

در آستانه سالروز تولد زنده یاد عباس کیارستمی، بزرگداشتی برای این هنرمند در فرانسه برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی مرکز ایران و فرانسه، در آستانه تولد ۸۴ سالگی عباس کیارستمی کارگردان سینما باشگاه سینمایی «جاده ابریشم» مرکز ایران و فرانسه مراسم بزرگداشتی برای این فیلمساز بین‌المللی برگزار می‌کند. این مراسم بزرگداشت روز ۱۶ ژوئن ۲۰۲۴ (۲۷ خرداد ماه) در سینمای بالزاک پاریس برگزار می‌شود. در این مراسم فیلم «طعم گیلان» این هنرمند اکران می‌شود و سیفا... صدیایان عکاس و سینماگر ایرانی، نهال تجدد نویسنده و مترجم مجموعه اشعار کیارستمی به همراه ژان کلود ووژن نویسنده، مورخ و متخصص ایران درباره این اثر بحث و گفت‌وگو می‌کنند. عباس کیارستمی سال ۱۹۹۷ میلادی (۱۳۷۶) نخل طلای کن را برای فیلم «طعم گیلان» دریافت کرد و پس از آن در فرانسه چندین فیلم ساخت. عباس کیارستمی، عکاس و فیلمساز ایرانی متولد اول تیر سال ۱۳۱۹ بود و ۱۴ تیر ۱۳۹۵ درگذشت. خانه دوست کجاست»، «مشق شب» و «کلوزآپ» از جمله معروف‌ترین آثار این فیلمساز است. علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند به سایت www.france-iran.org مراجعه کنند.

«پریسان» در سوئد جایزه گرفت

جایزه جشنواره بین‌المللی فیلم سوئد به فیلم سینمایی «پریسان» تعلق گرفت. به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «پریسان» به کارگردانی کامیاز بابایی در جدیدترین حضور بین‌المللی خود موفق به دریافت جایزه «لورل» جشنواره بین‌المللی فیلم سوئد شد. این جشنواره از دهم تا سیزدهم June در شهر استکهلم سوئد برگزار شد. ساخته کامیاز بابایی به‌تازگی نیز در جشنواره کولیوود که یکی از پنج جشنواره مطرح سینمای هند محسوب می‌شود، جایزه بهترین کارگردانی، بهترین بازیگری و جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره را دریافت کرد. در این فیلم بازیگرانی همچون فرهاد قائمیان، لیندا کیانی، ثریا قاسمی، سیاوش طهمورث، شقایق فراهانی، مهدی کوشکی، صحرا اسداللهی، هامون سیدی، سیاوش چراغی‌پور، سیدیه مظاهری، شارمین علیمحمدی و نادیا شادمان به ایفای نقش پرداخته‌اند.

آزاده یعقوب‌پور:

علم و هنر از هم جدا نیستند



«گوهر زمین» عنوان پنجمین نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های آزاده یعقوب‌پور است که عصر جمعه ۱۸ خردادماه با حضور هنرمندان در گالری شکوه آغاز به کار کرد. به پیانه افتتاح نمایشگاه این هنرمند جوان، با واگپ و گفتی داشتیم که در ادامه می‌خوانید:

**نقاشی و زمین‌شناسی و پیوند دادن این دو مقوله ناشی از تجربه زیستی بوده یا آیا واقعا این دو می‌توانند به هم در درک بهتر هنر تجسمی به ماکم کنند؟**

خیر، به درک بهتر هنر تجسمی کمک نمی‌کند و برای من با توجه به بزرگ شدن در خانواده‌ای علمی و زمین‌شناس (پدرم آقای پروفسور عبدالمجید یعقوب‌پور بنیانگذار زمین‌شناسی پزشکی ایران و پدر زمین‌شناسی اقتصادی ایران و مادرم سرکارخانم مهندس بهجت رستم‌خانی مدرس رشته دیرینه‌شناسی گیاهی)، تحصیلاتم (کارشناسی ارشد زمین‌شناسی، اقتصادی) و گذراندن دوره گوهرشناسی، این کشتش و علاقه در کاربرد گوهرسنگ‌ها و دیگر عناصر زمین را در نقاشی‌هایم پیدا کرده و آثاری به صورت میکس مدیا با تکنیک خودکار و روان‌نویس و ترسیم خطوط ظریف

