

غیر محرمانه

نوطئه گروسی

محمد جواد ظریف وزیر خارجه پیشین نوشت: پس از آنکه گروسی با گزارش بی اساسش در کشتار بی گناهان مشارکت کرد، اکنون با خیال بافی بی پروایش پیرامون مخفی شدن اورانیوم با غنای بالا در اماکن میراث جهانی در اصفهان زمینه ساز یک جنایت دیگر شده است. از آنس باید خود را از این ننگ خلاص کند.

وقاحت رادوباره باید معناگرد

فیاض زاهد استاد دانشگاه و فعال سیاسی در توثیاتی آورده است فواد ایزدی چنان از لزوم مبارزه و بالحنی که شایسته شخصیت اوست با پزشکیان از جنگ و مبارزه حرف می زند که در کل دوران جنگ تحمیلی که در آمریکا درس خواند و زندگی کرد و پزشکشان کل دوران جنگ را در خط مقدم بود. وی گفته است وقاحت رادوباره باید معناگرد.

تولید محتوای موساد برای اپتا

امیر تنها اینفلونسر شبکه ایکس، عکسی از موساد گذاشته که عده ای در حال تولید محتوا برای کانال ها و گروه های اپتا هستند. او نوشته است: اینچا ۸۲۰۰ موساد است و اون برنامه هم اپتا است. تولید محتوا می کنند برای بخشی از جامعه که فکر می کنند از همه بیشتر می فهمند.

حمله مزدوران الجولانی به حسینیّه ها

ماموران حکومت موقت سوریه با یورش به خیمه ها و حسینیّه ها که توسط مردم سوریه برای عزاداری سالار شهیدان برپا شده بود، این مکان ها را تخریب کردند.

صلاحیت نداد اید از هویت سخن بگوید

حسام الدین آشنا مشاور رئیس جمهور در دولت دوازدهم گفت: کسی نگفت از خدا و پیامبر سخن نگوید؛ گفتند اینقدر مقدسات را خرچ برنامه های جناحی نکنید. کسی که نظریه (۸ میلیون بیننده کافیّه) را در جمع های متعدد بیان کرده صلاحیت ندارد از ملیت و جوهر و هویت و اغل سخن بگوید.

حاشیه سازی تندروها به جای پاسخگویی

کامبیز مهدیزاده داماد حسن روحانی گفته است: سال هاست برخی تندروها با ایجاد دوگانه سازی مصنوعی میان مقام معظم رهبری و دکتر روحانی، در پی وارونه نمایی اند. همان هایی که حتی در جلسه خدا حافظی رهبری با دولت، با دستکاری ساعت، دنبال القای تقابل بودند. حالاکه نتیجه تندروی خود را می بینند، به جای پاسخگویی، به حاشیه سازی پناه برده اند.

همایش شیرخوارگان حسینی

عکس: وحید خادمی



دریچه

فریبرز عرب نیا:

به ایران برمی گردم



ایران، با نقش «مختار» دوباره همراه با است. این بازیگر در پیامی تصویری گفت: خودم را آماده کرده بودم پس از رفتن از

مربوط به جنگ میان ایران و اسرائیل شدت گرفت.

وی افزود: اکنون مرزها دوباره باز شده است. من از حدود یک ماه و نیم پیش در تدارک بازگشت به ایران بودم و امکان پذیر نمی شد، ظاهراً مشکل گذرنامه نیز برطرف شده، امیدوارم بتوانم طی چند هفته آینده به ایران کشور عزیزمان، بازگردم. عرب نیا تأکید کرد: من هرگز قصد ترک همیشگی ایران را نداشتم، بارها گفته بودم تا پسرم سر و سامان بگیرد، منتظر می مانم. دیدم اگر بخواهم صبر کنم تا همه پیچیدگی ها به آرامش و به روال روزمره بازگردند، ممکن است زمان زیادی طول بکشد. ما ایرانی ها زنده ایم برای آنکه آرام نگیریم.

استراحت ذهن از راه مطالعه

می توانید رمان بخوانند یا با مطالعه آثار مرتبط با توسعه فردی، به روح و روان کمک کنند. او گوش دادن به کتاب صوتی را پیشنهاد داد و افزود: مردم با گوش دادن به کتاب صوتی می توانند از فضای استرس زای شهری و اضطراب بعد از جنگ فاصله بگیرند. اسماعیلی با اشاره به علاقه ای که به رمان های محمود دولت آبادی دارد، ادامه داد: دولت آبادی در رمان هایش رنج کشیدن و قدرت انسان در تحمل رنج را به خوبی نشان می دهد. در نتیجه خواندن کتاب های او دید فرد نسبت به رنج تغییر و فرد باور می کند او هم می تواند دوره رنج و درد را تحمل کند. همچنین در ایران نویسندگانی مانند بزرگ علوی و صادق چوپک زیست کرده اند و آثار ارزشمندی از آن ها به جای مانده است. نویسنده کتاب «دوست دارم دمشق» برای افرادی که تا به امروز زمانی به مطالعه تخصصی ندادند، اما می خواهند در این روزها کتاب خوانی را شروع کنند، پیشنهاد داد: با مراجعه به سایت هایی که کتاب های کاغذی، صوتی و الکترونیک می فروشند می توانید با رمان های پر فروش آشنا شوید، معمولاً در سایت معرفی کوتاهی از کتاب وجود دارد. اکثر رمان های پر فروش اگر به مترجم و نویسنده آن توجه و درست انتخاب شود، خوش خوان و جذاب هستند.

