

غیرمحرمانه

گشت ارشاد پیامکی!

کامران غضنفری، نماینده مجلس گفته است: باید از بد حجاب ها عکس گرفته شود تا شناسایی شوند بی حجاب هانمی دانندی بجایی خلاف شرع است. گشت ارشاد پیامکی بالای ۹۰ درصد موفق بوده است در اصفهان و کرمانشاه گشت ارشاد پیامکی در حال اجرا است. کار از بی حجابی گذشته و به برهنگی رسیده است.

واکنش پسر سردار صفوی به اقامت خواهرش در استرالیا

حمزه صفوی گفته است: اگر در یک خانواده چهار بچه باشند هیچ کدام شبیه هم نیستند؛ نه شکلشان، نه ژنتیک شان و نه فکرشان! وی تاکید کرد: اصلا اقتضای خداوند و خلقت و آفرینش این بوده که انسان ها را متفاوت آفریده باشد. هم شکلی و هم فکری.

منتظر بازداشت چه کسانی باشیم؟

فیض... عرب سرخی فعال سیاسی اصلاح طلب گفته است: تکاند هنده است علت آتش سوزی جنگل های هیرکانی «عامل انسانی» اعلام شده است. عده ای با تابلو «موقوفه...» در پی فروش اراضی این جنگل ها هستند. فرماندار تنکابن برای رسیدگی به موضوع «شورای تامین» را تشکیل داده است. منتظر اعلام نتیجه «دستگیری عوامل» مربوطه هستیم!

مرگ ۳۵۷ نفر طی ۸ روز گذشته در تهران

محمد اسماعیل توکلی رئیس اورژانس استان تهران گفته است: در ۸ روز اخیر ۵۷ هزار تماس با اورژانس استان تهران برقرار شد، ۲۸ هزار ماموریت صورت پذیرفت که ۳۱ درصد از آن مربوط به آلودگی هوا است، در این مدت ۳۵۷ نفر جان باختند که می تواند آلودگی در آن نقش داشته باشد.

ادامه مازوت سوزی در ۱۴ نیروگاه

تهران در سال های اخیر بارها با آلودگی شدید هوا روبه رو بوده اما این مشکل به دلیل استفاده از مازوت برای سوخت نیروگاه ها و صنایع کلان، ناوگان فرسوده حمل و نقل و بحران انرژی در پاییز ۱۴۰۴ تشدید شده است. در حال حاضر دستکم در ۱۴ نیروگاه اصلی تولید برق در کشور، همچنان مازوت سوزی ادامه دارد.

سفرهای استانی سعید جلیلی

شاید باور نکنید ولی سعید جلیلی همچنان در فضای انتخاباتی گیر کرده و بدون هیچ مسئولیت خاصی سفر استانی می رود و قول می دهد مشکلات مردم را حل کند.

اینفوگرافیک

جزئیات اطفای حریق در ایت

طبق گزارش های رسمی، آتش سوزی در جنگل های البت در مازندران ۲ بار در ماه جاری گزارش شد، حریق اول ۱۰ آبان اعلام و در طول ۴ روز اطفاء شد اما دومین حریق از ۲۴ آبان آغاز و با توجه به شرایط محیطی گسترش یافت و مدت زمان اطفای آن بیشتر طول کشید

علل گسترش آتش سوزی	تصویرات انفرادی
وجود لاش برگ های خشک و انباشته	۵۰۰ عدد بیل
وجود درختان خشک و افتاده	۳۵ دستگاه دمنده
مسیرهای دسترسی محدود	۲۵۰ عدد آتش کوب
رطوبت کمتر از ۳۰ درصد	۱۰ دستگاه اړه موتوری
شیب بالای ۸۰ درصد	۳۰ دستگاه فلکس بک
فقدان بارندگی	۵۰ دستگاه موتور آبپاش دوشی
وزش باد گرم	
روزر عملیات اطفای حریق	
جداسازی درختان خشک از منطقه آتش	لکه گیری
فعالیت ۲۲ دستگاه خودروی آتش نشانی	۱۲۰ سورتی پرواز بالگرد برای اطفای حریق
پرواز ۲ هواپیمای تخصصی آبپاش ۴۰ تنی	احداث آتش بر در ۱/۵ کیلومتر طول و ۱۵ متر عرض
سرویس دهی آتشدان	ایستگاه آبگرمایی مهدی پورنشد
ISNA	

