



بازیگر سریال «دختران کوچک غم» با اشاره به فیلم سینمایی این اثر بیان کرد که هر فیلمی شانس تبدیل شدن به سریال را ندارد. منصور نصیری بازیگر جوان سینما و تلویزیون در مینی سریال «دختران کوچک غم» به کارگردانی علی جعفرآبادی نقش جمال را ایفا می‌کند. «دختران کوچک غم» نسخه سریالی فیلم سینمایی «مسیح؛ پسر مریم» محصول سازمان اوج است که از طریق پلنفرم فیلم‌نت منتشر شده است. امیر نوروزی، پاتن‌آ پناهی‌ها، بهرام ابراهیمی، المیرادهقانی، حمید ابراهیمی، گلنوش قهرمانی، منصور نصیری، پیاون افسرو... بازیگران این اثر هستند. منصور نصیری توضیح داد: شاید حضور کوتاه جمال در این اثر خیلی به چشم نیاید و از بیرون نقطه عطفی به نظر نرسد اما از لحاظ درونی در نقطه درستی از تاریخچه کاری‌ام سر راهم قرار گرفت و کار درونی‌ای که برای رسیدن به نقش انجام داده‌ام برایم نقطه عطف به حساب می‌آید. به هر حال همیشه دستاورد، بیرونی نیست. وی افزود: معمولاً سعی می‌کنم زمان حضور در یک پروژه با فضای قصه همراه شوم و کم‌کم تحقیقاتی در مورد کاراکتر و جهان‌ش انجام می‌دهم، از آن کاراکتر ما به ازای منیم و به قول معروف یک قدم من به او یک قدم او به من نزدیک می‌شود. به مرور با خواندن چند باره فیلمنامه و قرار گرفتن در هوای قصه این اتفاق خود به خود می‌افتد. مثل فرایند ظهور عکس که به مرور ظاهر می‌شود. نصیری درباره تبدیل «مسیح؛ پسر مریم» به سریال توضیح داد: اگرچه امیدوار بودم فیلم در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآید، اما به طور کلی به روند زندگی و پیشرفت حرفه‌ای‌ام اعتماد دارم. معتقدم پیشرفت در مسیرهای غیرمنتظره گاهی می‌تواند تجربه‌های جدید و مفیدی به همراه داشته باشد. این بازیگر در پایان گفت: فکر می‌کنم این شانس را هر فیلمی ندارد که بتواند تبدیل به سریال بشود. چون سریال فاکتورهای خاص خودش را دارد.

آرش معیریان، کارگردان فیلم «بامبولک» با اشاره به اهمیت درک دنیای کودکان در ساخت فیلم گفت که این اثر درباره فرزندآوری است. آرش معیریان کارگردان فیلم سینمایی «بامبولک» که به تازگی اکران خود را آغاز کرده است، در گفتگو با مهر در پاسخ به اینکه چطور پس از سال‌ها دوباره به سراغ ساخت فیلم کودک و نوجوان رفته است، اظهار کرد: فیلم «بامبولک» تقریباً چهارمین کار من در حوزه سینمای کودک است. آنجایی که به کودک درون خود احترام می‌گذارم و معتقدم که باید به کودک درون دیگر هم نواختن احترام گذاشت، همیشه تلاش کرده‌ام تا با ورود و ادامه فعالیت در عرصه سینمای کودک، به نوعی دین خود را به عنوان یک فیلمساز ادا کنم. وی افزود: فیلم کودک جزو آن دسته از آثار سینمایی است که به راحتی و به واسطه ارتباط با دنیای صادق و صمیمی کودکان، می‌تواند در دل هر انسانی نفوذ کند و تأثیرگذار باشد. اگرچه ژانرهای دیگر سینما به سادگی در هر سلیقه و تفکری نفوذ نمی‌کنند، اما سینمای کودک به دلیل خاستگاه مشترک همه انسان‌ها و یادگار دوران کودکی و کودک درون افراد، به راحتی می‌تواند تأثیرگذار و ماندگار باشد. معیریان درباره دلیل ساخت «بامبولک» تصریح کرد: زمانی که فیلمنامه و طرح ساخت «بامبولک» از طرف تهیه‌کننده اثر، آقای بهروز مفید به من پیشنهاد شد، احساس کردم که این طرح و موضوع، جزو دغدغه‌های امروز ایران است. فرزندآوری و افزایش جمعیت نکته مهمی است که در حوزه سینما از آن غافل بوده‌ایم. قصه «بامبولک» بسیار برایم جالب بود و در آن به خوبی برای کودکان طرح موضوع شده است. همچنین روابط سالم و صادقی در آن روایت شده است. از طرفی این اثر فرصتی بود تا از تکنولوژی روز سینما، مانند انیمیشن، تکنولوژی‌های کامپیوتری و فضا سازی‌های سه بعدی استفاده کنیم. کارگردان «خاتور» درباره داستان فیلم «بامبولک» توضیح داد: داستان فیلم درباره آرزوها و خواسته‌های

