

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تلاش بر این است تا رویدادهای فرهنگی متوقف شده احیا شوند به همین منوال، نمایشگاه مطبوعات نیز پاییز امسال بر گزار می‌شود.
فرشاد مهدی‌پور اظهار کرد: نمایشگاه کتاب رویدادی است که در کنار سختی هایش هم جنبهٔ فراغت و هم جنبهٔ فرهنگی دارد. اما مردم این سختی‌ها را به جان می‌خرند و از فضای فرهنگی و امکانی که فراهم شده استفاده می‌کنند. وی با اشاره به برگزاری نمایشگاه مطبوعات بیان کرد: نمایشگاه مطبوعات در دههٔ ۷۰ راه‌اندازی شد. عمر این رویداد از نمایشگاه کتاب، کمتر است. در دههٔ ۷۰ بسیار پر شور و برهیاهو بود. در سال ۱۳۸۵ این نمایشگاه از نمایشگاه کتاب جدا شد و چند سال بعد، برگزاری آن متوقف شد. معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: با شیوع کرونا بسیاری از رویدادهای فرهنگی نیز متوقف شد. با آمدن دولت جدید این مطالبه برای برپایی دوبارهٔ نمایشگاه مطبوعات به‌وجود آمد. در حال حاضر، فضای ۲۰۰ متری برای این کار اختصاص داده شده البته چون شور خرید کتاب بالاست اقبال برای مجلات کمتر است.

رضاحداد چشم‌از جهان فروبست

رضا حداد، کارگردان تئاتر ایران در سن ۵۴ سالگی درگذشت. شهرام گیل‌آبادی رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران گفت: رضا حداد، کارگردان خوب و صاحب‌سبک تئاتر ایران، سحرگاه جمعه در منزل خود دارفانی را وداع گفت. وی افزود: رضا حداد علاوه‌بر یک کارگردان خوش‌فکر، در مدیریت هنری هم به تئاتر کمک‌های کرد و هر چه در توانش بود برای توسعه تئاتر با اشاره به برگزاری شب کارگردانان تئاتر که چندی قبل برگزار شد، بیان داشت: رضا حداد کمک شایانی در برگزاری این مراسم به ما کرد، کمالاتیکه در تمام برنامه‌های صنفی همراه ما بود و از تمام امکاناتش برای توسعه هنر و تئاتر ایران بهره می‌گرفت. رئیس انجمن کارگردانان تئاتر در پایان گفت: ما به‌عنوان صنف کارگردانان آماده هر گونه همراهی با خانواده این هنرمند برای برگزاری مراسم‌های مربوط به بدرقه و بزرگداشت، هستیم.

بین‌الملل

کوتاه

لاوروف:

روسیه برای حل بحران قره‌باغ تلاش می‌کند

وزیر خارجه روسیه اعلام کرد که اهتمام این کشور بر حل و فصل بحران در قره‌باغ به شکلی مسالمت‌آمیز است. به گزارش رویترز، «سرگئی لاوروف» گفت: مسکو برای ایجاد ثبات در وضعیت بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان براساس نقشه‌راه صلح کار می‌کند. وزیر خارجه روسیه در دیدار با همتایان خود از ارمنستان و جمهوری آذربایجان تأکید کرد که تلاش مسکو بر این است که در بجه‌وجه خطر شعله‌ور شدن خصومت‌ها در منطقه مورد مناقشه قره‌باغ کوششانی، تنش‌ها میان دو کشور رو به کاهش رود. تنش‌های اخیر میان ارمنستان و جمهوری آذربایجان بر سر سَر گذار «لاچین» بوده‌است. گذرگاه لاچین تنها مسیری است که ارمنستان را به مرکز قره‌باغ کوشستانی متصل می‌کند. در ۱۲ دسامبر سال ۲۰۲۲ میلادی، گروهی از اتباع جمهوری آذربایجان که خود را فعال محیط‌ز پست می‌خواندند، گذرگاه لاچین را که نیروهای حافظ صلح روسیه در آن مستقر شده‌اند، مسدود کردند. باکو مدعی شد که هدف مسدود کردن هیچ جاده‌ای نیست و خودروها می‌توانند آزادانه در هر دو جهت حرکت کنند، اما ایران آن را اقدامی تحریک‌آمیز از سوی باکو با هدف ایجاد یک فاجعه انسانی در منطقه ارمنی نشین قره‌باغ عنوان کرد.

