روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۲۸۸

سال هشتم

یکشنبه

۱۴۰۴ • ۱۰ • ۰۷

۰۷ رجب ۱۴۴۷ / ۲۸ دسامبر ۲۰۲۵

اذان ظهر ۱۲:۰۳ اذان مغرب ۱۷:۱۵

اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

خط فقر به ۴۰ میلیون تومان رسیده

معتمدی زاده، سخنگوی کمیسیون اصل نود مجلس گفته است: امروز برآوردها نشان می دهد که خط فقر در کلان شهری مانند تهران به حدود ۴۰ میلیون تومان رسیده و در برخی شهرستان ها، هزینه ها آنقدر بالا رفته است که با شهر تهران برابری می کند.

همه نخبگان ما آب در هاون می کوبند؟

محمدرضا مخبر دزفولی، رئیس فرهنگستان علوم گفته است: ما به ازای هر ۴۵۰ مقاله، یک ثبت اختراع داریم. در چین این عدد ۳۰ است، در ژاپن به ازای هر ۲ یا ۳ یک اختراع ثبت می شود. علت پاداش های سنگین به مقالات بی فایده چیست؟

برخی از نمایندگان ادوار مسافرکشی می کنند

علی حسینی، نماینده دوره هشتم مجلس گفته است: در طول مدت انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی، ما حدود ۲۲۰۰ نفر نماینده داشته ایم. از این تعداد، حدود ۴۵۰ نفر رحلت کرده اند و ۱۷۵۰ نفر باقی مانده اند. از این ۱۷۵۰ نفر، حدود ۴۰۰ نفر به هیچ عنوان بروز و ظهوری ندارند و عضو مرکز نمایندگان ادوار نیز نشده اند. در نتیجه، حدود ۱۴۰۰ نفر باقی می مانند. درباره آن ۴۰۰ نفر که اشاره شد، عملا خبری از آن ها نیست؛ برخی گمنام شده اند، برخی به سنین کهنسالی رسیده اند و خانه نشین شده اند. هیچ حقوق پایدار و ثابتی پس از پایان نمایندگی وجود ندارد. ما الان نماینده ادوار داریم که اسنپ کار می کند.

گرانی ساعت به ساعت شده است

علم الهدی، امام جمعه مشهد گفته است: گرانی روز به روز نیست دیگر؛ ساعت به ساعت گران می شود؛ صبح یک قیمت، عصر یک قیمت گرانی ها پشت پرده دارد؛ عوامل نفوذی پشت این ماجرا هستند؛ خدایی ناکرده دشمن کنار مسئولان عواملی را کاشته که وضعیت مردم را نبینند؛ مردم مقاومت کنند؛ همراه با بصیرت.