اعلام جزئیات کنسرت «آوای ملل»

یکی از تهیه‌کنندگان و ناشران عرصه موسیقی از برگزاری کنسرت چند ملیتی «آوای ملل» به آهنگسازی فرشاد محمدی و خوانندگانی از ایران و آذربایجان طی روزهای پیش‌رو خبر داد. کارمان همت‌پور بیان کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌هایی که انجام گرفته طی روزهای آینده کنسرت چند ملیتی «آوای ملل» به آهنگسازی و کارگردانی هنری فرشاد محمدی با خوانندگی وحید تاج از کشورمان و زایط نبی‌زاده از جمهوری آذربایجان برگزار می‌شود. این کنسرت با حضور ۵۰ نوازنده از کشورهای ایران، ترکیه و جمهوری آذربایجان شکل گرفته، و تلاشی برای بازنمایی پیوندهای فرهنگی از طریق زبان مشترک موسیقی است. وی درباره دیگر جزئیات این کنسرت توضیح داد: قطعات این کنسرت توسط فرشاد محمدی آهنگسازی شده که به اعتقاد من هنرمندی با نگاهی عمیق به ریشه‌های مشترک موسیقی نواحی منطقه و در عین حال دغدغه‌ای جدی برای ارائه بیانی نوین است. البته که در این آثار، عناصر موسیقی دستگاهی ایران، مقام‌های آذربایجانی و مایه‌های پرشور ترکی، در قالبی نو و آرکسترال بازنمایی شده‌اند. این تهیه‌کننده در ادامه صحبت‌های خود بیان کرد: ملودی‌های این کنسرت برگرفته از عناصر آشنای موسیقی نواحی‌اند؛ اما با فضا سازی‌های نو، گسترش ملودیک، و حرکت‌های مدال پیچیده، هویتی تازه یافته‌اند. برخی قطعات نیز با الهام از آوازهای فولکلور منطقه ساخته شده و در فضایی آرکسترال بازنمایی شده‌اند؛ در حالی که برخی دیگر، با ساختار کاملاً جدید و تلفیق سازهای شرقی و غربی، تجربه‌ای منحصر به فرد به مخاطب ارائه می‌دهند. همت‌پور با اشاره به اینکه در مرکز این پروژه، ۲ صدایی آمیخته به تاریخ و روایت، جان تازه‌ای به مقام‌های کهن می‌بخشد و وحدت‌ناح خواننده ممتاز موسیقی سنتی ایران هم هنرمندی با لحن گرم و شفاف خود، لحظه‌های عمیق و انسانی را در اجرا خلق می‌کند. حضور این دو هنرمند، فرصتی برای شنیدن گفت‌وگوی فرهنگی اصیل از مسیر صدا و آواز است. البته همان‌طور که توضیح دادم آرکستر بزرگ این کنسرت متشکل از ۵۰ نوازنده چیره‌دست از کشورهای منطقه است که با ترکیبی از سازهای ایرانی، ترکی، آذربایجانی و سازهای کلاسیک غربی همچون ویولن، ویولا، ویولنسل، کنترباس، فلوت، کلارینت، ترومبون، فاگوت، و تیمپانی به اجرای قطعات می‌پردازند. وی در بخش پایانی صحبت‌های خود تصریح کرد: کنسرت «آوای ملل» تنها یک اجرای هنری نیست؛ بلکه بیانی‌های هنری فرهنگی درباره اشتراکات تاریخی، احساسی و هویتی ملت‌های است که قرن‌ها با زبان موسیقی، شعرو فرهنگ، با یکدیگر سخن گفته‌اند. به نظر من در روزگاری که سیاست ممکن است مانع گفت‌وگو شود، موسیقی باشکوه تمام، صدای اتحاد را دل‌توابع هاپیرون می‌کشد.

