



غیر مجرمانه

خنده‌هایم را سانسور می‌کردند

البیکا عبدالرزاقی می‌گوید سال ۸۵ که «باغ مظفر» را کار می‌کردیم پشت صحنه‌هایش پخش می‌شد اما من هیچ وقت نبودم وقتی جویا شدم گفتند که خنده‌های من قابل پخش نیست خیلی ناراحت شدم که سبک خندیدن من می‌تواند قابل پخش باشد یا نباشد .

حکم اعدام برای مربی فوتبال

مربی یک مدرسه فوتبال که ۸ پسر نوجوان را مورد آزار وادیت قرار داده بود، با حکم قضات دادگاه کفبری یک استان تهران به اعدام محکوم شد. متهم ۴۰ ساله که خود را مربی فوتبال معرفی کرده و در یک کلاس فوتبال واقع در شرق تهران فعالیت داشت، طبق گفته شاکی‌های پیرونده، پسران نوجوان را به خانه‌اش کشانده و مورد آزار قرار می‌داد. در دادگاه وقتی متهم که به گفته خودش متاهل بوده روبه روی قضات ایستاد، ضمن انکار اتهامش، گفت: من پسران نوجوان را آزار نداده‌ام. اگر هم به آنها نزدیک شده‌ام به خاطر آموزش فوتبال بوده الان هم پشیمانم و نباید تا این حد به آنها نزدیک می‌شدم اشتباه کرده‌ام و از این بابت تقاضای بخشش دارم.

نام اسنپ فود تغییر کند

احمد وحیدی، وزیر کشور با اشاره به هک اطلاعات سکوی اسنپ فود بیان کرد: بسیاری از هرکها دست به کلاهبرداری می‌زنند تا بتوانند در برابر فروش اطلاعات پولی را به دست بیاورند. وحیدی افزود: در خصوص سازمان مربوط یعنی اسنپ فود که البته اسمش هم باید اصلاح شود زیرا فود یک کلمه انگلیسی است، اعلام کردند که مذاکره برای بازپس‌گیری اطلاعات را انجام داده‌اند.

کنایه یک مجری به گرانی‌ها

مجری تلویزیون در رابطه با گرانی‌ها از بلیت سینما تا اینترنت و خودرو گفت: سفره مردم مدام در حال کوچک‌تر شدن است! همه چیز گران می‌شود آخر سال اما حقوق کارگر فقط ۱۸ درصد اضافه می‌شود!

تجمع باز نشستگان کار گری

شماری از بازنشستگان کارگری در کرمانشاه و اهواز تجمع اعتراضی برگزار کردند. دیروز هفدهم دی‌ماه، جمعی از بازنشستگان کرمانشاه و اهواز در اعتراض به وضعیت معیشتی خود تجمع اعتراضی برگزار کردند. این بازنشستگان مهم‌ترین خواسته خود را مستمری بالاتر از خط فقر می‌دانند و می‌گویند: خط فقر بیش از بیست و پنج میلیون تومان است اما حقوق ما نه میلیون! همچنین گروهی از کارگران کارخانه «فولاد پارس هفت تیه» که در محدوده شهرک صنعتی شوش واقع شده است، مقابل ساختمان فرمانداری تجمع کردند. آنها مدعی هستند سطح حقوق کارگران شافل در مجتمع فولاد پارس نسبت به کارگرانی که در سایر کارخانه‌های تولیدکننده آهن و فولاد فعالیت دارند، پایین‌تر است.این کارگران خواستار رسیدگی به موضوع تبعیض و نیز بهبود وضعیت شغلی و مزایای درمانی خود با اجرای طرح طبقه‌بندی مشاغل هستند. شماری از بازنشستگان تأمین اجتماعی شهرستان شوش نیز در ادامه پیگیری‌های صنفی خود جمعی اعتراضی در مقابل ساختمان فرمانداری برپا کردند.

