

### دیپلماسی انرژی در خاورمیانه



سیدکامران یگانگی

**پژوهشگر دیپلماسی انرژی**

خاورمیانه به عنوان مرکز تولید انرژی جهانی همواره نقش کلیدی در اقتصاد و سیاست بین الملل ایفاکرده است. در ۴۰ سال گذشته، دیپلماسی انرژی در این منطقه با تغییرات قابل توجهی همراه بوده و تحولات سیاسی، ژئوپلیتیکی و اقتصادی منطقه و جهان بر آن تأثیرگذار بوده است. این تحولات به‌ویژه در زمینه نفت، گاز طبیعی و انرژی‌های تجدیدپذیر بوده که بازیگران منطقه‌ای و جهانی را به سمت بازتعریف روابط و استراتژی‌های جدید سوق داده‌است. از اوایل دهه ۲۰۰۰، تقاضای جهانی برای انرژی همچنان رو به رشد بود، اما تمرکز از نفت به گاز طبیعی به عنوان منبعی پاک‌تر و ارزان‌تر تغییر یافت. کشورهای تولیدکننده انرژی مانند قطر، عربستان سعودی و ایران به‌سرعت در بازار گاز طبیعی سرمایه‌گذاری کردند و قطر به عنوان یکی از بزرگ‌ترین صادرکنندگان گاز طبیعی مایع (LNG) جایگاه ویژه‌ای پیدا کرد. این تغییر، فرصتی برای کشورهای خاورمیانه ایجاد کرد تا روابط دیپلماتیک خود را با بازارهای بزرگ انرژی همچون اروپا و آسیا تقویت کنند. قطر با استفاده از منابع عظیم گازی خود، در تعامل با کشورهای آسیایی نظیر چین و ژاپن روابط استراتژیک برقرار کرد و صادرات LNG خود را به سطح قابل توجهی رساند. در دهه ۲۰۱۰، چندین اتفاق ژئوپلیتیکی مهم، دیپلماسی انرژی در خاورمیانه را تحت تأثیر قرار داد. از جمله جنگ عراق، جنگ داخلی سوریه، تحریم‌های گسترده علیه ایران و بحران‌های داخلی در یمن و لیبی. این تحولات سیاسی، نه تنها تأمین انرژی جهانی را تهدید کرد، بلکه موجب رقابت و دگرگبری‌های منطقه‌ای میان کشورهای تولیدکننده انرژی شد. جنگ عراق (۲۰۰۳) باعث شد تا ذخایر عظیم نفتی این کشور تحت تأثیر قرار گیرد و بازارهای جهانی شاهد نوسانات شدیدی در قیمت نفت باشند. از طرف دیگر، بحران سوریه و حضور قدرت‌های بزرگ مانند روسیه و آمریکا در این کشور، به رقابت ژئوپلیتیکی در منطقه دامن زد و خطوط انتقال انرژی را تحت تأثیر قرار داد. تحریم‌های بین‌المللی علیه ایران، به ویژه در دوران ریاست جمهوری باراک اوباما و پس از خروج آمریکا از برجام در سال ۲۰۱۸، یکی دیگر از عوامل کلیدی در تغییر سیاست‌های انرژی در خاورمیانه بوده است. ایران، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان نفت و گاز در جهان، به دلیل محدودیت‌های تحریمی از بازارهای جهانی انرژی خارج شد و این فضا را برای کشورهای رقیب همچون عربستان و امارات باز کرد تا سهم بیشتری از بازار را به خود اختصاص دهند، اما در همین دوره، ایران تلاش کرد تا با تقویت روابط دیپلماتیک با کشورهای مانند چین و هند، بازارهای جایگزین برای صادرات انرژی خود پیدا کند. این امر موجب شکل‌گیری روابط اقتصادی و دیپلماتیک جدیدی در منطقه شد. در سال‌های اخیر، کشورهای خاورمیانه به‌طور فزاینده‌ای به سمت سرمایه‌گذاری در انرژی‌های تجدیدپذیر روی آورده‌اند. عربستان سعودی با پروژه‌های بزرگ خورشیدی و بادی و اعلام طرح‌هایی مانند «چشم‌انداز ۲۰۳۰»، تلاش کرده است تا وابستگی خود به نفت را کاهش دهد و اقتصاد خود را متنوع سازد. این تحول نه تنها به دیپلماسی انرژی منطقه تأثیر گذاشته، بلکه همکاری‌های جدیدی میان کشورهای خاورمیانه و دیگر کشورها در حوزه انرژی‌های پاک شکل گرفته است. کشورهای غربی، به‌ویژه اتحادیه اروپا، به دنبال تقویت این روابط برای کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی و انتقال به اقتصاد کم‌کربن هستند. در دو دهه گذشته، دیپلماسی انرژی در خاورمیانه شاهد تحولات عمیقی بوده که بر بازارهای جهانی انرژی تأثیر گذاشته است. از تغییر تمرکز از نفت به گاز، تا رقابت‌های ژئوپلیتیکی و تحریم‌های اقتصادی، این منطقه همواره در مرکز توجه سیاستمداران و شرکت‌های انرژی بوده است. همچنین، حرکت به سوی انرژی‌های تجدیدپذیر نشان‌دهنده تغییرات استراتژیک در سیاست‌های انرژی کشورهای منطقه است که می‌تواند پیامدهای بلندمدتی برای آینده دیپلماسی انرژی خاورمیانه داشته باشد. این تحولات نشان می‌دهد که خاورمیانه همچنان یک بازیگر کلیدی در عرصه انرژی جهانی خواهد بود، هر چند که ساختار و روابط دیپلماتیک آن به شدت تحت تأثیر تحولات سیاسی و اقتصادی منطقه و جهان قرار دارد.