آرش معیریان مطرح کرد

«بامبولک» فیلمی کودکانه با موضوعی بزرگسال



کنند، زیرا بعداً توسط کامپیوتر این موجود به شکل سه بعدی و در اندازه‌ای طبیعی به تصویر اضافه می‌شود. کارگردان «زن‌ها بی‌سینمای کودک» درباره نگاه سطحی به سینمای کودک و نوجوان در ایران بیان کرد: در چند سال اخیر، به دنیای کودک و نوجوان سطحی نگاه شده است، اما دنیای اشرافیت‌شده در آن به قدری قابل باور و صمیمی است که همه لطیف‌های سنی را جذب می‌کند. در جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان اسفهان شاهد بودیم که حتی افراد میانسال و پنهانسال به تهیه‌ی برای تماشای فیلم آمده بودند و در پایان فیلم، با چشمانی گریان و احساسی لطیف، سالن را ترک می‌کردند. امیرحسین رستمی، شهرد سلطانی، مهرداد ضیایی، نیلوفر شهیدی و دانیال نوروش از جمله بازیگران فیلم «بامبولک» هستند. در این فیلم حسین شهبازی و ماهیتسا پسندیده به عنوان بازیگران اصلی خردسال ایفا نقش می‌کنند. «بامبولک» با سرمایه‌گذاری بنیاد سینمایی فارابی توسط بهروز مفید ساخته شده است. سایر عوامل اصلی این پروژه عبارتند از: تدوین: سیامک مهبان‌دوست، صداگذاری: امید قربانی، نویسنده فیلمنامه: امیر محمد عبدی، موسیقی: مرتضی شفیعی، عروسک‌گردان و سازنده عروسک: محمد اعلمی، ترانه‌سرا: ساغر مختاری، جلوه‌های ویژه بصری: محمد نجفی امامی، سرپرست گروه کارگردانی: رضا لشکری، مدیر تولید: حسین باقریان، مدیر فیلمبرداری: افشین گودرزی، طراح صحنه و لباس: حسین مجد و...

مخاطب هدف «بامبولک»

معیریان در پایان گفت: فیلم «بامبولک» به شدت لطیف و پاک است و با کودکان ارتباط بسیار خوبی برقرار می‌کند. اگرچه این فیلم درباره کودکان و برای کودکان ساخته شده است، اما دنیای اشرافیت‌شده در آن به قدری قابل باور و صمیمی است که همه لطیف‌های سنی را جذب می‌کند. در جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان اسفهان شاهد بودیم که حتی افراد میانسال و پنهانسال به تهیه‌ی برای تماشای فیلم آمده بودند و در پایان فیلم، با چشمانی گریان و احساسی لطیف، سالن را ترک می‌کردند. امیرحسین رستمی، شهرد سلطانی، مهرداد ضیایی، نیلوفر شهیدی و دانیال نوروش از جمله بازیگران فیلم «بامبولک» هستند. در این فیلم حسین شهبازی و ماهیتسا پسندیده به عنوان بازیگران اصلی خردسال ایفا نقش می‌کنند. «بامبولک» با سرمایه‌گذاری بنیاد سینمایی فارابی توسط بهروز مفید ساخته شده است. سایر عوامل اصلی این پروژه عبارتند از: تدوین: سیامک مهبان‌دوست، صداگذاری: امید قربانی، نویسنده فیلمنامه: امیر محمد عبدی، موسیقی: مرتضی شفیعی، عروسک‌گردان و سازنده عروسک: محمد اعلمی، ترانه‌سرا: ساغر مختاری، جلوه‌های ویژه بصری: محمد نجفی امامی، سرپرست گروه کارگردانی: رضا لشکری، مدیر تولید: حسین باقریان، مدیر فیلمبرداری: افشین گودرزی، طراح صحنه و لباس: حسین مجد و...

