

مستند «هما» ساخته گلاره عباسی، جایزه بهترین کارگردان مستند را از «جشنواره جهانی فیلم» در شهر کن فرانسه گرفت. به گزارش روابط عمومی فیلم، مستند «هما» به کارگردانی گلاره عباسی، تهیه‌کنندگی درسای شفيعی و پخش‌کنندگی کمپانی Rafi Films، در پنجمین حضور خارجی خود، جایزه بهترین کارگردان مستند را از «جشنواره جهانی فیلم» در کن دریافت کرد. این جشنواره به صورت ماهانه در شهر کن فرانسه برگزار می‌شود و فیلم‌های برنده در این شهر به نمایش درمی‌آیند. مستند «هما» نیز به زودی در فرانسه نمایش داده می‌شود. مستند «هما» روایت زندگی «هما هماموندی» است؛ زنی با اعتماد به نفس که در کمپ ترک اعتیاد کار می‌کند و مشکلات و محدودیت‌هایی که در زندگی دارد مانع از حضورش در عرصه اجتماع نمی‌شود. این مستند پیش از این در فیلم‌های جشنواره FICFUSA از کشور کلمبیا و جایزه ویژه سیستمن مسابقه جهانی فیلم (Accolade Global Film Competition) از کشور آمریکا گرفته و در جشنواره فیلم شانس سلطنتی (A Royal Chance Film Festival) و جشنواره فیلم مستند ملبورن (Festival) و «زیرپای مادر» برای بار سوم این مستند عبارتند از: مشاور کارگردان، پژمان تیمورتاش، مجری طرح: کنایون ارستجانی، فیلمبردار: گلاره کبایزده...

«شغال»، سریال جدید کامبیز دیرباز

کامبیز دیرباز که مدتی است در شبکه نمایش خانگی فعالیت می‌کند و این روزها بازی او در «زخم کاری» دیده می‌شود، به تازگی هم به جمع بازیگران سریال نمایش خانگی «شغال» به کارگردانی بهرنگ توفیقی اضافه شده است. کامبیز دیرباز بعد از سریال «آقازاده» و همچنین دو سال «پشت بام تهران» و «زیرپای مادر» برای بار سوم با بهرنگ توفیقی همکاری می‌کند. سریال نمایش خانگی «شغال» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی علی طلوعی به زودی کلید می‌خورد و کامبیز دیرباز جدیدترین بازیگری است که به جمع بازیگران این سریال پیوسته است. پیش از این مهدی سلطانی، امیرحسین فتحی و شبنم مقدمی به عنوان بازیگران این سریال معرفی شده بودند.

بین الملل

کوتاه

حضور ارمنستان در نشست ناتو در آمریکا

وزارت خارجه ارمنستان از حضور در نشست آتی ائتلاف ناتو به رهبری آمریکا در شهر «واشنگتن» خبر داده است. به گزارش خبرگزاری «پان آرمینیان» «آنی بدلیان» سخنگوی وزارت امور خارجه ارمنستان گفت: ایروان شرکت خود را در نشست ناتو در واشنگتن تأیید کرده است. بدلیان اظهار داشت: «ارمنستان دعوتنامه‌ای برای شرکت در این رویداد و رویداد های مرتبط به مناسبت ۷۵ سالگی ائتلاف ناتو این سازمان و مشارکت خود را تأیید کرده است.» «جیمز اوبراین» معاون وزارت خارجه آمریکا در امور اروپا و اوراسیا، اخیراً در نشست در باکو خاطرنشان کرد که ایالات متحده ارمنستان را به نشست شرکای خود در چارچوب نشست ناتو که در واشنگتن برگزار می‌شود، دعوت کرده است. این در حالی است که «ماریا زاخاروا»، سخنگوی وزارت خارجه روسیه اخیراً خطاب به ارمنستان گفت: «کسانی که به دنبال نزدیک شدن به ناتو هستند باید از خطرناک بودن وعواقب آن آگاه باشند. نزدیک شدن به ناتو به دخالت در دگرگیری‌ها، از دست دادن حاکمیت و استقلال، تبعیت از اراده، مهم‌تر از همه، ناتوانی در تحقق منافع ملی منجر می‌شود.»

