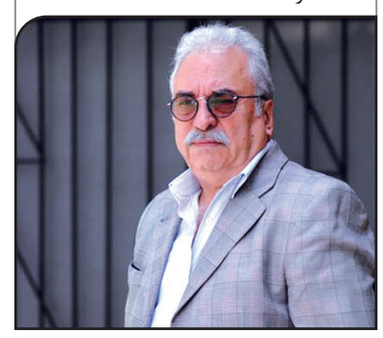
تئاتر

با کارگردانی هادی مرزبان

پیشکسوتان در «بنگاه تئاترال»

هادی مرزبان، کارگردان پیشکسوت تئاتر ایران این روزها نمایشنامه‌ای از علی نصیریان را با حضور هنرمندان قدیمی تئاتر روی صحنه برده است. پردیس تئاتر شهرزاد از ۹ مهرماه میزبان نمایش «بنگاه تئاترال» به کارگردانی هادی مرزبان شده است. هادی مرزبان که از کارگردانان پیشکسوت و شناخته شده تئاتر ایران است و به اجرای آثار زنده‌یاد اکبر رادی شهرت دارد در تازه‌ترین تجربه خود به سراغ نمایشنامه معروف «بنگاه تئاترال» نوشته علی نصیریان رفته است. «بنگاه تئاترال» که حدود ۵۰ سال قبل و در دهه ۴۰ توسط خود نصیریان به صحنه رفته بود یک نمایش تخت‌حوضی و فولکلور قدیمی است که در اجرای آن از تکنیک‌های نمایش‌های سنتی ایرانی بهره گرفته شده است. مرزبان پیش از این ۲ بار این نمایش را به صحنه برده که روی هم رفته نزدیک به ۱۰۰ اجرا داشته است. در این اثر نمایشی که از قصه‌های کهن وام گرفته شده است، پهلوان جوان به وسیله شخصیتی به نام وروره جادو طلسم شده و در خواب فرو می‌رود و دخترک عاشق داستان تصمیم می‌گیرد طلسم را نابود کرده و جوان را از خواب بیدار کند. در این نمایش هنرمندان پیشکسوت تئاتر دور هم جمع شده‌اند تا نمایشی شادی‌آور را به صحنه ببرند از مجید مظفری و علی فتحعلی و رسول نجفیان گرفته تا داود فتحعلی‌بیگی و محمود بصیری که بعد از سال‌ها با این اثر نمایشی روی صحنه تئاتر برگشته است. در کنار این هنرمندان، بازیگران جوانی چون هادی عطایی، سامان تیرانداز، آیه قبادیان، کوروش رخشنده، محمدرضا میرحسینی، حاتم میرزایی، علی یارلو، مهراد ابریشم‌کار، نگار مقدسی، آرزو صراف، لیدا معتمد، زهره رستگار مقدم و ... نیز در «بنگاه تئاترال» به ایفای نقش می‌پردازند. مسعود والا تهیه‌کنندگی این اثر نمایشی را به عهده دارد که از ۹ مهرماه ساعت ۲۱ و ۳۰ در سالن شماره ۱ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته است.



محمدمهدی اسماعیلی:

تا پایان دولت تعداد سینماها دو برابر می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه بنای دولت تقویت سینما است، گفت: در هفته‌های اخیر ۲۲۷ سالن سینما توسط سازمان سینمایی در شهرستان چارویماق به بهره‌برداری رسید و تا پایان دولت تعداد سینماها را دو برابر خواهیم کرد. محمدمهدی اسماعیلی در آیین افتتاحیه «رونمایی از زیرساخت‌های نوین سینمای ایران» که با حضور، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، هاشم میرزاخانی مدیرعامل موسسه سینما شهر و جمعی از مدیران سینماهای سراسر کشور و مدیران صنوف سینمایی، در سینمافرهنگ تهران برگزار شد، ضمن تسلیت برای درگذشت «داریوش مهرجویی» و «آتیلا پسیانی»، بیان کرد: هدفمان در این دولت عدالت فرهنگی است. وی افزود: تمام تلاشمان را کرده‌ایم که امکان بهره‌مندی از سینما را برای همه مردم فراهم کنیم، حوزه سینما پر جاذبه‌ترین هنر است، هرچند که برخی با ظهور رسانه‌ها پایان کار سالن سینما را اعلام کردند، اما در کشورمان هنوز هم تماشای فیلم در سالن‌های سینما معنا پیدا می‌کند. در دو سال گذشته ساخت سالن سینما پیشرفت خوبی داشته؛ هرچند که هنوز با استاندارد جهانی فاصله داریم. در کشور چین ۸۳ هزار و کشور ترکیه ۶ هزار و کشور فیلیپین ۱۰۰هزار سالن سینما وجود دارد. اسماعیلی با بیان اینکه صنعت سینما باید تقویت شود، ادامه داد: البته که آمار فروش سینما در بهترین حالت خود قرار دارد، گفتن این نکته لازم است که باید در برخی از موارد بهتر عمل کنیم. مخاطب این روزها سینما را تنها محلی برای نمایش فیلم نمی‌داند؛ این مکان محلی فرهنگی و اجتماعی و محلی برای بروز احساسات و عواطف مردم است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ظرفیت سینمای ایران جای رشد بیشتری دارد برنامه ما رونق حوزه فرهنگ و هنر است. شرایط باید طوری باشد که عوامل فنی و حرفه ای و سینماداران از وضعیت اقتصادی راضی باشند و برنامه داریم این وضعیت را تقویت کنیم و برای این موضوع با فن‌آوری‌های نو این عرصه را پیش می‌بریم. اسماعیلی یادآور شد: در دولت حمایت کافی از صنعت سینما وجود دارد، اخیرا جشن مهر سینما را برگزار کردیم و در آن وزارت فرهنگ بیشترین همکاری را با سینما داشتند. در دولت آقای رئیسی هیچ موردی از سینما مطالبه نداشتیم مگر اینکه همکاری لازم را کردند. مشکلی در حمایت از صنعت سینما نداریم و سینما در بهترین دوره خود است. سازمان سینمایی راسا، سینماساز نیست ولی تجهیزات و فناوری و مجوزهای آن را فراهم می‌کند و جریان توزیع فیلم را تقویت خواهیم کرد. وی با بیان اینکه مسیر توسعه طولانی است، اظهار داشت: از مرحله نگارش داستان و تا مراحل پیش تولید و مراحل نمایش و پخش و ... دوستان من همکاری‌های لازم را می‌کنند. خوشبختانه، مدیران و گروهی که برای رسیدگی به امور سینما گذاشتیم از جنس همین صنعت هستند و می‌توانند گشایش کار را انجام دهند.

به روند پیش رو و آینده سینمای ایران امیدوارم. اسماعیلی افزود: عزم جدی ما در دولت بر این است که بتوانیم این هنر فاخر و مردمی را گسترش دهیم و امکان بروز استعدادهای نو و کشف ظرفیت های تازه را پدید آوریم. صنعت سینما متعلق به گروه و شخص نیست، متعلق به همه مردم ایران است. ما فیلم می‌سازیم تا با مردم صحبت کنیم و مردم دوست داشته باشند. ما باید شادی مردم را دوست داشته باشیم. سینما در ایران باید امیدآفرین باشد. جوانان و مخاطبان باید با دیدن آثار سینمایی حس افتخار و امیدواری به آینده پیدا کنند. محور کار ما تولید محتواست در این بیشتر در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. چراغ سینمای ایران با همت شما روشن نگه داشته شده و برای شما آرزوی موفقیت دارم.

مهدی آذرپندار:

بودجه ۱۸۰ میلیاردی دفاتر مصوب شورای‌عالی سینما است

مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران در نشستی با مدیران و سرپرستان دفاتر سینمای جوان عنوان کرد: بودجه ۱۸۰ میلیاردی مصوب شورای عالی سینما است. مهدی آذرپندار، گفت: دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران اگر تولید نداشته باشند، گویی هیچ عملکردی نداشته‌اند. گاهی در تهران ۷۰۰ نفر مراجعه‌کننده داریم تا فقط در کلاس‌های آموزش انجمن سینمای جوانان ایران شرکت کنند. سوال اینجاست چرا هنرجویان، کلاس‌های انجمن سینمای جوانان را شرکت می‌کنند؟ مساله این است که آموزش انجمن متصل به تولید است؛ اگر آموزش شما به تولید وصل نشود دیگر انجمن سینمای جوانان ایران نیست و می‌شود دانشگاهی که تعهد به تولید اثر ندارد. وی ادامه داد: این فیلمساز است که قدرت ما را بالا می‌برد؛ به هرحال شما باید همه مسائل را بدانید و اگر در مسائلی نقص وجود دارد من از شما عذرخواهی می‌کنم و می‌توانم بگویم ما جشنواره را در شرایط سختی برگزار کرده‌ایم. وی تاکید کرد: در حقیقت ما در ادامه سال، سال شلوغی را خواهیم داشت. برای مثال اردوی‌های فیلمسازی و جشنواره‌های منطقه‌ای را داریم و درحال برنامه‌ریزی مسائل دیگر هستم. البته مهمتر از همه این‌ها برگزاری آزمون فیلم‌سازی است که شخصا این اتفاق برایم مهم است. مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران درباره بودجه‌ای که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دفاتر انجمن اعلام کرده است، گفت: توافقنامه‌ای داریم که در آن بودجه‌ای به مبلغ ۱۸۰ میلیارد تومان اعلام شده است و سال گذشته شورای عالی سینما آن را تصویب کرد که بیش از یکسال تصویب آن طول کشید. امیدواریم واریز آن به‌زودی اتفاق بیفتاد و تجهیزات خود را در دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران را ارتقا دهیم.

اکبر قدمی دارفانی را وداع گفت

اکبر قدمی، بازیگر سینما و تلویزیون پس از تحمل یک دوره بیماری در خارج از کشور دارفانی را وداع گفت. شورای مرکزی انجمن بازیگران سینمای ایران با تایید این خبر به خانواده این بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون کشورمان و همکارانش تسلیت گفت. قدمی که فروردین‌ماه ۱۳۳۰ متولد شده بود، در دهه هفتم زندگی‌اش از دنیا رفته است. او در رؤیای خیس، جایی برای زندگی، برگ برنده، لانه عقاب‌ها، مرد عوضی، ارابه مرگ، طوفان، شیخ مفید، حسرت، روز شیطان، مجسمه، مسافران، تحفه‌ها و... به ایفای نقش پرداخته بود

جزئیات کنسرت‌های مجید رضوی

«مجید رضوی» خواننده موسیقی پاپ فصل تازه اجراهای خود را در تهران آغاز می‌کند. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته مجید رضوی روزهای جمعه بیست‌وهشتم و شنبه بیست‌ونهم مهرماه طی چهارسانس در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه می‌رود. این خواننده روز هفتم آبانماه نیز در دو سانس کنسرت‌های پایتخت خود در برج میلاد تهران برگزار خواهد کرد. رضوی طی دو سال گذشته کنسرت‌های متعددی در تهران و شهرهای مختلف کشور از جمله آمل، همدان، خرم‌آباد، قزوین، ارومیه، تبریز، اردبیل، کرج، ارومیه، ساری، بابلسر، لاهیجان، قشم، کیش، رامسر برگزار کرده است. مرحله فروش بلیت مجموعه کنسرت‌های مجید رضوی به تهیه‌کنندگی محمدرضا خانزاده آغاز شده است.