بین الملل

کوتاه

روابط با آمریکا هرگز مانند قبل نخواهد شد

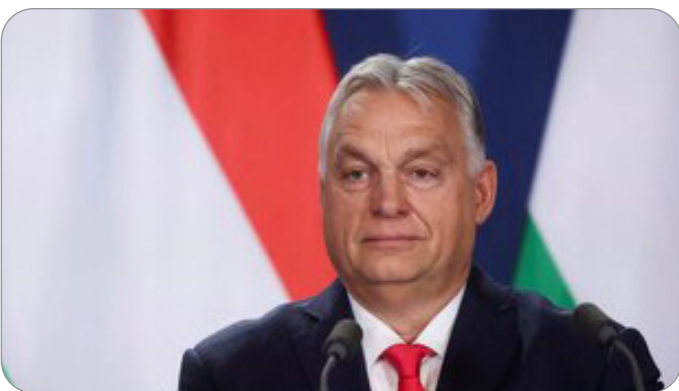
وزیر امور خارجه کانادا گفت که دولت آمریکا با سیاست‌های تعرفه‌ای خود در حال بازتعریف تجارت جهانی است و با وجود تعرفه‌های اعمال شده علیه کانادا، که بزرگترین مشتری آمریکا است، روابط دو کشور هرگز مانند قبل نخواهد شد. ملانی جولی، همدار داد روابط ایالات متحده و کانادا در پی سیاست جدید تعرفه‌ای واشنگتن که هدف آن بازتعریف تجارت جهانی است، «هرگز مانند گذشته نخواهد بود.» خیرگزار ریانووستی با انتشار این مطلب گزارش داد که جولی گفت: ما اقدامات آمریکا را از زبانی می‌کنیم و همزمان می‌دانیم که این روابط هرگز به حالت قبل باز نخواهد گشت. این پیام من به اروپایی‌هاست. رابطه با آمریکا دیگر مانند گذشته نیست، آن‌ها می‌خواهند مسیر متفاوتی را طی کنند و ما به آن واقفیم. او افزود که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در پی «بازنگری کامل در تجارت جهانی» است و کانادا بیش از سه ماه است که با این مسئله دست و پنجه نرم می‌کند. جولی تأکید کرد: ما در حال حاضر بزرگترین مشتری آمریکا هستیم. خرید ما از آمریکا بیش از مجموع خریدهای بریتانیا، فرانسه، چین و ژاپن است. هرکسی که تجارت کرده باشد می‌داند که وقتی با بهترین مشتری خود چنین رفتاری می‌کنید، به این معنی است که می‌خواهید اساساً روش کار خود را تغییر دهید. ترامپ فرمانی اجرایی امضا کرد که بر اساس آن از ۵ آوریل تعرفه پایه ۱۰ درصدی بر تمام کالاهای وارداتی به آمریکا اعمال می‌شود. همچنین تعرفه‌های بالاتر و متقابل برای کشورهایی که بیشترین مازاد تجاری را با آمریکا دارند از ۹ آوریل اجرایی خواهد شد.

پاسخ انتقام جویانه چین به تعرفه‌های ترامپ

چین به تعرفه‌های سنگین اعمال شده از سوی ترامپ پاسخ انتقام جویانه داد. به گزارش مهر به نقل از روسیالیوم، چین از اعمال تعرفه ۳۴ درصدی بر همه کالاهای محصولاتی که از آمریکا وارد می‌شوند، خبر داد. یکن‌ایگان‌راواکنشی به تعرفه‌های گمرکی ترامپ دانست و اعلام کرد: رفتارهای آمریکا با قواعد تجارت بین‌المللی منافات دارد و به شکل خطرناکی حقوق و منافع مشروع چین را در معرض تهدید قرار می‌دهد. گفتنی است که رئیس‌جمهور آمریکا، در مراسمی در کاخ سفید از مجموعه‌ای جدید از تعرفه‌های برنامه‌ریزی شده رونمایی کرد. تعرفه‌ها برای بیش از ۱۸۰ کشور اعمال می‌شوند، از آن‌ها ۵۰ درصد متغیر هستند. این تعرفه‌ها شامل ۳۴ درصد برای چین، ۲۴ درصد ژاپن، ۲۱ درصد سوئیس، ۴۶ درصد ویتنام، ۳۲ درصد تایوان، ۲۶ درصد هند، ۵۰ درصد لسوتو، اتحادیه اروپا بیست درصد است. کمترین تعرفه بر انگلیس ۱۰ درصد است.