دریچه

در کنسرت دبی علیرضا قربانی چه گذشت؟

علیرضا قربانی خواننده موسیقی کلاسیک ایرانی شامگاه روزیکشنبه نهم آذر در مجموعه «ایرا هال» دبی تازه ترین کنسرت پروژه «ایرانم» را پیش روی مخاطبان قرار داد.

به گزارش روابط عمومی تور کنسرت «ایرانم»، علیرضا قربانی شامگاه یکشنبه ۹ آذر ۱۴۰۴ کنسرت «ایرانم» را با همراهی ارکستر خود در دبی ایپرا هال برگزار کرد تا امارات پس از ترکیه و کانادا، سومین کشور میزبان این تور کنسرت باشد. نیست شو، بوی گیسو، هم گناه، خیال خوش، مرابخش، شیدا، ساز و آواز، شوشتری، مست عشق، بی گناه، پل، پرواز قوها، روزگار غریب قطعات انتخاب شده برای رپرتوار این کنسرت بود. علیرضا قربانی در آستانه اجرای قطعه «خیال خوش» از حاضران در سالن خواست که از اینجا به بعد اجرا با او

◀ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۳۴۱ | آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲۱ | تلفن: ۶۶۱۸۳۲۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۱۹۳۳

عکس: مرتضی امین الرعایایی



با آهنگسازی حسام ناصری عزیز آماده شده و منسوب به این است که رباعیاتی از ابوسعید ابوالخیر را می خوانیم. آنچه مسلم است اینکه این رباعیات قطعا در وصف حضرت حق و مناجات با پروردگار است و سعی می کنیم بر اساس حس و حالی که از شما می گیریم به صورت بداهه این قطعه را اجرا کنیم. من و دوستان سعی می کنیم کاملا بر اساس حس و حالمان در لحظه تصمیم بگیریم و بخوانیم، امیدوارم به دلتان بنشیند.

قطعات این اجرا را معرفی کرد و گفت که آهنگسازی این قطعات را حسام ناصری و علیرضا افکاری انجام داده اند. قربانی با بیان اینکه پس از مدت ها در این شهر اجرا داریم، گفت: امشب یک خواننده مطرح امارات، عبدا... بالخیر را در جمع مان داریم. همچنین در عید اتحاد هستیم که برای این کشور مهم است. وی سپس با اشاره به قطعه بعدی (ساز و آواز) گفت: قطعه ای که الان می خواهیم برای شما اجرا کنیم، قطعه ای است که

«صدای بخش خصوصی را بشنوید»

هوای آلوده با تعطیلی تئاتر تمیز می شود؟

پيامدهای اقتصادی در بخش خصوصی حاصل از چنین تعطیلاتی، راهکاری در نظر گرفته اند؟ در تئاتر دولتی که سهم آن تقریبا ۱۲۰ اجرا در روز است، امکانات و کمک هزینه هایی داده می شود که البته وابسته به حضور تماشاگر هم نیست. اما بخش خصوصی تئاتر چه خواهد شد؟ بخشی که بیش از ۱۰۰ نمایش هر شب در تهران روی صحنه دارد.

رئیس انجمن تماشاخانه های خصوصی اظهار کرد: برخی مدیران تماشاخانه ها در تماس هایی، درباره وضعیت تعطیلی سالن های نمایش طی این دو روز، نقد و گلايه با من مطرح کردند.