آغاز اجراهای تئاتر شهر از ۸ تیر

صحنه برده بود و حالا قصد دارد این نمایش را بار دیگر روی صحنه ببرد. وی درباره برنامه سالن اصلی مجموعه نیز افزود: قرار بود نمایش «بر زمین می زندش» علی شمس از هفته آینده به صحنه برود ولی این اثر نمی تواند در تاریخ مقرر اجرای عمومی خود را شروع کند چون در حال حاضر دکور نمایش باید به سالن اصلی منتقل شود و بعد از آن گروه خود را برای آغاز اجرای عمومی آماده کنند. سرپرست مجموعه تئاتر شهر درباره وضعیت حریم این مجموعه نیز تأکید کرد: اجرای طرح حریم مجموعه تئاتر شهر در ضلع جنوبی و جنوب غربی تا ۵۰ درصد انجام شده است و همچنان کار اجرای طرح در دست انجام است و تیم های مربوطه مشغول کار هستند. جودکی در پایان درباره زمان تخمین زده شده برای پایان اجرای طرح حریم تئاتر شهر گفت: اگر وضعیت بود چه طرح مشخص شود. کار اجرای حریم تا پیش از آغاز جشنواره بین المللی تئاتر فجر به پایان می رسد.

اسکار

به رای دهندگان اسکار افزوده شد

روستایی و معادی در فهرست

رأی دهندگان جدید اسکار شامل ۵۳۴ نفر از جمله چند چهره از سینمای ایران خواهند بود. به گزارش ورایتی، کایران کالکین و مایکی مدیسون از برندگان اخیر اسکار، همراه چهره های نامزد اسکار آریانا گرانده، فرناندا تورس، سباستین استن و جرمی استرانگ، در میان ۵۳۴ هنرمند و مدیر برجسته ای هستند که برای عضویت در آکادمی علوم و هنرهای سینمایی دعوت شدند. در میان مدعوین امسال هنرمندان ایرانی سعید روستایی، پیمان معادی، شیرین سوهانی و حسین ملایمی کارگردان های برنده اسکار برای انیمیشن «زیر سایه سرو» و همچنین مدیران فیلمبرداری علی قاضی و پویان آقا بابایی نیز جای دارند. این افراد به دلیل مشارکت استثنایی در هنر و علم فیلمسازی، از طیف ها، استعدادها، دیدگاه ها و پیشینه های جغرافیایی متنوع به آکادمی، افزوده می شوند. اگر همه مدعوین دعوت اسکار را بپذیرند، تعداد کل اعضای آکادمی به ۱۱۱۲۰ افزایش خواهد یافت. مدعوین از ۶۰ کشور و منطقه خارج از آمریکا هستند تا به افزایش وجهه بین المللی آکادمی کمک کنند. بیل کرامر مدیرعامل آکادمی و جانت یانگ رئیس آکادمی در بیانیه ای مشترک گفتند: «ما از استقبال از این طبقه محترم از هنرمندان، متخصصان فناوری و متخصصان در آکادمی بسیار هیجان زده ایم. مدعوین امسال مظهر تنوع و گستردگی جهانی جامعه فیلم امروز است و حضور آنها همچنان به غنی سازی ماموریت و کار آکادمی کمک خواهد کرد.» ۴۱ درصد از دعوت شدگان ۲۰۲۵ زن هستند، ۴۵ درصد متعلق به جوامع نژادی یا قومی متفاوت، ۵۵ درصد چهره های بین المللی هستند. امسال ۹۱ نامزد اسکار، ۲۶ برنده اسکار و سه برنده جایزه علمی وفنی در میان مدعوین جا دارند. از میان مدعوین ۱۲ نفر برای پیوستن به شاخه های مختلف دعوت شده اند و خود آنها پس از پذیرش، یکی را انتخاب خواهند کرد. شاخه کارگردانی شامل مجموعه ای چشمگیر از فیلمسازان مولف از حوزه های بین المللی و داخلی است. از جمله آازل جیکوبز («سه دخترش»)، هالینا رین («دختر کوچولو»)، جین شونبرون («من درخشش تلویزیون را دیدم») و مایک فلانگان («زندگی چاک») که در این فهرست جای دارند. ۱۲ فیلمساز به بیش از یک شاخه دعوت شده اند، از جمله بردی کوربت («بروتالیست»)، کورالی فارگیت («ماده»)، مگنوس فون هورن («دختری با سوزن»)، اما رایان یامازاکی («خاطرات جعبه سیاه»)، اسمریتی منادرا («من آماده ام، واردن»)، مالی اوبراین («تنها دختر ارکستر»)، اما رایان یامازاکی («سازهای قلب پنهان»)، ماها حاج («امور شخصی»)، مانیس کاژا و گینتس زلیبا لودیس («جریان») و حسین ملایمی و شیرین سوهانی («در سایه سرو»). آنها باید پس از پذیرش عضویت، یکی از شاخه ها را انتخاب کنند. افراد دعوت شده به یکی از ۱۹ شاخه آکادمی یا به نوان همکار به آکادمی افزوده می شوند. اعضای همکار حق رأی اسکار یا امتیاز مدیریت ندارند. متخصصان و پیشکسوتان برجسته صنعت سینما نیز در فهرست مدعوین قرار دارند. از جمله تام کوئین مدیرعامل ویکی او بنیانگذاران نئون، راوی آهو جارنیس و مدیرعامل سونی پیکچرز و شانون رایان رئیس بازاریابی تلویزیون سرگرمی دیزنی. همچنین از جمله متخصصان تبلیغاتی پیشکسوت مانند کاترین رز فلورس از نتفلیکس، کارلوس سالیسیس از برادران وارنر و شاناهور از کینزبرگ / لیبی در میان دعوت شدگان هستند. انتخاب اعضا بر اساس دستاوردهای حرفه ای و توسط کمیته های اجرایی خاص هر شاخه انجام می شود و سپس توسط هیئت رئیسه آکادمی تأیید می شوند. نامزدها معمولاً توسط ۲ عضو از شاخه خود حمایت می شوند، مگر اینکه اخیراً نامزد اسکار شده باشند که در این صورت به طور خودکار دعوت می شوند.