گزارش

بیش از ۵ دهه بازیگری

برت یانگ، بازیگر «راکی» درگذشت

برت یانگ که نقش پائولی را در فیلم‌های «راکی» بازی کرده بود در ۸۳ سالگی از دنیا رفت. به گزارش ورایتی، برت یانگ که نقش پائولی را در ۶ فیلم «راکی» در کنار سیلوستر استالونه بازی کرد و برای بازی در فیلم اصلی در سال ۱۹۷۶ نامزدی اسکار را برای بازیگر نقش مکمل مرد دریافت کرد، از دنیا رفت. راجر ایبرت درباره یانگ برای بازی در اولین فیلم «راکی» نوشته بود: برت یانگ در نقش برادر (آدریان) - شکست خورده و رنجیده، وفادار و تلخ، آن‌قدر به دیگران اهمیت می‌دهد که به آنها صدمه بزند تا توجه آن‌ها را به خود جلب کند. نیویورک تایمز هم با وجود نقدی کاملا کوبنده نوشته بود: «برت یانگ در نقش بهترین دوست راکی، یک چیز کاملا موثر است.» استالونه با درگذشت یانگ در اینستاگرام به همبازی خود در «راکی» ادای احترام کرد و نوشت: «برای دوست عزیزم، برت یانگ، تو یک مرد و یک هنرمند باورنکردنی بودی، من و جهان خیلی دلتنگ تو خواهیم شد.» پائولی پنینو با خلق و خویی حسود، در عین حال وفادار و دلسوز؛ بهترین دوست راکی بود. در «راکی بالبوآ» در سال ۲۰۰۶، پائولی به همان جایی که شروع کرده بود بازگشت و در کارخانه بسته‌بندی گوشت کار می‌کرد، اما تردیدش را برای بازگشت راکی به رینگ را کنار گذاشت. یانگ سال ۲۰۱۵ در فیلم «کرید» ظاهر نشد، زیرا گفته شد پائولی سال ۲۰۱۲ درگذشت. یانگ بازیگری فوق‌العاده پرکار و عالی بود که به راحتی می‌توانست یک فرد اراذل و اوباش را در قالبی نشان دهد که شخصیت و همدردی بیش‌تری از آنچه سزاوارش بود، بگیرد. وی نقش یکی از کامیون‌داران را در فیلم «کاروان» (۱۹۷۸) سام پکین‌پا با بازی کریس کریستوفرسون بازی کرد و در کمدی «بازگشت به مدرسه» در سال ۱۹۸۶ در نقش راننده و محافظ شخصیت رادنی دنجرفیلد ظاهر شد. فیلم «همه تیله‌ها» رابرت آلدریچ در سال ۱۹۸۱ در کنار پیتر فالک و «روزی روزگاری در آمریکا» سرجیو لئونه در سال ۱۹۸۴ هم از نقش‌آفرینی‌های وی است که منتقدان را به تمجید واداشت. در سال ۱۹۹۹ در کمدی رمانتیک «چشم آبی میکی»، که در آن هیو گرانت عاشق دختری از خانواده‌ای اوباش می‌شود، جیمز کان نقش پدر خانواده و یانگ نقش رییس بزرگ را بازی کرد. یانگ در سریال‌ها فیلم‌های تلویزیونی متعددی هم ظاهر شد که «قصه‌هایی از سردابه»، «کلمبو»، «محدودیت‌های بیرونی» و «عروسک روسی» از جمله آنها بودند. یانگ در کوئینز نیویورک از پدر و مادری ایتالیایی متولد شده بود و در ۱۵ سالگی مدرسه را رها کرد تا به تفنگداران دریایی بپیوندد و از سال ۱۹۵۷ تا ۱۹۵۹ خدمت کرد. او بعدها توسط لی استراسبرگ در استودیو بازیگران وی بازیگری آموخت و نخستین‌بار سال ۱۹۶۹ در یکی از اپیزودهای سریال «پزشکان» جلوی دوربین رفت. سال بعد وی اولین بازی سینمایی خود را در فیلم ترسناک «کارناوال خون» انجام داد. و سال ۱۹۷۱ نقش کوچکی در فیلم «زاده برای پیروزی» داشت که جورج سگال و رابرت دنیروی جوان دیگر بازیگرانش بودند. اولین نقش تاثیرگذار وی در «محله چینی‌ها» رومن پولانسکی در نقش کرلی بود. وی در اکشن مهیج سام پکین‌پا، «نخبگان قاتل» (۱۹۷۵) هم در کنار دنیرو بازی کرد و با این نقش توجه استالونه را به خود جلب کرد و در «راکی» به کارگردانی جان جی. اویلدسن، به نویسندگی استالونه جلوی دوربین رفت.

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰

آقای عادل یعقوبی و حسین یعقوبی فرزند اصغر به شماره شناسنامه‌های ۷۴۹۷ و ۱۱۳۲ صادره از تهران با تسلیم یک برگ استشهادیه و با وکالت شماره ۴۴۳۳۵ مورخ ۱۹/ ۱۰ /۱۴۰۱ به آقای طاهر شجاعی و تفویض وکالت شماره ۴۵۰۶۵ مورخ ۲۰/ ۲/ ۱۴۰۲ درخواستی به شماره وارده ۶۸۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ اعلام داشته سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین که به صورت مشاعی هر کدام از مالکین سه دانگ به مساحت ۲۶۰ متر مربع قطعه ۲۶ تفکیکی به پلاک ثبتی ۹۱۶۸ فرعی از ۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از ۸۷۸۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران شهرستان اسلامشهر که سند مالکیت به دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۱۰۵۹۰۲۲۸۵۳ و ۱۴۰۱۲۰۳۰۱۰۵۹۰۲۲۸۵۲ به نام های عادل یعقوبی و حسین یعقوبی ثبت و سند چاپی ۶۱۸۸۹۲ ج ۰۰ و ۶۱۸۸۹۱ ج ۰۰ صادر و تسلیم‌شده و حسب الاظهار بعلت سرقت مفقود گردیده لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است و در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۰۸ در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حق برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و ضمن ارایه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدهی است که در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارائه اصلی سند مالکیت یا سند معامله سند المثنی پلاک مذکور طبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد

سجاد ایزدی سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر از طرف حسن رستمیان طبری

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰

در پی درخواست وارد به شماره ۱۴۰۲۸۵۶۰۱۰۵۹۰۰۹۱۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ مبنی بر درخواست سند المثنی از سوی وکلا بنامهای بیژن مقدم و علی فعال بموجب وکالتهای ۴۴۳۳۶ و ۴۴۳۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ هگی دفتر ۲ اسلامشهر به دلیل فقدان سند مالکیت از سوی مالک بانضمام استشهادیه از دفتر ۶۰ اسلامشهر در خصوص ششدانگ یک قطعه زمین نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۹۱۶۹ فرعی از ۵۱ اصلی مفروز و مجزا شده از ۸۷۸۴ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲۷ در طبقه و واقع در بخش ۱۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک اسلامشهر استان تهران به مساحت ۱۷۱ متر مربع مشخصات مالکیت: مالکیت عادل /یعقوبی فرزند اصغر به شماره ملی ۰۰۶۱۱۸۱۸۱۱ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه با شماره مستند مالکیت ۲۷۰۳۹ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۵ دفترخانه ۶۷ شهر اندیشه استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۰۳۷۶۰۹ سری و سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۱۰۵۹۰۲۷۸۶۹ ثبت گردیده است مالکیت حسین /یعقوبی فرزند اصغر به شماره ملی ۱۷۱۹۱۵۳۳۳۷ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه با شماره مستند مالکیت ۲۷۰۳۹ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۵ دفترخانه ۶۷ شهر اندیشه استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۰۳۷۶۱۰ سری وسال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۱۰۵۹۰۲۷۸۷۰ ثبت گردیده است اکنون وکلای مالکین اعلام مفقودی سند به علت جابجایی را نموده است و درخواست سند المثنی ارائه داده در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۰۸ مراتب در یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه کسی مدعی حقی برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز به این اداره مراجعه و ضمن ارائه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله سند المثنی پلاک مذکور طبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد

سجاد ایزدی سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر از طرف حسن رستمیان طبری

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهدی سلطانی اصالتاً طی وارده ۱۴۰۲۸۵۶۰۱۰۴۵۰۱۹۱۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی که گواهی امضای شهود آن طی شماره ۱۷۷۱۵ و ۱۷۷۱۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ دفتر اسناد رسمی ۳۵۶ تهران ثبت گردیده است مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۵۳۶۵۳ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۵۲۸۳۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران که به عنوان/ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۵۹/۶۲ متر مربع ، قطعه ۷ در شمال طبقه چهارم بانضمام یک باب انباری قطعه ۹ به مساحت ۱/۲۹ متر مربع در سمت مرکزی طبقه همکف بموجب سند تقسیم نامه بشماره ۸۷۳۲۵ تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ بنام وی منتقل گردیده است و ذیل دفتر املاک الکترونیک بشماره ۱۴۰۱۲۰۳۰۱۰۴۵۰۳۸۶۷۹ به شماره چاپی ۶۵۳۹۸۰ – ۱۴۰۰ /ج ثبت و صادر و تسلیم گردیده است سپس تمامت ششدانگ مورد ثبت بموجب سند شماره ۱۴۰۳۴۶ مورخ ۹۸/۱۲/۲۶ دفترخانه ۴۴۶ تهران و سند متمم بشماره ۱۴۳۵۹۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۲ همان دفترخانه در رهن بانک مسکن شعبه توحید مستقر گردیده است که حسب مکاتبه با آن بانک و پاسخ دریافتی بشماره ۱۱۲۹/۹۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ موافقت خود را نسبت به صدور سند المثنی با حفظ حقوق رهنی مذکور اعلام نموده است و بعلت جابجائی در انجام امورات اداری مفقود گردیده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود رونوشت : ستاد محترم اجرایی فرمان امام (ره) (شناسه آگهی : ۱۵۸۷۳۷۴) ۳

