

«ترانه‌های خیام» منتشر شد

آلبوم «ترانه‌های خیام» به‌آهنگسازی مصطفی مومنیان و خوانندگی هادی ستاری در قالب مجموعه‌ای از آثار مرتبط با موسیقی کلاسیک ایرانی پیش روی مخاطبان قرار گرفت. «ترانه‌های خیام» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در فرآیند تولید و عرضه محصولات موسیقایی است که نسخه مجازی آن طی روزهای گذشته به آهنگسازی مصطفی مومنیان و خوانندگی هادی ستاری پیش روی شنوندگان قرار گرفت. «پیهاله تردید»، «جهان تا جام»، «رقص ساغر»، «حیرت زده»، «تنگ رهایی»، «نفاق زمان»، «قدح آخر» قطعاتی هستند که در این مجموعه موسیقایی گنجاخته شده‌اند. مرتضی صناعی نوازنده نی، مصطفی مومنیان نوازنده سنتور، علیرضا دربیایی نوازنده کمانچه، نوا سلیمانی نوازنده عود، مرتضی مومنیان نوازنده تمبک، محمدجواد محمدشاهی نوازنده‌تا، علی نراقیان نوازنده پیکاشن و بندبیر، محمد یوسف افشاری نوازنده کمانچه، افشین آرام صدابردار، میکس و مستر، مصطفی مومنیان ناظر ضبط و سجاد فروغی طراح جلد گروه اجرایی این آلبوم را تشکیل می‌دهند.

سریال «خانه عروسک‌ها» دوبله شد

سریال «خانه عروسک‌ها» با گویندگی ۲۲ نفر از گویندگان هفتتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه انیمیشن و خانوادگی محصول ترکیه در سال ۲۰۱۸ قرار است از شبکه تهران پخش شود. مدیر دوبله این سریال مهوش افشاری و صدابردار آن حسین حسینی فر است. فاطمه اکبری، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، شهرداد بانکی، محمد بهاریان، ارسلان جولایی، سمیه رهنمون، حسین سرآبادانی، ابوالفضل شاه بهرامی، داود شعبانی نصر، پریا شفیعیان، سعید شیخ زاده، مهسا عرفانی، امیر صالح کسروی، نسرین کوچک خانی، ملیکا ملک نیا، علی منانی، علی همت مومیبوند، صنم نکوآقبال، مونا همتای پور و مهوش افشاری صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. این سریال درباره پیرمردی است که تعدادی عروسک می‌سازد و یک شب آنها زنده می شوند و یکی از آنها از خانه پیرمرد می رود و با پسرپسری‌های دوستی می‌شود.
واحد جست وجوی اداره کل تأمین و رسانه بین الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روند های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده سازی از شبکه تهران، برای مخاطبان پخش شود.

بین الملل

کوتاه

مانور نظامی مشترک فنلاند و آمریکا

یک هنگ عملیات ویژه فنلاندی به همراه پرسنل نظامی آمریکایی و متحدان اروپایی، رزمایش نظامی مشترکی را در جنوب فنلاند آغاز کرد. به گزارش ایسنا، ارتش فنلاند اعلام کرد که هنگ قرار است در سراسر این کشور در ماه جاری میلادی رزمایش برگزار کند و حدود ۲۰۰ نفر شامل نیروهایی از اروپا و آمریکا در آن شرکت می‌کنند. به نقل از خبرگزاری ریائووستی، این رزمایش‌ها در «هانکو» و منطقه پایتخت، در جنوب این کشور تا ۱۳ اکتبر ادامه خواهند داشت. همچنین از ۱۸ تا ۶ اکتبر در شمال فنلاند و از ۷ تا ۹ اکتبر و از ۲۲ تا ۲۵ اکتبر در منطقه جنوب شرقی «کوولا» برگزار خواهند شد. به‌گفته‌ارتش فنلاند، در این رزمایش انواع خودروها، هلیکوپترها و قایق‌های کوچک مورد استفاده قرار می‌گیرند. ششم اوت، نیروهای دفاعی فنلاند اعلام کردند که ایالات متحده در نیمه دوم سال ۲۰۲۵ تحت توافقنامه همکاری دفاعی ۲۰۲۳ که دسترسی ایالات متحده به ۱۵ تاسیسات نظامی فنلاند را فراهم می‌کند، به رزمایش‌های نظامی در فنلاند و منطقه دریای بالتیک خواهد پیوست. این توافقنامه که در سپتامبر ۲۰۲۴ لازم‌الاجرا شد، استقرار تجهیزات نظامی ایالات متحده در فنلاند، ورود و تردد هواپیماها، ناوها و وسایل نقلیه آمریکایی را فراهم می‌کند و حفاظت از نیروهای آمریکایی و همچنین تاسیسات و مناطقی را که آنها استفاده می‌کنند، تضمین خواهد کرد. در فوریه نیز سفیر روسیه در فنلاند گفته بود که این کشور تعداد رزمایش‌های نظامی ملی را از زمان استقلال به‌تواتر در آوریل ۲۰۲۲ افزایش داده‌است. در مارس ۲۰۲۴، ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه در مصاحبه‌ای گفت: عضویت سوئد و فنلاند در ناتو هیچ کمکی به حفظ منافع ملی آنها نمی‌کند، زیرا روسیه درواکش مجبور خواهد شد نیروها و تسلیحات خود را در نزدیکی مرز فنلاند مستقر کند. در سال‌های اخیر، روسیه نگرانی خود را در مورد افزایش حضور نظامی ناتو در نزدیکی مرزهای غربی خود به بهانه «بازدارندگی» ابراز کرده‌است.