## در چچه

عبدالناصر همتی؛

### کسری بودجه به حدود ۸۵۰ همت رسیده‌است

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به وضعیت بورس بیان کرد: برای انتقاد از مدیریت بورس باید عملکرد بلندمدت را مدنظر قرار داد و به مدیران جدید بورس فرصت داد تا وضعیت را بهبود دهند.
قرار شد معاون اقتصادی و رئیس سازمان بورس در جلسات بودجه نویسی حاضر شوند و مراقب باشند احکامی علیه بازار سرمایه تصویب نشود.
در عین حال لازم است که انتظارات کوتاه مدت خود را از بورس کم کنیم و به ثبات وضعیت آن در بلندمدت فکر کنیم.
لازم است هرگونه اقدامات موردی و قیمت‌گذاری بی‌ربط و دخالت‌های دولتی کم شده و در نهایت از نهاد بازار حمایت شود.
عبدالناصر همتی با بیان اینکه در سال جاری حدود ۸۵۰ هزار میلیارد تومان کسری بودجه داریم و عمده این کسری به خاطر قانون هدفمندی است، اضافه کرد: در قانون پیش‌بینی شده وزارت نفت درآمدهایی از حامل‌های انرژی داشته باشد و بر اساس آن مفاد قانون هدفمندی و یا پرداخت یارانه به گندم‌کاران و آرد و نان و ... انجام شود.
اما وزرات نفت نه تنها نتوانسته حامل‌های انرژی را باقیمت مناسب بفروشد بلکه بر اساس ضرورت اقدام به واردات ۴ میلیارد دلار نبرینز کرده است.
وی با اشاره به گزارش شامخ در خصوص وضعیت کسب و کارهای صنعتی به علت ناترازی انرژی تصریح کرد: بنده به عنوان وزیر اقتصاد باید این مسائل را برای مردم شفاف توضیح دهم.
باید بگویم وضع نقدینگی، تخصیص ارز و گمرک و ... به چه شکل است. مگر نمی‌گوییم باید جهش تولید داشته باشیم؟
با ۳۰۵ درصد رشد اقتصادی که نمی‌شود جهش داشت.
رشد غیرنفتی ما اکنون ۲۰۵ درصد است.
اما من این مشکلات می‌دانستم و به وزارت اقتصاد آمدم تا کمک کنیم این مسائل حل شود.
ما هنوز در این کشور داریم زندگی می‌کنیم و نمی‌توانیم آن راه‌کنیم و هر کاری از دستمان بر بیاید باید انجام دهم.