اوضاع وخیم انسانی در «دارفور»

طی دو هفته گذشته ده‌ها نفر در اردوگاه ابوشوک در حملات توپخانه‌ای و موشکی در دلگری‌های داخلی سودان کشته شدند. دگرگیری‌های داخلی در سودان طی دو هفته اخیر باعث وخامت وضعیت انسانی و کشته شدن ده‌ها نفر در اردوگاه پناهجویان ابوشوک شده است. یکی از اعضای درمانگاه ابوشوک گفت: «در ۱۴ روز اخیر بیش از ۵۰ نفر در حملات موشکی کشته و دستکم ۷۴ تن دیگر مجروح شدند.» به گفته یک فعال حقوق بشری شرایط اردوگاه ابوشوک بسیار سخت و نامیدکننده است. وی افزود: «هیچکس جرأت خروج از اردوگاه در صبح‌ها را ندارد، زیرا که حملات توپخانه‌ها معمولاً از سحرگاه شروع شده و تا ظهر ادامه دارد. بمب‌ها همه جا فرود می‌آیند، در خیابان، در خانه‌ها، مغازه‌ها و غرفه‌های بازار.» وی ادامه داد: «دگرگیری‌ها اغلب به آسب‌هایی برای جمع‌آوری کمک‌های مالی بیشتر نتوانند به بازار بروند، آن روز غذایی ندارند. خیلی‌ها بی‌کار شده‌اند.» عضو درمانگاه ابوشوک در ادامه گفت که بمباران توپخانه‌ها چندین مرکز درمانی را نابود کرده است. بسیاری از ساکنین اردوگاه ابوشوک به مکان‌های دیگر از جمله اردوگاه زمزم در جنوب الفاشر گریخته‌اند. با این وجود شرایط سایر اردوگاه‌ها نیز تعریفی ندارد. مردم زیادی با کمبود غذا دست و پنجه نرم می‌کنند و گرسنگی در این اردوگاه‌ها روزانه جان افراد را می‌گیرد. جنگ داخلی سودان به رهبری عبدالفتاح البرهان و «نیروهای پشتیبانی سریع» به رهبری محمد حمدان دقلو آغاز شده است. تاکنون نزدیک به ۱۰ میلیون نفر از مردم سودان آواره شدند.

کارگردان فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» مطرح کرد

انتقاد از سانس‌های بد فیلم‌های غیرکمدی



کارگردان فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» از بی‌توجهی سینمادارها به فیلم‌های دغدغه‌مند فارغ از کلیشه‌های مرسوم می‌خواهند حرف مهمی بزنند و همچنین از نحوه انتخاب فیلم‌های گروه سینمایی فرهنگ انتقاد کرد. محمدتین اوجانی که از حدود دو هفته قبل فیلم «این جمعیت قابل کنترل» را در سینماها روی پرده دارد، به «ایسنا» گفت: به عنوان کارگردان فیلم، از نحوه اکران آن به شدت ناراضی و دلخورم. از این نوع برخورد با این مدل فیلم‌ها دلگیرم. در جشنواره فجر سال گذشته تلاش کردیم این فیلم دیده شود ولی آن نوع برخورد رو به رویه شدید. ما توجه به اینکه این فیلم کاملاً بومی، ایرانی، خانوادگی و در تبلیغ سبک زندگی ایرانی است، نمی‌دانم چرا به آن توجهی نمی‌شود. او افزود: «این جمعیت قابل کنترل» ما را یاد خانه‌های گرم و قدیمی می‌اندازد که بزرگ‌ترهای ما همیشه کناران به عنوان ستون اصلی خانواده حضور داشتند و خیلی وقت است جای چنین فیلم‌هایی خالی است. در این مدتی که از اکران فیلم می‌گذرد، بازخورد‌های خوبی از مخاطبان و منتقدان داشتیم اما امید هر فیلمساز این است که در زمان اکران، حداقل زمان‌ها