ماجرای برکناری ظریف از سوی احمدی نژاد

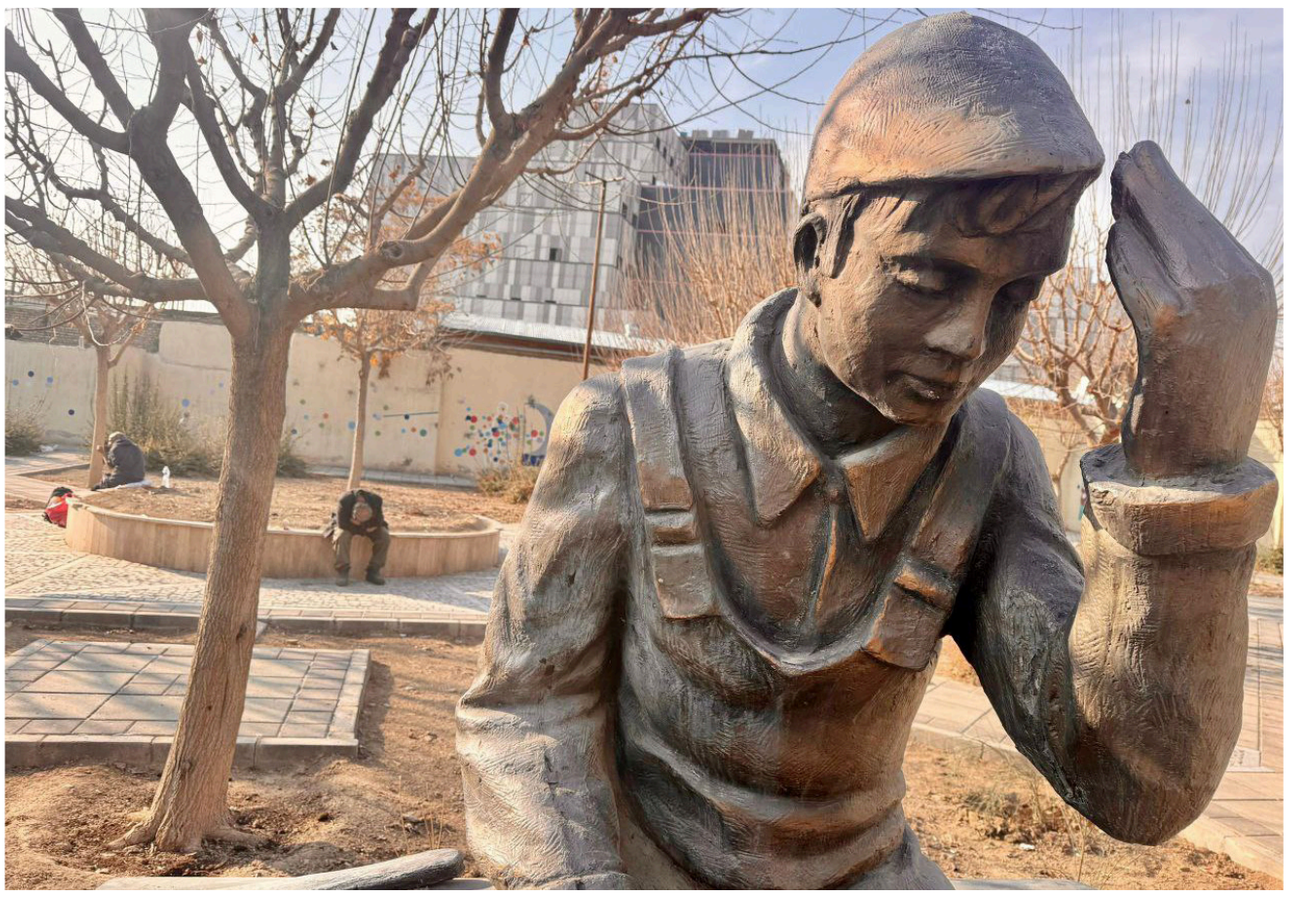
داود محمدنیا، دیپلمات وقت ایران در نیویورک گفته است: محرک تصمیم احمدی نژاد برای برکناری ظریف در نیویورک، جلیلی بود؛ قصد داشتند یکی از بچه های دانشگاه امام صادق(ع) که در نمایندگی بود را به جای ظریف منصوب کنند.

انتقاد امام جمعه از افزایش تعطیلی ها

امام جمعه اصفهان گفته است: دشمن می خواهد ما کم کار باشیم یا اصلا کار نکنیم، ما در روستاها تونل برفی می زدیم و از همان مسیر به مدرسه می رفتیم.

وقتی پیکره‌های سطح شهر با آدم‌های اطرافش یکی می‌شوند

عکس: فروغ مولایی ◆ عکسنامه



دریچه

وزیر میراث فرهنگی مطرح کرد

گفت‌وگوهای سازنده با نمایندگان ۵ کشور ساحلی

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه ۵۴ همت تسهیلات برای توسعه زیر ساخت های گردشگری اختصاص می یابد، گفت: برای توسعه گردشگری پیشنهاد دادیم ۸۰ درصد سوخت کشتی ها یارانه‌ای تامین شود و وزارت نفت نیز با این پیشنهاد موافقت اولیه داشته است. سیدرضا صالحی امیری در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: امسال ۲۰ همت تسهیلات از بانک مرکزی دریافت شده و با پرداخت ۲۰ میلیارد همت دیگر نیز موافقت شده است. همچنین از صندوق ضمانت و بانک ها هشت همت و ۶ همت تسهیلات نیز برای مشاغل تبصره ۱۵، روستایی و زودبازده تامین شده و در مجموع ۵۴ همت تسهیلات برای توسعه زیرساخت های گردشگری در نظر گرفته شده است. وی افزود: توسعه زیرساخت ها نیازمند حمایت چندوجهی از سرمایه‌گذاران است که شامل تسهیلات اولیه و مشوق هایی نظیر کوتاه‌کردن زمان صدور مجوز، معافیت از عوارض، ایجاد مجتمع های ترکیبی و تسهیل واردات کالاهای مرتبط و دیگر تسهیل اداری همچون تمرکز بر کاهش و کوتاه‌سازی زمان صدور مجوزها و تأمین مالی (تسهیلات) و تخصیص منابع مالی مورد نیاز سرمایه‌گذاران است. صالحی امیری در پاسخ به اینکه سازوکار پرداخت تسهیلات به فعالان گردشگری به چه شکل است، توضیح داد: پرونده های متقاضیان پس از طی مراحل قانونی به بانک های عامل (نظیر بانک ملی و بانک رفاه) معرفی می شود. یکی از چالش های ما در این زمینه کندی در تأمین منابع از سوی بانک هاست که با رایزنی با مدیران عامل در حال کوتاه‌سازی مسیر هستیم.

