

تندیس «مبارک» مقابل خانه موزه خیمه شب بازی ایران جانمایی شد. برای نخستین بار تندیس مبارک که مهم‌ترین عروسک خیمه شب بازی است، به همت سازمان زیباسازی شهرداری تهران مقابل خانه موزه خیمه شب بازی ایران جانمایی شد. خانه موزه خیمه‌شب‌بازی ایران که توسط ستاره اسکندری و سیاوش ستاری بنیاد شده با مدیریت فهیمه امن زاده بازگشایی شده است. حالا چند روزی است که مبارک یکی از شخصیت‌های نمایش‌های عامیانه مقابل خانه موزه جانمایی شده است؛ شخصیتی که با صراحت و طنز و شیطنتی ظریف، سال‌های سال محور اصلی تصادمات خنده‌آور در خیمه‌شب‌بازی بوده است. همچنین «سه‌شنبه‌های مبارک» عنوان برنامه‌ای است که از دور جدید فعالیت خانه موزه هر سه‌شنبه میزبان علاقه‌مندان می‌شود و هر هفته در خانه موزه اجرا می‌شود. سیاوش ستاری نویسنده و کارگردان این نمایش است. شهزاد میرهن، صفر علی محمدزاده، مریم نظر نواسونی هم عروسگردانی این نمایش را به صورت چرخشی به عهده دارند.

برگزاری مراسم حافظ

امید معلم، دبیر مراسم «حافظ» از برگزاری بیست‌دومین مراسم سینما و تلویزیون حافظ در مهر ماه امسال خبر داد. امید معلم دبیر مراسم حافظ از برگزاری بیست‌دومین مراسم سینما و تلویزیون حافظ در مهر ماه امسال خبر داد. معلم گفت: «همان‌طور که می‌دانید در سال گذشته مراسم اهدای جوایز سینما و تلویزیون حافظ را برگزار نکردیم. بیست و دومین دوره مراسم حافظ قرار است مهر ماه امسال برگزار شود.» امید معلم در ادامه به اضافه شدن تندیس تازه در این دوره اشاره کرد و افزود: «موضوعی که از این دوره اتفاق خواهد افتاد، اضافه شدن تندیس بهترین فیلم کوتاه است. به‌زودی شرایط شرکت در این بخش اعلام خواهد شد. فکر می‌کنم حرکت مثبتی برای فیلمسازان جوان باشد و امیدوارم که با اضافه شدن تندیس حافظ بهترین فیلم کوتاه به فهرست جوایز ما بتوانیم شاهد دیده شدن بهتر استعداد‌های جوان کشورمان باشیم. مراسم اهدای جوایز نخستین دوره آیین تئاتر و موسیقی علی معلم (تندیس حافظ) مردادماه سال گذشته برگزار شد، امید معلم ابراز امیدواری کرد که دومین مراسم اهدای جوایز تئاتر و موسیقی علی معلم در ماه‌های آخر امسال برگزار شود.

بین‌الملل

کوتاه

پشت پرده شورش «واگنر» علیه «پوتین»

