

غیر محرمانه

عذرخواهی گیهان از جهرمی

روزنامه گیهان بسه دلیل چاپ یک پیام مردمی از وزیر دولت روحانی عذرخواهی کرد. در ستون گیهان و خوانندگان مطلبی به نقل از یک خواننده آمده بود که در انتشار آن دقت لازم و کافی نشده بود. خواننده‌ای گفته بود: «رئیس‌جمهور سابق اظهار کرده این روزها کسانی که جنگ ندیده‌اند چقدر ادعا دارند! حتما منظورشان وزرای خودش مثل وزیر ارتباطات جهرمی و ظریف را می‌گوید! یا امثال خودش که در جنگ بودند و افتخار دادن جام زهر به امام را در کارنامه خود ثبت کرده‌اند». بدیهی است که سن آقای جهرمی ایجاب نمی‌کرد در جبهه‌های دفاع مقدس حضور داشته باشند که مناسفانه به این نکته توجه نشده و پیام تلفنی مورد اشاره به چاپ رسیده بود. گیهان ضمن پذیرش خطای ناخواسته خود، پوزش از آقای آذری جهرمی را وظیفه شرعی و قانونی خود می‌داند و امیدوار است این پوزش جبران خطای یاد شده را کرده باشد.

باجناق‌ها باعث محکومیت «رکنا» شدند

هیات منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی، مدیر مسئول پایگاه خبری رکنا را با اکثریت آرا مجرم شناخته است. اکبر نصراللهی سخنگوی هیات منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی گفت: دادستان عمومی و انقلاب تهران در مورد متهم اعلام جرم کرد و اتهام مهدی ابراهیمی تازه محله، انتشار شایعات و مطالب خلاف واقع در تاریخ ۲۷ مهر ۱۴۰۲ با عنوان «قاتل داربوش مهرجویی کیست؟ باجناق‌ها آدمکش اجیر کردند»، است که هیات منصفه پس از شنیدن دفاعیات متهم با اکثریت آرا در موضوع اتهام وی را مجرم دانست و نیز ایشان را با اکثریت آرا مستحق تخفیف ندانست. سخنگوی هیات منصفه افزود: آقای ابراهیمی بدون ارائه مستندات در دادگاه مدعی شد، خبر مذکور بعد از هماهنگی و تأیید سخنگوی فراجا منتشر شده است.

بازداشت مدیرعامل پیام‌سان سروش

مدیرعامل پیام‌سان سروش به اتهام فراهم کردن بستر انتشار محتوای غیراخلاقی در فضای مجازی بازداشت شد. مدیرعامل پیام‌سان سروش پس از عدم توجه به تذکرات و مکاتبات نهادهای نظارتی و قضایی، بازداشت شد. مدیرعامل پیام‌سان سروش به اتهام فراهم کردن بستر انتشار محتوای غیراخلاقی در فضای مجازی و پس از عدم توجه به تذکرات و مکاتبات نهادهای نظارتی و قضایی، بازداشت شد.

برخورد با اتباع صحت ندارد

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار یزد ادعای برخورد با اتباع در میدا را تکذیب کرد. در روزهای گذشته تصویری در فضای مجازی منتشر شد و به واسطه آن برخی مدعی شده بودند که عده‌ای اقدام به آتش زدن منازل افغانه در شهرستان میبد کرده‌اند. انتشار این تصویر، علی‌اکبر عزیزی معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری یزد با تکذیب آتش زدن منازل افغانه در این شهرستان اظهار داشت: تصاویر منتشرشده در فضای مجازی مربوط به حریق در یک ضایعاتی در میبد بوده است و هیچ‌گونه ارتباطی به منازل افغانه در میمانشهر میبد ندارد. پس از آنکه نژادی در شهرستان میبد به وقوع پیوست و یک جوان میبیدی به قتل رسید، برخی از شبکه‌های اجتماعی و به‌ویژه رسانه‌های ماندن سعی بر موج‌سواری بر این خبر و شایعه‌پراکنی کردند و اخبار متعددی با استفاده از این تصاویر منتشر شد که با تکذیب این شایعات و اعلام محل آتش‌سوزی از سوی معاون سیاسی استاندار یزد، بار دیگر رسوایی رسانه‌های ضدنظام برملا شد.