گیشه

سینما در روزهای جنگ فقدر فروخت؟

سینماهای سراسر کشور از روز جمعه ۲۲ خرداد تا روز سه شنبه ۳ تیرماه میزبان بیش از ۱۷۹ هزار مخاطب شدند. به گزارش روابط عمومی موسسه سینما شهر، در مدت زمان ۱۲ روزه حمله و حشیانه رژیم صهیونیستی، چراغ سینماهای کشور خاموش نشد و بیش از ۱۷۹ هزار مخاطب به تماشای فیلم های حاضر در سبد اکران نشستند. مطابق با آمار ارائه شده، در میان پردیس ها و مجموعه های سینمایی سراسر کشور، «پردیس سینمایی هویزه مشهد» در استان خراسان رضوی، «مجموعه سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز» در استان فارس، «پردیس ویلاژ توریست مشهد» در استان خراسان رضوی، «پردیس سینمایی بازار شهر» در استان قم و «پردیس سینمایی ساحل» در استان اصفهان به عنوان پنج سینمای پرمخاطب کشور در بازه زمانی مذکور معرفی شدند. در استان تهران نیز، «سینما شکوفه»، «سینما پرندمال»، «پردیس سینمایی نارسیس»، «پردیس سینمایی راکا» و «پردیس سینمایی لوتوس مال» عنوان پنج سینمای پرمخاطب را به خود اختصاص دادند. گفتنی است مطابق با آمار ا احصا شده از سینماهای سراسر کشور، روز سه شنبه سوم تیرماه ۶۸،۴۰۲ مخاطب به تماشای فیلم های روز سینمای ایران نشستند و بدین ترتیب میزان بیش ترین تعداد تماشاگر در مدت زمان جنگ میان ایران و رژیم صهیونیستی به ثبت رسید. فهرست مخاطبان سینما در سایر روزها نیز بدین ترتیب است: «جمعه ۲۳ خرداد ۲۲،۹۳۷»، «شنبه ۲۴ خرداد ۱۱،۱۹۷»، «یکشنبه ۲۵ خرداد ۳،۹۲۲»، «دوشنبه ۲۶ خرداد ۳،۲۸۰»، «سه شنبه ۲۷ خرداد ۱۴،۶۳۰»، «چهارشنبه ۲۸ خرداد ۳،۹۰۵»، «پنجشنبه ۲۹ خرداد ۴،۶۹۰»، «جمعه ۳۰ خرداد ۹،۳۱۷»، «شنبه ۳۱ خرداد ۹،۴۶۴»، «یکشنبه ۱ تیر ۱۱،۴۲۵»، «دوشنبه ۲ تیر ۱۵،۸۹۲» و «سه شنبه ۳ تیر ۶۸،۴۲۰» لازم به توضیح است که بهای بلیت در سینماهای سراسر کشور تا روز جمعه ۶ تیرماه به صورت نیم بها محاسبه می شد.