شورش ارتش خصوصی «واگنر» در چند روز اخیر داغ‌ترین موضوع در رسانه‌های جهان بوده اما دلایل آغاز آن و البته فروکش کردن سریعش، هنوز مبهم باقی مانده است. روزنامه واشنگتن پست نوشت: «نهاد‌های اطلاعاتی آمریکا در اواسط ژوئن (ماه جاری میلادی) اطلاعاتی جاسوسی را منتشر کردند که بر مبنای آن «یوگنی پر یگوزوین» فرمانده نیروهای «واگنر» در تلاش برای اقدام مسلحانه علیه وزارت دفاع روسیه در پی منهد شدن این گروه نظامی به شکست در جنگ اوکراین بوده است.» بنا بر این گزارش، این نهاد‌های اطلاعاتی بلافاصله این داده‌ها را به کاخ سفید و دیگر دوایر دولتی در آمریکا منتقل کرده و آنها را در جریان این رخداد قرار داده‌اند. در همین رابطه، برخی از مقامات آمریکایی روز گذشته اعلام کردند که از شورش ارتش «واگنر» شگفت زده نشده‌اند. یک مقام آمریکایی گفت: داده‌هایی که وجود داشت برای مطلع ساختن مقامات دولتی کافی بود، چون مشخص بود اتفاقی در حال رخ دادن است. بر همین مبنا مقامات آمریکایی آماده وقوع رخداد‌هایی در روسیه بودند. مقامات آمریکایی در ادامه به واشنگتن پست گفتند که یکی از اصلی‌ترین بهانه‌های پر یگوزوین برای شورش اخیر، دستور وزارت دفاع روسیه در روز دهم ژوئن (۱۵ روز پیش) در زمینه لزوم امضای قرارداد با این وزارت‌خانه در سوی همه گروه‌های نظامی داوطلب در جنگ اوکراین بوده است. گروهی که نشان دادند حضور آنها در عملیات نظامی روسیه در اوکراین ضروری است. واشنگتن پست در ادامه به اسناد افشا شده‌ای اشاره کرده که در آن مشخص شده که «واگنر» در تلاش برای ایجاد یک امپراتوری واقعی در قاره آفریقااست. ارتش خصوصی «واگنر» در ماه‌های اخیر اقدام به ارائه خدمات امنیتی برای دولت‌های آفریقای کرده که بعضا در آمد‌های سنگینی هم نصیب این گروه کرده است. اسناد فاش شده حاکی از آن است که مقامات ارشد روس به‌طور ویژه از سخنرانی‌های آنتشین پر یگوزوین، به ستوه آمده و به این اعتقاد رسیده‌اند که این سخنرانی‌ها اعتبار آنها را زیر سوال برده و حاکمیت مسکو را تضعیف می‌کند. یک مقام ارشد در دولت بایدن می‌گوید: تنش‌ها میان گروه «واگنر» و وزارت دفاع روسیه، امری محرمانه نبود، ما به‌طور واضح مشاهده می‌کردیم که پر یگوزوین در مناسبات مختلف، ارتش روسیه را مورد تهدید قرار داده و به آنها هشدار داده و فرماندهان آن را مورد انتقاد و شماتت خود قرار می‌دهد. نهاد‌های اطلاعاتی آمریکایی معتقدند که پوتین هم از اینکه پر یگوزوین در تلاش برای اقدام نظامی است، خبر داشته اما هنوز معلوم نیست چرا این پروژه را متوقف نکرده و برای توقف لشگر کشی «واگنر» به سوی مسکو وارد عمل نشده است.

دوشنبه

۰۵ • ۰۴ • ۰۲ • ۱۴۰۲

۰۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ / ۲۶ ژوئن ۲۰۲۳

میکائیل شهرستانی:

برای پولشویی کار نمی‌کنم



مراسم تقدیر از منتخبان نمایش‌های عمارت نوفل لوشاتو در سال ۱۴۰۱ و آیین نکوداشت میکائیل شهرستانی، بازیگر و کارگردان پیشکسوت، با اجرای فرزاد حسنی برگزار شد. در ابتدای این مراسم داود نامور، مدیر عمارت نوفل لوشاتو اظهار کرد: در شرایط سختی در سال ۱۴۰۱ اجراهای نمایشی را تعطیل نکردیم و این فضا از توهین و تهدید بود. هیچ مسئولی غیر از کاظم نظری حال ما را نپرسید. در آن شرایط سخت حاکم در سال ۱۴۰۱ بیش از ۵۰ هزار تماشاگر داشتیم و ۴۱ نمایش روی صحنه رفت. مدیر عمارت نوفل لوشاتو با اشاره به فعالیت ۱۰ ساله خود در موسسه بازپگاه توضیح داد: دغدغه تئاتر را داشته و دارم اما اگر بخش بیزینس فعال نباشد، مجموعه سرپا نمی‌ماند. امیدوارم بتوانیم میزبان نمایش‌های بهتری در نوفل لوشاتو باشیم. کارگردانی خلاق، ارزیابی کار اولی‌ها، نمایش‌های ایرانی، کارگردانی خلاق دانشجویی و آثار اساتید از جمله بخش‌هایی بود که به گفته نامور مورد ارزیابی قرار گرفت. مدیر عمارت نوفل لوشاتو گفت: چرا تئاتر خصوصی جدی گرفته نمی‌شود؟ چرا جوانان و اساتید جدی گرفته نمی‌شوند و برای اساتید سالن وجود ندارد؟ در ادامه این مراسم کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تقدیر از مدیر عمارت نوفل لوشاتو بیان داشت: از همه گروه‌های اجرایی بر اساس مقدرات حمایت کردیم اما بودجه تئاتر کشور اندک است. تلاش کردیم افزایش بودجه داشته باشیم و از مجلس ردیف بودجه بگیریم تا از اساتید حمایت کنیم و