نخست‌وزیر مجارستان:

اروپای غربی از «ترامپ» متنفر است



ویکتور اوربان «نخست‌وزیر مجارستان در یک مصاحبه رادیویی گفت که کشورهای اروپایی غربی از دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا متنفر هستند. به گزارش تاس، اوربان با اشاره به اینکه مذاکرات واشنگتن و مسکو برای حل و فصل مناقشه اوکراین و دوام خواهد یافت و در حال گسترش است، تصریح کرد که اروپای غربی از «ترامپ» متنفر است و طرحی بلندمدت برای این جنگ برنامه‌ریزی کرده است. وی افزود: «کشورهای اروپای غربی یک طرح نظامی آماده کرده‌اند. آنها در حال آماده شدن و پذیرش این واقعیت هستند که اروپا برای حفظ ارتش اوکراین هزینه زیادی را متحمل می‌شود و در درازمدت با یک جنگ بزرگ مبارزه خواهد کرد.» اوربان اذعان داشت که سران کشورهای اروپای

غربی، از اینکه ترامپ در برنامه خود شکست خورد، ناراحت نخواهند شد. نخست‌وزیر مجارستان به سران کشورهای اروپایی توصیه کرد از آنجایی که پایان جنگ بزرگ مبارزه خواهد کرد. اوربان اذعان داشت که سران کشورهای اروپای

دبیرکل ناتو:

جنگ اوکراین مناقشه‌ای جهانی است

دبیرکل ناتو با ادعای اینکه جنگ اوکراین صرفاً یک درگیری منطقه‌ای نیست، بلکه مناقشه‌ای جهانی است، گفت که در نشست اخیر کشورهای ناتو، بر ضرورت افزایش هزینه‌های نظامی اروپا و کانادا تأکید شده است. خیرگزار ریانووستی با انتشار این مطلب گزارش داد که مارک روته در بیانیه‌ای مشترک با آندری سیبیها، وزیر امور خارجه اوکراین مدعی شد: کاملاً واضح است که این یک درگیری منطقه‌ای نیست، بلکه یک مناقشه‌ای جهانی است. به این دلیل که روسیه با حمایت چین، کره شمالی و ایران عمل می‌کند و در نهایت تماشای جهانی وجود دارند که نتیجه این جنگ را قضاوت خواهند کرد چه کسی پیروز خواهد شد؛ روسیه یا غرب. روته در حالی ادعای کمک نظامی ایران به روسیه را تکرار کرده است که مقام‌های ایران و روسیه کمک‌های نظامی تهران به مسکو برای استفاده در جنگ اوکراین را بارها رد کرده‌اند. تهران تأکید کرده است برخلاف شرکا و متحدان غربی کی‌یف که آشکارا به مدخله نظامی در این جنگ می‌پردازند، از هیچیک از طرفین حمایت نمی‌کند و ضمن اینکه تنها راهکار سیاسی را برای حل و فصل این جنگ مناسب می‌داند، آماده کمک به دست‌یابی آن است. دبیرکل ناتو همچنین با اطمینان گفت: نتیجه این مناقشه

