

غیر محرمانه

گفت‌وگوی جلیلی با جوانان

قدرت بیان و زبان آوری یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های افرادی است که می‌خواهند در عالم سیاست فعالیت کنند، آن هم در جایگاه‌های مهمی که به توضیح و تشریح اتفاقات و پدیده‌ها نیاز است. در فیلم کوتاهی که در فضای مجازی از مواجهه سعید جلیلی با جوانان منتشر شده، وی به شکلی صحبت می‌کند که چندان روشنگر نیست. جلیلی درباره قطعنامه‌های سازمان ملل و داستانی که به برجام ختم شد می‌گوید؛ وقتی ما تحویل گرفتیم ۷ تا قطعنامه چیز شد بعد هسته‌ای ما چیز بود. جلیلی درباره تولید اورانیوم نیز اظهار می‌کند: ۱۰ها کیلو مواد تولید شد. جلیلی در انتها به جوانان توصیه می‌کند: شما باید عرصه رو چیز کنید که با اون چیزی که هست بشه به چیزی کرد.

استیضاح همتی یا ترور سیاسی؟

تلاش تدره‌و‌های مجلس برای استیضاح چند وزیر دولت چهاردهم به خصوص عبدالناصر همتی بیش از آنکه به نتیجه خاصی برسد، سوالات متعددی در ذهن ناظران و عموم مردم ایجاد کرده است که دلیل چنین تلاشی چیست؟ مهدی عرب‌صادق نماینده اصولگرا نوشته است: استیضاح همتی ترور سیاسی علیه دولت است که منجر به خودکشی سیاسی عاملان می‌شود! و مین‌های خودساخته از قبل را به‌کار بسته‌اند ولی نمی‌دانند که نتیجه این کارشان خودکشی سیاسی است! وی در ادامه تأکید کرده: البته که دکتر همتی می‌ماند، این جنجال‌ها نهایت لابی‌مافیای رانت ارزی است. عرب‌صادق با یادآوری یکی از پرونده‌های مهم اختلاس با عطف به دنبال‌کنندگان استیضاح پرسیده است: این جماعت اقلیت خودکثیر پندار، موقع جای دیش کجا بودند؟

اتباع غیر مجاز و حقایق هامون!

چند وقتی است که اخراج اتباع غیر قانونی به مطالبه شهروندان تبدیل شده است. این موضوع در بین فعالان سیاسی حالتی دوگانه دارد. برخی مانند نخعی‌زاد در مقام نماینده مجلس نگاه مثبتی به حضور اتباع افغانستان در کشور دارند و معتقدند: «هفت میلیون تبعه خارجی در ایران هستند، اگر همه اتباع بروند، بسیاری از تولیدی‌ها تعطیل می‌شوند.» اظهارنظرهایی از این دست، در حالی ابراز می‌شود که حکومت طالبان نشان داده که به مناسبات مبتنی بر حسن همجواری و رعایت معاهده‌های بین ایران و افغانستان درباره حقایق اختصاص یافته به کشورمان کوچک‌ترین اهمیتی نمی‌دهد.

رقص صادق بوقی؛ توهین به کردها؟

صادق بنا متجدد، ملقب به صادق بوقی، بوقچی فوتبال که با ویدئوهای بازار رشت معروف شد، با لباس کردی در جوانرود رقصیده که واکنش برانگیز شده است. برخی این ویدئو را توهین به رقص کردی به عنوان میراث کردها خوانده‌اند و برخی تأکید کرده‌اند که حسن صادق بوقی در این ویدئو صادقانه است و قصد توهین نداشته است.