شناساند و دکتر قطب‌الدین صادقی که حکم معلم ثانی من را (بعد از استاد سمندریان که معلم اول و پدر معنوی‌ام بود) دارد. نسل من خیلی عادت به نکوداشت و تشویق ندارد. وقتی همه چیز را به اصرار بازی‌ها به جشنواره معرفی کردیم و قرار شد اجرا کنیم یک بازی‌نویس به دکتر صادقی گفت می‌خواهی خود را از آزاد کشور آغاز به کار خواهی کرد. ۲۸ ساله بودم و در سال‌های اولیه کار جایزه ارزشمند است. به تالا وحدت رفتم و جایزه را پشت پرده‌های مخملی عوض کردند و او که جایزه را گرفت بعدها رئیس مرکز هنرهای تخصصی، پایش شده، عدالت‌محور،

را به من برگرداند. آوازه‌خان خیابان‌های مهنتم جایزه گرفت. وی افزود: کارهایی که با دکتر صادقی روی صحنه بردیم با استقبال روبه‌رو شد. در «هملت» در ورودی سالن اصلی شکسته شد، آن سالن ۵۶۰ نفر ظرفیت دارد و بیش از هزار نفر آن اثر را نشسته و ایستاده دیدند. عادت به این تشویق‌ها ندارم و وقتی آن جایزه را به من برگرداندند دیگر انگیزه‌ای نداشتم. من اولین و آخرین آدم نبودم و یاد گرفتم سختکوش باشم. وی ادامه داد: کاظم نظری را از ۱۹ سالگی می‌شناسم. یک موی او در تن آن کس که آن سال جایزه را عوض کرد، نیست. وقتی جنایت و مکافات را کارگردانی کردم، حسین پاکدل رئیس وقت بود که گفت مجوز ندادند و با مجوز من برو و ۱۳ شب با مجوز پاکدل روی صحنه رفتم. من کار بی‌خاصیت و برای پولشویی نمی‌کنم؛ چون بضاعتش را ندارم. در همه این سال‌ها شاید برای دو-سه تئاتر که در سالن‌های دولتی روی صحنه بردیم بودجه جزئی گرفتیم. شهرستانی گفت: یکی از کسانی که افتخار داشتم از او یاد بگیرم دکتر پروانه مژه بود که تئاتر ابزورد را عمیق می‌شناخت. ما برای تفتن کار نکردیم. استاد سمندریان بود که گوش ما را بگیرد و ریفقی مثل قطب‌الدین صادقی کنار ما بود. سینما و تلویزیون را دوست دارم اما هر کاری را نمی‌کنم که باید تاوانش را داد. سپس با حضور کاظم نظری، قطب‌الدین صادقی، مجید جعفری، اکرم محمدی، محمد رحمانیان و داود نامور از میکائیل شهرستانی تجلیل و تقدیر شد.

ولادیمیر پوتین:

همه اهداف روسیه در اوکراین محقق می‌شود

درباره جنگ اوکراین صحبت کرد. ولادیمیر پوتین درباره جنگ روسیه و اوکراین که مقام‌های مسکو آن را «عملیات ویژه نظامی در اوکراین» می‌خوانند، سخن گفت و به مردم روسیه اطمینان داد که همه اهداف این عملیات محقق خواهد شد. به گزارش شبکه الجزیره، رئیس‌جمهور روسیه اعلام کرد که او بالاترین و بیش‌ترین اولویت را برای عملیات ویژه نظامی در اوکراین قائل است. به گفته او، روسیه به دستیابی به همه اهداف خود درباره عملیات ویژه نظامی در اوکراین، اطمینان دارد. ولادیمیر پوتین درباره ارتباط و تماس‌های پیوسته خود با مقام‌های ارشد وزارت دفاع روسیه هم صحبت کرد؛ موضوعی که کمتر از یک روز بعد از پایان تنش‌ها بین گرون شبه نظامی «واگنر» و ارتش روسیه مطرح شده است. رئیس‌جمهور بیان داشت: «من به‌طور دائمی با مقام‌های وزارت دفاع (روسیه) در ارتباط هستم.» تاکید پوتین



باگذشت کمتر از یک روز از تنش خیرساز بین نیروهای گروه شبه‌نظامی «واگنر» و ارتش روسیه، رئیس‌جمهور این کشور