# آرمان ملی

جبار آذین منتقد سینما در گفت وگو با «آرمان ملی»:

# باند‌هایی در سینما اجازه نمی‌دهند پزشکیان اصلاحات فرهنگی کند



**سینمای ایران زیر سلطه فیلم‌های شبه کمدی مبتدل رفته است**

**دوباره اهالی سیاست اهالی فرهنگ را شکست دادند**

**رقیب پزشکیان در حوزه فرهنگی جاهلان و پول پرستان هستند**

**آرمان ملی – احسان انصاری:**
در شرایطی که کشور بیش از همیشه درگیر تنش‌های سیاسی و منطقه‌ای است گویی مسائل فرهنگی مورد غفلت قرار گرفته و کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد. این در حالی است که وزیر فرهنگ و ارشاد برخی مدیران فرهنگی مانند رئیس سازمان سینمایی را انتخاب کرده است. از سوی دیگر فعلا هیچ تغییری در روند سینمای ایران رخ نداده و همچنان فیلم‌های کمدی به اعتقاد برخی کارشناسان مبتدل به عنوان تولیدات فرهنگی در حوزه سینما روی پرده می‌رود. «آرمان ملی» برای تحلیل و بررسی انتصابات و چالش‌های مهم دولت چهارم در زمینه سینما و فرهنگ با جبار آذین، منتقد سینما گفت‌وگو

**◀ پس از گمانه‌زنی‌های متعدد درباره نام‌های مختلف در نهایت راند فریدزاده به عنوان رئیس سازمان سینمایی انتخاب شد. به نظر شما این انتخاب به چه میزان در راستای دغدغه‌های اهالی سینماست؟**

سیاست وفاق ملی که در واقع وفاق همیشینی افراد، گروه‌ها و جریان‌های سیاسی در این مقطع زمانی به‌ظاهر با هدف جلوگیری تفرقه‌های سیاسی و فرهنگی است، اما گویی به انزوای بیشتر اهالی هنر و قلم منجر شده است. واقعیت این است که رئیس جدید سینما کارنامه موفقی در گذشته نداشته است. نکته مهم اینکه در حوزه‌های هنری و فرهنگی همه چیز براساس سیاست‌های دولتی اجرامی‌شود و به همین دلیل نباید به تغییر و تحول بنیادین و درمان بیماری‌های سینما و فرهنگ و هنر امید داشت. خطر چنین گزینش‌هایی را هم بارها متذکر شده‌ایم به همین دلیل آنچه همچنان در بازار مکاره سینما حاکم خواهد بود، تفرقه و سیاست و گرایش‌های سیاسی و تجاری خواهد بود. در چنین شرایطی نباید منتظر بازگشت هنر و هنرمندی و اعتبار اهالی هنر و قلم بود. حقیقت تلخ این است که در دوران نبود سینما و هنر و فرهنگ ملی و مردمی، این کاسی، بی‌سوادی و بی‌هنری و دشمنی با هنرآفرینی است که در عرصه‌های هنر، سینما و فرهنگ، جولان خواهد داد. به نظر می‌رسد باز هم سیاست، ثروت و قدرت، فرهنگ و هنر و هنرمندان را شکست دادند. ریاست راند فریدزاده بر سینمای ایران که ربطی به سینما ندارد پیامدهای منفی برای سینما خواهد داشت. من این انتخاب را در راستای سیاست‌های اشتباه وزیر فرهنگ و ارشاد قلمداد می‌کنم.

### ◀ سیاست‌های وزیر فرهنگ و ارشاد در چه زمینه‌هایی صحیح نبوده‌است؟

به‌رغم توصیه‌ها، تذکرات، هشدارهای کارشناسی و تشویق وزیر ارشاد مبتنی بر تعین و گزینش و انتصاب معاونان سینمایی و هنری و نجات سازمان مستعمل سینمایی و حوزه‌های تئاتر و موسیقی و... اما این اتفاق تاکنون رخ نداده است. شنوا نبودن گوش برخی مدیران که به اشتباه بر صندلی‌های مدیریت فرهنگی و هنری تکیه زده‌اند سینمای بیمار کشور را به سوی هرج و مرج و آشفتگی سوق می‌دهد و برخی با باند بازی هم‌خط‌های حزبی را در رأس امورگماشته و تولید و اکران فیلم را به خودی‌ها سپرده‌اند. در چنین شرایطی درهای سینما را به روی اکثر سینماگران کشور بستند و اکران سینما را زیر سلطه فیلم‌های سطحی بدون ارزش شبه کمدی درآوردند. برخی افراد به دلیل تعلق مجال یافتند تا آنجا که می‌توانند اوضاع را آشفته‌تر کنند آنها که چمدان‌ها را بسته بودند، در فرصتی که سکوت صالحی در اختیار آنها قرار داد توانستند برخی از عوامل خود را در سازمان سینمایی، فابایی و دیگر زیرمجموعه‌های سینمای بدحال کشور جاسازی کنند و با آزادسازی هدفمند سیاسی تعدادی از فیلم‌های توقیفی که خود و یاران و روسای‌شان در توقیف آن‌ها نقش آفرین بودند، شرایط کار را برای رئیس بعدی سینما سخت و دشوار نمایند. این عده همچنین موفق شدند فیلمنامه خودی‌ها را تصویب کنند، و به