مددوف به پیونگ یانگ می‌رود

مسکو اعلام کرد که معاون شورای امنیت روسیه هیات اعزامی این کشور به پیونگ یانگ به مناسبت هشتادمین سالگرد تأسیس حزب حاکم کره شمالی راه‌بری خواهد کرد. حزب «روسیه متحد» خبر داد: «دیمیتری مددوف» رئیس این حزب و معاون شورای امنیت روسیه، رهبر هیات اعزامی این حزب به کره شمالی خواهد بود؛ هیئتی که قرار است در مراسم جشن هشتادمین سالگرد تأسیس حزب کارگران کره شرکت کند. در بیانیه این حزب عنوان شده است: «هیاتی از حزب سیاسی روسیه متحد به رهبری دیمیتری مددوف به دعوت کمیته مرکزی حزب کارگران کره از کره شمالی بازدید خواهد کرد و در مراسم بزرگداشت هشتادمین سال تأسیس ۸۰ این حزب شرکت خواهد نمود.» این حزب افزوده است که سالگرد تأسیس حزب کارگران کره روز دهم اکتبر برگزار خواهد شد. حزب کارگران کره حزبی است که در کره شمالی حکومت حاکم را اداره می‌کند و تاریخ تشکیل آن به ۱۰ اکتبر ۱۹۴۵ برمی‌گردد.

سه شنبه ۱۵ • ۰۷ • ۱۴۰۴

سال هشتم شماره ۲۲۱۹

۱۴ ربیع الثانی ۱۴۴۷ / ۰۷ اکتبر ۲۰۲۵

دیدار وزرای فرهنگ ۳ کشور با صالحی

تاکید بر گسترش همکاری‌های دوجانبه



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جریان سفر به پارسلونا و در حاشیه شرکت در اجلاس مونديا کولت ۲۰۲۵ با وزرای فرهنگ ۳ کشور مصر، یونان و آذربایجان دیدار و گفت‌وگو کرد. سیدعباس صالحی در دیدار با یاریندا مندونی، وزیر فرهنگ و امور ورزش یونان با تأکید بر گسترش روابط دو تمدن باستانی ایران و یونان، گفت: فرهنگ نیروی محرکه رشد کشورهاست و ایران و یونان کشورهایی با فرهنگ و تمدن کهن محسوب می‌شوند که روابطشان باید بیش از پیش گسترش یابند. حوزه سینما دیگر موضوعی بود که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درمورد آن با همتای یونانی خود سخن گفت و در مورد همکاری در عرصه سینما، اظهار کرد: در حوزه سینما کارهای زیادی می‌توانیم انجام دهیم که یادداشت تفاهم سینمایی می‌تواند مقدمه‌ساز این مسیر باشد.

صالحی در بخش دیگری از سخنانش اشاره‌ای به ادبیات داشت و افزود: همه ما به ادبیات جذاب ایران و یونان تعلق خاطر داشته و داریم؛ حوزه ادبیات معاصر و کلاسیک یکی از ظرفیت‌هایی است که می‌توانیم از آن بهره بیشتری ببریم.