فیلم‌های کمدی داشتیم که در این مدت ببینیم آیا مخاطب این فیلم را می‌پذیرد یا فیلم‌های دیگر را؟ معتقدم مخاطب همچنان درک این را دارد که متوجه شود چه فیلمی به او احترام می‌گذارد، چه فیلمی به او توهین نمی‌کند ولی متأسفانه وقتی اجازه نمی‌دهیم مخاطب ما فیلمی غیر از آثار کمدی ببیند، سینمادار به خودش این جرأت را می‌دهد که بدترین سانس را به فیلم‌هایی از این دست اختصاص دهد. او درباره نیاز فیلم‌های غیرکمدی به حمایت دولت بیان کرد: حتماً این نیازمندی وجود دارد چون در حق آن‌ها اجحاف می‌شود. البته به‌تازگی گروه سینمایی فرهنگ تشکیل شده است که من ذاتاً تشکیل این گروه را دوست دارم. از هر کسی که بانی تشکیل این گروه بوده هم تشکر می‌کنم ولی اگر قرار است این گروه تشکیل شود و چیدمانش تفاوتی با اکران عادی نداشته باشد، پس چرا تشکیل شده است؟ الان از چهار فیلم اول این گروه، سه فیلم دولتی است! گروه فرهنگ برای کارگردان‌هایی کاربرد دارد که با بودجه شخصی فیلم ساختند و سانس‌های اختصاصی پیدا کرده‌اند. فیلمی که حمایت و پشتوانه دولتی دارد، چرا باید در این گروه اکران شود؟

پشتوانه دولتی ساخته نشده است. من با زحمت، سرمایه‌گذار پیدا کردم و تلاش کردم تا فیلم شریفی بسازم. اوجانی اضافه کرد: اصلاً قرار نیست فیلم‌های کمدی در ذهن کسی سوال ایجاد کند و مسیری را در زندگی مخاطب تغییر بدهد اما در نهایت سینمادار ترجیح می‌دهد سانس‌های خوب را به فیلم‌های کمدی اختصاص بدهد. به نظرم فیلم «این جمعیت قابل کنترل» بازیگر کلیشه‌ای و تکراری ندارد. در آن از لوده بازی خبری نیست. فیلم با

باتوجه به حساست مناظره‌های پیش‌روی دو نامزد انتخابات ریاست جمهوری در روزهای

دوشنبه و سه‌شنبه ۱۱ و ۱۲ تیرماه این احتمال می‌رود که صداوسیما مجری کارشناس دیگری را برای اجرامعرفی کند. با کشیده شدن چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری به دور دوم، صداوسیما پس از گذشت ۱۵ سال، بار دیگر تولید و پخش مناظره‌های دوفتره را در دستور کار دارد. مناظره‌هایی که حالا به لحاظ تأثیرگذاری در انتخاب فرد نهایی، از حساسیت بالاتری برخوردار است و از این رو انتظار می‌رود فردی متفاوت از مجری مناظره‌های ابتدایی کار را به دست بگیرد. اجرای مناظره‌ها در دور اول راهمادی خسروی، (گوینده خبر) بر عهده داشت که توانست از رضایت نسبی در کارش برخوردار باشد. با این همه با توجه به حساسیت موضوع و همچنین نزدیک شدن یکی از دو نامزد انتخابی به جایگاه رئیس قوه مجریه، می‌توان این پیش‌بینی را داشت که یکی از مدیران ارشد صداوسیما که توانایی اداره مناظره هم دارد، اجرا، این برنامه حساس را به دست بگیرد. دبیر ستاد انتخابات رسانه ملی در گفت‌وگویی با «ایسنا» تغییر مجری را محتمل دانسته و در عین حال تأکید کرده است که هنوز مجری مشخص نشده