«مبنایی برای اقدامات بعدی چین در منطقه هند-آرام قرار خواهد گرفت.» ولادیمیر پوتین، اعلام کرد که هدف از حل و فصل جنگ اوکراین نباید آتش‌بس کوتاه‌مدت و فرصتی برای تجدید نیروها و تسلیحات به منظور ادامه درگیری، بلکه باید صلحی پایدار باشد. پوتین بیشتر به کلیت طرح آمریکا برای صلح در اوکراین تمایل نشان داده اما گفته بود مسائلی وجود دارد که باید بررسی و روشن شود. این اظهارات پوتین از سوی شرکای اروپایی اوکراین شرط گذاشتن برای آتش‌بس تلقی شد. هیات‌های دیپلماتیک آمریکا دو دور مذاکرات مستقیم درباره بهبود روابط دو جانبه و ترسیم برنامه صلح در اوکراین در عربستان سعودی برگزار کرده‌اند و گفت‌وگوهای طرفین در این باره ادامه دارد. دیمیتری سگوف، سخنگوی کاخ کرملین گفت: رئیس‌جمهور پوتین همچنان پذیرای مذاکرات صلح و به دنبال دستیابی به صلح در اوکراین از طریق روش‌های سیاسی و دیپلماتیک است. سخنگوی کرملین اعلام کرد که تصمیم روسیه برای تعلیق حملات به تأسیسات انرژی و تضمین تمایل مسکو را برای دستیابی به صلح در اوکراین نشان می‌دهد. در همین راستا، کیت کلاگ، نماینده ویژه رئیس‌جمهور آمریکا در امور اوکراین در ۲ آوریل برخلاف گزارش‌های پیشین درباره بعید بودن

گزارش

اخراج رئیس آژانس امنیت ملی آمریکا



روزنامه «واشنگتن پست» به نقل از مقامات آمریکایی گزارش داد که مدیر آژانس امنیت ملی ایالات متحده (NSA) از سمت خود برکنار شد. به گزارش ایرنا، روزنامه واشنگتن پست به نقل از دو مقام فعلی و یک مقام پیشین آمریکا نوشت که ژنرال تیموتی هاگ، رئیس فرماندهی ایالات متحده و مدیر آژانس امنیت ملی (NSA) به همراه وندی نوبل، معاون او در آژانس امنیت ملی برکنار شده است. بر اساس این گزارش، نوبل به سمتی در دفتر معاون اطلاعات وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) منتقل شده است. آژانس امنیت ملی آمریکا بخشی از این وزارتخانه به شمار می‌رود. واشنگتن پست با اشاره به اینکه نتوانسته با تیموتی هاگ برای اظهار نظر در این باره ارتباط بگیرد، افزود که مقام‌های آمریکایی گفتند که اطلاع‌ای از دلیل برکناری هاگ و جایجایی نوبل ندارند. طبق گزارش این روزنامه، ویلیام هارتمن (William Hartmann) معاون فرماندهی ایالات متحده و مدیر آژانس امنیت ملی در عنوان سرپرست آژانس امنیت ملی منصوب شد و شیلا توماس (Sheila Thomas) که پیش‌تر مدیر اجرایی آژانس امنیت ملی آمریکا بود، به عنوان معاون موقت انتخاب شد. به گزارش ایرنا، شبکه خبری «سی‌ان‌ان» گزارش داد که کاخ سفید سه مقام شورای امنیت ملی را پس از دیدار دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا با لورا لومر، فعال راست افراطی، اخراج کرد. «سی‌ان‌ان» به نقل از سه منبع آگاه اعلام این مطلب گفت: اخراج این افراد پس از جلسه‌ای انجام شد که در آن، لورا لومر، فعال راست افراطی، که زمانی مدعی بود ۱۱ سپتامبر یک اقدام داخلی بود، از دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا خواست تا برخی از کارمندان شورای امنیت ملی، از جمله معاون اصلی مشاور امنیت ملی خود را اخراج کند و ادعا کرد که آنها بی‌ وفا هستند. رسانه‌های آمریکایی پیش از این اعلام کرده بودند: دولت دونالد ترامپ در حال بررسی وفاداری تقریباً ۱۶۰ کارمند دولت در شورای امنیت ملی این کشور است. ترامپ پس از روی کار آمدن سرعبد استورات اجرایی را معضاد که شامل تعلیق استخدام کارکنان فدرال و الزام به بازگشت تمام وقت به کار در دفاتر برای کارمندان دولتی می‌شود. او همچنین آیین‌نامه‌ای رافعال کرده که می‌تواند اخراج کارمندان دولتی را که وفادار به دولت نیستند، آسان‌تر کند.