شرکت علوی در همایش قانون اساسی

دومین همایش ملی مسئولیت اجرای قانون اساسی، در حالی برگزار شد که محمود علوی، وزیر اطلاعات حسن روحانی نیز در این مراسم حضور داشت. دومین همایش ملی مسئولیت اجرای قانون اساسی، در حالی با حضور رئیس دولت در سالن اجلاس سران برگزار شد که محمود علوی، وزیر اطلاعات حسن روحانی نیز در این مراسم حضور داشت.

تشنگی شدید یک درخت، وقتی چهره زمین ترک برمی‌دارد



در چچه

پس از ۱۰ سال کشمکش!

یادداشت‌های جلال آل احمد منتشر می‌شود

اردیبهشت سال ۹۳ بود که ویکتوریا دانشور خواهر و وارث مرحوم سیمین دانشور منزل مشترک جلال و سیمین را برای تبدیل شدن به خانه موزه به شهرداری فروخت و در حین اثاث‌کشی اعلام کرد که مقداری از دست‌نوشته‌های آل احمد پیدا شده است، دست‌نوشته‌هایی که پس از مرگ جلال ۳ نسخه از آن‌ها تهیه شده و در اختیار سیمین دانشور، شمس آل احمد و پرویز دارپوش قرار گرفته بود اما به‌مرور زمان و فوت هر سه نفر، سرنوشتی از این دست‌نوشته‌ها در اختیار نبود. خاطرات یا یادداشت‌های روزانه جلال آل احمد، مشتمل بر ۲۳۳۹ صفحه در چهار دفترچه است که در سال ۹۳ پس از کشف تحویل محمدحسین دانایی خواهرزاده جلال آل احمد شد، در همان سال‌ها حاشیه‌های بسیاری بر سر انتشار این یادداشت‌ها وجود داشت و وراثت بر سر انتشار این یادداشت‌ها تفاهم نداشتند، در نهایت تعداد محدودی از یادداشت‌ها در رسانه‌ها منتشر شد.

حالا قرار است مؤسسه انتشاراتی اطلاعات این یادداشت‌ها را در چند مجلد به صورت کامل منتشر کند. انتشار این یادداشت‌ها چند هفته‌ای است به‌صورت پاورقی در روزنامه اطلاعات آغاز شده است و قرار است جلد نخست این یادداشت‌ها تا پایان سال از سوی انتشارات اطلاعات منتشر و روانه بازار نشر شود. محمدحسین دانایی، خواهرزاده جلال آل احمد در این‌باره به تسنیم گفت: این یادداشت‌ها از تاریخ ۱۸ مرداد ۱۳۳۴ شروع می‌شوند تا حدود ۲۰ روز قبل از درگذشت جلال یعنی تا ۲۸ مرداد ۱۳۴۸ ادامه دارند. در این یادداشت‌ها، اطلاعات فراوانی وجود دارند، ادعای اطلاعات عمومی مربوط به اوضاع و احوال سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی

تلویزیون  
**بازگشت  
 فرزند حسنی  
 به تلویزیون**



معاون سیما گفت: تمام برنده‌های صداوسیما که در این سال‌ها مخاطب کسب کرده‌اند، از سرمایه‌های رسانه ملی هستند. در حال بررسی برای تولید فیلم سینمایی از همه سریال‌های پر مخاطب تلویزیون هستیم. محسن برمهانی در گفت‌وگو با ایرنا درباره تولید فیلم سینمایی پایتخت ۷، اظهار داشت: تمام برنده‌های صداوسیما که در این سال‌ها مخاطب کسب کرده‌اند، جزو سرمایه‌های رسانه ملی هستند. این سازمان از هیچ برندی صرف‌نظر نمی‌کند و در حال مذاکره با همه آن‌هاست. وی ادامه داد: برخی سریال‌ها مانند سریال «نون‌خ» در حال تولید هستند، برخی نیز هفته آینده تولید خود را شروع خواهند کرد. برمهانی افزود: در حال بررسی برای تولید فیلم سینمایی از همه سریال‌های پر مخاطب تلویزیون هستیم، تنها سریال «پایتخت» بلکه تمامی سریال‌ها در حال بررسی برای تولید فیلم سینمایی هستند تا بهترین اثر را به استحضار مخاطب برسانند. معاون سیما در پاسخ به خبر بازگشت برخی مجریان قدیم به تلویزیون، از بازگشت فرزند حسنی به تلویزیون خبر داد. فرزند حسنی آخرین بار در تلویزیون با برنامه «اکسیر» حضور داشت. حسنی در تمام سال‌هایی که به‌عنوان مجری فعالیت داشت، گریزی هم به بازگری می‌زد که نتیجه آن حضور در سریال‌هایی چون «مسافری از هند»، «برای آخرین بار»، «کمکم کن» و «مسیر انحرافی» بود. او اوایل دهه نود و پیش از حضور در برنامه «اکسیر» در سریالی تحت عنوان «سال‌های ابری» بازی کرد. وی به‌تازگی قرار است در شبکه نسیم هم به اجرا بپردازد که نام اولیه این برنامه گفت‌وگو محور «ساعت شنی» خواهد بود.

انتشار یادداشت‌ها در ۵ مجلد

وی با بیان این مطلب که «پیش‌بینی ما انتشار یادداشت‌های جلال در ۵ مجلد است»، گفت: جلد نخست این مجموعه تا پایان سال منتشر می‌شود. یادداشت‌های روزانه مرحوم آل احمد به‌نظر من و بسیاری از صاحب‌نظران شاهکار جلال است، اگر ما موفق به انتشار این مجموعه شویم، یک اثر جدید و زائر جدیدی را از جلال توانستیم به جامعه‌ادی کشور عرضه کنیم، چون بسیار قوی‌تر، صریح‌تر و جامع‌تر از سایر آثار است که تاکنون از این نویسنده منتشر شده است. این یادداشت‌ها آینه شفاف و تمام‌نما از زندگی و زمانه مرحوم آل احمد است و تمام جزئیات و مناسبات داخلی خود را با بقیه نویسندگان و روشنفکران افشا کرده است. از خلال این یادداشت‌ها ما می‌توانیم بسیاری از پشت‌پرده فعالیت‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی دهه‌های ۳۰ و ۴۰ را کشف کنیم، اطلاعات مهمی

خبر  
**عنوان معاونت مطبوعاتی  
 تغییر کرد**

عنوان «معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات» با ابلاغ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جایگزین معاونت مطبوعاتی شد. در نام‌گزایی جلسات متعدد و بررسی‌های صورت گرفته در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ضرورت تغییر نام معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی این وزارتخانه و در پی موافقت سازمان اداری و استخدامی کشور، با ابلاغ محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عنوان «معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات» جایگزین معاونت مطبوعاتی شد. در پی موافقت سازمان اداری و استخدامی کشور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تغییر نام این معاونت به معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات تأکید کرد. وی با اشاره به اهم دلایل تغییر این نام تأکید کرد: نام‌های این معاونت با توجه به وظایف محوله هیچ‌کدام گویای همه فعالیت‌های آن نیست؛ به‌ویژه با وظیفه نظارتی بر رسانه‌ها که بعدها به آن افزوده شد. اسماعیلی همچنین یکی از مأموریت‌های این معاونت را نظارت بر امور تبلیغاتی کشور دانست که در نام جدید این مأموریت لحاظ شده است. در حال حاضر در دولت سیزدهم فرهاد مهدی‌پور معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات است که با مأموریت محوری بازآرایی نظام رسانه‌ای کشور، از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم منصوب شده است. همچنین این معاونت یکی از معاونت‌های مهم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که وظیفه اعطای مجوز به خبرگزاری‌ها و نشریات، نظارت بر مطبوعات و جراید و روزنامه‌نگاری و اطلاع‌رسانی در فضای مکتوب و نیز فضای مجازی را بر عهده دارد.