خط و نقاشی خوش بر دیوار مقبره عطار نیشابوری



که بعد از ما وفاداران بسیار - به خاک ما فرو گویند بسیار

اندیشه همه بزرگان ادب و فرهنگ ایران زمین پس از سال‌ها ممارست و دانش پژوهی و درس زیستن، بر این نکته باور داشته‌اند که تا زنده هستیم قدر

یکدیگر را بدانیم و ستایشگر خوبی‌های هم باشیم. (اسرارنامه بخش الحاجه و التمثیل)

دریچه

نقد ادبی در کشور مورد کم توجهی واقع شده است



انگیزه و توان مضاعف، به بهترین شکل ممکن استفاده کنند و در مسیر درستی حرکت کنند. دبیر علمی جشنواره شعر فجر در ادامه درباره بخش نقد ادبی در هجدهمین جشنواره شعر جوان سوره گفت: جشنواره‌ها فرصت و دریچه خوبی برای دیده شدن شاعران هستند. در این جشنواره‌ها هم کار شاعر دیده شود و هم شاعر با فضاهای تازه‌ای در عرصه شعر روبه‌رو می‌شود. در واقع جشنواره‌های ادبی فضای مناسبی برای رشد شاعر فراهم می‌کنند و شاعران جوان می‌توانند از این فرصت برای معرفی آثارشان به جامعه ادبی استفاده کنند. وی افزود: شاعران جوان به دلیل اینکه ذهن‌های بسیار آماده و انگیزه‌های زیادی برای تجربه‌های تازه در شعر دارند، ممکن است در مسیری قرار بگیرند که شعرشان را منحرف کند و انرژی و تلاش آنها را از بین ببرد. جشنواره‌هایی از جنس جشنواره شعر جوان سوره به شاعران نو قلم کمک می‌کنند که از این انرژی و

تغییرات جشنواره موسیقی نواحی

دبیر هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به بیان جزئیات برگزاری این رویداد پرداخت و گفت «امسال شاهد حضور هنرمندان نخبه در جشنواره موسیقی نواحی خواهیم بود.» فواد توحیدی دبیر جدید هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی درباره جزئیات جدید از نحوه برگزاری این رویداد گفت: زمان دقیق برگزاری جشنواره طی امروز و فردا مشخص خواهد شد. با توجه به اینکه امسال وزارت ارشاد سهمیه کمتری از نظر مالی اختصاص داده است اختلافی میان استان کرمان و ارشاد تهران به وجود آمده است. کرمان می‌خواهد مانند روال گذشته برگزار شود اما تهران هنوز زیربار بودجه نرفته و می‌خواهد بیشتر مخارج از سمت کرمان باشد. طی چند روز آینده این مشکل حل می‌شود و کارهای بعدی انجام خواهد گرفت. وی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به زمان تقریبی برگزاری جشنواره نواحی ادامه داد: معاونت هنری علاقه دارد تا قبل از جشنواره فجر و هفته ابتدایی به‌همین این جشنواره برگزار شود اما بنده پیشنهاد دادم اوایل اسفند و قبل از ماه مبارک رمضان این جشنواره برگزار شود. عجله کردن همیشه باعث ضعیف شدن جشنواره می‌شود. اگر ابتدای اسفند برگزار شود ما زمان مناسبی برای دعوت از هنرمندان شاخص و تهیه بلیت آنها خواهیم داشت. توحیدی با اشاره به تفاوت این جشنواره با دوره‌های قبل اظهار کرد: جشنواره هفدهم در چهار روز برگزار خواهد شد. امسال از ۲۰ استان، هنرمندان و گروه‌هایی را دعوت کردیم که کمتر در جشنواره حضور داشتند. البته این افراد و گروه‌ها در منطقه خود بسیار شاخص هستند. ما باید این افراد را شناسایی کنیم؛ این جشنواره با جشنواره‌های ماندن جشنواره موسیقی جوان تفاوت دارد. در آن جشنواره با نسل جوانی روبه‌رو هستیم که اینترنت را می‌شناسند اما در موسیقی نواحی به این شکل نیست و هنرمندان آن کمتر با این چیزها مواجه هستند پس ما باید به سمت آن‌ها برویم و آن‌ها را به جشنواره دعوت کنیم. البته بعد از کمی از گروه‌ها و هنرمندان در دوره‌های پیش هم شرکت کردند و تعدادی هم از طریق فراخوان دعوت کرده‌ایم. دبیر هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی با اشاره به اوضاع فعلی این نوع موسیقی تصریح کرد: کرمان در سایر مناطق استقبال شایانی از جشنواره نشد.