اردوغان:

مردم دوباره مر ا انتخاب خواهند کرد

رئیس‌جمهور ترکیه در یک نشست انتخاباتی در استانبول ابراز اطمینان کرد که مردم کشورش، دوباره او را برای یک دوره ریاست‌جمهوری دیگر انتخاب خواهند کرد. طبق گزارش «آنا‌تولی»، اردوغان گفت: شهروندان ترکیه با رای‌دادن به ائتلاف مردم و کمک به کسب ۳۲۲ کرسی از مجموع ۶۰۰ کرسی نمایندگی در پارلمان توسط آن، شکل قانونگذاری موردنظر خود را نشان دادند. او در ادامه خاطر‌نشان کرد: «به خواست خداوند، همه ما مطمئن هستیم که مردم مجدداً ریاست‌جمهوری را برای یک دوره ۵ ساله دیگر به من خواهند سپرد و در دور دوم انتخابات با آرا و درصد خود رکوردی را ثبت خواهند کرد. روز یکشنبه (۱۴م) ترکیه شاهد برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری و پارلمانی بوده؛ اردوغان، رئیس‌جمهور فعلی ترکیه و نامزد «ائتلاف مردم» با «کمال قلیچدا‌راوغلو»، رهبر حزب جمهوری خلق و «سنان اوغان»، نامزد «ائتلاف آتا» رقابت کرد. کمیسیون عالی انتخابات ترکیه روز بعد، اعلام کرد که دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری در ۲۸م بر گزار می‌شود؛ زیرا هیچ نامزدی بیش از ۵۰ درصد آرا را کسب نکرده‌است. اردوغان ۴۹.۵۱ درصد آرا، قلیچدا‌راوغلو ۴۴.۹۲ درصد و سنان اوغان نیز ۵.۱۷ درصد آرا را به دست آوردند. اردوغان، پیمای برای جوانان کشورش فرستاده و نوشت: جوانان در دور اول انتخابات ریاست‌جمهوری از اراده خود دفاع کردند، مطمئنم آنان در دور دوم حمایت قوی‌تری از من خواهند داشت.

شنبه

۳۰ • ۰۲ • ۱۴۰۲
شماره ۱۵۵۴
سال پنجم
۲۹ شوال ۱۴۴۴ / ۲۰ مهر ۱۴۰۲

معاون فرهنگی فارابی:

فارابی قصد ندارد صرفاً برای شرکت در جشنواره فیلم بسازد



معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی درباره یکی از سیاست‌های تولید فیلم توسط این نهاد در سال ۱۴۰۲ بیان کرد: روند فارابی در سال ۱۴۰۲ در حوزه تولید تأمین سلاقی مخاطب سینما را در اولویت قرار می‌دهد و صرفاً قصد ندارد فیلم برای شرکت در جشنواره بسازد. مسعود احمدیان معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی در گفت‌وگو با «ایسنا» درباره معیارهای صندوق پروانه (توسعه سینمای کودک و نوجوان) بیان کرد: در حال حاضر سامانه دریافت طرح‌ها بسته شده است و فرآیند خوانش و بررسی آنها در حال انجام است. آنچه برایمان در انتخاب‌ها مهم است در وهله اول طرح فیلمنامه و میزان جذابیت آن است. وی ادامه داد: در واقع ایده‌آل‌ها و خواسته‌های فارابی به‌عنوان متولی صندوق پروانه در راستای حمایت از سینمای کودک و نوجوان نیز در فراخوان این صندوق قبل تر اعلام شده بود. البته نه به این معنا که فیلمسازانی که طرحی متفاوت از موضوعات گفته شده ثبت کرده‌اند طرحشان مورد توجه قرار نمی‌گیرد، بلکه در این فرآیند رویه کشف استعدادها و طرح‌های خوب نیز طی می‌شود و ممکن است با توجه به شناخت صورت گرفته و قابلیت‌های فیلمساز بعدها ساخت اثر دیگری به او سپرده شود. وی در پاسخ به اینکه آیا در این فرآیند کلینیک فیلمنامه فارابی نیز جهت اصلاح برخی طرح‌ها دخالت دارد یا نه، اظهار کرد: نه کلینیک فیلمنامه در ارتباط با فیلمنامه‌هایی است که قبل تر تهیه‌کننده و کارگردانش نهایی