یادداشت

«خودکفایی» این بار به نام کاغذ



سعید کلاری

فعال صنعت چاپ

چشم خودکفایی کاغذ با حضور وزیر فرهنگ در محل کارخانه چوب و کاغذ مازندران برگزار شد. وعده‌ای که از ابتدای تشکیل دولت سیزدهم بر آن تأکید شده بود و با تأخیر در زمانبندی اعلامی، خبر آن در اوایل آذرماه رسماً منتشر شد. آیا بالاخره ایران در صنعت تولید کاغذ خودکفا شده است؟ آیا دیگر چیزی به نام معضل تأمین کاغذ مصرفی، به‌عنوان کالایی استراتژیک در کشور وجود نخواهد داشت؟ آیا دغدغه تأمین کاغذ برای مدیران چاپخانه‌ها رفع خواهد شد؟ واقعیت این است که متأسفانه در مبحث خودکفایی کاغذ، مغلطه‌هایی شکل گرفته است. اول اینکه با کلمات و واژه‌ها بازی شده و واژه‌ای به نام «خودکفایی» به کار برده شده است؛ درحالی که چنین اتفاقی نیفتاده، چون هیچ‌کدام از مراحل که منجر به این باور شود که خودکفایی صورت گرفته رخ نداده است. باور کنیم و ایمان بیآوریم که خودکفایی برای عصر روستاشناسی بوده است که فرد با دارا بودن زمین و طیور خود را مستقل و خودکفا و بی‌نیاز می‌دید. سرعت رشد جوامع انسانی و تعاملات شکل گرفته پیرامون آن در سطح جهانی و همچنین توسعه زیرساخت‌های زندگی مدرن و به طبع آن شکل‌گیری شرکت‌های چندملیتی، واژه خودکفایی را از اساس، از بار معنایی تهی کرده است و سالیان طولانی است که دیگر چنین واژه‌ای در تعاملات اقتصادی و بازرگانی در دنیا استفاده نمی‌شود. خودکفایی در ۴۵ سال گذشته بارها توسط دولت‌ها دستمایه پروپاگاندا‌های تبلیغاتی برای نشان دادن دستاوردها، قرار گرفت و همگان آثار آن را مشاهده و لمس کرده‌اند. خودکفایی کاغذ، امروزه به‌واقع چیزی شبیه به صنعت مونتاژ در ساخت خودروهای بی‌کیفیت ایرانی است و اما همین اندک سهمی هم که از مواد اولیه ایرانی در این تولید دخیل هستند، بر اساس تحقیقات مستقل و گزارش‌های میدانی‌ترین لطمه را به محیط زیست وارد کرده است و ادامه این روند باعث نابودی بیشتر محیط زیست خواهد بود. توجه داشته باشید که ترمیم محیط زیست به هیچ‌وجه آسان نیست و هزینه‌های بسیار مرتب سنگین‌تری از هزینه تخریب است و مسئولان امر، در پیشگاه آیندگان باید پاسخگو باشند. و اما مغلطه دوم، مقدر تولیدی که بر افزایش آن فشار مضاعفی وارد کردند، تنها می‌تواند بخش کتاب‌های درسی و نهایتاً روزنامه‌ها را پوشش دهد. کیفیت کاغذ تولیدی، اصلاً یکسال فقط مصرف بوده که البته زمان دقیق‌تر آن ۹ ماه است. و در سایر موارد مورد نیاز مانند کاغذ تحریر و گلاس، مورد نیاز چاپخانه‌ها هیچ اتفاق خاصی رخ نداده است.