آغاز پرداخت تسهیلات گردشگری

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اذعان داشت: پرداخت تسهیلات در این بخش آغاز و تعداد زیادی تقاضا برای دریافت تسهیلات به دست معاونت اقتصادی و سرمایه‌گذاری وزارتخانه رسیده که به سرعت در حال تکمیل و ارجاع به بانک ها برای ارائه تسهیلات است. این تسهیلات تاثیر زیادی در تکمیل و بهره برداری از زیرساخت های گردشگری دارد. صالحی امیری اضافه کرد: پرونده های درخواست‌کنندگان پس از طی مراحل قانونی به بانک ها ارجاع داده می شود و بانک ها براساس قوانین و ضوابطی که دارند به متقاضیان وام پرداخت می کنند. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر اینکه برای حل مساله سوخت کشتی های گردشگری و تفریحی آبی چه راهکارهایی در نظر گرفته شده و چه اقداماتی صورت گرفته است؟ گفت: اخیرا این موضوع در کمیسیون اقتصادی دولت مطرح و قرار شد که نتایج بحث ها در جلسات آتی دولت مطرح و تصمیم‌گیری شود. موضع مشخص ما این است که کشتی های گردشگری، مسافری و تفریحی از ۸۰ درصد سوخت یارانه‌ای و ۲۰ درصد از بنکرها استفاده کنند که لازمه آن تصویب این پیشنهاد در هیات دولت است. صالحی امیری افزود: وزارت نفت با پیشنهاد ما موافق بود و برداشت ما این است که این موضوع در جلسات آتی دولت تصویب می شود. وی تاکید کرد: یکی از اولویت های ما گردشگری دریاست و هر روز یک کشتی از چابهار به مسقط حرکت می کند. در خزر و جنوب هم دو کروز برای جابه جایی مسافران آماده است که انتظار می رود مشکلاتشان ظرف چند ماه آینده برطرف شود. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار داشت: فراموش نکنید ما در آغاز راه هستیم و فرهنگ عمومی جامعه، گردشگری دریا نیست. اخیرا که نمایندگان ۵ کشور حاشیه خلیج فارس به گیلان سفر کرده بودند بنده و وزیر خارجه آنجا حاضر بودیم و گفت‌وگوهای سازنده‌ای داشتیم.

حاشیه

حرف‌های شهرام ناظری جنجالی شد!

«اگر مولانا در ایران بود، از بین رفته بود»؛ این حرف را اخیرا شهرام ناظری در دانشگاه سلجوق ترکیه اظهار کرد که واکنش ها و مخالفت هایی را به همراه داشته است. به گزارش ایسنا، شهرام ناظری، خواننده مشهور کشورمان در دانشگاه سلجوق ترکیه در سخنانی گفت: «مسئولان و دولتمردهای ما به مشاهیر و عرفای ما خیلی علاقه‌مند نبودند. هیچ‌گاه هیچ کدامشان نخواستند یکبار بیایند مولانا را ببینند. یا اصلا راه دور است؛ همان در خود ایران، شاید بزرگترین عرفای کره زمین و عالم بشریت در خاک خودمان ایران خوابیده‌اند، مثل بایزید بسطامی، مثل ابوالحسن خرقانی و مثل عطار در نیشابور. هیچ دولتمردی و هیچ مسئولی تاکنون علاقه‌ای نشان نداده که به این بزرگان عرفان و علم سری بزند. خوشبختانه به نظر من ما باید از ترک ها، دولت و مردم ترکیه تشکر کنیم که واقعا مولانا را در دل خودشان پرورش دادند و مکتب مولانا را حداقل نگه داشتند.