سه شنبه	سال پنجم	armanmeli.ir
۲۴ • ۰۷ • ۱۴۰۳	شماره ۱۹۴۵	
۱۱ ربیع الثانی ۱۴۴۶ / ۱۵ اکتبر ۲۰۲۴		



کرده است. آذین معتقد است: « شنوا نبودن گوش برخی مدیران که به اشتباه بر صندلی‌های مدیریت فرهنگی و هنری تکیه زده‌اند سینمای بیمار کشور را به سوی هرج و مرج و آشفتگی سوق می‌دهد و برخی با باندبازی هم‌خط‌های حزبی را در رأس امورگماشته و تولید و اکران فیلم را به خودی‌ها و نخودی‌ها سپرده‌اند. در چنین شرایطی درهای سینما را به روی اکثر سینماگران کشور بستند و اکران سینما را به زیرسلطه فیلم‌های سطحی و بدون ارزش شبه کمدی درآوردند. برخی افراد به دلیل تعلق مجال یافتند تا آنجا که می‌توانند اوضاع را آشفته‌تر کنند.» در ادامه ماحصل این گفت‌وگو را می‌خوانید.

پزشکیان و یارانش با لشکری از جاهلان و پول پرستان روبه‌رو خواهند بود که تمام نیروها و حامیان و قدرت‌های خود را بسنج می‌کنند تا چنین رخداد بزرگی اجرایی نشود و اگر در این راه یافشاری نمایید، شما را نخست ترور شخصیت کرده و سپس از ادامه خدمت بازخواهند داشت. به همین دلایل رئیس جمهور هم باید برای مقاومت و مقابله با آنها و رفقایشان و پیشبرد اهداف آموزشی، پرورشی، فرهنگی و هنری به یاری وزرای آموزش و پرورش و ارشاد، با تشکیل سپاهی از نیروهای متخصص و کاربلد و متعدد غیر حزبی و مستقل برای تحقق شعار خوبی که مطرح کرده اقدام کند. در غیر این صورت کلام رئیس جمهور نیز مانند کلام فریبای دیگران در حد شعار باقی می‌ماند تا تحویل میراث فرهنگی شود. البته اگر وزرای دولت واقعا اهل کار و فعالیت، دانش و تخصص و شهامت اجرا و شجاعت مقابله باشند امکان تحقق این شعار وجود خواهد داشت. توصیه ما این است که اگر رئیس جمهور و دولت خواستند به ملت خدمت کنند و آموزش و پرورش و فرهنگ را در حد مقدرات اصلاح نمایند باید به مردم و کارشناسان دلسوز و کارآمد تکیه و به خدا توکل کنند.

