

صدر حکم برای دو خبرنگار

وکیل دادگستری از صدور حکم برائت برای اتهام همکاری با دولت متخاصم درباره خانم الناز محمدی و صدور حکم محکومیت سه سال حبس تعلیقی خانم‌ها الناز محمدی و نگین باقری، خبرنگاران روزنامه‌های هم‌میهن و هفت‌صبح به اتهام اجتماع و تبانی برای ارتکاب جرم علیه امنیت خبر داد. امیر رئیسیان گفت: «پرونده موکل من خانم الناز محمدی با دو اتهام اجتماع و تبانی برای ارتکاب جرم و همکاری با دول متخاصم خارجی به شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب تهران ارجاع شد و دادگاه پس از رسیدگی به اتهامات ایشان، موکلم را به دلیل عدم احراز وقوع جرم و فقدان هرگونه دلیل و مدرک، از اتهام همکاری با دول متخاصم خارجی تبرئه کرد، اما موکلم و خانم نگین باقری را که خانم برهان پور و آقای کامفیروزی و کالانشان را به عهده داشتند به اتهام اجتماع و تبانی به سه سال حبس محکوم کرد که یک چهلیم آن لازم‌الاجرا بوده و مابقی آن را به مدت ۵ سال تعلیق کرد و مقرر داشت که متهمان در مدت ۵ سال تعلیق اجرای مجازات حبس، اولاً باید با هماهنگی و نظارت ضابطین وزارت اطلاعات، هر فصل در یک دوره آموزشی اخلاق حرفه‌ای خبرنگاری شرکت کنند و ثانیاً در این ۵ سال ممنوع الخروج بوده و ثالثاً ایشان را از فعالیت حرفه‌ای مرتبط با جرم ارتکابی و وسایل موثر در آن و همچنین از ارتباط و معاشرت با افرادی که در رسانه‌های خارجی اشتغال یا ارتباط دارند، منع کرد.»

فوت یک نفر ناشناس بر اثر عبور غیر قانونی از مرز چذابه

فرمانده قرارگاه اربعین استان خوزستان در مرز چذابه گفت: یک فرد ناشناس در هنگام عبور غیرقانونی از مرز چذابه و ورود به میدان مین در خاک عراق فوت شد. محمد خاتجی اظهار کرد: فردی که هنوز هویتش مشخص نیست در مرز عراق و ۵۰۰ متر مانده به گیت‌های مرزبانی ایران بصورت غیر قانونی وارد میدان مین در خاک عراق شده و در اثر انفجار مین فوت شده است. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خوزستان اظهار داشت: او از موانع تعبیه شده عراقی جهت جلوگیری از ورود، به میدان مین وارد شده که این حادثه رخ داده و علت و انگیزه فرد فوت شده مشخص نیست.

میز قرمز به جای خط قرمز

فلاح پشیشه رئیس پیشین کمیسیون امنیت ملی مجلس گفت: دولت رئیسی هم‌اکنون در حال اجرای مدل میز قرمز برای مدیریت تنش است تا بین ایران و آمریکا جنگ نظامی رخ ندهد؛ همانند خط قرمز در زمان جنگ سرد. دولت رئیسی در یک تفاهم نانوشته با آمریکا مدیریت تنش می‌کند و هر کدام سیاست خود را پیش می‌برند. دولت بایدن تا انتخابات نیاز دارد مساله جدیدی غیر از روسیه و جنگ تجاری با چین نداشته باشد، ایران هم با کاهش تحریمها، صادرات نفت را افزایش داده است.