یک نمایش پس از مدت ها تمرین و ممارست، اخذ تمام مجوزها و هزینه در حوزه تبلیغات، کارش را می خواهد شروع کند و اتفاقا بلیت های ۲ روز نخست آن تمام می شود.

حالا به چنین تعطیلی از پیش تعیین نشده ای می رسد؛ به نظر شما چقدر ممکن است تماشاگری که یک بار بلیت یک نمایش را خریده و نمایش لغو شده، دوباره بلیت آن راتهییه کند؟ چگونه است که در این هوا، بازار و مرکز خرید باز باشد، رستوران و کافه فعالیت کند و فقط سینما و تماشاخانه تعطیل شود؟

مدیر عمارت نوفل لوشاتو گفت: سلامت تماشاگران برای ما بسیار اهمیت دارد. در چنین مواقعی می توان با تعریف پروتکل هایی مثل اهدای ماسک هنگام ورود به تماشاخانه ها و غیره مدیریت بحران کرد.

ما امیدواریم که زودتر آسمان شهرمان آبی شود و این غبار و آلودگی برود، اما کاش مسئولان در چنین مواقعی اولین و مهم ترین تصمیمشان تعطیلی اماکن فرهنگی و هنری نباشد. این سینما و تئاتر نیست که دودزا است.

نامور تاکید کرد: تعطیلی های بدون برنامه و فاقد مدل حمایتی، آینده بخش خصوصی فرهنگ و هنر را با تهدید جدی روبه رو می کند. ما برای احترام به آن اطلاعات و به خاطر سلامت مخاطبانمان، اجراها را متوقف کرده ایم، اما انتظار داریم صدای بخش خصوصی هم شنیده شود.

ساترا

توقیف سکوی پخش «بازمانده»

سکوی پخش برنامه «بازمانده» پس از انتشار ویدئوی بدون مجوز از ساترا توقیف شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، در پی انتشار ویدئویی از مسابقه «بازمانده» بدون دریافت مجوزهای لازم و همچنین بروز موارد توهین به نمادهای ملی و میهنی در این مسابقه، فعالیت سکوی پخش این مسابقه متوقف شد.

توقیف سکو «بازمانده بین» بر اساس پیگیری حقوقی ساترا و در راستای رعایت حقوق مخاطبان، صیانت از نمادهای ملی و پایبندی سکوی های صوت و تصویر فراگیر به مقررات رسمی، صورت گرفته است.

عباس سیاح طاهری، معاون کاربران و تنظیم گران اجتماعی ساترا اعلام کرده بود مسابقه بازمانده و سکوی انتشار آن مجوزهای لازم را از سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی اخذ نکرده اند.

به گزارش ایرنا «بازمانده» که از ۲۲ آبان پخش خود را در سکوی مستقل «بازمانده بین» آغاز کرده، یک مسابقه متفاوت است. شرکت کنندگان در محیطی شبیه جزیره با منابع محدود آب و غذا، چالش های سختی را پشت سر می گذارند و در پایان هر قسمت، تنها یک نفر که موفق به مدیریت منابع شده، به عنوان برنده اعلام می شود. مهران غفوریان و سیامک انصاری مجری های این برنامه هستند و با اجرای طنزآمیز خود، حال و هوای متفاوتی به برنامه می بخشند. برنامه بازمانده از نمونه خارجی مسابقه های نجات (Survivor) الهام گرفته و با بومی سازی، تلاش کرده تجربه ای ایرانی ارائه دهد. مدیریت منابع و همکاری میان شرکت کنندگان نقش اساسی دارد و کسی موفق است که بهترین عملکرد را در این زمینه داشته باشد.

در آخرین بخش هایی که از این مسابقه منتشر شده است، شرکت کنندگان به نمادهای ایران باستان، از جمله پرنده «هما» و «درفش کاویانی» را با آجر هدف قرار دادند که این اقدام با انتقاد شدید کاربران مواجه شد.

