

غیرمحرمانه

سایت انتخاب رفع فیلتر شد

بر اساس تصویر حکمی سایت خبری انتخاب که ۱۳ شهریور ماه توقیف شده بود رفع توقیف شد.

حکم ۴۰۰ هزار یورویی!

باشگاه پرسپولیس به دلیل تاخیر در پرداخت مطالبات رادوشوویچ به پرداخت ۲۰۰ هزار یورو و همین‌طور ۲۰۰ هزار یورو به عنوان دیرکرد محکوم شد. باشگاه پرسپولیس با بوژیدار رادوشوویچ بر سر پرداخت مطالبات این بازیکن در چهار قسط به توافق رسید و این بازیکن صد هزار یورو هم به باشگاه تخفیف داد و قرار شد که باشگاه در یک قسط ۲۵۰ هزار یورویی و سه قسط ۲۰۰ هزار یورویی این پرداخت را انجام دهد اما در صورت تاخیر در هر کدام از پرداخت‌ها باشگاه موظف به پرداخت ۲۰۰ هزار یورو جریمه خواهد بود.

بازداشت ۲ فروشنده فیلتر شکن

معاون دادستان قم از بازداشت دو متهم فروش فیلترشکن و رسیدگی قضایی به اتهامات آنان در دادسرای ویژه جرائم رایانه‌ای قم خبر داد.
حجت‌الاسلام ابوالفضل تحریری با اشاره به تبلیغات فروش وی‌پی‌ان و فعالیت اصلی این شبکه در تلگرام و اینستاگرام گفت: این فروشندگان کلان ابزار گریز از فیلترینگ که از تیرماه ۱۴۰۱ شروع به این فعالیت کرده بودند، بیش از ۱۸۵ هزار یورو به فروش رسانده و با گردش مالی ۴۶۰ میلیارد ریالی، عواید حاصل از فعالیت غیر قانونی خود را صرف تمدید سرورهای ایران، هزینه پشتیبانی و تبلیغات، سرمایه‌گذاری در حوزه ارز دیجیتال، خرید ملک، خودرو، ارز، گوشی و هزینه روزمره و تفریحات می‌کردند.

انهدام شبکه گسترده ارتشا و اختلاس

اطلاعات سیستمان و بلوچستان در اطلاعاتی‌ای از انهدام شبکه گسترده ارتشا، اختلاس و زمین‌خواری به ارزش پنج هزار میلیارد ریال را در شهرستان سروان خیر داد. بر پایه این گزارش، پس از شناسایی اراضی دولتی و ملی تصرف شده در شهرستان سروان با دستور مقام قضایی تاکنون بیش از ۶۵ هکتار از اراضی مذکور به ارزش ۵۰۰ میلیارد تومان از ید زمین‌خواران آزاد و به بیت‌المال برگردانده شد.

سانسور حماس به تلگرام رسيد

دسترسی به بسیاری از کانال‌های مرتبط با جنبش فلسطینی حماس در تلگرام پس از تشدید درگیری‌های جاری در غزه مسدود شده است. طبق گزارش سى‌ان‌ان، یکی از کانال‌های اصلی تحت مدیریت گردان‌های القسام (شاخه نظامی جنبش حماس) از دسترس حدود ۷۰۰ هزار دنبال کننده این کانال در پلتفرم‌های آی‌اواس و اندروید خارج شد.

سال پنجم
یکشنبه
۱۴۰۲۰۰۸۰۰۷
۱۳ ربیع الثانی ۱۴۴۵ / ۲۹ اکتبر ۲۰۲۳
اذان ظهر: ۱۱:۴۸ ■ اذان مغرب: ۱۷:۳۱
اذان صبح(فردا): ۵:۴۹ ■ طلوع آفتاب(فردا): ۶:۲۴

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتاحی،بسمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۷۰۵۵۰۲۱۸۸۱ • دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ • آکشی‌ها: ۰۴۶۵۷۰۲۱۸۸۱

◀ چاپ: همشهری، «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۹۱۳۳۳۳۳۳۳۳

برداشت مزارع صیفی جات و توانمندی زنان روستا



در همین زمینه باید صفوف فرهنگی خود را تقویت کنند. اسماعیلی در پایان با دعوت از وزیر فرهنگ چین برای سفر به تهران، گفت: امیدواریم این سفر به تعمیق بیشتر و ایجاد انسجام در فعالیت‌های فرهنگی و هنری مشترک کمک کند. در این دیدار «لو اینگ چوانگ» معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین نیز خطاب به وزیر فرهنگ، گفت: بسیار دوست داشتیم که ایران را از نزدیک ببینیم؛ از مهمان‌نوازی و مهربانی شما تشکر می‌کنم. وی ادامه داد: امیدواریم در این سفر گسترش همکاری دو جانبه گردشگری و فرهنگی ایجاد شود. معاون وزیر فرهنگ چین با اشاره به سابقه تمدنی کهن دو کشور ایران و چین گفت: چین و ایران دو تمدن کهن و باستانی و دارای سابقه دوستی طولانی مدت‌اند که تبادل فرهنگی همواره مورد اهمیت دو طرف است.