آثاری نو و متفاوت را خلق می‌کنم. **زمین‌شناسی یک علم است و قواعد علمی پیرو می‌کند. نقاشی یک هنر است این دو لزوما همراستا نیستند آیا می‌توان این دورا همراستاکرد؟**

علم و هنر از هم جدا نیستند. در خیلی از بناهای هنری تاریخی مانند سی‌وسه پل و برج آزادی تلفیق مهندسی سازه، معماری و هنر می‌توان دید. رنگ‌های مورد استفاده در نقاشی‌های زمان‌های قدیم و طی قرن‌ها نیز از انواع مواد طبیعی مختلف مانند گیاهان مختلف و مواد معدنی ساخته می‌شدند که البته امروزه هنوز در بعضی از شهرها و کشورهای دنیا مثل نیال و هند این کار متداول است؛ این نوع تهیه و ساخت رنگ و حتی کاغذ از گیاهان مختلف همچنان به شکل سنتی ادامه دارد و شاید بشود گفت تهیه اینگونه رنگ‌ها تلفیقی از گیاه‌شناسی و هنر هستند.

**مایلم بدانم این ایده تا کجا امتداد دارد؟ در چه مرحله‌ای از این ایده چشم‌پوشی خواهی کرد؟**

به‌شخصه عاشق کار هستم و هرگز دست از تلاش و کار و نقاشی‌م نخواهم داشت.

**به نمایشگاه گوهرزمین بپردازیم درباره این نمایشگاه چه حرف ناگفته یا هست که دوست داری با مخاطب در میان بگذاری؟**

زمین پر از شگفتی است و هنر خداوند که خالق عالم هستی است در هر گوشه پیداست. به هر سمت و سویی که نگاه می‌کنیم رنگ و زیبایی می‌بینیم که اولین بار که به‌طور رسمی و حرفه‌ای کار و آثارم را در جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی دوی (World Art Dubai) به نمایش گذاشتم. دوسال در این جشنواره شرکت کردم و غرفه اختصاصی داشتم و بسیار تجربه خوبی بود. مخاطبان از هر سنی برای بازدید می‌آمدند و بسیار مورد توجه‌شان قرار گرفت. در جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی دوی گروهی موزه لوور پاریس نیز آثارم به نمایش گذاشته ارتباط با آثاری نو، متفاوت و آوانگارد در برخورد اول کمی شاید سخت باشد ولی حتما با گذشت زمان و با توجه به اینکه در هر زمینه، حرفه و رشته‌ای ما شاهد تغییر و نوآوری هستیم، عزیزان هنردوست نیز با روشن‌بینی و گذشت زمان حتما به کارهای

نوجذب شده و آثاری مثل نقاشی‌های من نیز مارکت و مخاطب خودش را پیدا می‌کند. **همه نمایشگاه‌هایت کشوری بوده؟ آیا قصد نداری ایده را با مخاطب بین‌المللی در میان بگذاری؟**

اتفاقا آغاز کار من در دنیای هنر از نمایشگاه‌های خارج از کشورمان شروع شد و مورد استقبال فراوان قرار گرفت. من اولین بار که به‌طور رسمی و حرفه‌ای کار و آثارم را در جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی دوی (World Art Dubai) به نمایش گذاشتم. دوسال در این جشنواره شرکت کردم و غرفه اختصاصی داشتم و بسیار تجربه خوبی بود. مخاطبان از هر سنی برای بازدید می‌آمدند و بسیار مورد توجه‌شان قرار گرفت. در جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی دوی گروهی موزه لوور پاریس نیز آثارم به نمایش گذاشته ارتباط با آثاری نو، متفاوت و آوانگارد در برخورد اول کمی شاید سخت باشد ولی حتما با گذشت زمان و با توجه به اینکه در هر زمینه، حرفه و رشته‌ای ما شاهد تغییر و نوآوری هستیم، عزیزان هنردوست نیز با روشن‌بینی و گذشت زمان حتما به کارهای