بود؛ اما آیا واقعاً امروز هم این برخورد و نگاه به سینما وجود دارد؟ وی ادامه داد: ضمن اینکه امروز دیگر بعد از بحران کرونا یا با راه‌اندازی و رونق گرفتن پلتفرم‌ها، اساساً عادات مخاطب در ارتباط با تماشای فیلم تغییرات جدی کرده‌است. ما وقتی درباره سینمای کودک و نوجوان صحبت می‌کنیم، ممکن است برخی از خانواده‌ها ترجیح بدهند فرزندشان در کنار خودشان در خانه فیلم ببیند.

حمایت از طرح‌ها

وی با اشاره به اهداف صندوق توسعه سینمای کودک و نوجوان عنوان کرد: صندوق پروانه و برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان باعث می‌شود بسیاری از ساختارهای ما در سینمای کودک و نوجوان قابل بازنگری باشد و به این فکر کنیم که یک فیلم کودک و نوجوان باید دارای چه ارزش‌هایی باشد که این نیاز را در خانواده‌ها و فرزندانشان ایجاد کند و قرار می‌گیرد تا با اصطلاحاتی ارتقا پیدا کند اما صندوق پروانه صرفاً پذیرای طرح‌های متفاوتی نبوده‌است. وی درباه تعداد طرح‌های مدنظر فارابی برای حمایت از ساخت‌شان در صندوق پروانه گفت: ۲۱۲ طرح و فیلمنامه در سامانه به ثبت رسید که انتخاب نهایی بستگی به قابلیت‌های داستانی و جذابیت طرح‌ها دارد. همچنین با توجه به تورم اقتصادی و بالا رفتن پیوسته هزینه‌های تولید فیلم، نمی‌توان به‌طور دقیق گفت حداقل بودجه لازم برای ساخت یک فیلم حرفه‌ای در حال حاضر چند میلیارد است. ضمن اینکه ممکن است تا تابستان امسال که معمولاً بازه زمانی تولید فیلم‌ها در سینمای ایران است، قیمت‌ها باز هم بالاتر رود. بنابراین با توجه به همه جوانب و این شرایط، میزان بودجه حمایتی و تعداد فیلم‌ها مشخص خواهد شد. وی در پاسخ به برخی حواشی نمایش دو فیلم فارابی در تلو‌یو‌یزن در نوروز ۱۴۰۲ افزود: امروزه این در هم رفتن مدیوم‌ها به خودی خود یک اتفاق است و جای بررسی دارد. اما باید این سوال را از خود پرسیم بین سینمایی که نسل ما می‌رفت و در یک سالن با غلیان هیجان و احساسات جمعی برای شادی یا غمگین شدن همراه با فیلم قرار می‌گرفت، آیا همچنان این تعریف از سینما به هر یک از فیلم‌ها نیز باید گام به گام و با توجه به پرورده‌ها و برنامه ریزی‌هایی صورت گرفته در دهه ۶۰ قرار گرفتن در سالن سینما شاید یک آیین