اگر مولانا در ایران بود این هم از بین رفته بود. مطمئن باشید!» در پی منتشرشدن این سخنرانی، میلاد عظیمی، مدرس دانشگاه و پژوهشگر ادبیات در واکنش به این حرف های شهرام ناظری با عنوان «اگر مولانا در ایران بود، مکتبش از بین رفته بود؟!» نوشته است: «آقای شهرام ناظری، هنرمند نامور کشورمان که در آثارشان توجه ویژه‌ای به اشعار مولانا جلال‌الدین دارند، سخنی گفته‌اند که عجیب و درخور تأمل است: «خوشبختانه به نظر من ما باید از ترک ها و دولت ترکیه و مردم ترکیه تشکر کنیم که واقعا مولانا را در دل خودشون پرورش دادند و مکتب مولانا رو حداقل نگه داشتند. اگر مولانا ایران بود اینم از بین رفته بود. مطمئن باشید!»

در نگاه نخست با خود گفتم شاید این سخن چون در یکی از دانشگاه های ترکیه گفته شده، از باب تعارف و مراعات میزبان بوده باشد. سپس به ذهنم رسید که شاید حاصل خشم و سرخوردگی ایشان از وضعیت امروز ایران باشد، اما وقتی پای ترکیه در میان است ـ کشوری که در این حوزه بی‌تردید رقیب فرهنگی ایران است و فرهنگ را آگاهانه ابزار سیاست می‌داند ـ دیگر نمی‌توان به سادگی از کنار چنین داوری‌ای گذشت. نمی‌دانم مراد آقای ناظری از «نگه‌داشتن مکتب مولانا» دقیقا چیست و چه باید کرد تا این مکتب زنده بماند؛ اما می‌دانم با وجود خدمات ارزشمند و شایسته احترام پژوهشگران ترک به مولاناپژوهی، اگر از استاد نیکلسون بگذریم، درخشان‌ترین و بنیادین‌ترین تحقیقات در این حوزه، به قلم پژوهشگران معاصر ایرانی رقم خورده است. آیا آقای ناظری با آثار بدیع‌الزمان فروزانفر، جلال همایی، عبدالحسین زرین‌کوب، محمدعلی موحد و محمدرضا شفیعی‌کدکنی آشنا هستند؟ افزون بر این، در سال‌های اخیر نیز پژوهش‌های عمیق، دقیق و به‌روز در ایران انجام شده که از نظر روش و محتوا، تکامل یافته و معتبر است. از سوی دیگر، مولانا در ایران، تنها در کتابخانه‌ها زنده نیست؛ او در میان مردم زنده است. موسیقی سنتی و مدرن ایرانی پر است از تأثیرات مولانا؛ نمایش‌های تئاتر و اجراهای صحنه‌ای با الهام از میراث او برگزار می‌شوند؛ کلاس‌های مثنوی‌خوانی در سراسر ایران و فضای مجازی برقرار است و مردم مثنوی می‌خوانند و می‌آموزند. صفحات اجتماعی نیز پر است از بیت‌های مولانا که زبان دل مردم است؛ گزیده‌هایی از آثار مولانا و شمس و شرح‌های مثنوی و برگردان مثنوی به نثر ساده در دسترس همگان قرار دارد؛ حتی برای کودکان و نوجوانان نیز کتاب‌هایی سودمند و بدیع تهیه شده که مدخلی برای آشنایی آنان با جهان مولاناست. اگر این‌ها نشانه زنده بودن «مکتب مولانا» نیست، پس چه نشانه‌ای می‌تواند باشد؟ تبدیل آرامگاه مولانا به یک جاذبه گردشگری تنها نشانه زنده‌بودن مکتب مولانا نیست؛ نشانه واقعی، فهم، پژوهش، آموختن و آموزاندن و حضور ذهن و زبان او در زندگی فرهنگی مردم است. مولانا به بشریت تعلق دارد اما هم‌زبانان او نیز دست طلب از دامن آن زمزمه نگسلانیده‌اند.

آقای ناظری عزیز! نفی حکمت مکن از بهر دل عامی چند..» همچنین علی‌اصغر سیدآبادی، نویسنده و روزنامه‌نگار در واکنش به این موضوع نوشت: «سخنان شهرام ناظری احتمالا حاصل زیاده‌روی در سپاس‌گویی از میزبانش باشد، وگرنه مولوی در ایران زنده است و آشنایی ناظری نیز با مولوی و آن‌چه مکتب مولوی می‌خواند، مدیون پژوهش‌های مولوی‌پژوهان ایرانی از بدیع‌الزمان فروزانفر گرفته تا شفیعی کدکنی و محمدعلی موحد و .... است. موسیقی ایرانی هم از گذشته‌های دور که سنت سماع در خراسان رونق داشته تا دوره صفوی و دوره قاجار و تا روزگار ما پیوندی نزدیک با شعرهای مولوی داشته و دارد. البته در ترکیه و از جمله دانشگاه سلجوق هم که ناظری سخنرانی کرده، درباره مولوی پژوهش کرده‌اند، اما بیش‌تر زاویه گردشگری‌اش اهمیت دارد. جلسات مثنوی‌خوانی مردمی در شهرهای مختلف ایران پررونق است و بعید می‌دانم در چنین گستره‌ای در جای دیگری به مولوی توجه شده باشد.