اینفوگرافیک

تصادفات فوتی با وسایل نقلیه سنگین در پایتخت طی ۹ ماه گذشته

سن مجاز برای رانندگی با وسایل نقلیه محموله‌های خطرناک

حداقل سن مجاز	حداکثر سن مجاز
۲۶ سال	۵۰ سال

تعداد کل تصادفات فوتی: ۵۶ فقره

نوع وسیله نقلیه	تعداد فقره
کامیون‌ها	۲۷ فقره
وانت‌بارها	۱۳ فقره
کامیونت‌ها	۱۰ فقره
کامیون‌های کشنده	۶ فقره

توقیف بیش از ۱۲۰۰ وسیله نقلیه مختلف

میزان اعمال قانون: جریمه یک میلیون و ۱۰۰ هزار نقلیه حمل بار



میراث

۲۰ فرش از گنجینه کاخ گلستان رونمایی شد

همزمان با بازگشایی شمس‌العماره، حدود ۲۰ تخته فرش از گنجینه کاخ گلستان برای نخستین بار رونمایی شد. شمس‌العماره که برای مرمت حدود ۶ ماه تعطیل بود، اکنون با نمایشگاهی از فرش‌های کمتر دیده شده کاخ گلستان، برای بازدید عموم بازگشایی شد. قدمت این فرش‌ها به گفته مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، به دوره قاجار برمی‌گردد که حوزه بافت آنها ملایر، کاشان، کرمان، فراهان، بیجار، مشهد، یزد، جوشقان و بختیاری است که برخی از آنها آثاری کم‌تکرار و حتی بی‌نظیر از حوزه بافندگی دژخس در جنوب خراسان هستند. ز جمله آثار شاخص این مجموعه رونمایی شده، دو قالی بزرگ متعلق به تالارهای آینه بوده است که البته به دلیل اندازه آن، فقط عکس آن در این مجموعه به نمایش گذاشته شده است. توج زوله، پژوهشگر فرش، در پژوهش روی این فرش‌ها متوجه می‌شود، یکی از این دو فرش‌ها به مساحت تقریبی ۵۰ مترمربع در تالاری واقع در عمارتی مفروش بوده که آن عمارت به دستور ناصرالدین شاه تخریب شده، اما قالی آن تالار هم اکنون از نفایس محفوظ در کاخ گلستان است. این قالی در جوشقان و در سال ۱۲۶۸ قمری به دستور حاج‌الدوله بافته شده است. قالی دوم هم با مساحت تقریبی ۱۰۰ مترمربع در تالاری به نام تالار آینه در عمارت دیگری مشهور به عمارت موزه، مفروش بوده و هم‌اکنون در گنجینه کاخ گلستان نگهداری می‌شود. این فرش‌ها همزمان با بازگشایی طبقه اول شمس‌العماره در کاخ گلستان از صبح دوشنبه ۱۷ دی ماه به نمایش گذاشته شد. آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان در آیین بازگشایی شمس‌العماره و رونمایی از این فرش‌ها گفت که طبقه اول شمس‌العماره همیشه امکان بازدید داشت اما طبقات بالاتر این عمارت به دلیل استراحتگر ساختمان و حفاظتی که باید از آن انجام شود، امکان بازدید ندارد. شمس‌العماره طرح محتوایی مخصوص خود را دارد که بعد از طراحی معماری و محتوایی آن، به این سمت می‌رویم که این عمارت در مجموعه کاخ گلستان هویت خود را به عنوان موزه مستقل داشته باشد. مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان با اشاره به ضرورت مرمت تزیینات داخلی شمس‌العماره، افزود: در کاخ گلستان تصمیم گرفته شد شمس‌العماره به مدت