وی با اشاره به ظرفیت سینمایی کشورهای عضو شانگهای افزود: کشورهای عضو شانگهای با توجه به ظرفیت‌هایی که در حوزه سینما دارند می‌توانند قدرت جدیدی در برابر هالیوود باشند. در ادامه رئیس اداره ملی فیلم چین نیز گفت: حوزه فیلم و فیلم‌سازی بخش مهمی در همکاری فرهنگی بین دو کشور است و در این زمینه آماده تعامل هستیم. وی ادامه داد: کشور چین و ایران دو فرهنگ غنی هستند که بخش مهمی از این فرهنگ در حوزه فیلم است و مردم دو کشور نسبت به تماشای آثار علاقه‌مندی دارند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش از ظهر دیروز در دیدار با معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین با خوش آمد به هیات چینی، گفت: امیدواریم این سفر زمینه‌ساز همکاری بین دو کشور باشد، ایران و چین دو شریک راهبردی هستند. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی در ادامه این دیدار با اشاره به گسترش روابط فرهنگی بین دو کشور افزود: در نظر داریم فضاهای فرهنگی همیای فعالیت‌های سیاسی گسترش پیدا کند.

وی با اشاره به عضویت ایران در کشورهای عضو بریکس و پیمان شانگهای و ظرفیت‌های این اتحاد به‌ها در زمینه مسائل فرهنگی تأکید کرد: معتقدیم عضویت ایران در اتحاد به‌هایی مثل شانگهای و بریکس و استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی کشورهای عضو می‌تواند زمینه‌ساز برگزاری فستیوال‌های فرهنگی و هنری باشد. وی ادامه داد: امروز در کنار تمام مباحث سیاسی، یک خط تقابلی بین کشورهای مستقل در مقابل آمریکا وجود دارد و کشورهای مستقل

در طرح «بازار کتاب» انجام‌شد

شارژ یارانه کتاب بر روی کد ملی هرایرانی

ورود فعالان به این عرصه است. به همین دلیل باید شغل یا بنگاهی اقتصادی به نام کتابفروشی را برای فعالان عرصه اقتصاد، جذاب کند. مدیریت فرهنگ وظیفه مهمی به نام توزیع پراکنه را هم بر عهده دارد. بهترین جایگاه برای توزیع این منابع حمایتی، هم بر اساس عدالت و هم بر اساس نگاه آینده‌پژوهانه، حلقه آخر زنجیره توزیع است. یعنی یارانه‌ها باید به خرید کتاب توسط مردم اختصاص پیدا کند. برای توسعه بازار کتاب باید طرح‌هایی باثبات را به مرحله اجرا درآورد، اگر صرفاً به توسعه کتابفروشی‌های فیزیکی فکر کنیم، مشخص نیست تا چند سال بعد همه شهرهای محروم بتوانند صاحب کتابفروشی‌های مجهز شوند. به همین دلیل باید به صورت موازی ایدهای اجرایی شود تا هم بتوانند شغل کتابفروشی را جذاب یا پایدار کنند و هم بتوانند زمان توسعه کتابفروشی‌های فیزیکی به راحتی کتاب‌ها را در دسترس همه ایرانیان قرار دهند و در نهایت و پس از توسعه چرخه توزیع نیز بدون مصرف‌نماند و بتوانند به ایفای نقش خود در کنار کتابفروشی‌های فیزیکی ادامه دهند. سامانه خرید از کتابفروشی‌ها با همین اهداف، سال گذشته راه‌اندازی شد. این سامانه آرام آرام و بالنسبه توانست جای خود را میان خریداران و مخاطبان کتاب باز کند. به هر حال مخاطبان می‌توانستند از طریق این سامانه از موجودی قفسه‌های همه کتابفروشی‌های ایران باخبر شوند. با رصد مداوم در یک سال، به مرور ایرادات فنی این سامانه خود را نشان داد. همچنین اطلاعات و داده‌های مفیدی نیز از فعالیت آن احصا شد و کارشناسان و متخصصان فن برخی از اشکالات را یافته و متذکر شدند. به همین دلیل ضرورت ارتقای فنی این سامانه با دستور کار پیش آمد؛ نخست، تقویت هرچه بیشتر اقتصادی بودن کار برای کتابفروشی‌ها و دوم، آسان تر کردن دریافت خدمات برای کاربران.