بزرگانی از اهل فکر و فرهنگ در ایران کارگاه مولوی‌خوانی و شرح مثنوی و ... دارند. گفتن چنین سخنانی -حتی اگر درست باشد که نیست- به‌ویژه در ترکیه، ناپسند است. تازه مگر حافظ و سعدی و خیام و عطار و فردوسی و بایزید و خرقانی در ایران از یاد رفته‌اند که مولوی از یاد برود؟ اگر می‌خواهیم چیزی هم بار حکومت کنیم، درست بار کنیم.»

به «صادق تبریزی» کم محلی شد!

نماینده خانواده صادق تبریزی با بیان اینکه آثار این هنرمند و از پیشگامان مکتب سقاخانه در رویدادهای بین‌المللی و بازار جهانی هنر با استقبال گسترده مواجه شده است، از نحوه مواجهه موزه هنرهای معاصر تهران با میراث او انتقاد کرد. مهرداد فلاح، نماینده خانواده صادق تبریزی و رئیس بنیاد این هنرمند، در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به حضور موفق آثار صادق تبریزی در آرت ابوظبی ۲۰۲۵ بیان کرد: در این دوره شاهد فروش قابل توجه آثار استاد تبریزی بودیم و به‌عنوان یکی از پیشکسوتان جریان سقاخانه، آثار او مورد توجه چندین گالری بین‌المللی قرار گرفت و بازخوردهای حرفه‌ای مثبتی دریافت کرد. امسال نیز حضوری تازه از آثار زنده‌یاد تبریزی با کیوریتوری مشترک بنده و آقای شاهین ترکمن، مدیر گالری سهراب، در این رویداد رقم خورد؛ حضوری که بر ارائه‌ای روایی و پیوسته از زبان شخصی تبریزی استوار بود. او در ادامه توضیح داد: در این چیدمان، تماشاگر از فضاهای صمیمی و خوشنویسانه تا بوم‌های سترگ و یادمانی حرکت می‌کرد و با فراز و فرود زبان بصری تبریزی در قالب یک روایت واحد همراه می‌شد. چیدمان گالری بر نمایش جریان‌دار آثار استوار بود تا مخاطب بتواند تحول نگاه و بیان این هنرمند را در امتداد یک مسیر منسجم دنبال کند. فلاح در تشریح این رویکرد افزود: در تازه‌ترین حضور بین‌المللی آثار استاد تبریزی در آرت ابوظبی تلاش ما این بود که مخاطب از قطعات فشرده و صمیمی تابوم‌های بزرگ و یادمانی، سیر تحول زبان بصری تبریزی را به‌صورت پیوسته تجربه کند. در این ارائه، تابلوهای بدون عنوان از دوره‌ها و ابعاد گوناگون در کنار یکدیگر قرار گرفتند و هم‌نشینی آن‌ها مسیر نگاه تبریزی را، از بازی با ریتم خط و رنگ تا روایت‌های اسطوره‌ای و عاشقانه، پیش چشم گذاشت؛ مسیری که ریشه در واژگان کهن دارد اما در قامتی معاصر ایستاده است. به گفته نماینده خانواده تبریزی، این مجموعه شامل ۱۱ تابلو بدون عنوان از سال‌ها و اندازه‌های مختلف بود. تنوع در مواد به‌کاررفته، از بوم تا مقوا، اختلاف ابعاد و کنار هم نشستن آثار تاریخ‌دار و بدون تاریخ، ریتمی بصری ایجاد کرد که از جزئیات خط و نقش آغاز می‌شود، به گستره‌های رنگی و ترکیب‌بندی‌های تخت می‌رسد و در آثار بزرگ‌مقیاس، شکوه روایت‌های رزم و بزم تبریزی را با بیانی امروزین بازنمایی می‌کند. مهرداد فلاح در ادامه نسبت به نحوه برگزاری برنامه‌ای مرتبط با صادق تبریزی در موزه هنرهای معاصر تهران گله‌هایی را مطرح کرد. او با اشاره به رونمایی کتاب «زندگی و آثار صادق تبریزی» اظهارکرد: این کتاب حاصل دو سال تلاش برای گردآوری آثار و آماده‌سازی آن بود که با همت گالری مژده و سرمایه‌گذاری مالی خانواده تبریزی به سرانجام رسید، اما از نظر نمایشگاهی، این برنامه ضعیف‌ترین نمایش برای یکی از اعضای مکتب سقاخانه از زمان نمایشگاه «پرویز تناولی و شیرهای ایرانی» در سال ۱۳۹۶ بود. او با طرح این پرسش که چرا هنرمندی با این جایگاه جهانی باید تنها در یک گالری کوچک و با تعداد محدودی اثر معرفی شود، افزود: صادق تبریزی هنرمندی است که آثارش در موزه‌های معتبر جهان روی دیوارهاست و از چهره‌های شناخته‌شده هنرهای تجسمی ایران محسوب می‌شود. این‌که موزه هنرهای معاصر به دلیل ضیق وقت یا هر دلیل دیگر نتواند سالن‌های خود را برای نمایش شایسته آثار او آماده کند و در عین حال برای هنرمندانی با جایگاه پایین‌تر سالن‌های متعددی اختصاص دهد، نوعی برخورد دوگانه است که برازنده این پیشکسوت نبود. او در عین حال از گالری مژده بابت برگزاری مراسم رونمایی کتاب، با وجود تمام دشواری‌ها، قدردانی کرد و گفت: علت شرکت‌نکردن نماینده خانواده تبریزی در این مراسم، ضعف عملکرد موزه در برپایی این برنامه بود.