نشست‌های مشترک شعر و نقد ادبی آثار دو کشور می‌تواند جذاب باشد. وی بیان داشت: ایران و یونان باستان نقاط تلاقی زیادی دارند و پژوهش‌های مشترک به درک بهتر یکدیگر کمک می‌کند؛ در این زمینه کارهای متنوعی می‌توان انجام داد که انعقاد تفاهمنامه بین دانشگاه‌های دو کشور و انتشار نشریه مشترک ایران شناسان و یونان شناسان می‌تواند از جمله آن‌ها باشد. لیندا مندونی، وزیر فرهنگ و امور ورزش یونان در این دیدار با تأکید بر گسترش روابط دوجانبه بر همکاری در حوزه صنایع دستی تأکید کرد. وی در بخشی دیگر از سخنانش، گفت: ما پیش از این با یکدیگر آشنانده‌ایم ولی ملت‌هایمان قرن‌هاست با یکدیگر ارتباط دارند ماسنتولان دو کشور باید توجه داشته باشیم فرهنگ بستر مناسبی برای فراهم‌کردن شرایط بهبود ارتباطات دو کشور است. برنامه‌ریزی مشترک برای کاهش اثر تغییرات اقلیمی بر آثار باستانی و اماکن تاریخی، مقابله با قاچاق اشیاء تاریخی، شرکت در جشنواره‌های سینمایی دو کشور و تولید آثار سینمایی مشترک از جمله دیگر مواردی بود که در این جلسه مطرح شد.

شعراى معاصر تعريف کتیم، وزیر فرهنگ مصر نیز در این دیدار بیان داشت: باور داریم عناصر مشترک زیادی میان دو کشور وجود دارد که می‌توانند زمینه‌ساز همکاری‌های دوجانبه شود. وی با بیان اینکه کتاب و نسخ خطی ایران و مصر جایگاه مهمی دارند، افزود: مجموعه‌ای بزرگ و دست‌نویس داریم علاوه بر آن دست‌نویس‌های ایرانی را نیز می‌توانیم به نمایش بگذاریم. در این دیدار همکاری‌های رسانه‌ای و شرکت در جشنواره‌های فرهنگی، هنری دو کشور مورد تأکید طرفین قرار گرفت.

گسترش همکاری با آذربایجان

سیدعباس صالحی همچنین در دیدار با عادل کریملی، وزیر فرهنگ جمهوری آذربایجان گفت: با فاعل شدن مراکز فرهنگی در جمهوری آذربایجان زمینه‌های گسترش روابط به وجود می‌آید. وی با بیان اینکه برگزاری روزها و هفته‌های فرهنگی فرصت خوبی برای توسعه روابط دو کشور محسوب می‌شود، افزود: به عنوان دو همسایه کارهای برجسته زیادی در حوزه مسائل اقتصادی، سیاسی و فرهنگی می‌توانیم انجام دهیم. صالحی تصریح کرد: می‌توانیم با همکاری یکدیگر اقدامات شایسته‌ای انجام دهیم، مقدمات تفاهم‌نامه سینمایی آماده شده و در صورت امضا چشم‌انداز خوبی به روابط دو کشور می‌دهد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: تفاهم‌نامه همکاری رسانه‌ای نیز ملموس و ناملموس می‌توانیم در یونسکو اقدامات مثبتی که منافع ایران و مصر را تأمین می‌کند انجام دهیم. وی در ادامه تأکید کرد: فرصت‌های همکاری مناسبی برای هزار و پانصدمین میلاد پیامبر عظیم‌الشان اسلام (ص) میان دو کشور مسلمان و دو قطب جهان اسلام وجود دارد. «نسخ دست‌نویس» دیگر مسأله مورد بحث در این جلسه بود که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه گفت: در ایران حجم زیادی از نسخ خطی میراث کشورهای مختلف مسلمان وجود دارد و فعالیت‌های گسترده‌ای می‌توان در این عرصه انجام داد. صالحی با بیان اینکه تعداد زیادی باشمی به میراث ملموس و ناملموس مربوط می‌شود و به همین دلیل باید به آن توجه بیشتری داشت. حضور در جشنواره‌های فرهنگی، همکاری‌های هنری، برگزاری روزها و هفته‌های فرهنگی و همکاری‌های فرهنگی در سازمان‌های بین‌المللی جزو مواردی بود که در مورد آنها بحث و گفت‌وگو شد.