سارا صالحی ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران — ۱۳۸۰۸/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۷۰۵ فرعی از ۴۴۱۸ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۲۹۹ فرعی از اصلی مذکور ، و واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک خاوران تهران استان تهران به مساحت ۱۰۴/۶ متر مربع ذیل ثبت ۶۸۵۲۷ صفحه ۴۹ دفتر ۴۳۲ به شماره چاپی ۵۰۴۱۳۲ طی سند انتقال بشماره ۴۴۳۶۵ مورخه ۱۳۵۴/۰۳/۱۳ دفترخانه ۱۶۶ تهران محمد/ مهین دوست فرزند ـ شماره شناسنامه ـ تاریخ تولد ـ دارای شماره ملی ـ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان ثبت گردیده است. سپس طبق دادنامه های ارائه شده به (پیوست) محمد و عیسی و آمنه شهرت همگی مهین دوست می باشد که فوت نموده اند که ورات آنها بشرح دادنامه می باشد. اینک آقای علی مهین دوست احدی از ورثه با ارائه وکالتنامه رسمی بشماره ۸۰۰۰۳ مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ دفتر خانه ۶۷۷ تهران اصالتا و وکالتا از طرف کلیه وراث مرحومان با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل یکی از آنها طی ذیل گواهی شماره ۱۲۹۰۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۹ دفتر خانه ۱۲۹ تهران گواهی امضاء گردید مدعی است که اصل سند مالکیت به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مذکور را نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود (شناسه آگهی : ۱۵۸۷۳۷۷) ۳

جواد گرجی زاده گودرزی ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خاوران تهران — ۱۳۸۰۹/م الف

اخطار اداری

مخاطب محترم : خانم محبوبه حاجی اکبری و آقای حمید حاجی اکبری به آدرس هر دو مجهول المکان ـ نظر به اینکه آقای غلامرضا هوشنگ پناه بنا به درخواست شماره ۱۴۰۲۸۵۶۰۱۰۲۵۰۲۱۰۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ تقاضای افراز سهم مشاعی خود از پلاک ثبتی ۱۲۶۸ فرعی از ۶۷۱۳ اصلی بخش ۲ تهران را نموده است لذا روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ جهت بازدید نماینده و نقشه بردار این اداره تعیین می گردد مقتضی است در موعد مقرر راس ساعت ۱۳/۰۰ در محل ملک حضور بهم رسانید . تذکر : عدم حضور شما موجب توقف در ادامه عملیات افراز نخواهد شد . (شناسه آگهی : ۱۵۸۷۳۵۵) ۱

بهروز جشان ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران — ۱۳۸۰۵/م الف

اگهی فقدان سند مالکیت از پلاک ثبتی ۲۳۹۵/۱۳۶۳۴ واقع در بخش ۱۰ تهران

آقای عبدالحمید مسعودی وکالتا از طرف آقای قاسم خدائی طبق وکالت نامه ۲۸۳۸۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۳ دفتر خانه ۱۳۰۸ تهران با اعلام از بین رفتن سند مالکیت ملک مورد اگهی در اثر جابجائی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده شماره ۳۳۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ در دفترخانه اسناد رسمی ۱۱۱۵ تهران و طی درخواست وارده به شماره ۰۱۰۴۵۰۴۵۰۳۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه ثبت به شرح ذیل اگهی می گردد. سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت سی متر و شصت و سه دسیمتر مربع به شماره پلاک ثبتی ۱۳۶۳۴ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۲۵۸۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران ذیل ثبت شماره ۱۳۴۹۳۲ در صفحه ۳۶۹ دفتر جلد ۸۸۹ املاک بنام خانم صدیقه حاجی امیری ثبت و طی سند مالکیت شماره چاپی ۱۷۴۲۳۳ صادر و تسلیم گردیده است مع الواسطه برابر سند قطعی شماره ۵۷۶۱۱ مورخ ۱۳۷۷/۰۲/۰۱ دفتر خانه ۲۷۸ تهران به آقای قاسم خدائی فرزند رضا منتقل شده است لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی ان مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد اگهی معامله کرده و در این اگهی ذکر نشده و یا مدعی سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار اگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت و یا سند معامله ارائه نگردد اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و تسلیم خواهد نمود نمود رونوشت به ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) (شناسه آگهی : ۱۵۸۷۳۶۱) ۳

سارا صالحی ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران — ۱۳۸۰۶/م الف