### ◀ در چنین شرایطی مهم‌ترین چالش‌های دولت چهارم در ادر زمینه فرهنگی و به خصوص سینما در چه مسائلی می‌دانید؟

سینمای دولتی، نهادهی، سیاسی، تجاری و بیمار ایران به لطف نگاه حزبی خودی نواز نامدیران سینما، چهارچرخ پنجران در گل مانده است. شرایط به شکلی است که حتی توان هل دادن و خارج کردن آن از گل و لای نیز وجود ندارد و تفرقه سینماگران نیز اجازه هل دادن مشترک سینما را نمی‌دهد. به دلیل حاکمیت دولتی، نهادهی و عده‌ای که راه سرفه نشینی با اربابان سینما را جهت کاسی یافته‌اند، پیوسته حامی سینماگران و فیلم‌هایی بوده هستند که مجری اهداف و برنامه‌ها و سیاست‌های حاکمیتی باشند. نوع سینماگران و فیلم‌ها از دیدگاه این مدیران سیاسی سینما و همچنین هنر و فرهنگ، هنرمندان و فیلم‌هایی مطلوب هستند که در این راستا حرکت کنند. از اینها نزدیک‌تر و مطبوع‌تر فیلمسازانی هستند که با فروش هنر، استعداد خود، با هدف کاسی و کسب مقام و موقعیت و امتیاز بر مبنای سلیقه نامدیران سیاسی، فیلم‌های سطحی و شعاری دست می‌آورند و سینماگران و فیلم‌های مطلوب و مرغوب و مطبوع تلقی می‌شوند، اما آنها که این گونه سیاسی نیستند و برای دل خود و ملت فیلم می‌سازند، از نظر این عده نامطلوب و نامرغوب و نامطبوع‌اند. به همین دلیل هم اغلب دچار محدودیت و محرومیت بوده و مورد بی‌اعتنایی قرار دارند. سرنوشت و سرگذشت گروه دوم یعنی نامطلوب‌ها و نامطبوع‌ها در کشور هنرپرور ما سه گونه رقم می‌خورند: نخست؛ مانند بیضایی‌ها و فرهادی‌ها مهاجرت می‌کنند. دوم کارشان از سر ناامیدی، استیصال مانند پوراحمدها به انتحار می‌کشند. و سوم مانند کیمیایی‌ها، جوزانی‌ها، عیاری‌ها بیچار و منزوی به زندگی خود ادامه می‌دهند.

کرده‌اند تا بی‌آبرویی گنبد آهنین فراموش شوند. این تحلیلگر مسائل سیاست خارجی همچنین بیان کرد: «آمریکایی‌ها با مخایره خبر ارسال سامانه تاد به اسرائیل می‌خواهند در جهان چنین القاء کنند که هنوز تجهیزات نظامی پیشرفته دنیا در اختیار ماست در صورتی که واقعیت جهان کنونی متفاوت از ادعای آمریکایی‌هاست. قناد باشی تصریح کرد: اکنون آمریکا بر سر چندراهی دشواری قرار گرفته است. اگر دولت آمریکا به سمت خواست اسرائیل پیش برود ممکن است در منطقه شرایطی به وجودآید که قیمت نفت به شدت افزایش یابد و اگر بخواهند به خواسته‌های صهیونیست‌ها تمکین کنند در آن صورت لابی‌های صهیونیستی در انتخابات راز دست می‌دهد.

### تلنگر

حمله به یادگان تیب ویژه ارتش رژیم صهیونیستی بازمر لیبیک یانصرا...