تقدیر از «کشکولی» در «لانگ‌شات»



دست‌اندر کاران نمایش «لانگ‌شات» از صفر کشکولی بازیگر قدیمی تقدیر کردند. گروه اجرایی نمایش «لانگ‌شات» که این روزها به کارگردانی و بازی محمدرضا مالکی در تالار سایه تئاتر شهر روی صحنه است، با حضور سیدمحمد جواد طاهری، رئیس مجموعه تئاتر شهر از صفر کشکولی، بازیگر پیشکسوت سینما قدردانی کرد. حمیدرضا مالکی بازیگر نمایش «لانگ‌شات» توضیح داد: نمایش «لانگ‌شات» اثری است که گروه اجرایی آن را به همه عاشقان سینما تقدیم می‌کند. از این جهت تلاش کردیم تا طی روزهایی که این نمایش روی صحنه بود، در قالب یک برنامه هنفگی از برخی هنرمندان عرصه سینما قدردانی کوچکی داشته باشیم. وی افزود: امشب افتخار میزبانی از هنرمندی را داریم که هم‌نسلان من باو در عرصه سینما خاطرات زیادی دارند. هنرمندی که موقعیت بهتری برای درخشش در سینمای اکشن داشت. شرایطی که امشب این افتخار را به ما داد تا اجرای خود را به جناب صفر کشکولی تقدیم کنیم. صفر کشکولی هم بابت برگزاری این مراسم یادبود بیان داشت: امشب شاهد به صحنه رفتن نمایشی بودم که بازیگر و کارگردانش نهایت تلاش و کوشش خود را انجام داد تا روی صحنه بدرخشد و باید بگویم به معنای واقعی کلمه لذت بردم که محمدرضا مالکی این چنین روی صحنه درخشید. بازیگری که قطعاً سینما و تئاتر ما باید بیشتر قدر توانمندی او را بدانند.

کوتاه

۱۳ محموله تاریخی به ایران پس داده می‌شود

مدیرکل موزه‌ها از به سرانجام رسیدن ۱۳ پرونده استرداد اشیاء تاریخی و پیگیری برای بازگشت پرتره مظفرالدین‌شاه و الواح هخامنشی به ایران خبر داد. مرتضی ادیب‌زاده در مراسم گرمی‌داشت روز جهانی موزه‌ها که در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بر گزار شد، گفت: ۱۳ پرونده استرداد اشیاء تاریخی داشتیم که با همکاری وزارت امور خارجه این پرونده‌ها را پیگیری کردیم و در حال انجام است. او درباره کشفیات اخیر یگان حفاظت میراث‌فرهنگی افزود: به‌تازگی ۲ هزار و ۶۰۰ قطعه شیء تاریخی ارزشمند در فرودگاه امام‌خمینی (ره) توقیف شد. نیروهای یگان حفاظت میراث‌فرهنگی و نیروهای فرااج عزم جدی برای مبارزه با قاچاق اشیاء تاریخی دارند. لوح نقش‌برجسته ساسانی نیز به ایران بازمی‌گردد و پیگیر بازگرداندن «پرتره مظفرالدین شاه» و «الواح هخامنشی» هستیم. مدیرکل موزه‌ها با بیان این‌که رویکرد کیفی در اداره‌کل موزه‌ها در نظر گرفته شده است، بیان کرد: نیازمند راهبردهای جدید بودیم. در بسیاری از زیرساخت‌ها به‌ویژه در حوزه مالی و منابع انسانی نیاز به بازنگری داشتیم. با تدابیر و پیگیری‌های مهندس ضرامعی و قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در این دو حوزه اتفاق بزرگی افتاد. به‌طوری‌که مجوز استخدام ۳۸۸ نفر به شکل پیمانی و از طریق یک برگزاری آزمون استخدامی کشور در سالجاری گرفته شد. از این تعداد ۲۲۰ نفر از موزه‌داران جوان جذب خواهند شد و در مرحله بعد بیش از یک هزار و ۲۰۰ نفر را جذب موزه خواهیم کرد. ادیب‌زاده از برگزاری ۲۶ دوره آموزشی برای کارشناسان موزه‌ها خبر داد و ادامه داد: تلاش می‌کنیم تائین آموزش‌ها تداوم پیدا کند. مدیرکل موزه‌ها از اضافه شدن ۳۱ موزه خصوصی وابسته و غیروابسته به موزه‌های کشور خبر داد و اظهار کرد: در حال حاضر ۸۲۸ موزه در سطح کشور فعال هستند. از توسعه فضاهای کمی فاصله گرفتیم تا به ارتقاء کیفی برسانیم.