خبر آخر

میلاد کی‌مرام در نقش شهید شیرودی

فیلم «آسمان غرب» با محوریت رشادت‌های شهید شیرودی و با بازی میلاد کی‌مرام به روزهای پایانی فیلمبرداری خود رسیده است. یکی از فیلم‌های دفاع مقدسی در حال تولید سینما «آسمان غرب» درباره شهید شیرودی است که دومین تجربه کارگردانی محمد عسگری پس از «تاکت گلی» نیز محسوب می‌شود. به گزارش ایسنا، این فیلم در کرمانشاه فیلمبرداری می‌شود و به تهیه‌کنندگی حبیب‌والی‌نژاد در حال ساخت است. «آسمان غرب» که احتمالاً نامی موقت برای این فیلم است، محصولی از سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی است. بر اساس اعلام سازمان سینمایی سوره، محمد ساسان مدیر تولیدات سینمایی سازمان سینمایی سوره درباره این فیلم گفته است: داستان «آسمان غرب» به روزهای آغازین جنگ و نقش آفرینی شهید علی‌اکبر شیرودی مرتبط است. یک پروژه آکشن جنگی و پرریمت که سال‌ها در سینمای دفاع مقدس سراغ نداشتیم. از نظر تجهیزات نظامی و پروداکشن تولید، این فیلم هم از آثار شاخص این سال‌های سینما محسوب می‌شود که بالغ بر ۱۰۰ تانک و نفربر در آن مورد استفاده قرار گرفته است. بنیاد سینمایی فارابی نیز اعلام کرده است که اخیراً مدیران بنیاد سینمایی فارابی از پشت‌صحنه این پروژه بازدید کرده‌اند و مسعود احمدیان معاون فرهنگی این بنیاد درباره فیلم گفته است: «سینمای ایران امروز بیش از هر زمان دیگری به بازنمایی شخصیت‌تراز قهرمان برای پیوند بین‌نسلی و الهام‌بخشی جوانان از قهرمانان ملی نیاز دارد.» او در توضیح ویژگی‌های فنی و محتوایی «آسمان غرب» گفت: «شهید شیرودی شخصیت جامعی از یک قهرمان ملی و باغیرت ایرانی دارد که رفتار سلحشورانه، شجاعت، استحکام در تصمیم‌گیری همراه با لطافت شخصیت انسانی ایشان، امکان نگارش فیلمنامه‌های دراماتیک و تولید فیلمی با پروداکشن بزرگ را فراهم کرد.» به گفته وی «علاوه بر تولیدات جاری، سفارش نگارش فیلمنامه‌های جدید با محوریت مفاخر و قهرمانان ملی در دستور کار بنیاد سینمایی فارابی است.» پیش‌تر یکی از مسئولان نظامی منطقه درباره «آسمان غرب» گفته بود: هر ساعت پرواز حدود ۲۰۰ میلیون تومان هزینه دارد و برای این فیلم ۵۳ ساعت پرواز در نظر گرفته شده است. همچنین ۱۵۰ دستگاه تانک، ۳۰ دستگاه نفربر، ۳۰۰ سرباز هم طبق گفته معاون قرارگاه آجا در غرب کشور قرار بوده در اختیار فیلم‌باز شد. مدتی قبل، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی از ثبت نام ۱۷ فیلم سینمایی این بنیاد در گونه‌ها و موضوعات متنوع، برای حضور در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر خبر داده بود که «آسمان غرب» نیز یکی از همین تولیدات است.

**آگهی مزایده ۱۴۰۲/۱۱/۰۲**

شرکت توسعه آهن و فولاد گل‌گهر در نظر دارد نسبت به «**فروش جذاب سولفورزاد، سرامیک بال و کاتالیست‌های مستعمل خود به صورت تحویل درب انبار کارخانه فروشنده به آدرس سیرجان - کیلومتر ۵ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی محد گل‌گهر، از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.**»

بدینوسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود برای دریافت و تکمیل اسناد مزایده عمومی مذکور از طریق بخش مزایده‌ها و مناقصه‌های سایت اینترنتی [WWW.GISDCO.COM](http://www.gisdco.com) نسبت به تهیه و ارسال اسناد مزایده اقدام نمایند.

لازم به ذکر است شرکت توسعه آهن و فولاد گل‌گهر، در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات شرکت‌کنندگان در مزایده مجاز و مختار خواهد بود و صرفاً شرکت در مزایده هیچگونه حقی را برای هیچ یک از شرکت‌کنندگان ایجاد نخواهد کرد.

مهلت تحویل پاکت مزایده: ۱۴۰۲/۰۹/۲۲

شرکت توسعه آهن و فولاد گل‌گهر  
 دوره‌های کسب‌وکار و مشاورات  
 www.gisdco.com  
 @tose.e\_ahan\_foolad