حدود ۶ ماه تعطیل شود تا مرمت تزیینات وابسته به معماری و وضعیت رسیدگی به روشنایی‌ها و لوسترها انجام شود. خوشبختانه در این ۶ ماه، اوضاع داخلی شمس‌العماره به وضعیت پایدار خوبی رسید. منتهی تا زمانی که طرح محتوایی اصلی شمس‌العماره، که هدف آن معرفی هرچه بهتر این ساختمان است و داستان و هویت خود را دارد، آماده شود، تصمیم گرفتیم آثار دیده نشده یا کمتر دیده شده در مخازن را که به خاطر محدودیت مکان، امکان نمایش آنها فراهم نیست، در راستای بویایی مجموعه و سیاست پیشین، در فضای شمس‌العماره به نمایش بگذاریم تا زمانی که این عمارت به موزه دائمی با هویت اصلی خود تبدیل شود. امامی درباره فرش‌های به نمایش گذاشته شده نیز توضیح داد: با توجه به فضایی که شمس‌العماره اجازه می‌داد، حدود ۲۰ قطعه فرش به نمایش گذاشته شده و تصاویر ۱۵ قطعه فرش که به دلیل محدودیت فضا امکان نمایش نداشتند، در معرض دید قرار گرفته است. او اضافه کرد: برخی از قالی‌ها به دلیل کتیبه‌های خاصی که بر آن‌ها منقوش شده، علاوه بر ویژگی‌های هنری، از اهمیت اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی برخوردارند و با تاریخ اجتماعی ایران پیوند ویژه‌ای برقرار می‌کنند. مدیر کاخ گلستان گفت: تعداد فرش‌ها در کاخ گلستان زیاد است و به دلیل این‌که امکان به نمایش گذاشتن تمام آنها وجود ندارد، به صورت دوره‌ای در شمس‌العماره به نمایش گذاشته خواهد شد و در هر دوره نمایش فرش‌های جدید، نشست تخصصی درباره آنها برگزار می‌شود. بنابر آنچه مدیر مجموعه کاخ گلستان گفته است، پروژه انتخواب قالی‌ها برای عکاسی و نمایش در عمارت شمس‌العماره از سوی توج زوله و با همراهی فاطمه شفیعی‌خانی، امین اموال قالی‌های کاخ گلستان آغاز شد و عکاسی دقیق و کاملاً حرفه‌ای آن‌ها در عمارت چادرخانه از سوی حبیب میری انجام شده است. توج زوله، محقق، مولف و مدرس فرش دستباف ایرانی که درحال پژوهش روی فرش‌های کاخ گلستان است نیز در آیین رونمایی از این فرش‌ها، فرآیند مستندنگاری از فرش‌های کاخ گلستان را توضیح داد و گفت که از مجموع ۳۴۲ قالی موجود در کاخ گلستان، ۲۵ فرش را عکاسی کرده‌ایم که در طبقه اول شمس‌العماره فیزیکی و یا با عکس به نمایش گذاشته شده است. نمایش این فرش‌ها از گنجینه کاخ گلستان از دوشنبه ۱۷ دی ماه با حضور لیلا خسروی، مدیرکل موزه‌ها، سید محسن میر، مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، محمدجواد اینانلو، مدیر موزه ملی فرش ایران، آغاز شده است و به گفته مدیر این مجموعه، نمایشگاه آن تا پایان سال در شمس‌العماره برپا خواهد بود. کاخ گلستان در خیابان پانزده خرداد، ضلع شمالی میدان ارگ واقع شده و از باب عالی و خیابان ناصرخسرو به شمس‌العماره نیز دسترسی دارد. ساعت بازدید از کاخ گلستان از ۹ تا ۱۶ است.