نکته

هشدار به نگارخانه ها

اداره کل هنرهای تجسمی در یک اطلاعیه، بر ضرورت حفظ کاربری تخصصی نگارخانه ها و پایبندی کامل به مفاد آئین نامه «صدور اجازه تأسیس، انحلال و نظارت بر فعالیت نگارخانه ها» تاکید کرد. اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور اطلاعیه ای رسمی، بر ضرورت حفظ کاربری تخصصی نگارخانه ها و پایبندی کامل به مفاد آئین نامه «صدور اجازه تأسیس، انحلال و نظارت بر فعالیت نگارخانه ها» تاکید کرد؛ آیین نامه ای که هدف آن حفاظت از هویت حرفه ای نگارخانه ها به عنوان پایگاه های اصلی ترویج و توسعه هنرهای تجسمی است.

بر اساس اطلاعیه منتشر شده، آئین نامه «صدور اجازه تأسیس، انحلال و نظارت بر فعالیت نگارخانه ها» چارچوب مشخصی برای فعالیت این اماکن تعیین کرده و نگارخانه ها تنها پس از طی مراحل قانونی شامل بازدید کارشناسان، احراز شرایط فنی و فرهنگی و دریافت تأییدیه های لازم از جمله پلیس نظارت بر اماکن عمومی، اجازه فعالیت تخصصی در حوزه هنرهای تجسمی را دریافت می کنند. در این گزارش تاکید شده است که فعالیت نگارخانه ها باید بر نمایش و عرضه آثار تجسمی و برنامه هایی منطبق با مأموریت هنری آنها متمرکز باشد. طبق آیین نامه، برگزاری نشست های غیرتخصصی، اجراهای موسیقایی یا نمایشی و همچنین مراسم یا پذیرایی هایی که خارج از شان و کارکرد فرهنگی نگارخانه باشد، در زمره فعالیت های غیرمجاز قرار می گیرد.

بررسی هانشان می دهد که در صورت مشاهده چنین تخلفاتی، اقدامات قانونی شامل تذکر، تعلیق یا حتی لغو مجوز، متناسب با نوع و میزان تخلف، قابل اعمال است. در همین راستا، اداره کل هنرهای تجسمی خواستار افزایش وقت و حساسیت مدیران فرهنگی استان ها در روند نظارت شده و از آنها خواسته است گزارش اقدامات و نتایج رسیدگی ها را به این اداره کل ارسال کنند.

نگارخانه ها به عنوان یکی از اصلی ترین بسترهای ارتباطی میان هنرمندان و مخاطبان هنرهای تجسمی شناخته می شوند و کارشناسان معتقدند اجرای دقیق آیین نامه، نقش مؤثری در حفظ استانداردهای حرفه ای این فضاها و ارتقای کیفیت رویداد های هنری خواهد داشت.

خبر

پیشنهاد راه اندازی کانال

تلوبیونی گشتی

رئیس سازمان صداوسیما با حضور در جمع قهرمانان کشتی آزاد و فرنگی با تأکید بر اینکه صداوسیما در همه سال ها خود را خادم این رشته پرافتخار دانسته بیان کرد: حمایت از کشتی برای ما نه یک انتخاب که یک مسئولیت ملی است. ما وظیفه داریم در همه میدان ها در کنار شما باشیم و از تلاش ها و افتخاراتتان پشتیبانی کنیم. از این پس نیز همچون گذشته، هم قدم شما خواهیم بود تا مسیر فتح قله های تازه و کامیابی های درخشان، با قوت و شکوه بیشتری ادامه یابد. پیمان جبلی ضمن ارائه پیشنهاد راه اندازی کانال تلوبیونی مختص ورزش کشتی، برای قهرمانان کشتی آزاد و فرنگی در آوردها های پیش رو، گفت: مسیر پرافتخار شما را مسیری ملی و حیاتی می دانیم.