پیاده روی زائران حسینی از بصره تا کر بلا



در پیچه

حمید ابراهیمی:

در فیلم «کوتاه» باز گشت سرمایه وجود ندارد

یک بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون معتقد است: فعالیت در حوزه تهیه و تولید فیلم کوتاه دلیلی جز عشق به این جنس از سینما ندارد. حمید ابراهیمی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون از آن دسته بازیگرانی است که در دوران نوجوانی با عضویت در انجمن سینمای جوانان ایران تجربیاتی در ساخت فیلم کوتاه داشته است و اکنون نیز همچنان در این حوزه به عنوان بازیگر با فیلمسازان جوان همراهی می‌کند. ابراهیمی درباره علت و دغدغه‌ای که برای قبول پیشنهاد بازی در مقابل دوربین فیلمسازان جوان دارد، گفت: تنها دلیلی که برای حضور در فیلم‌های کوتاه دارم، کمک کردن به جوانان است. او ادامه داد: من و بسیاری از همکارانم که در فیلم‌های کوتاه به عنوان بازیگر حضور داریم، قطعاً با حضور در آثار سینمایی و تلویزیونی دستمزد بیشتری دریافت می‌کنیم. همه می‌دانیم که فیلمسازان جوان فیلم کوتاه از نظر مالی بودجه زیادی ندارند به همین دلیل بیشتر سعی می‌کنیم تا برای کمک کردن به تولید فیلم کوتاه همراه گروه‌ها باشیم. این بازیگر افزود: فعالیت در حوزه تهیه و تولید فیلم کوتاه دلیلی جز عشق ندارد. در فیلم کوتاه هم مانند تئاتر بازگشت

سریال «مرداب» در شبکه نمایش خانگی

سریال «مرداب» با حضور بازیگرانی همچون امیر جعفری، مهدی هاشمی، شهرام حقیقت‌دوست، پانته‌آ پناهی‌ها، حامد کمیلی، مجتبی پیرزاده، الهام اخوان، ستاره پسیانی و... از همراه در شبکه نمایش خانگی عرضه خواهد شد. سریال «مرداب» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد از مهرماه ۱۴۰۲ در پلتفرم فیلم‌نت عرضه خواهد شد. تهیه‌کنندگی این سریال نمایش خانگی که به‌طور اختصاصی در فیلم‌نت ساخته و عرضه می‌شود، بر عهده محمد شایسته است که هم‌اکنون سریال «قهوه ترک» را در حال پخش از فیلم‌نت دارد. سریال «مرداب» در ژانر درام معمایی است و در آن بازیگرانی همچون شهرام حقیقت‌دوست، پانته‌آ پناهی‌ها، حامد کمیلی، مجتبی پیرزاده، الهام اخوان، ستاره پسیانی، یسنا میرطهماسب، الیکا ناصری، محمود نظرعلیان، آرش ظلی‌پور، صفر محمدی، مجتبی پتکی، امیر جعفری در نقش «شکیب» و با هنرمندی: مهدی هاشمی ایفای نقش می‌کنند. برزو نیک‌نژاد سریال کم‌دی «آفتاب پرست» را پیش از این برای پلتفرم فیلم‌نت ساخته بود. در کارنامه سینمایی او فیلم‌های پرروشی مانند «لونه زنبور» و «دوزیست» به چشم می‌خورند. برخی از عوامل سریال «مرداب» عبارتند از تهیه‌کننده: محمد شایسته، کارگردان: برزو نیک‌نژاد، نویسندگان: افشین صادقی و پدرام افشار، بازنویسی فیلمنامه: نیما اقلیما، مدیر فیلمبرداری: محمد عزت‌خواه، تدوین: میثم مولایی، طراح صحنه: امیرحسین قدسی، طراح لباس: الهام معین، صدابردار: رشید دانشمند، طراح چهره‌پردازی: سیامک احمدی، مدیران تولید: علیرضا شایسته و ابوالفضل لطفی، صداگذاری و میکس: حسین ابوالصدق، برنامه‌ریز: افشین رضایی، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: بیتا اخلاقی، دستیار اول کارگردان: نوید صالحی، طراح بدلقاری: امیرحسین خنجری، منشی صحنه: محمدحسین گلستان و دستیار طراح صحنه: رشید حسینی.