مجری مناظره‌های رو در رو چه کسی است؟

است. سازمان صداوسیما تاکنون برای چندین دوره انتخابات ریاست جمهوری از ساختار برنامه‌سازی مناظره بهره جسته و امسال نیز مناظرات را که از مهم‌ترین و پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تبلیغاتی رادیویی و تلویزیونی نامزدها به‌شمار می‌رود، با تغییراتی در ساختار و طراحی سوالات و با اجرای مهدی خسروی پخش کرد. آخرین مناظره‌های رو در رو ۲ نفره نامزدها در تلویزیون به‌اواخر دهه ۸۰ برمی‌گردد که در آن زمان رضا پورحسین، از مدیران وقت تلویزیون توسط سید عزت... ضرفاعی ماموریت یافت که به عنوان مجری مناظره‌ها حاضر شود. او که در جریان مناظره‌های کاندیداهاى انتخابات سال ۸۸ به چهره شناخته‌شده‌ای برای همه مردم تبدیل شد، از اجرای مجدد این مناظره‌ها در انتخابات دوره‌های بعد از ۸۸ هم استقبال کرده بود. پورحسین گفته بود: «بهترین نقش مجری مناظره، هماهنگ و هدایت کردن بحث به سوی موضوع اصلی مناظره است. البته این مسئولیت بسیار حساس و دقیق است. مجری نباید برای هدایت بحث، روند پرشتاب مناظره را کاهش دهد و بهتر است نقش ناظر را ایفا کند و خود را طرف بحث دو دیدگاه شرکت‌کننده قرار ندهد.»

ژلنسکی:

باید هواپیماهای روسیه را نابود کنیم



رئیس‌جمهور اوکراین ولودیمیر ژلنسکی با انتشار یک ویدئو بار دیگر از «شرکا» برای جنگ با روسیه و کندگی که با حملات از راه دور، روسیه را

متوقف کنیم». این حرف را ژلنسکی خطاب به غرب بیان کرد. در شرایطی که پیشروی‌های میدانی اخیر روسیه در جنگ با اوکراین خبرساز شده، رئیس‌جمهور اوکراین با انتشار متنی به زبان انگلیسی در صفحه ایکس (تویتر سابق) بار دیگر از متحدان غربی کمک خواست. او با بیان اینکه روسیه طی هفته جاری بیش از ۸۰۰ بمب هدایت‌شونده ضد اوکراین استفاده کرد، مدعی شد که این بمب‌ها از هوا به روی «شهرها، روستاها و مردم ما» ریخته شده است. ژلنسکی همچنین خواستار کمک «شرکای اوکراین» برای هدف قراردادن هواپیماها و بمب‌های روسیه شد. این درخواست در حالی صورت گرفته که در خبرها آمده بود که ارتش روسیه در ادامه پیشروی‌های میدانی خود توانست

ادامه حاشیه‌های مناظره اول آمریکا

نگرانی دموکرات‌ها

کرده و در مقابل از آمریکایی‌ها خواست تاروی رزومه موفق وی در سال‌های اخیر نسبت به ترامپ متمرکز شوند. به هم ریختگی ذهن بایدن در این مناظره که طبق این گزارش از دقیقه ۱۲ مناظره آغاز شد و بایدن بعد از مدتی چشم‌دوختن به زمین، عبارات بی‌معنایی را گفت، نگرانی بی‌سابقه‌ای را در میان دموکرات‌ها ایجاد کرده و آنها را نگران بایدن نتواند رقابت‌های انتخاباتی را ادامه دهد، نگران هستند. «کلیر مکاسکیل» سناتور سابق دموکرات از ایالت میسوری می‌گوید که بایدن باید به آمریکایی‌ها اطمینان دهد که با وجود سن بالای که دارد، شایستگی تصدی این پست را دارد. «الجزیره» می‌افزاید که گرچه پیش از این توانمندی‌های جسمی بایدن مورد تردید محافل جمهوری خواه قرار داشت، اما این اولین بار است که دموکرات‌ها نیز در این زمینه ابراز نگرانی می‌کنند. «کلیر مکاسکیل» تنها فردی نیست که در این زمینه اظهار نظر کرد، بلکه «دیوید آکسلرود» مشاور سابق باراک اوباما و «جیمز کارفیل» مشاور سابق بیل کلینتون نیز در این زمینه نگرانی‌هایی را مطرح کرده‌اند.