بین الملل

کوتاه

آمریکا از ژاپن برای تولیدات نظامی کمک خواست

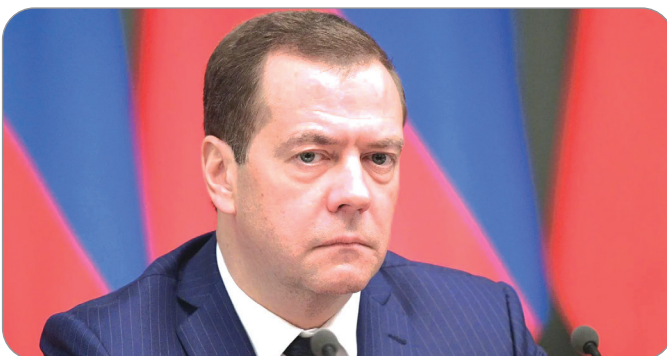
سفیر آمریکا در ژاپن رام امانوئل اعلام کرد که واشنگتن برای تکمیل آموختن‌های راهبردی که صنایع دفاعی آمریکا را تحت فشار قرار داده، به کمک ژاپن نیاز دارد. سفیر آمریکا در ژاپن با اشاره به ظرفیت چین برای تولیدات نظامی، از ژاپن کمک خواست. امانوئل در جمع خبرنگاران در توکیو گفت که «راهبرد امنیت ملی مان از ما می‌خواهد که بتوانیم یک و نیم صحنه را مدیریت کنیم، صحنه اول، یک جنگ بزرگ است و صحنه دیگر مقابله با خاورمیانه، اوکراین، و حفظ قدرت بازدارندگی خود در این منطقه (شرق آسیا)». اولین مذاکرات بین دو کشور در توکیو با موضوع همکاری صنایع نظامی بعد از توافق آوریل بین فومیو کیدشیدان نخست‌وزیر ژاپن و جو بایدن رئیس‌جمهور آمریکا آغاز شد. قرار است بین دستیار وزیر دفاع آمریکا ویلیام لایلات و مقام ژاپنی رایزنی کنند و موضوع اصلی این رایزنی، تعمیرات نیروی دریایی در ژاپن و کمک این کشور برای ساخت کشتی‌های جنگی بیشتر باشد. سفیر آمریکا در ژاپن گفت که «چین ظرفیت بزرگی دارد و ما می‌دانیم که (چین) در زمینه ساختن کشتی از ما پیش خواهد افتاد، به گفته امانوئل، آمریکا و ژاپن همچنین می‌توانند همکاری بیشتری در زمینه تعمیر هواپیما، تولید موشک و زنجیره تولیدات نظامی انجام دهند. به گزارش رویترز، ژاپن و ایالات متحده در حال حاضر با هم یک رهگیر دفاع موشکی می‌سازند و توکیو نیز موافقت کرده که موشک‌های پدافند هوایی پاتریوت «پک سی ۳» را به آمریکا عرضه کند.

فنلاند سلاح‌های آزمایش نشده به اوکراین می‌دهد

ارتش فنلاند اذعان کرد که تسلیحات ساخت این کشور را که هنوز آزمایش هم نشده‌اند، به اوکراین ارسال کرده است. «میکو هیسکانن»، رئیس بخش اقتصاد نظامی ارتش فنلاند اظهار کرد که کشورش سلاح‌های آزمایش نشده خود را به اوکراین می‌فروشد. هیسکانن در مصاحبه با خبرگزاری «اس‌تی‌تی» درباره ارسال آخرین نوآوری‌های صنعت دفاعی فنلاند که برخی از آنها هنوز در مرحله توسعه هستند، به اوکراین صحبت کرد. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک» به نقل از این گزارش، وی ابراز عقیده کرد که تجربه به‌دست آمده در اوکراین برای توسعه جدیدترین فناوری‌های نظامی فنلاند مفید خواهد بود. فنلاند در ماه آوریل، بیست و سومین بسته کمک نظامی به ارزش ۱۸۸ میلیون یورو را به اوکراین ارسال کرد. طبق این گزارش، «پتری اوربو» نخست‌وزیر فنلاند نیز گفته بود که این کشور هم اکنون با انتقال بسته دیگری از کمک‌های نظامی به یک تفاهت موافقت کرده است. به نوشته اسپوتنیک، محتویات بسته‌های کمک نظامی فنلاند به اوکراین هنوز فاش نشده است.