بیانیه سیاست کلی خود را به مجلس ملی ارائه دهد.

انتقاد از کابینه لوکورنو

لوموند در ادامه استعفای نخست‌وزیران فرانسوی را مثل یک بازی دومینو توصیف کرد که در آن، نیروهای سیاسی تشکیل دهنده هسته مرکزی، یکی پس از دیگری تردیدهای خود را ابراز کرده‌اند و ترکیب دولت لوکورنو عملاً تمام تنش‌های انباشته شده در اردوگاه دولت و تمام انتقادات مطرح شده توسط مخالفان از زمان ورود این وفادار به «امانوئل مکرون» به کاخ الیزه را متبلور می‌کند. احزاب مختلف در پارلمان فرانسه به‌شدت از ترکیب کابینه سیاستین لوکورنو که تا حد زیادی مشابه کابینه دولت قبلی بود انتقاد و تهدید کرده بودند که به آن رای عدم اعتماد خواهند داد. بنابراین، انتصاب مجدد ۱۲ نفر از ۱۸ وزیر مستعفی، حامیان فرضی لوکورنو را که تا آخرین لحظه در بی‌خبری نگه داشته شده بودند، به نگران کرد. به نوشت نشریه فرانسوی، در نتیجه او نیز مانند نخست‌وزیران قبلی، خود را در متحدکردن اردوگاه خود، امکان سازش‌های بودجه‌ای با سوسیالیست‌ها و رها کردن خود از قیومیت رئیس دولت ناتوان یافت.

۳ راه پیش‌روی ماکرون لوموند در ادامه ۳ راه خروج از این بحران که پیش‌روی رئیس دولت قرار

دارد را برشمرد و نوشت: اول، انتصاب نخست‌وزیر جدید، با توجه به دشواری فرایند گسترش اکثریت به سمت چپ یا راست افراطی، گزینه دوم، شامل انحلال جدید است، زیرا امانوئل ماکرون در ماه ژوئیه قدرت انحلال مجلس ملی را دوباره به‌دست آورد و گزینه سوم که مورد تنفر رئیس‌جمهور است اما همچنان به قوت خود باقی است و خطر افزایش چشمگیر در محافل عمومی را به همراه دارد؛ استعفای او در شرایطی است که سکوتش از زمان سقوط فرانسوا بایرو، اردوگاه خودش را نگران و خشمگین می‌کند. لوموند با بیان اینکه «امانوئل ماکرون اکنون خود را در خط مقدم تنها می‌بیند» خاطرنشان کرد؛ این در شرایطی است که درخواست‌ها برای استعفای او و تحریک مخالفانش برای انحلال حزب، او را تهدید می‌کند. «ژان لوک ملاشئون» رهبر حزب «فرانسه تسلیم‌ناپذیر» طی پیامی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «پس از استعفای سیاستین لوکورنو، ما خواستار بررسی فوری پیشنهاد ارائه شده توسط ۱۰۴ نماینده برای برکناری امانوئل ماکرون هستیم.» از سوی دیگر، «جردن باردلا» رئیس حزب «تجمع ملی» خواستار انحلال جدید شد. او پس از ورود به دفتر مرکزی حزب راست افراطی برای گفت‌وگو با «مارین لوپن» در مورد بحران سیاسی کنونی تأکید کرد که «بدون بازگشت به انتخابات، ثبات نمی‌تواند احیا شود.»

معاون وزیر امور خارجه روسیه:

اروپا برای رویارویی و جنگ با مسکو آماده می‌شود

ناتو رهگیری و سرنگون شدند. دولت لهستان در همین ارتباط از متحدان خود در ناتو خواست تا ماده «۴» را فعال کنند. براساس ماده «۴» ناتو هر زمانی که به ریک از اعضای این پیمان حمله شود یا تمامیت ارضی، استقلال سیاسی یا امنیت هر یک از اعضا مورد تهدید قرار بگیرد، طرف‌ها با یکدیگر مشورت خواهند کرد. ورشو تاکنون هیچ مدرک مستندی در ارتباط با این حمله پیهادی به جوامع بین‌المللی ارائه نداده است. وزارت دفاع روسیه تنها چند ساعت پس از این اظهارات نخست‌وزیر لهستان در بیانیه‌ای نوشت: هیچ قصدی برای درگیری با هیچ هدفی در قلمرو لهستان وجود نداشت.