جشن یکصدسالگی «محمدعلی موّحد»

جشن یکصدمین سال‌روز تولد «محمدعلی موّحد» بر گزار می‌شود. مجله بخارا با همکاری مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، شب یکصدمین زادروز استاد دکتر «محمدعلی موّحد» را بر گزار می‌کند. در این مجلس که با حضور شاکرزان، دوسنان و دوست‌داران برپا می‌شود، اندیشمندان، ادیبان، مولوی‌شناسان، عرفان‌پژوهان، تاریخ‌نگاران، حقوق‌خوانان و فلسفه‌دانان به ایراد سخن خواهند پرداخت. شب یکصدسالگی «محمدعلی موّحد» در سلسله شب‌های بخارا، سه‌شنبه، دوم خرداد، ساعت ۱۷ در مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی به نشانی میدان شهید باهنر (نیاوران)، خیابان شهید پورایتجاه (کاشانک)،نرسیده به سه‌راه آجودانیه، شمارهٔ ۲۱۰ بر گزار می‌شود.

گزارش

انگلیس در صدد

تصاحب کرسی ریاست ناتو

وزیر دفاع انگلیس برای تصاحب کرسی ریاست سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) در پاییز امسال که دوره پنس استولتنبرگ به پایان می‌رسد اعلام آمادگی کرده است. به گزارش ایران‌بن و والاس که از سال ۲۰۱۹ به این سو، طی سه دوره تئ پیر نخست‌وزیر در انگلیس سکان وزارت دفاع این کشور را برعهده داشته است، در گفت‌وگو با خبرگزاری آلمانی (DPA) از تمایلش برای تصاحب کرسی ریاست ناتو پرده برداشت. وی این سمت را جایگاهی فوق‌العاده توصیف کرد و گفت: من همواره گفته‌ام که این شغل مناسبی است و دوست دارم. به نوشته گاردین کسانی که برای تصاحب کرسی ناتو رقابت می‌کنند عموماً سیاستمداران ارشد کشورهای عضو مانند نخست‌وزیر یا رئیس‌جمهوری پیشین هستند اما والاس به‌دلیل نقشی که او در حمایت نظامی از اوکراین ایفا می‌کند، خود را یکی از گزینه‌های مطرح برای تصاحب این سمت می‌بیند. از سویی «ریشی سوناک» نخست‌وزیر انگلیس که برای شرکت در اجلاس گروه هفت به ژاپن سفر کرده، در تلاش است تا نظر سران کشورهای شرکت‌کننده را نسبت به والاس جلب کند. او در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی آی‌تی‌وی انگلیس رسماً از نامزدی والاس حمایت نکرد اما گفت که او «به‌دلیل نقشی که در حمایت از اوکراین ایفا کرده، مورد احترام سایر کشورها است. «پنس استولتنبرگ» نرژوی طی یک دهه گذشته ریاست ناتو را برعهده داشت و دیگر مایل نیست که در انتخابات دور بعد شرکت کند. گفتنی است که انتخاب رئیس جدید، معمولاً پشت پرده تصمیم‌گیری می‌شود. ایالات‌متحده هنوز نامزد مورد نظر خود را مشخص نکرده‌است، اما گزارش‌ها حاکیست که فرانسه، که درگیر یک رقابت ناتو از اتحادیه اروپا باشد، برخی از رقبای احتمالی دیگر والاس عبارتند از مارک روتِه، نخست‌وزیر هلند، کریستیا فریلند، معاون نخست‌وزیر کانادا، و کاجا کالاس، نخست‌وزیر استونی. برخی کارشناسان معتقدند که حمایت‌های نظامی انگلیس از اوکراین و کمک‌های مالی دولت لندن به ناتو، شانس والاس را برای تصاحب کرسی ریاست ناتو افزایش است. انگلیس بعد از ایالات‌متحده آمریکا دومین کشوری است که با ارسال تجهیزات نظامی به اوکراین، از جبهه کی‌ف حمایت می‌کند. گفتنی است که اگر والاس سکان ناتو را به دست بگیرد ناگزیر به از وزارت دفاع و نمایندگی مجلس انگلیس استعفا خواهد داد و به این ترتیب انتخابات میان‌دوره‌ای در حوزه انتخابیه وی و پرستون نورث بر گزار می‌شود؛ رویدادی که تاواند برای ای حزب حاکم (محافظه‌کار) که با افول محبوبیت در افکار عمومی مواجه است، درس‌ساز شود.