دیمیتری مدودف:

ماکرون و شولتس به زباله‌دان تاریخ بروند



است. معاون شورای امنیت روسیه عملکرد ضعیف احزاب میانه‌رو در انتخابات پارلمان اروپا را نقطه آغاز این جریان دانست و در پیام خود نوشت: «صبر کنید و ببینید که چه خواهد شد! وقت بازنشستگی است. به زباله‌دان تاریخ بروید!» حزب حاکم «سوسیال دموکرات» آلمان که یک حزب چپ میانه است، در انتخابات پارلمان

اروپا بعد از حزب راست میانه «دموکرات مسیحی» و حزب راست افراطی «آلترناتیو برای آلمان»، در جایگاه سوم قرار گرفت. در فرانسه هم آرای حزب متبوع ماکرون کمتر از نیمی از آرای حزب راست افراطی «اجتماع ملی» را از آن خود کرد، حزبی که اپوزیسیون اصلی فرانسه محسوب می‌شود و عملکرد غیرمنتظره آن در انتخابات پارلمان اروپا ماکرون را بر آن داشت که با انحلال پارلمان فرانسه و اعلام انتخابات زودهنگام، سعی در احیای وجهه از دست رفته خود داشته باشد. نتایج انتخابات پارلمان اروپا نشان می‌دهد احزاب راست افراطی در کشورهای میانه آلمان، فرانسه و هلند محبوبیت بیشتری پیدا کرده‌اند و این نهاد اروپایی با برکناردگی و ازهم‌گسیختگی بیشتری مواجه خواهد بود؛ امری که می‌تواند فرایند تصمیم‌گیری پارلمان اروپا درباره مسائل مهمی مانند جنگ اوکراین، رقابت با چین و همکاری با آمریکا را پیچیده‌تر و زمان‌بر کند.

روزهای داغ ارمنستان با «نیکول پاشینیان»

ساختمان پارلمان اشغال کردند. قانونگذاران اپوزیسیون از پارلمان می‌خواهند که تا ۱۷ ژوئن قطعنامه‌ای را به بحث بگذارد و تصویب کند که در آن دولت پاشینیان باید استعفا دهد زیرا به زعم آن‌ها پاشینیان در دفاع، امنیت و تمامیت ارضی ارمنستان شکست خورده و حاکمیت کشور را در معرض تهدید فوری قرار داده است. هزاران نفر از شهروندان ارمنستان بار دیگر به خیابان‌های پایتخت آمده و علیه «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر و موافقت با اوگذاری چهار منطقه به جمهوری آذربایجان تظاهرات کردند. هزاران معترض به دولت پاشینیان در «میدان جمهوری» در مرکز ایروان، پایتخت ارمنستان تجمع

اپوزیسیون ارمنستان برگزار نشست پارلمان برای بررسی استعفا «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر این کشور را خواستار شد. به گزارش «رادپو اروپا آزاد» ائتلاف اپوزیسیون «جیستان» و «باتیوونیم» از رهبری شورای ملی درخواست کردند تا چنین جلسه‌ای تشکیل شود. این در حالی است که معترضان به رهبری اسقف اعظم «باگرات گالستانیان» بخشی از خیابان مجاورت