سال پنجم

دوشنبه

۱۸ • ۱۰ • ۱۴۰۲

۲۵ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ / ۸ ژانویه ۲۰۲۴

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۱ ■ اذان مغرب ۲۷:۱۷

■ اذان صبح (فردا) ۴۶:۰۵ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۰۷:۱۵

رفاقت به وقت نان و نمک و صمیمیت ها با صداقت و یکرنگی شکل میگیرند. صبحانه دوستانه- اول خیابان یانزده خرداد

خبرنگار عکاس فروغ مولایی

عکسنامه



دریچه

محمد رضا فرجی مطرح کرد

توجه به انتخاب سالن‌های نوستالژیک در جشنواره

کرد که همه سینمادوستان خاطره خوبی از آن دارند و در طول جشنواره آثار راه یافته را برای صنف به نمایش می‌گذارد. وی بیان کرد: در مجموع اگر نگاهی به لیست سینماهای مردمی و سینماهای صنف داشته باشیم، متوجه می‌شویم که مجموعه‌ای از سینماهای مدرن و نوستالژیک در کنار هم میزبان جشنواره فیلم فجر هستند. مهم این است که در طول ۱۰ روز برگزاری جشنواره فیلم فجر، حس خوب از تماشای فیلم‌های سینمایی به مردم منتقل شود و م‌اتمام تلاش خود را در این زمینه انجام می‌دهیم. فرجی در پاسخ به این پرسش که پیش از این در شرق تهران سینما ماندانا با حضور در لیست سینماهای مردمی، بخشی از علاقه‌مندان به تماشای آثار راه یافته به جشنواره را پوشش می‌داد، اما این سینما در لیست مورد نظر وجود ندارد، گفت: در شرق تهران در حال حاضر سینماهایی چون مهر شاهد، نارسیس و شکوفه آماده اکران‌های مردمی هستند که فکر می‌کنم این سه سالن می‌تواند به خوبی این منطقه را در طول برگزاری جشنواره پوشش دهد. البته درباره سینما ماندانا باید بگویم این سینما یک سری مشکلات فنی داشته و مالک علاقه‌ای نداشت که با چنین کیفیتی مخاطبان خود را ادیت کند به همین دلیل این سینما در این دوره همراه جشنواره نخواهد بود.

سالن‌ها را برای این رویداد سینمایی انتخاب کنیم. فرجی با اشاره به اینکه میل بخش خصوصی به ساخت سالن سینما افزایش پیدا کرده است، توضیح داد: ساخت سالن در شهرستان‌ها نیز از پیشرفت خوبی برخوردار است و این نکته بسیار مهمی است. تأکید می‌کنم که سینماسازی در ایران نیز متفاوت و کاملاً مدرن شده است. و این مساله تأثیر قابل توجهی در سینمای ایران دارد. وی تأکید کرد: نگاه نوستالژی به انتخاب سالن سینما برای جشنواره فیلم فجر، بسیار خوب است اما نکته این بی شک در کنار پردیس‌های مدرن، سالن متفاوتی که می‌تواند به نوعی نوستالژی تاریخ سینمای ایران باشد، باید وجود داشته باشد چرا که جشنواره فیلم فجر یک جشنواره ملی است و نگاه‌های بسیاری به آن است. وی با اشاره به اینکه انتخاب سالن‌های قدیمی در جشنواره فیلم فجر می‌تواند برای مخاطب جذاب باشد، ادامه داد: معتقدم برای چنین جشنواره‌ای باید بهترین فیلم‌ها و بهترین سالن‌های نمایش انتخاب شود؛ در همین راستا ما به عنوان متولیان جشنواره فیلم فجر سعی می‌کنیم تا بهترین‌ها را برای مخاطبان خود انتخاب کنیم. طبیعی است که در چندسال اخیر رشد سینماسازی در کشور افزایش پیدا کرده و سینما ی ما در این زمینه روزهای خوبی را پشت سر می‌گذارد و به راحتی می‌توانیم بهترین