قاهره، میزبان دیدار السیسی و مودی

ژنوهیو سال گذشته و مصادف با هفتاد و پنجمین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک بین مصر و هند انجام می‌شود. نخست‌وزیر هند به دعوت السیسی، رئیس‌جمهور مصر در یک سفر رسمی وارد قاهره شد و در فرودگاه مورد استقبال «مصطفی مدبولی»، همتای مصری خود قرار گرفت. در دیدار بین السیسی و مودی در قاهره، راه‌های تقویت روابط مشترک دو جانبه در بسیاری از زمینه‌ها به ویژه ارتباطات و فناوری اطلاعات مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. حوزه پزشکی و صنایع داروسازی، سرم‌ها و واکسن‌ها هم محور دیگر رایزنی‌ها بین رئیس‌جمهور مصر و نخست‌وزیر هند بوده است. السیسی و مودی و حوزه‌های آموزشی عالی، انرژی‌های نو و تجدیدپذیر از جمله هیدروژن سبز، گردشگری و فرهنگ را با هدف انجام پروازهای مستقیم بین قاهره و دهلی نو مورد بحث و بررسی قرار دادند؛ علاوه بر آن، افزایش حجم مبادلات

سرجئی لاوروف:

ادعای تهدید هسته‌ای روسیه ارزش پاسخگویی ندارد

پیش‌تر جو بایدن طی سخنانی در کالیفرنیا گفته بود بر این باور است که تهدید ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهوری روسیه در استفاده از سلاح‌های هسته‌ای تاکتیکی واقعی است. به گزارش ایرنا، پوتین به‌تازگی از استقرار بخشی از سلاح‌های هسته‌ای تاکتیکی این کشور در خاک بلاروس خبر داد و بیان داشت که قرار است در اواخر تابستان امسال سلاح‌های بیشتری به بلاروس منتقل شود. رئیس‌جمهوری روسیه گفته است که از نظر تئوری این کشور می‌تواند از تسلیحات هسته‌ای در صورت تهدید علیه تمامیت ارضی با موجودیت خود استفاده کند، اما نیازی به این کار ندارد.

فرهنگ و هنر

رو به رو

علی سرتیپی:

کمدی‌ها دیگر «شانه تخم‌مرغی» نیستند

مدیرعامل دفتر پخش فیلم‌یران اظهار کرد: دیگر دوران فیلم‌های کمدی شانه تخم‌مرغی تمام شده است. علی سرتیپی با ارائه گزارشی به ایسنا بیان کرد: سال ۱۴۰۲ با اکران چهار فیلم «فسیل»، «غریب»، «عروس خیابان فرشته» و «بچه‌های طوفان» و سه فیلم «ملاقات خصوصی»، «بخارست» و «چپ راست» از سال گذشته آغاز شد تا هفت فیلم در نوروز امسال روی پرده سینماها باشند. در روزهای پایانی فروردین هم پنج فیلم «جنگ جهانی سوم»، «هنگ و نفره»، «بابا سیبیلو»، «دسته دختران» و «سه کام حبس» به جمع اکران نوروز اضافه شدند تا فیلم‌های اکران‌شده در اولین ماه سال به عدد ۱۲ برسد و در نهایت یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر به تماشای فیلم‌ها نشستند و فروش فروردین از ۸۳ میلیارد تومان گذشت. او یادآوری کرد: در اردیبهشت‌ماه فقط فیلم «بچه‌سفیدها» به چرخه اکران اضافه شد و جمع فروش در این ماه از ۱۰۷ میلیارد تومان عبور کرد و ۲ میلیون و ۴۲۶ هزار نفر فیلم‌ها را تماشا کردند تا گیشه سینماها در اردیبهشت با افزایش تقریباً دوبرابری تماشاگر نسبت به فروردین روبه‌رو شود. در آخرین ماه فصل بهار و در اواسط خرداد نیز هفت فیلم «شهر هرت»، «کت چرمی»، «صلحت»، «عروسی مردم»، «نگهبان شب»، «تصور» و «ارثیه قامیلی» اکران شدند و ۲ میلیون و ۱۵۷ هزار نفر هم در این ماه به سینما رفتند تا جمع فروش خرداد ۸۸ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان باشد. سرتیپی گفت: آمار گیشه نسبت به سال گذشته که سه میلیون و ۹۳۹ هزار تماشاگر بوده، رشد چشمگیری داشته و این میزان در ماه‌های آینده با فیلم‌های دیگری که در راه اکران هستند می‌تواند ادامه داشته باشد. سرتیپی با اشاره به فروش «فسیل» افزود: به نظر می‌رسد به‌زودی فروش این فیلم از ۲۰۰ میلیارد تومان هم عبور می‌کند و می‌تواند جزو پنج فیلم پر مخاطب بعد از انقلاب باشد. سرتیپی در پاسخ به اینکه برخی معتقدند با رونق فیلم‌های کمدی و افزایش تولیدات در این ژانر سینمایی که به نام اجتماعی شناخته می‌شود بیش‌ترین ضربه را خورده است، بیان داشت: واقعیت این است مردم از هر فیلمی که لذت ببرند آن را بیشتر مورد توجه قرار می‌دهند. این اتفاق فقط درباره فیلم‌های کمدی صادق نیست چون فیلمی مثل «ملاقات خصوصی» هفت ماه است که روی پرده مانده و همچنان از سینماها سرویس می‌گیرد. سرتیپی ادامه داد: فیلم‌های کمدی بعد از دوران کرونا به بهتر شدن روحیه مردم هم کمک کردند. در ماه‌های آینده هم چند فیلم کمدی دیگر ساخته‌شده توسط فیلمسازانی همچون کانونش عیاری و محسن امیربوسقی روی پرده می‌آیند که همگی کمدی‌های خوبی هستند و به‌نظرم تغییری که در این نوع فیلم‌ها می‌بینیم این است که دیگر اصلاً شانه تخم‌مرغی نیستند و اگر مردم واقعاً لذت نبرند، آن‌ها را تماشا نمی‌کنند.