فرهنگ وهنر

سینما

سپیل موفق:

نوجوان امروز توقع جهانی از سینما دارد

کارگردان سینما با اشاره به علاقه نوجوان به ابرقهرمانان و فیلم‌هایی در سطح جهانی بیان داشت که به آثار استیون اسپیلبرگ، پیتربجکسون و تیم برتون توجه ویژه دارد. سپیل موفق کارگردان سینما در گفت‌وگو با مهر درباره سینمای کودک و نوجوان گفت: مشکل اصلی سینمای کودک این است که تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران رغبت کافی برای تولید این نوع فیلم‌ها ندارند. بازار محدود، سودآوری پایین و شناخت ناقص ذائقه نوجوانان، ریسک اقتصادی پروژه را بالا می‌برد. در نتیجه، کارگردان‌ها معمولاً ترجیح می‌دهند وقت و انرژی خود را صرف پروژه‌هایی کنند که حمایت مالی و امکان تولید مطمئن‌تری دارند و از هدر رفتن زمانشان جلوگیری شود. وی اضافه کرد: علاوه بر این، مخاطب نوجوان امروز توقعی در سطح جهانی دارد؛ هم از نظر محتوای داستان و هم از نظر کیفیت پرداختن و جلوه‌های بصری. نوجوانان به ویژه از داستان‌های ابرقهرمانی و ماجراجویی استقبال می‌کنند اما نباید به شرایط امروز سینمای ایران، هزینه‌بر بودن این ژانر و نبود حمایت مناسب، امکان ساخت چنین فیلم‌هایی از فیلمسازان ما سلب شده‌است. کارگردان «نوروز» عنوان کرد: سینمای کودک ایران نیز از معیارهای اصلی خود فاصله دارد و نمی‌تواند توقع مخاطبانش را که به راحتی به آثار بین‌المللی دسترسی دارند، برآورده کند. این وضعیت باعث شده به‌تنها سینمای نوجوان، بلکه سینمای کودک هم خانه‌ای آباد و مستحکم نداشته باشد. به بیان ساده، ترکیب عدم رغبت تهیه‌کنندگان، توقعات بالای مخاطب، محدودیت‌های تولید داخلی، نبود حمایت مناسب و فاصله از استانداردهای جهانی باعث شده سینماز کودک و نوجوان هنوز با نقطه ایده‌آل فاصله داشته باشد. موفق با بیان اینکه گاهی در ساخت فیلم‌های کودک از کارگردانان شاخص این عرصه الگو گرفته‌است، درباره فیلمسازان مورد توجهش در این حوزه گفت: آثار استیون اسپیلبرگ، پیتربجکسون و تیم برتون همیشه مورد توجهم بوده‌است به دلیل اینکه هر سه فیلمساز توانسته‌اند هم کودکان و هم نوجوانان را به آثارشان جذب کنند. وی اضافه کرد: این کارگردانان با استفاده از عناصر فانتزی و دنیای تخیلی، داستان‌ها را جذاب و هیجان‌انگیز کرده‌اند، شخصیت‌هایی به‌یادماندنی خلق کرده و جهان‌های خاص و خلاقانه‌ای ساخته‌اند. علاوه بر این، هر سه توانسته‌اند سرگرمی را با پیام‌های انسانی و اخلاقی ترکیب کنند، هرچند هر کدام با سبک و شدت متفاوت خود این کار را انجام می‌دهند. کارگردان «ایستارینو» درباره فیلمسازان ایرانی حوزه کودک و نوجوان اظهار کرد: به نظر من، به‌دور از هرگونه سیاه‌نمایی در حوزه سینمای کودک و خانواده، فیلمسازان اچ‌جی‌جوان و چه پیش‌گسوت‌ها قدر دیده‌اند. دلیل این صحتیم‌رامی‌توان در ریزش استعدادها و خروج فیلمسازان علاقه‌مند از این ژانر مشاهده کرد. فقدان حمایت کافی، نبود انگیزه‌های مالی و حرفه‌ای و محدودیت‌های تولید باعث شده بسیاری از هنرمندان، چه تازه‌وارد چه باتجربه، به سمت ژانرهای دیگر بروند یا از سینما فاصله بگیرند. این وضعیت نشان می‌دهد که استعدادهای واقعی در سینمای کودک و نوجوان ارزش توجه شایسته خود را دریافت نکرده‌اند.