رئیس کمیته نمایش چهل و دومین جشنواره فیلم فجر می‌گوید انتخاب سالن‌های نوستالژیک در جشنواره می‌تواند برای مخاطب جذاب باشد. محمد رضا فرجی، رئیس کمیته نمایش چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در گفت‌وگو با مهر در پاسخ به این پرسش که چرا نگاه نوستالژیک به سالن‌های سینمایی در جشنواره فیلم فجر با توجه به افزایش پردیس‌های سینمایی کاهش پیدا کرده است، گفت: زمانی که حرف از برگزاری جشنواره فیلم فجر و نمایش آثار در سالن‌های سینمایی می‌شود؛ بی شک در کنار پردیس‌های مدرن، سالن متفاوتی که می‌تواند به نوعی نوستالژی تاریخ سینمای ایران باشد، باید وجود داشته باشد چرا که جشنواره فیلم فجر یک جشنواره ملی است و نگاه‌های بسیاری به آن است. وی با اشاره به اینکه انتخاب سالن‌های قدیمی در جشنواره فیلم فجر می‌تواند برای مخاطب جذاب باشد، ادامه داد: معتقدم برای چنین جشنواره‌ای باید بهترین فیلم‌ها و بهترین سالن‌های نمایش انتخاب شود؛ در همین راستا ما به عنوان متولیان جشنواره فیلم فجر سعی می‌کنیم تا بهترین‌ها را برای مخاطبان خود انتخاب کنیم. طبیعی است که در چندسال اخیر رشد سینماسازی در کشور افزایش پیدا کرده و سینما ی ما در این زمینه روزهای خوبی را پشت سر می‌گذارد و به راحتی می‌توانیم بهترین

هادی مقدم دوست:

مخاطبان با آثار استاد مجید انتظامی زندگی می‌کنند

موسیقی فیلم و سمفونی، رویدادها را مشاهده می‌کنیم و روایت در موسیقی ایشان حس می‌شود؛ بخش‌هایی از آثار استاد مرتبط با حوادث است و داخل این آثار احساسات ایشان نسبت به حوادثی را درک می‌کنیم. در قطعه سمفونی خرمشهر نیز شاهد یک روایت درباره این حماسه هستیم. مقدم دوست با اشاره به حضور پر شور مخاطبان موسیقی در دومین شب اجرای دوباره «همراه با خاطره‌ها» در تالار وحدت گفت: مردم ما کاملاً با هنر اعم از شعر، موسیقی و ترانه و نقاشی آمیخته هستند و این یک آمیختگی عمیق است. در همین سالن تالار وحدت شاهد یک رابطه بین مخاطب و اثر هستیم و وجود این رابطه و تعامل نشان می‌دهد که مخاطب ایرانی اصولاً با هنر سر و کار و رابطه دارد و اصطلاحاً با هنر زندگی می‌کند. نویسنده مجموعه تلویزیونی «وضعیت سفید» افزود: امشب دیدم که مخاطبان با آثار استاد انتظامی زندگی می‌کنند کما اینکه قبلاً هم با این قطعات زندگی کردند؛ امشب رابطه میان مخاطب و اثر در حال تجدید بود.

کارگردان فیلم «عطر آلود»، روایت‌گری را از ویژگی‌های آثار استاد مجید انتظامی دانست و گفت: در قطعه سمفونی خرمشهر شاهد یک روایت درباره این حماسه هستیم. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، دومین شب از اجرای دوباره رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» با همراهی ارکستر ملی ایران به رهبری استاد مجید انتظامی شامگاه شنبه- ۱۶ دی ماه- در تالار وحدت به روی صحنه رفت. هادی مقدم دوست کارگردان فیلم سینمایی «عطر آلود» در حاشیه این رویداد موسیقایی با بیان اینکه آثار استاد مجید انتظامی واقعاً نمونه و بی‌نظیر است، اظهار داشت: موسیقی فیلم می‌تواند هم یک موسیقی دراماتیک و هم موسیقی‌ای باشد که حال و هوای فیلم را تقویت کند و هم موسیقی‌ای برخاسته از احوالات درونی فیلم و شخصیت‌های آن باشد که آثار استاد انتظامی در این زمینه تمام سطوح و اشکالی را که یک موسیقی فیلم می‌تواند داشته باشد، شامل می‌شود. وی تأکید کرد: اصولاً در آثار آقای انتظامی اعم از