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

آگهی مناقصه (نوبت اول / دوم)

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران

مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال/ارز)	مبلغ تضمین
شرکت ملی حفاری ایران	۰۳۳۲۱۱۸	قطعات کمپرسور	۲۰۰۴۰۹۳۹۸۵۰۰۰۹۹۷	۲۹۴/۱۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۴/۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰) توضیحات: در صورت نیاز گواهینامه های مورد و ... نیاز درج گردد.

تاریخ شروع دریافت : توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت . تاریخ شروع : (از ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۲۰) محل دریافت : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تحویل اسناد ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ آخرین مهلت : ☑ ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد

انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد. مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین : ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر : تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱ تحویل گردد.

شناسه آگهی : ۲۰۷۴۲۵۲ کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir

نوبت اول

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای یکپارچه

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان
(سهامی خاص)

تقاضای شماره ۴۰۴۰۷۸۷ مربوط به خرید سرور ارتقاء زیرساخت ها

شرکت بهره برداری نفت وگاز مسجدسلیمان در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید .

کلیه مراحل برگزاری مناقصه ، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات والکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد اقلام	مدت زمان تحویل کالا	حداقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۴۰۴۰۷۸۷	خرید سرور ارتقاء و زیرساخت ها	۲	۳۰ روز	۶۰	۲۰۰۴۰۹۳۹۸۴۰۰۰۱۷۶	۱۱٫۸۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال

کلیه مناقصه گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارک الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir ، نسبت به چاپ و تکمیل فرمهای شماره ۳ و ۴ شامل تعهد نامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش ، اقدام نمایند و می بایست ظرف مدت ۱۴ روز پس از اتمام مهلت اولیه ، نسبت به بارگزاری فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند .

- شرط دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه گران کسب حداقل امتیاز ۶۰ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می باشد
" دریافت امتیاز مذکور براساس شاخص های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می باشد ."
- اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد .
- ضمناً مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۱۱٫۸۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال می باشد.
- کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگزاری گردد . ضمناً مدارک بصورت دسته بندی شده و منطبق با شاخص های اعلام شده مطابق جداول موجود در کتابچه مدارک استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران، بارگزاری گردند.
- www.shana.ir http://iets.mporg.ir www.mis.nisoc.ir

آدرس : مسجدسلیمان – باغ ملی میدان شهدای نفت – اداره تدارکات و امور کالا – شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان کد پستی ۴۱۱۱۳-۶۴۹۱۶

تلفن شرکتی ۲۲۵۳۲-۲۲۵۳۱ تلفکس: ۴۳۲۱۱۹۱۸-۰۶۱

شناسه آگهی : ۲۰۸۰۲۲۵

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۱۰/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۰/۰۸

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت وگازمسجدسلیمان – تدارکات و امورکالا

۶۲۲۲