گفت‌وگوی وزرای خارجه چین و روسیه

طرف با در نظر گرفتن خط مشی آمریکا مبنی بر ایجاد ساختارهای بسته نظامی - سیاسی با جهت‌گیری ضدروسی و ضدچینی، مسائل مربوط به تضمین امنیت و ثبات در منطقه آسیا و اقیانوسیه را به‌طور اساسی مورد بحث قرار دادند. جنبه‌های خاصی از ساختار امنیتی جدید در اوراسیا در پس‌زمینه رکود مکانیزم‌های بیورو-آتلانتیک نیز مورد بررسی قرار گرفت. «

وزرای امور خارجه روسیه و چین طی دیداری در حاشیه اجلاس بریکس، درباره وضعیت امنیتی شرق آسیا با توجه به فعالیت‌های آمریکا در منطقه گفت‌وگو کردند. «سرگئی لاوروف» وزیر امور خارجه فدراسیون روسیه با «وانگ یی» همتای چینی خود در حاشیه اجلاس وزرای خارجه کشورهای عضو بریکس دیدار کرد. وزارت خارجه روسیه با اعلام این

رو به رو

هادی مقدم‌دوست: ورزشی‌های متنوعی برای فیلمسازی لازم است

هادی مقدم‌دوست با اشاره به ورزیده بودن چهار فیلم کوتاه باتوق دوازدهم، بر لذت تماشای دسته‌جمعی و گروهی فیلم، تأکید کرد. به گزارش روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، دوازدهمین نوبت از فصل نهم باتوق فیلم‌کوتاه در حالی روز یکشنبه ۲۰ خرداد در سینما بهمن تهران برگزار شد که هادی مقدم‌دوست به عنوان مهمان ویژه در این برنامه حضور داشت و به تماشای فیلم‌های کوتاه «مریضخانه مرکزی»، «وضعیت آرام»، «ناک اوت» و «تحت فشار» نشست. مقدم‌دوست که این روزها فیلم سینمایی «عطرآلود» را در حال اکران در سینماهای کشور دارد، در ابتدای باتوق فیلم‌کوتاه و پیش از آغاز اکران فیلم‌ها در سخنانی خطاب به حاضران در این باتوق اظهار کرد: واقعا تماشای دسته‌جمعی و گروهی فیلم، لذت ویژه‌ای دارد و اساسا طراحی سالن سینما، با همین منطق صورت گرفته است. وی بیان کرد: لذت مضاعف در باتوق فیلم‌کوتاه این است که این فرصت را داریم تا در کنار سازندگان فیلم‌ها به تماشای آثارشان بنشینیم. گویی یک کارگردان، این افتخار را به ما داده است تا در یک جمعه دوستانه و به‌صورت اختصاصی به تماشای اثرش بنشینیم و نظر بدهیم. به همین دلیل هر بار حضور در باتوق فیلم کوتاه برایم لذت‌بخش بوده است و خیلی خوشحالم که امروز هم قرار است در کنار چهار کارگردان سینمای کوتاه، به تماشای آثارشان بنشینیم. در ادامه، فیلم‌های کوتاه «مریضخانه مرکزی» به کارگردانی مشترک وحید نامی و نوید نامی، «وضعیت آرام» به کارگردانی مهدی دوآچی، «ناک‌اوت» به کارگردانی محسن با نصیری و «تحت فشار» به کارگردانی وحید رابودان روی پرده رفت. پس از اکران این چهار اثر، هادی مقدم‌دوست درباره آن‌ها گفت: از کارگردان هر چهار فیلم باید تشکر کنم چون فکر می‌کنم الان چهار فیلم واقعا قوی را تماشا کردیم. فیلم‌هایی که هم خوش ساخت هستند و هم معتقدم با تسلط ساخته شده‌اند. وی در ادامه با اشاره به ویژگی‌های هر یک از این چهار فیلم کوتاه تأکید کرد: ورزیدگی‌های متنوعی برای فیلمسازی لازم است. چه کارگردان باشیم و چه فیلم‌نامه‌نویس، باید بدانیم که اصولا یک «سینماگر» هستیم و در جایگاه هر یک از عوامل تولید یک فیلم، باید این ورزیدگی‌های متنوع را داشته باشیم. به‌ویژه کارگردان و فیلمنامه‌نویس باید این ورزیدگی‌ها را داشته باشند. در این چهار فیلم، شخصا شاهد این ورزیدگی‌ها بودم. در ادامه دوازدهمین نوبت از فصل نهم باتوق فیلم‌کوتاه، نشست مقدم‌دوست با فیلم‌های کوتاه «مریضخانه مرکزی»، «وضعیت آرام»، «ناک‌اوت» و «تحت فشار» با حضور عوامل این آثار و داود مرادیان به عنوان منتقد مهمان، برگزار شد.