«سلمان فارسی» امسال در شاهرود می‌ماند

ارزشمند برای آیندگان باقی بماند. وی ساخت مجموعه مارین را پایان یافته خواند و گفت: مراحل نازک‌کاری و تزئینات نهایی باقی مانده که تا اوایل بهار سال ۱۴۰۳ به پایان رسید و برای فیلمبرداری آماده می‌شود. طاهری با ابراز امیدواری برای پایان فیلمبرداری فصل ایران باستان در عرض ۱۸ ماه آینده، گفت: طبق جمع‌بندی انجام شده با سازمان یک سال و نیم آینده، مشغول فیلمبرداری فصل ایران باستان خواهیم بود و سپس فیلمبرداری فصل پایانی یعنی حجار را آغاز خواهیم کرد. وی تأکید کرد: البته مراحل پیش تولید فصل حجاز هم اکنون با ریتم آرامی در حال انجام است تا وقعه‌ای در ساخت سریال ایجاد نشود. طاهری درباره لوکیشن‌های فصل حجاز هم گفت: فصل حجاز در چند منطقه مختلف ساخته خواهد شد که یکی از آن‌ها شهرک سینمایی نوراست. تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» همچنین درباره بازیگران جدیدی که به طرح اضافه خواهند شد، گفت: فصل ایران باستان، بازیگران‌ترین فصل سریال است که به مرور و با نظر کارگردان و تیم تولید، بازیگران جدید، انتخاب و مرحله به مرحله معرفی خواهند شد. سریال «سلمان فارسی» محصول مرکز سینما فیلم سازمان صداوسیما به نویسندگی و کارگردانی اوود میردادی تهیه‌کنندگی حسین طاهری است که فیلمبرداری فصل ایران ساسانی آن در شهرک سینمایی ایران(غزالی) و استان سمنان ادامه دارد.

نشانی اینترنتی: **www.armaneli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

گزارش

یک فعال گردشگری مطرح کرد

تأثیر آلودگی هوا بر سفر به ایران

کارشناس و مدیرعامل یک گروه گردشگری گفت: سفر بخشی از گردشگران خارجی به ایران، به دلیل آلودگی هوا دچار مساله شده و در سفرهای داخلی هم تغییری مقصد به وجود آمده است.

به گزارش ایسنا، محسن قادری درباره نقش تغییرات آب و هوایی و همچنین آلودگی هوا در گردشگری، اظهار کرد: مدتی پیش بود که تصویری از کوه‌های ایران و ترکیه در شبکه‌های اجتماعی وایرال شد که ناشی از تفاوت میزان بارش نزولات جوی (برف و باران) در یک رشته‌کوه مرزی در ایران و ترکیه بود که واکنش‌های زیادی را بین مردم و عکس‌العمل‌های متفاوتی را از مسئولان در پی داشت.

این کارشناس و مدیرعامل یک گروه گردشگری در تهران اضافه کرد: گذشته از پاسخ‌های علمی، امروزه در گردشگری میزان بارش برف و همچنین مساعد بودن آب و هوا عاملی برای توسعه گردشگری شده است؛ به دیگر سخن، ظرفیتی برای جذب گردشگر است. به عنوان نمونه کوه آلپ برای اسکی در سوئیس و هوای سرد و شفق قطبی در روسیه یک ویژگی خاص برای جذب گردشگر است. همچنین ترکیه کشور همسایه و دارای مرز مشترک با ایران، گذشته از اینکه با چه میزان بارش در سال نسبت به ایران مواجه است، با آب و هوا و سواحل و دریا مقصدی جذاب برای مسافران با سلیقه‌های مختلف شده است.