اگهی فقدان سند مالکیت از پلاک ثبتی ۲۳۹۵/۱۵۳۶۵۴ واقع در بخش ۱۰ تهران

آقای مهدی سلطانی با اعلام از مفقود شدن/ سند مالکیت ملک هنگام فک رهن مورد اگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده شماره شناسه یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۵۱۱۰۰۰۲۴۶ وشماره رمز تصدیق ۲۳۶۰۶۹ وشماره ترتیب ۱۷۷۱۴ در دفترخانه اسناد رسمی ۳۵۶ تهران و طی درخواست وارده به شماره ۰۱۰۴۵۰۱۸۹۵۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۶ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه ثبت به شرح ذیل اگهی می گردد. ۱ـ سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی قطعه هشتم تفکیکی به مساحت (۷۷/۰۴) هفتاد و هفت متر و چهار دسیمتر مربع ، واقع در سمت جنوبی طبقه چهارم که (۲/۶) دو متر و شصت دسیمتر مربع آن بالکن (/۱۴) چهارده دسیمتر مربع آن پیشرفتگی است مفروز و مجزی شده از شماره ۱۵۲۸۳۱ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی ، به حدود شمالا در شش قسمت که قسمت پنجم آن شرقی ، قسمت دوم آن غربی است . اول دیواریست بطول (۲/۰۰) دو متر به آسانسور دوم دیواریست بطول (۱/۹۶) یک متر و نود و شش سانتیمتر به آسانسور سوم درب و دیوار است بطول (۱/۰۵) یک متر و پنج سانتیمتر به لابی چهارم درب و دیوار است بطول (۰/۰۵) پنج سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۷ پنجم دیواریست مشترک بطول (۱/۴۹) یک متر و چهل و نه سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۷ ششم دیواریست مشترک بطول (۶/۸۳) شش متر و هشتاد و سه سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۷ شرقا در دو قسمت اول دیوار و پنجره است بطول (۷/۱۳) هفت متر و سیزده سانتیمتر به فضای کوچه به عرض ۸ متر دوم دیواریست پیشرفتگی بطول (۰/۵۱) پنجاه و یک سانتیمتر به فضای کوچه به عرض ۶ متر اصلاح آتی جنوبا در سه قسمت اول دیواریست پیشرفتگی بطول (۰/۵۵) پنجاه و پنج سانتیمتر به فضای کوچه به عرض ۶ متر اصلاح آتی دوم دیوار و پنجره است بطول (۶/۹۶) شش متر و نود و شش سانتیمتر به فضای کوچه به عرض ۶ متراصلاح آتی سوم نیم دیوار جلوی بالکن بطول (۲/۰۰) دو متر به فضای کوچه به عرض ۶ متر اصلاح آتی غربا دیواریست بطول (۷/۷۳) هفت متر و هفتاد و سه سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماورا آن به شماره ۱۳۲۴۹۷ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی قرار دارد مشخصات منضمات ملک : پارکینگ قطعه ۵ به مساحت ۱۰/۶ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه شمالا خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول(۲/۱۲) دو متر و دوازده سانتیمتر شرقا خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵/۰۰) پنج متر به پارکینگ مسکونی قطعه ۴ جنوبا خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۱۲) دو متر و دوازده سانتیمتر غربا خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول(۵/۰۰) پنج متر به پارکینگ مسکونی قطعه ۶ انباری قطعه ۳ واقع در طبقه به مساحت ۱/۱۹ به حدود اربعه شمالا درب و دیوار است بطول (۱/۴۰) یک متر و چهل سانتیمتر به محوطه مشاعی شرقا دیواریست مشترک بطول (۰/۸۵) هشتاد و پنج سانتیمتر به انباری مسکونی قطعه ۲ جنوبا دیواریست بطول (۱/۴۰) یک متر و چهل سانتیمتر به کوچه به عرض ۶ متر اصلاح آتی غربا دیواریست مشترک بطول (۰/۸۵) هشتاد و پنج سانتیمتر به انباری مسکونی قطعه ۴ مشخصات مالکیت : مالکیت مهدی/ سلطانی فرزند ابوالقاسم شماره شناسنامه ۱۲۱۹ تاریخ تولد ۱۳۴۹/۰۱/۱۰ صادره از قزوین دارای شماره ملی ۴۳۲۲۰۸۳۱۵۳ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۸۷۳۲۵ تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ موضوع سند مالکی