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی بصری سازمان سینمایی همچنین درباره درآمد سال‌های سینما از محل فروش فیلم‌ها گفت: عرف و قراردادی وجود دارد که توسط شورای صنفی تعریف شده و خوشبختانه کار بسیار بزرگی کردند که سالیان سال این اتفاق نیفتاده بود. وی توضیح داد: امسال این اتفاق افتاده است؛ قرارداد تیب بین تهیه‌کننده، پخش کننده و سینمادار وجود دارد و اگر پخش‌کننده‌ای بخواهد فیلم خود را اکران کند بر اساس این قرارداد این اتفاق می‌افتد. فرجی درباره شهرهای فاقد سینما گفت: بر اساس تحقیقاتی که با هماهنگی ادارات کل ارشاد استان‌ها داشتیم، ۱۸۸ شهر بالای ۵۰ هزار جمعیت داریم که فاقد سینما هستند و از این تعداد ۶۹ شهرستان بالای صد هزار نفر است که به ترتیب اولویت این مناطق سینمادار می‌شوند که عمدتاً مناطق محروم کشور هستند.

سینماهایی که نیاز به تعمیرات اساسی در شهرهای اطراف دارند، مطالعه و آسیب‌شناسی و تأکید شد با هماهنگی سینماشهر، بازسازی‌ها را ادامه دهیم و در زمینه صدا و تصویر به آنها کمک شود. چند هفته‌ای ممکن است این سینماها تعطیل شود اما دوباره به ناوگان سینماهای کشور برمی‌گردند. وی خاطر نشان کرد: با هماهنگی که در طول دو سال گذشته به ویژه با ادارات کل ارشاد استان‌ها داشتیم بحث شناسایی مراکز غیرفعال آغاز شد. مراکز غیرفعال وجود دارند که می‌شود دوباره آنها را فعال کرد. فرجی در این باره گفت: بخش اعظم این مراکز، دولتی و عمومی وابسته به هلال احمر، شهرداری، کانون پرورشی، آموزش و پرورش و یا حوزه هنری هستند که بر اساس مطالعات به عمل آمده و گفت‌وگوها، به سال‌های سینمایی کشور اضافه می‌شوند. مدیرکل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی بصری سازمان سینمایی همچنین تصریح کرد: در خصوص انحلال مراکز سینمایی فرسوده هم آسیب‌شناسی شده است؛ مراکزی که مردم تمایلی برای دیدن فیلم در این سال‌ها دارند و از بعد اقتصادی هم برای مالکان آنها توجیه اقتصادی ندارد. وی گفت: تعداد این سالن‌ها اندک است و شاید به صورت خیلی محدود باشند که بر اساس نتایج مطالعات به عمل آمده، اینها یا بازسازی یا پس از تخریب به پردیس سینمایی تبدیل می‌شوند. فرجی گفت: دولت به کسانی که تمایل به بازسازی این مراکز دارند در قالب تسهیلات کمک می‌کند و بخش اعظم تجهیزات فنی را به صورت بلاعوض در اختیار آنها قرار خواهد داد. سعی ما بر این است که بر اساس خواسته مالکان سینماها بتوانیم به آنها کمک کنیم. وی درباره سالن‌های سینمایی که به صورت غیرمجاز اقدام به پخش فیلم می‌کنند اظهار داشت: بر اساس هماهنگی و زنجیره‌ای که بیسن پخش‌کننده، تهیه‌کننده سینما و سینمادار وجود دارد، اگر این زنجیره وصل نباشد بالتبع فیلمی اکران نمی‌شود، بنابراین شاید در همه امور فعالیت‌های زیرزمینی اعم از فنی پیدا شود و شاید مواردی به ما گزارش شده که در دست رسیدگی است اما در حوزه فیلم و اکران و سینما قطعاً چنین سالن‌هایی نداریم و کل فروش‌های سینما به سامانه فروش سمفا وصل است و رصد و نظارت می‌شود.

اینفوگرافیک

دهک چندم هستم؟

استعلام دهک بندی یارانه از طریق سایت سامانه حمایت

- وارد سایت hemayat.mcls.gov.ir شوید.
- در بالای صفحه بر روی دکمه ورود/ثبت نام کلیک کنید
- سپس اطلاعات خواسته شده را وارد. نمایش که شامل:
- شماره ملی سرپرست خانوار
- شماره حساب واریز یارانه
- مشخص کردن تعداد خانوار
- شماره ملی یکی از اعضای خانواده
- تصویر امنیتی
- در انتها بر روی دکمه ورود کلیک کنید

استعلام دهک بندی یارانه با کد دستوری

دومین روش استعلام دهک بندی یارانه از طریق کد دستوری (از طریق گوشی موبایل) می‌باشد که جهت انجام این کار می‌بایست در تلفن همراه خود #۴۴۳۸۷۰* (ستاره ۴ ستاره ۴ ستاره ۴۳۸۷ ستاره کد ملی مربع) را شماره‌گیری کنید. این روش راحت‌ترین روش جهت مطلع شدن از اینکه در کدام دهک هستید می‌باشد.

استعلام دهک بندی یارانه از طریق تلفن گویا ۰۹۲۰۰۰۰۶۳۶۹

بدین شکل که بعد از تماس می‌بایست کد ملی سرپرست خانوار و همچنین شماره تلفن همراه سرپرست را وارد نمایید، سپس دهکی که در آن قرار دارید به شما اعلام می‌گردد.

روزهای زوج: سرپرست های خانوار که رقم سمت راست کد ملی آنها زوج است.
روزهای فرد: سرپرست های خانوار که رقم سمت راست کد ملی آنها فرد است.

جدول دهک بندی یارانه

دهک اول	۱,۶۵۴,۰۰۰	دهک دوم	۲,۳۳۵,۰۰۰
دهک سوم	۲,۷۶۰,۰۰۰	دهک چهارم	۳,۲۶۵,۰۰۰
دهک پنجم	۳,۶۲۵,۰۰۰	دهک ششم	۴,۱۳۰,۰۰۰
دهک هفتم	۴,۷۳۵,۰۰۰	دهک هشتم	۵,۴۰۰,۰۰۰
دهک نهم	۶,۷۲۰,۰۰۰	دهک دهم	۱۰,۵۰۰,۰۰۰