گزارش

نتایج انتخابات پارلمان اروپا نیاز به تحلیل دارد

کرملین در واکنش به نتایج انتخابات پارلمان اتحادیه اروپا اعلام کرد که شاهد روند افزایشی محبوبیت احزاب راستگرا در پارلمان اروپا بوده است. به گزارش ایسنا نتایج انتخابات پارلمان اروپا که در بازه زمانی ۶-۹ ژوئن در کشورهای این قاره برگزار شد، اعلام گردید. نتایج این انتخابات نشان داد که احزاب حاکم کشورهایی همچون آلمان، فرانسه و اتریش در این انتخابات شکست‌های مفضضانه‌ای را متحمل شده‌اند و در مقابل نگرانی اصلی آنها یعنی احزاب راست افراطی به پیروزی‌هایی در این انتخابات دست یافته‌اند. در پی اعلام این نتایج، «دیمیتری پسکوف»، سخنگوی کرملین بر لزوم تحلیل نتایج انتخابات پارلمان اروپا تأکید و اضافه کرد که طرفداران اتحادیه اروپا همچنان اکثریت کرسی‌ها در این پارلمان را در اختیار خواهند داشت. پسکوف در گفت‌وگو با خبرنگاران گفت: «در حقیقت اکثریت کرسی‌های پارلمان اروپا همچنان در اختیار حامیان اروپا و طرفداران اوکراین خواهد بود اما ما همچنان باید ترکیب آینده پارلمان اروپا را تحلیل و بررسی کنیم». این مقام ارشد کرملین خاطرنشان کرد روسیه در نتیجه انتخابات اخیر پارلمان اروپا شاهد روند فرایند محبوبیت احزاب راستگرا در این پارلمان بوده و این طیف سیاسی با گذشت زمان خودش را به جایگاه احزاب مطرح دیگر خواهد رساند. سخنگوی کرملین همچنین در ادامه این نشست مطبوعاتی خاطرنشان کرد وضعیت ایجاد شده در فرانسه در پی انتخابات پارلمان اروپا یک موضوع داخلی این کشور است.

حزب «اجتماع ملی» پیشنهاد

رسانه‌های فرانسوی روز یکشنبه گزارش دادند نتایج مقدماتی نشان داده حزب راست افراطی این کشور موسوم به حزب «اجتماع ملی» در انتخابات پارلمان اروپا با کسب ۳۲ درصد آرا پیشنهاد شده و حزب «امانوئل ماکرون»، رئیس‌جمهور فرانسه، حزب «رنسانس»، تنها ۱۵ درصد آرا به دست آورده است. رئیس‌جمهور فرانسه در پی مشخص شدن این نتیجه در یک سخنرانی سراسری از انحلال مجلس ملی و صدور فراخوان برای برگزاری انتخابات زودهنگام در کشورش خبر داد. این انتخابات قرار است در ۲۰ ژوئن اولی در ۳۰ ژوئن و دومی در هفتم ژوئیه برگزار شود. پسکوف در واکنش به تحولات فرانسه اظهار کرد: «این اتفاقات مساله داخلی جمهوری فرانسه هستند. ما دوست نداریم در این امور داخلی مداخله کنیم. بر خلاف افتراهایی که گاه در اروپا و آمریکا به روسیه می‌زند، ما در امور داخلی کشورهای دیگر مداخله نمی‌کنیم.»