راه‌اندازی فرستنده رادیو در شهر کر بلا و نجف

مدیر کل تولید و فنی معاونت صدا گفت: فرستنده رادیو اربعین به مناسبت اربعین حسینی به صورت کاملاً قانونی، در شهر کر بلا و نجف (ابتدای مسیر پیاده‌روی) راه‌اندازی شد. فرزاد امانی با اعلام این خبر اظهار داشت: اداره کل تولید و فنی معاونت صدا برای پوشش رسانه‌ای راهپیمایی پرشکوه اربعین حسینی تلاش‌های شبانه‌روزی بی‌وقفه‌ای انجام داده است و برای نخستین بار به صورت کاملاً قانونی، فرستنده رادیو اربعین در شهر کر بلا و نجف (ابتدای مسیر پیاده‌روی) راه‌اندازی شد و مشغول پخش برنامه‌های این رادیو است. وی گفت: زائران می‌توانند از این رادیو، در کر بلا از موج اف.ام.فرکانس ۹۰.۹ و در نجف - ابتدای مسیر پیاده‌روی موج اف.ام.فرکانس ۹۰.۵ استفاده کنند. امانی افزود: اداره کل تولید و فنی صدا برای پوشش رسانه‌ای راهپیمایی پرشکوه اربعین حسینی، در کشور عراق با نصب و راه‌اندازی سه استودیوی رادیویی در کر بلا، مملی و ۱۲ استودیوی پرتابل رادیویی در طول مسیر نجف تا کر بلا (موکب حضرت معصومه(س) و عمودهای مسیر) در کوتاه‌ترین زمان ممکن و وظیفه پخش برنامه‌های شبکه‌های رادیویی اربعین، جوان، ایران، معارف، سلامت و تهران، ضبط و ارسال برنامه‌های ویژه موکب‌های ایرانی مستقر در کر بلا و ضبط برنامه‌های مراکز استان‌های صدا و سیما کشور را تا ۱۵ شهریور بر عهده دارد. براساس این گزارش، در این استودیوها علاوه بر پخش برنامه‌های شبکه‌های رادیویی معاونت صدا، ضبط برنامه‌های مراکز استان‌ها هم انجام می‌شود.

اینفوگرافیک

نکات مهم مصرف آب و دیگر نوشیدنی‌ها در پیاده روی اربعین

- مصرف نکردن یخ‌های غیر بهداشتی
- از آب جوشیده یا بسته‌بندی استفاده کنیم
- آب چشمه، نهر و رودخانه‌ها را مصرف نکنیم
- باقیمانده آب بطری‌ها را زیر نور خورشید قرار ندهیم
- مایعات داغ را در لیوان‌های یک بار مصرف میل نکنیم
- به جای نوشابه و شربت‌های صنعتی، آب یا دوغ بسته‌بندی بنوشیم

موسیقی

«برای تو» شنیدنی شد
این موسیقی جدی است



یکی از خوانندگان جوان کشورمان که طی روزهای اخیر قطعه «برای تو» را منتشر کرده، فعالیت در موسیقی جدی با هدف تغییر ذائقه شنوندگان را یکی از مهم‌ترین اولویت‌های خود برای حضور در این حوزه می‌داند. امین اخواص که به تازگی با انتشار تک آهنگ «برای تو» به آهنگسازی امیر بهزاد فعالیت خود را در حوزه خوانندگی آغاز کرده است، در گفت‌وگو با مهر درباره این اثر توضیح داد: تک آهنگ «برای تو» به نوعی اولین اثر رسمی من در فرآیند تولید و عرضه محصولات موسیقایی کشورمان به حساب می‌آید که به تازگی با دریافت مجوز از دفتر موسیقی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. در این قطعه که براساس شعری از مرحوم هوشنگ ابتهاج تولید شده است، امیر بهزاد به عنوان آهنگساز و نوازنده پیانو، بردیا کیارس و علی جعفری پیویان ارکستر زهی و رضا اسدپور به عنوان مهندس صدا گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. وی که از سال ۱۳۹۱ به صورت جدی به کار خوانندگی می‌پردازد، درباره دیگر جزئیات این اثر موسیقایی و سایر فعالیت‌هایش در عرصه موسیقی گفت: این تک آهنگ از جمله آثاری بود که من از مدت‌ها پیش آن را برای انتشار آماده کرده بودم اما به خاطر شرایط دست نگه داشتم تا بتوانم آن را در فرصت مناسب‌تری منتشر کنم چراکه این تک آهنگ به نوعی اولین اثر رسمی من در مارکتینگ موسیقی به حساب می‌آید و تمایل داشتم به بهترین و موثرترین شکل ممکن در اختیار مخاطبان گذاشته شود.