آگاهی و اشrafش به مسئله، مدل سوم را انتخاب کردیم. این هنرمند تئاتر با معرفی شورای هفت نفره انتخاب آثار تالار هنر گفت: شورای هفت نفره متشکل از آناهیتا غنی‌زاده، ناصر آوِزه، سیدحسین فدایی‌حسین، آرش شریف‌زاده، فریا دلیری، هنگامه مفید و نیما بیگلر یان انتخاب آثار برای اجرای عمومی در تالار هنر را بر عهده دارند. عزیزان زیادی می‌توانستند در این شورا و در این ترکیب باشند اما می‌دانید که همیشه ظرفیت محدود است و همیشه مجبوریم از فرصت هم‌اندیشی تعداد معدودی از عزیزان بهره ببریم. البته که باب سخن و باب گفت‌وگو همیشه باز است و ما آماده شنیدن و پذیرای نقطه نظرات همه عزیزان هستیم. وی درباره چیدمان اعضای این شورا توضیح داد: ترکیبی از نسل جوان، میانه و پیشکسوت، استاد دانشگاهی، دانشجو، خانم و آقا، عزیزانی که تبحر در حوزه عروسی‌گری دارند و عزیزانی که در حوزه کودک و نوجوان تخصص دارند، دوستانی که به لحاظ مدیوم هنری نویسنده و کارگردان هستند، دوستانی که مدیریت فرهنگ داشته‌اند و عزیزانی را که در شورای ارزشیابی و نظارت عضو هستند، انتخاب کردیم. خواستیم جهانی از همه نگاه‌ها و اندیشه‌ها را در ترکیب شورای‌مان داشته باشیم.

کشور – در هر منطقه و استانی که قرار دارند – بتوانند ویتربینی به اندازه مرزهای ایران داشته باشند. ایده‌ای که مورد استقبال نسبی قرار گرفت و حتی آن دسته از فروشگاه‌هایی که شیوه سنتی فروش را پیشه خود داشتند، تلاش کردند تا با اار تقای سازو کار فروش خود و مجهز شدن به ساختار فروش مجازی در این عرصه قرار گیرند.

تغییر در سامانه خرید از کتابفروشی‌ها

پس از گذشت یک سال از فعالیت «سامانه خرید از کتابفروشی، گروه‌های فنی و محتوایی با مطالعه ساختار و دستاوردها و همچنین پیشنهادهای کارشناسانه اهل فن و فعالان عرصه نشر و همچنین نظرات مخاطبان و خریداران، اشکالات این سامانه را احصا و رفع کرده و نقاط قوت آن را نیز ارتقا دادند. اکنون ساختار تحول یافته «سامانه خرید از کتابفروشی» با عنوان جدید «بازار کتاب» به آدرس bazarketab.ir در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

در باره چرایی گذر از سامانه خرید از کتابفروشی و تولد «بازار کتاب» باید گفت توسعه چرخه توزیع کتاب با همان حلقه آخر صنعت نشر ایران همواره یکی از دغدغه‌های فرهنگ کشور بوده است. «توسعه مطلوب چرخه توزیع» یعنی اینکه کتاب به راحتی به دست تمامی مخاطبانش در هر نقطه‌ای از کشور برسد. به دلایلی شغل کتابفروشی هنوز در ساختار اقتصادی کشور تثبیت نشده، پس باید به نحوه پوشش دادن این خلأ فکر کرد. در گذشته برای پوشش این خلأ، طرح‌ها و ایده‌های متعددی اجرا شد که جملگی آنها به طور طبیعی موقتی بودند و نقش «مسکن» را داشتند. پوشش این خلأ که طبیعتاً توسعه کتابفروشی‌های فیزیکی را در پی دارد، باید پیگیری شود اما با مانع مهم محدودیت منابع مالی روبه‌روست. وظیفه ساختار مدیریت فرهنگی فراهم کردن زیرساخت‌ها و تسهیل شرایط

شورای هفت نفره متشکل از آناهیتا غنی‌زاده، ناصر آوِزه، سیدحسین فدایی‌حسین، آرش شریف‌زاده، فریا دلیری، هنگامه مفید و نیما بیگلر یان انتخاب آثار برای اجرا در تالار هنر را بر عهده گرفتند. به گزارش روابط عمومی تالار هنر، محسن امیری مدیر تالار هنر درباره معرفی شورای انتخاب آثار گفت: یکی از مهم‌ترین اقدامات یک مدیر تالار، انتخاب‌اتر نمایشی است. در واقع همه کارهایی که داریم انجام می‌دهیم باید منتج به بهترین انتخابیان بشود. از جمله نکاتی که در این راستا مدنظر قرار داریم این بود که کیفیت ارتقا پیدا کنند و شان و منزلت تنها تالار حرفه‌ای تولید و اجرای تئاتر کودک و نوجوان حفظ شود. بحث اقتصاد و گیشه و از سوی دیگر بحث عدالت فرهنگی، چنان که سال‌به‌طور مساوی به خود هنرمندان اختصاص پیدا کنند نیز از دغدغه‌هایی بود که وجود داشت.

امیری ادامه داد: یک راه این بود که خود مدیریت به تنهایی تصمیم بگیرد. راه دیگر اینکه مدیر یا خرد همکارانش تصمیم بگیرد اما راه سومی هم وجود دارد؛ اینکه خود هنرمند برای خودش، کارش و جریان حرفه‌ای کارش تصمیم بگیرد. من و همه همکارانم در تالار هنر قائل به نگاه سوم بودیم. به حرمت خود هنرمند و تشخیص درستش، تعیین سرنوشت خودش و

معرفی شورای انتخاب آثار تالار هنر

منبع: ایسنا

اینفوگرافیک