«احمد ابوالغیط»، دبیر کل اتحادیه عرب هم در این نشست

گفت: از توافقی ایران و عربستان استقبال می‌کنیم. نشست جده فرصتی برای احیای قضایای عربی است که مدت‌ها پیش به عهده دیگران گذاشته شده بود. «یمن عبدالرحمن»، نخست‌وزیر الجزایر نیز در این نشست افزود: ما از بازگرداندن کرسی عضویت سوریه در اتحادیه عرب استقبال می‌کنیم. جامعه جهانی باید حمایت بین‌المللی از مردم فلسطین و مقدسات آن‌ها را تضمین کند. عبدالرحمن در ادامه تأکید کرد: ما از جامعه جهانی می‌خواهیم که به شهرک‌سازی‌های سیستماتیک اسرائیل پایان دهد. ما اقدامات جنایتکارانه توسط اشغالگران و انجام حملات مداوم به غزه را محکوم می‌کنیم. نخست‌وزیر الجزایر ادامه داد: ما از برادران سودانی می‌خواهیم که زبان عقل و گفت‌وگو را در اولویت قرار دهند.

استقبال از بازگشت سوریه

عبدا... دوح شاه اردن در سخنانی در اجلاس سران عرب بیان داشت: موضوع اصلی مرکز ی و اصلی ما فلسطین است. راهکار دو دولتی تنها فرصت است. با بازگینز آن ادامه کشمکش و درگیری است. وی افزود: ما تلاشهایمان را برای حمایت از قدس و مقدسات به کار می‌بندیم و در راستای اقدام عربی مشترک گام بر می‌داریم. ما از بازگشت سوریه به اتحادیه عرب خرسندیم و این گام مهمی برای راه‌حل سیاسی بحران این کشور است. صلح در خاورمیانه با ادامه شهرک‌سازی و آوارگی فلسطینیان محقق نخواهد شد. عبدالفتاح السیسی، رئیس‌جمهور مصر اظهار کرد: منطقه در شرایطی سختی به سر می‌برد و نیازمند راهکار قوی است و این همکاری عربی مشترک را طلب می‌کند. ما درباره ادامه نزاع میان اسرائیلی‌ها و فلسطینیان هشدار می‌دهیم و این به انفجار اوضاع منجر خواهد شد. ما اصل عربی به عنوان راه حل موضوع فلسطین تأکید داریم و در راستای تثبیت آتش بس در غزه حرکت می‌کنیم. وی افزود: بحران سودان گواهی‌دهنده درگیری طولانی است اگر اقدام عربی برای مهار آن انجام نشود. حمد بن عیسی

فرصتی برای احیای مسائل عربی