این خواننده موسیقی ایرانی که طی سال‌های گذشته نزد هنرمندانی چون علی اصغر شاهزادی، پوریا اخواص و مهدی امامی دوره‌های مختلف صداسازی، ردیف خوانی و دوره‌های عالی آواز را گذرانده است، ادامه داد: بنده پیش از انتشار این قطعه موسیقایی به صورت مستمر در کانون موسیقی دانشگاه علامه به عنوان دانشجو همراه با برخی از دوستانم از جمله حسام آرین فعالیت‌هایی در عرصه موسیقی داشتم و امروز بسیار خوشحالم که بعد از مدت‌ها تلاش و پیگیری می‌توانم با همراهی دوستان عزیزم چون امیر بهزاد به صورت جدی‌تر در عرصه موسیقی فعالیت کنم.

اخواص درباره محتوای تک آهنگ «برای تو» هم بیان کرد: تک آهنگ «برای تو» از جمله آثار زنده یاد هوشنگ ابتهاج است که بعدی می‌دانم تا به امروز روی این شعر، موسیقی تولید شده باشد. این اثر در برگزیده فضایی عاشقانه، احساسی و دراماتیک است و بسیار مایل بودم برای اجرای این قطعه این شعر مرحوم ابتهاج را انتخاب کنم چون تا به حال مورد استفاده قرار نگرفته بود. فضایی که به لحاظ موسیقایی با هم‌مکری امیر بهزاد به عنوان یک آهنگساز حرفه‌ای چندین بار تغییر کرد و مبتنی بر فضای موسیقی کلاسیک ایران با تنظیم ارکسترال غربی که امیر بهزاد در آن استاد است، پیش روی مخاطبان قرار گرفت. وی افزود: تمام تلاشم را انجام دادم تا به واسطه اینکه این کار اولین کار رسمی من در عرصه خوانندگی است، فضایی را فراهم کنم که کار بدون کمترین عیب و نقصی متناسب با نام بزرگ هوشنگ ابتهاج و حضور یک تیم حرفه‌ای در کنارم منتشر شود. کما اینکه حضور هنرمندان درجه یکی چون امیر بهزاد به عنوان آهنگساز، بردیا کیارس و علی جعفری پیویان به عنوان نوازندگان ارکستر زهی شرایطی را فراهم ساخت که هم‌کار با کیفیت مطلوب‌تری تولید شود و هم من افتخار همکاری و هم جواری در کنار چنین هنرمندانی را داشته باشم. این خواننده موسیقی ایرانی در بخش پایانی صحبت‌های خود با اشاره به دیگر فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی و برگزاری کنسرت اظهار کرد: قصد دارم از این پس در فاصله‌های زمانی معین و با برنامه‌ریزی، تک آهنگ‌هایی را با همکاری امیر بهزاد و سایر هنرمندان منتشر کنم. در این زمینه ایده‌ها و طرح‌های متفاوتی دارم که فعلاً تا زمان قطعی شدن نمی‌توانم درباره آنها اطلاع‌رسانی کنم. در زمینه برگزاری کنسرت هم تلاشم بر این است تا به محض آماده شدن چند تک آهنگ که بتواند در برگزیده قطعات یک کنسرت باشد، فعالیت‌های انجام دهم اما اهالی موسیقی می‌دانند حضور یک خواننده در حوزه برگزاری کنسرت‌ها آن هم بدون پشتوانه و شرایط موجود کار بسیار سختی است. مسیری که برای من و آن دسته از خوانندگانی که دغدغه موسیقی جدی دارند، مسیر پرچالشی است که امیدوارم در این راه موفق شوم.