گزارش

راهبردهند برای تعامل با شرکای جدید

یک کارشناس مسائل آسیای جنوبی با اشاره به تیغی روابط دهلی نو و واشنگتن گفت: هند در چارچوب سیاست‌های جهان چندقطبی، به دنبال تحقق آسیای چندقطبی است؛ جایی که هیچ قدرتی بر منطقه سلطه نداشته باشد. هندریال سیاست در گفت‌وگو با کانال خبری نیوزآسیا به تنش‌های اخیر دهلی‌نو- واشنگتن و رویکرد جدید هند در قبال کشورهای منطقه‌ای اشاره و اظهار کرد: دهلی‌نودر چارچوب سیاست‌های جهان چندقطبی، به دنبال شکل‌گیری آسیای چندقطبی است؛ جایی که هیچ قدرتی نتواند بر منطقه سلطه پیدا کند. وی با تأکید بر چالش‌های پیش‌روی هند و چین در مسائل مرزی و نفوذ در آسیای جنوبی، افزود: دهلی‌نو در مسیر تعامل با کشورهای آسیای شرقی و غربی تلاش می‌کند تا ایجاد یک ائتلاف گسترده در کشورها و دوستان برای تبدیل شدن به یک قدرت بزرگ قدم بردارد. سینگ در همین راستا به دیدار اخیر نازندرا مودی نخست‌وزیر هند باشی جین‌بینگ رئیس‌جمهوری چین پس از هفت سال وقفه اشاره و تأکید می‌کند این دیدار نشانه‌ای آشکار از به‌روزرسانی روابط دو جانبه بود؛ به‌ویژه با توجه به اینکه تنش‌هایمیان دو کشور از زمان رویارویی نظامی در مرز مشترک و درگیری‌های محدود از سال ۲۰۲۰ ادامه داشته‌است. بااین حال، روابط هند با آمریکا مسیری کاملاً معکوس را طی کرده‌است. وی با اشاره به بیان اینکه رابطه خوب میان دو نالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا با مودی به عنوان یک مزیت برای کاهش تعرفه‌های ایالات متحده بر محصولات هندی محسوب می‌شد، تصریح کرد که اعمال تعرفه ۵۰ درصدی بخاطر خرید نفت از روسیه، روابط دو جانبه در پایین‌ترین سطح قرار داد و موجب زمینه‌افزایش احساسات ضدآمریکایی در داخل هند ایجاد کرد. بنابراین، هند در چنین شرایطی به سمت شراکت‌های عملی و قابل اعتماد رفت تا بتواند مانور خود را در روابط خارجی حفظ کرده و ناچار به انتخاب‌های دوتایی نشود. سینگ می‌گوید که واشنگتن کشورها را به‌طور مستقیم به پذیرش شرایط تجاری خود تحت فشار گذاشته‌است و همین اقدام زمینه‌جدیدی برای مقاومت کشورها در برابر نگاه دوتایی به جهان بوجود آورده‌است. وی با بیان اینکه درگوتنی زنجیره‌های تأمین ناشی از نگرانی‌های ژئوپلیتیکی جهانی برای هند هم فرصت اقتصادی ایجاد کرده‌است، بیان کرد که با آغاز بیماری کرونا و افزایش تنش‌های میان آمریکا و چین، بسیاری از کشورها برای امنیت ملی خود به سمت تنوع‌بخشی زنجیره‌های تأمین رفتند اما هند با راهبرد «چین به اضافه یک» که هدفش انتقال تولید از چین به جاهای دیگر بود، به اندازه کشورهای جنوب شرق آسیا مانند ویتنام، اندونزی و تایلند پهن‌نبرد. سینگ با بیان اینکه هند زمینه صادرات تراشه‌های ساخت خودش را هم به بازارهای غیرآمریکایی هم دارد، بیان کرد: کشورها به دنبال کاهش وابستگی زنجیره تأمین از چین و آمریکا هستند.