### زخم‌کاری حزب... بر بیکر اسرائیل

**آرمان ملی:**شامگاه یکشنبه بود که حزب... لبنان در حمله طوفانی و برق آسای پهبادی به مناطق اشغالی تعداد زیادی از نظامیان صهیونیست کشته و زخمی شدند. چنانکه رسانه‌های رژیم صهیونیستی اذعان کردند که در بی انفجار یک پهباد انتحاری متعلق به حزب... لبنان در سرزمین‌های اشغالی تعداد زیادی از نظامیان صهیونیست زخمی شده‌اند. شدت حمله به قدری زیاد بود که چندین بالگرد و ۵۰ دستگاه آمبولانس برای انتقال صهیونیست‌های زخمی شده به بیمارستان به محل انجام عملیات اعزام شده‌اند. رسانه‌های رژیم صهیونیستی اعلام کردند که اصابت پهباد مقاومت به این پایگاه ارتش رژیم صهیونیستی در حالی انجام شده که هیچ گونه آذیر هشداری در محل اصابت به صدا در نیامده است. همچنین رادیو ارتش رژیم صهیونیستی به نقل از یک منبع آگاه اذعان کرد که حزب... لبنان در این عملیات ترکیبی موفق شده با شلیک چندین موشک، سامانه‌های پدافند هوایی ارتش رژیم صهیونیستی را فریب داده و پهباد به پرواز درآمده. راپوشش دهد. در همین راستا تاق عملیات مقاومت اسلامی لبنان در بیانیه‌ای به تشریح عملیات پهبادی خود به جنوب حيفا پرداخت و اعلام کرد: تعدی به شهروندان مان سبب خواهد شد که حيفا به مانند کریات شومونه در شمال فلسطین اشغالی در تیرس موشک‌های ما قرار داشته باشد. حزب... تاکید کرد: دشمن با خود گفته بود که پس از عملیات آن و ترور فرماندهان و رهبران ماه، دیگر فعالیت نخواهیم بود. این رژیم را تهدید کنیم. اتاق عملیات حزب... تصریح کرد: هدف از این حمله آن بود که دشمن را ادب کنیم و پاره‌ای از توان خود را در هر زمان و مکانی که بخواهیم به دشمن نشان دهیم. اتاق عملیات مقاومت اسلامی لبنان اظهار کرد: دست به یک عملیات ویژه و ترکیبی باموشک و پهباد به سوی مناطقی از عکا و حيفا زدیم. در این بیانیه آمده است: پهبادها از رادارها گذشتند و به پایگاه آموزشی تیب گولانی در بنیامین رسیدند. اتاق عملیات مقاومت اسلامی لبنان رژیم صهیونیستی را تهدید کرد: به دشمن وعده می‌دهیم که آنچه که امروز شاهد بوده، تنها بخش کوچکی از حملاتی خواهد بود که باید در انتظار آن باشد. حزب... تاکید کرد که اگر دشمن بخواهد به تعدی علیه مردم لبنان و غزه ادامه دهد، حملات آن شدت خواهد گرفت. از سوی دیگر نیز ارتش رژیم صهیونیستی با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد طی عملیات حزب... لبنان و هدف قرار گرفتن نظامیان این رژیم در بنیامین، تعدادی از نظامیان صهیونیست به هلاکت رسیدند. شبکه کان رژیم صهیونیستی گزارش داد که به علت گستردگی جراحات نظامیان در حمله پهبادی حزب... به پایگاه تیب گولانی، زخمی شده‌ها به‌قت بمبارستان توبزه شدند. حزب... لبنان در حزب... لبنان بیانیه دیگری را در خصوص عملیات پهبادی کوبنده خود به یکی از پایگاه‌های ارتش رژیم صهیونیستی در جنوب حيفا صادر کرد. اداره اطلاع‌رسانی حزب... لبنان اعلام کرد: در راستای حمایت از ملت استوار فلسطین در غزه و یاری مقاومت شجاع و شریف آن، در راستای دفاع از لبنان و ملت آن، در چارچوب سلسله عملیات خبیر، ویژه در کوشش به تعرض‌های صهیونیست‌ها به پایگاه‌های انوری و نیروی مقاومت بیروت پایتخت لبنان و دیگر مناطق و در واکنش به جنایت‌های دشمن صهیونیست، مقاومت اسلامی شامگاه روز یکشنبه سیزدهم اکتبر ۲۰۲۴ بازمر لیبیک یانصرا... با چندین پهباد انتحاری به یادگان آموزشی تیب گولانی در بنیامین واقع در جنوب حيفا حمله کرد. در ادامه این بیانیه و ملت سربلند و مظلوم ما آماده و حاضر خواهد بود و از انجام وظایف خود در بازدارندگی در برابر دشمن کوتاهی نخواهد کرد. خداوند بر سرزمین‌های رژیم صهیونیستی اعلام کردند که به پایگاه نظامی ارتش رژیم صهیونیستی در ۴ نفر از آن‌ها به شدت و خیم گزارش است. این در حالی است که عملیات گسترده حزب... در در جنوب حيفا و هدف قرار دادن مرکز آموزشی و نگهداری ۷۲۰ و یادگان آموزشی تیب گولانی بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های مطرح جهان داشت که از گستردگی و شدت خسارت و تلفات قابل توجه رژیم صهیونیستی حکایت دارد.

### ◀ حمله موشکی حزب... به تل‌آویو

منابع رسانه‌ای از شنیده شدن آذیر هشدار در تل‌آویو و بخش‌های گسترده‌ای از سرزمین‌های اشغالی خبر می‌دهند. سامانه‌های رژیم صهیونیستی از حمله حزب... لبنان به مرکز سرزمین‌های اشغالی با استفاده از موشک‌های بالستیک خبر دادند. ارتش رژیم صهیونیستی نیز از حمله موشکی به تل‌آویو از سمت لبنان اذعان کرد. شبکه ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی اعلام کرد که یکی از هواپیماهای شرکت هواپیمایی رژیم صهیونیستی موسوم به «ال‌عال» قصد داشته در فرودگاه بن‌گوریون به زمین بنشیند، اما به دلیل حمله موشکی حزب... لبنان ناچار شده به پرواز خود تا بحر المیت ادامه بدهد.