گزارش

بایدن باید استیضاح شود

تد کروزر، سناتور جمهوری خواه پیام‌های رد و بدل شده میان هانتز بایدن و یک تاجر چینی را سوءاستفاده از قدرت دانست و خواهان استیضاح جو بایدن شد. به گزارش شبکه خبری فاکس نیوز، تد کروزر پیام‌های موجود هانتز بایدن با یک تاجر مطرح چینی را در پیام‌رسان واتساپ، مدارکی مستدل برای اثبات سوءاستفاده جو بایدن رئیس‌جمهوری آمریکا از قدرت دانست. این نماینده ایالت تگزاس گفت: پسر رئیس‌جمهوری از پدرش برای تحت فشار گذاشتن شرک تجاری چینی از پیام‌رسان واتساپ استفاده کرده است. وی ادعا کرد که شخص جو بایدن نیز از این ماجرا خبر داشته است. کروزر همین شواهد را برای استیضاح بایدن کافی دانست. این سناتور جمهوری خواه سپس ادامه داد: پیام‌رسان واتساپ شواهد مستقیمی از سوءاستفاده جو بایدن از قدرت برای ثروتمند کردن پسرش و شخص خود ارائه می‌دهد. اما مریک گارلند، دادستان کل ایالات‌متحده از تحقیقات در مورد پیام‌های موجود در واتساپ جلوگیری کرده است. گارلند اما هر گونه دخالت در این ماجرا را تکذیب کرده است. اظهارات کروزر به اتهامات مطرح شده از سوی اداره افشاگر خدمات توسط جمهوری خواهان منتشر شد. در این اتهامات جو بایدن پس از به تلاش‌های بسیار زیاد در خصوص جلوگیری از تحقیقات در مورد جو بایدن و پسرش پرداخته است. در مورد پیام‌های رد و بدل شده میان هانتز بایدن و هنری ژانو مدیر عامل شرکت چینی (یک شرکت مدیریت دارایی چینی) به تاریخ ۳۰ ژوئیه ۲۰۱۷ (مرداد ۱۳۹۶) نیز کروزر اشاره کرده که در این پیام‌ها هانتز به روشنی از نام پدرش برای تحت فشار قرار دادن طرف چینی برای تعهدات بیشتر استفاده کرده است. سناتور جمهوری خواه خاطر نشان کرد که این پیام‌ها به وضوح حاکی از سرریز میلیون‌ها دلار به حساب جو بایدن و پسرش از طرف چین با سوءاستفاده از ابزار قدرت است. هر چند در این میان برخی این موضوع را مطرح کرده‌اند که ممکن است جو بایدن هرگز از اقداماتی که پسرش با طرف چینی انجام می‌داده یا خبر نبوده که به گفته کروزر در این خصوص هم اطلاعاتی در دست نیست زیرا تلاش زیادی مانع از تحقیقات شده است. هم‌زمان ایان سامز سخنگوی دفتر مشاور کاخ سفید گفت: همان‌طور که بارها اعلام کرده‌ایم رئیس‌جمهوری هیچ معامله داد و ستدی همراه با پسرش انجام نداده است. وی اضافه کرد: در این مورد وزارت دادگستری در تحقیقات خود به طور مستقل تصمیم می‌گیرد و کاخ سفید دخالتی نداشته است.