بایدن کنار ببرد

دموکرات‌ها البته تلاش کرده‌اند این ضعف مفرط را توجیه کرده و در این زمینه مدعی سرماخوردگی بایدن شده‌اند، اما «نیکلاس کریستوف» ستون نویس روزنامه

روستای «شومی» در دونتسک راحت کنترل خود در بیابورد. در پیام ژلنسکی آمده که «اوکراین به ابزارهای لازم برای نابودی حامل‌های این بمب‌ها از جمله هواپیماهای جنگی روسیه در هر کجا که هستند نیاز دارد. این اقدام، ضروری است.» این خواسته در شرایطی مطرح می‌شود که حملات اخیر اوکراین به شبه جزیره کریمه با موشک‌های اهدایی آمریکا سبب شد که مسکو به واشنگتن درباره تبعات اقداماتش هشدار دهد. رئیس‌جمهور اوکراین خواستار کمک غربی‌ها برای انجام حملات به عمق خاک روسیه شد و نوشت: «حملات از راه دور و پدافند هوایی پیشرفته، اساس توافق‌نامه‌های روزانه روسیه است. من از همه شرکایمان که این را درک می‌کنم، تشکر می‌کنم.»

سینما

سینما هفته اول تیر چقدر فروخت؟

فروش سینمای ایران در هفته اول تیرماه به بیش از ۵۲ میلیارد و ۹۶۸ میلیون تومان رسید. همچنین در این هفته ۸۳۶ هزار و ۹۶۷ نفر به تماشای فیلم‌های اکران شده نشستند. فیلم‌های سینمایی «تگراس ۳» با فروش بیش از ۲۲ میلیارد و ۷۸ میلیون تومان، «خجالت نکش ۲» با فروش بیش از ۱۱ میلیارد و ۳۴۲ میلیون تومان، «تمساح خونی» با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۲ میلیون تومان، «مست عشق» با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۹۹۳ میلیون تومان و «سال گریه» با فروش بیش از یک میلیارد و ۷۸۶ میلیون تومان به ترتیب رتبه‌های اول تا پنجم و فروش میلیاردی جدول فروش اول تا هشتم تیر ماه بودند. فیلم‌های «عطرالوده» با فروش بیش از ۶۹۹ میلیون تومان، «بی‌بدن» با فروش بیش از ۵۹۲ میلیون تومان، «قلهک» با فروش بیش از ۳۵۵ میلیون تومان، «آبی روشن» با فروش بیش از ۲۲۶ میلیون تومان و «ایلیا جست‌وجوی قهرمان» با فروش بیش از ۱۰۰ میلیون تومان در رتبه‌های پنجم تا دهم جدول فروش هفته گذشته جای گرفتند. همچنین سینمای ایران، سه‌شنبه پنجم تیرماه با فروش بیش از ۱۰ میلیارد و ۸۴۲ میلیون تومان پر فروش‌ترین روز راسبری کرد.

تئاتر

رضاگوران کارگردان «سی صد» شد

رضاگوران، کارگردانی کسرت نمایش «سی صد، گات» وابر عهده دارد که پیش از این به دلیل اعلام نشدن برخی از عوامل درگیر حواشی شده بود. کسرت نمایش «سی صد، گات» با داستانی درباره ایران و به تصویر کشیدن شخصیت‌هایی چون فردوسی به موضوعاتی چون ایران باستان، شاهنامه، حضور مغول‌ها در ایران و ماجرای کتاب سوزی می‌پردازد که از ۹ تیر در کاخ سعدآباد به صحنه رفت. در ابتدای این اجرا تیمورس پورناظری تهیه‌کننده در سخنانی بیان کرد: من تیمورس پورناظری‌ام، امشب اول اجرا است، دوست دارم در جریان باشید ۴۲ نفر در صحنه و پشت صحنه برای این برنامه زحمت کشیده‌اند. این اجرا که حدود ۲ ساعت طول کشید با اجرای ساز و آواز مه‌رآب پورناظری همراه بود. در پایان نمایش شب اول از محمد رحمانیان به عنوان نویسنده قدرتش شد و در نبودش از تماشاگرانی خواستند او را تشویق کنند. همچنین رضاگوران به عنوان کارگردان این پروژه معرفی شد. بهرام رادان، نوید محمدزاده، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش از بازیگران این پروژه هستند و علی نصیریان همچون پروژه قبلی با یک ویدئو در این نمایش به ایفای نقش پرداخته بود. تهیه‌کننده کسرت نمایش ابتدا محمد نقشب توتونچیان بود و طی چند وقت اخیر تیمورس پورناظری تهیه‌کنندگی را بر عهده گرفته است.