قادری گفت: در هنگام سفر، قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا ممکن است مشکلات جدی برای سلامتی داشته و می‌تواند یک تهدید جدی باشد و از سویی، کیفیت آن تجربه سفر را کاهش دهد. در نتیجه، ورود گردشگران به چنین مقاصدی ممکن است کاهش یابد و بسیاری از گردشگران ممکن است برنامه سفر خود را به این مکان‌ها لغو کنند. تأثیر کیفیت هوا در این میان، معضل آلودگی هوا و پیامدهای آن برای توسعه گردشگری بسیار حیاتی است، به‌ویژه آن‌که گردشگران در مقایسه با ساکنان مقاصد آلوده، نسبت به اثرات حاد این آلودگی حساسیت بسیار بیشتری نشان می‌دهند. در نتیجه، ممکن است تأثیر منفی بر قصد گردشگران برای بازدید از یک مقصد خاص داشته باشد و آن مقصد را دیگر جذاب نکند.

این کارشناس گردشگری بیان کرد: این موضوع در مطالعات و تحقیقاتی که قبلاً انجام شده، تأیید و ثابت شده است که وضعیت آلودگی هوا ممکن است بر سطح جذابیت توریستی از نظر گردشگران تأثیر بگذارد.

این فعال گردشگری در ادامه درباره تأثیر آلودگی هوا روی گردشگری ایران گفت: آلودگی هوای تهران که امسال به نسبت سال‌های گذشته طولانی‌تر بوده و زودتر هم آغاز شده است (سال‌های گذشته در دی‌ماه و امسال از اواخر مهرماه) سبب شد در زمان پیک گردشگری، سفر گردشگران خارجی از جمله چینی‌ها به ایران دچار مساله شود. حتی برخی سفارتخانه‌ها نسبت به سفر در این زمان تذکر داده‌اند. در سفرهای داخلی نیز تغییراتی در مقصد ایجاد شده است.

قادری افزود: همچنین آلودگی هوای تهران بر سفر گردشگران سلامت تأثیر گذاشته است و برخی از آنها با اذعان به اینکه شرایط هوای آلوده تهران بر تشدید بیماری آنها و گذران دوره نقاهت تأثیرگذار است، کشور دیگر یا زمان دیگری را برای درمان خود برگزیده‌اند.

تلویزیون

شروع برنامه «جناب خان» از تلویزیون



پخش برنامه «جام آرزوها» با حضور جناب خان و جمعی از ستارگان تیم ملی فوتبال ایران در تلویزیون آغاز خواهد شد.

پیگیری‌ها از شبکه نسیم نشان می‌دهد برنامه «جناب خان» که خصوصاً از شب پلدا به‌طور جدی نام آن مطرح شد از سه‌شنبه ۱۹ دی‌ماه هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد رفت. پیش از این به نام «جام آرزوها» اشاره شده بود که ویژه جام ملت‌های آسیا در دستور کار شبکه نسیم قرار دارد. جناب خان به‌صورت تلفنی ویژه شب پلدا روی آنتن آمد و جزئیاتی از این برنامه تلویزیونی را اعلام کرد که با تعدادی از فوتبالیست‌های تیم ملی فوتبال ایران برنامه‌ای ساخته شده است و روی آنتن خواهد رفت. قرار است این برنامه محمد جحرانی یا همان «جناب خان» معروف، به‌همراه فوتبالیست‌های تیم ملی ایران به پخش برسد.

در «جام آرزوها» قرار است برخی آرزوهای مردم برآورده شود، همچنین در این برنامه جناب خان البته قرار بود این برنامه زودتر پخش خود را آغاز کند اما به‌دلیل حمله تروریستی در مسیر گذار شهدای کرمان و همدردی با این مردم داغدار پخش برنامه به تعویق افتاد.

امیرعباس اشرف مدیر تأمین برنامه شبکه نسیم، خبر آغاز این برنامه تلویزیونی از سه‌شنبه ۱۹ دی‌ماه را در گفت‌وگویی با تسنیم تأیید کرد.