گزارش

برگزاری اجلاس سالانه حزب حاکم کره شمالی

خبرگزاری رسمی کره شمالی از برگزاری اجلاس عمومی حزب حاکم این کشور موسوم به حزب کارگران کره با شرکت «کیم جونگ اون» خبر داد. به گزارش ایسنا، طبق گزارش خبرگزاری رسمی کره شمالی، حزب کارگران کره، حاکم بر این کشور، با شرکت «اون» و رهبر کره شمالی اجلاس عمومی خود را برگزار کرده و پیش‌بینی می‌شود در این اجلاس تدابیر مرتبط با اجرای پیمان شراکت جدید پیونگ‌یانگ و مسکومورد بحث قرار بگیرد. طبق این گزارش، کره شمالی دهمین اجلاس عمومی گسترش یافته مربوط به هشتمین کمیته مرکزی حزب کارگران کره را با هدف بررسی عملکردهای سیاسی مربوط به نیم سال اول (۶ ماهه) برگزار کرده است. در این گزارش آمده است، یک محور دیگر برگزاری این اجلاس «بحث و تصمیم‌گیری در مورد مجموعه‌ای از مسائل مهم فوری مربوط به حفظ روند رو به رشد توسعه جامع سوسیالیسم به سبک کره‌ای» است. در ادامه این گزارش نوشته شده است، پنج موضوع دستورکار حزب توسط همه‌اعضای کمیته مرکزی حزب کارگران کره تصویب می‌شوند و بحث در مورد آنها در جریان است اما جزئیات بیشتری درباره این موارد داده نشد. کره شمالی معمولاً هر سال در ماه ژوئن اجلاس عمومی حزب حاکم را به مدت چند روز برگزار می‌کند. «اون»، و «پوئین» روز ۱۹ ژوئن در پیونگ‌یانگ دیدار کردند. آنها در جریان این دیدار خود، معاهده مذکور را به امضا رساندند. این معاهده ۲ طرف را به ارائه کمک نظامی به یکدیگر، بدون هیچ‌گونه تأخیر، در صورتی که طرف مقابل تحت حمله مسلحانه قرار گرفته باشد، متعهد می‌کند. طبق بند چهارم این معاهده، مداخله نظامی یک طرف در زمان وقوع حمله به کشور دیگر مجاز می‌شود. همچنین این معاهده به منزله بازبانی یک ائتلاف متعلق به دوره جنگ سرد برای نخستین بار در عرض ۲۸ سال اخیر می‌شود. در تحوولی دیگر، خبرگزاری «رویترز» گزارش داد، برخی تصاویر جدید حاکی از آن هستند که مقام‌های کره شمالی برید لباس‌های نخی را به تن می‌کنند. این تصاویر رهبر این کشور را به روی لباسشان نصب کرده‌اند. طبق این تصاویر مقام‌های سخنران در اجلاس حزب حاکم کره شمالی بین‌هایی در سمت چپ و راست که‌های خود نصب کرده‌اند که اولی حاوی تصویر پرتزه‌ای از صورت اون در پس زمینه‌ای قرمز بوده و دومی نیز دارای لوگوی معمول حزب کارگران کره است. رسانه کره شمالی همچنین تصاویری از نمایش پرتزه «اون» در کنار پرتزه پدرش، «کیم جونگ ایل» و پدر بزرگش «کیم ایل سونگ» خبر داد که نشان دهنده تلاش «کاملاً تریس» برای مطرح کردن جایگاه خود به عنوان رهبری هم‌تراز با پدر و پدر بزرگش است.