روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۶۴۵
سال پنجم
چهارشنبه
۱۴۰۲•۰۶•۲۲
۲۷ صفر ۱۴۴۵ / ۱۳ سپتامبر ۲۰۲۳
اذان ظهر ۱۲:۰۰ اذان مغرب ۱۸:۳۳
اذان صبح (فردا) ۰۴:۲۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۴۶

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

خانم بازیگر آزاد شد

شهره قمر، بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار پستی، خبر آزادی‌اش را منتشر کرد. این بازیگر در پی انتشار مطالب توهین‌آمیز و طرح ادعاها و مطالب غیرمستند که اشاعه حس ناامنی روانی در جامعه را در پی داشت، بازداشت شده بود.

واکنش به خبر ضرب و شتم نرگس محمدی

روابط عمومی سازمان زندان‌ها هرگونه ادعایی از سوی نرگس محمدی مبنی بر ایراد ضرب و شتم در مورد این فرد را تکذیب و اعلام کرده این ادعاها به هیچ وجه صحت ندارد. روز گذشته در حساب اینستاگرامی منتسب به نرگس محمدی با انتشار مطلبی مطرح شد که او در محل بهداری زندان مورد ضرب و شتم قرار گرفته است.

حقوقم قطع شد

ملی پوش دو ماده ۸۰۰ متر ایران با بیان اینکه فدراسیون دوومیدانی حقوقش را پس از مصدومیت در مسابقات لیگ سال گذشته قطع کرده، گفت: باتوجه به اینکه چند مسابقه مهم در پیش است، توان تامین هزینه‌های این رشته را ندارم. پژمان یارولی بااشاره به گذشت یک سال از مصدومیتش، اظهارکرد: اواخر تابستان سال گذشته پس از شرکت در رقابت‌های لیگ دوومیدانی و کسب مدال طلای این رقابت‌ها، از ناحیه کمر و کشاله ران دچار آسیب دیدگی شدیدی شدم.

شکایت نوکیا از ایران

نوکیا از مونتاژ بدون مجوز موبایل‌هایش در ایران شکایت کرد. اطلاعات به دست آمده حاکی از آن است که نوکیا از شرکتی ایرانی که در یک سال اخیر گفته است موبایل‌های ساده نوکیا را داخل ایران مونتاژ می‌کند، شکایت کرده است. شرکت HMD Global در جریان شکایت خود در ایران تأکید کرده که نه خودش و نه شعبه چینی زیرمجموعه این شرکت موسوم به "HMD Mobile (Shenzhen) Limited" هیچ‌گونه ارتباطی با شرکتی که در ایران مدعی مونتاژ موبایل‌های نوکیا است ندارد و شرکت ایرانی، مجاز به تولید موبایل با برند نوکیا نیست».

کشف ۱۳۷ قطعه سکه عتیقه در زابل

فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان از کشف ۱۷۳ قطعه سکه عتیقه با قدمت ۲ قرن در زابل خبر داد. براساس گزارش مرزبانی، سردار رضا شجاعی اظهار کرد: مأموران پایانه مرزی میلک پس از انجام کار اطلاعاتی موفق شدند فردی که در حوزه قاچاق اشیای عتیقه فعالیت داشت را در حین ورود به کشور شناسایی کنند. وی افزود: ماموران مرزبانی در بازدید از فرد مشکوک، تعداد ۱۷۳ قطعه سکه عتیقه با قدمت ۲ قرن در زابل را کشف کردند. فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان تصریح کرد: این فرد توسط مرزبانی دستگیر و تحویل مراجع قانونی شد.

خدّام حرم غم تو را می فهمند- تأثیر تو را در همه جا می فهمند

عکسنامه

فرشاد مهدی‌پور:

۴۰ درصد خبرنگاران عضو سامانه را زنان تشکیل می‌دهند

معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به لزوم شکست انحصار رسانه‌ای ایجاد شده از سوی امپریالیسم رسانه‌ای گفت: برای معرفی چهره واقعی زنان تاثیرگذار ایرانی به دنیا، نیازمند برگزاری یک رویداد رسانه‌ای در ابعاد بین‌المللی بودیم که این مهم با برگزاری رویداد رسانه‌ای «خورشید» تا حدود زیادی محقق می‌شود.

فرشاد مهدی‌پور ـ معاون مطبوعاتی ـ ضمن اشاره به اهمیت برگزاری یک رویداد رسانه‌ای ویژه زنان تاثیرگذار در حوزه رسانه به ایسنا گفت: هم‌اکنون بیش از ۴۰ درصد از مجموع خبرنگاران عضو سامانه جامع رسانه‌ها را زنان تشکیل می‌دهند و این در حالی است که بر اساس مطالعات جهانی، سهم زنان در مشاغل رسانه‌ای در دنیا به طور متوسط کمتر از ۳۰ درصد است.

معاون مطبوعاتی بر نقش زنان در تاریخ مطبوعات و رسانه‌های کشور تاکید و تصریح کرد: بنا بر آخرین اطلاعات موجود در سامانه جامع رسانه‌ها، هم‌اکنون حدود ۲۰۰۰ نفر از مجموع مدیران مسئول رسانه‌های کشور زنان هستند و امیدواریم در نتیجه سیاست‌گذاری‌های صورت گرفته، روند رو به رشد حضور زنان در فعالیت‌های رسانه‌ای کشور تسریع شود.

مهدی‌پور در ادامه با اشاره مجدد به اهمیت موضوع زن و کنش‌گری موثر آن‌ها در حوزه‌های مختلف اجتماعی به‌ویژه در عرصه رسانه، از اهتمام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حمایت از زنان فعال در رسانه‌های کشور خبر داد و گفت: با وجود اینکه در گذشته حتی یک رویداد بین‌المللی رسانه‌ای ویژه بانوان فعال رسانه‌ای نداشتیم، اما امروز به همت معاونت مطبوعاتی رویدادی با موضوع زنان و رسانه با عنوان «خورشید» درحال برگزاری است و قرار است اختتامیه آن هشتم مهرماه در مشهد مقدس برگزار شود.

معاون مطبوعاتی در پایان ضمن اظهار امیدواری از اینکه زنان روزنامه‌نگار از این طریق بتوانند اتحاد، قدرت و تاثیر رسانه‌ای خود را در معرض نمایش بگذارند، به جایزه ملی «مریم کاظم‌زاده» ویژه روزنامه‌نگار برتر زن انقلاب اسلامی اشاره و اظهار کرد: امیدوارم این جایزه هم در آینده‌ای نزدیک محملی شود برای ادای دین و تجلیل شایسته از بانوان پرشمار و ارزشمندی که در عرصه رسانه‌های کشور فعالیت می‌کنند.

دریچه

وزیر فرهنگ:

بسترهای لازم را برای حمایت از هنرمندان آیینی فراهم می‌کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تولید محتوای بیشتر در زمینه آثار آیینی از سوی هنرمندان و حمایت این نهاد گفت: معاونت امور هنری برنامه ویژه‌ای در این حوزه دارد و بسترهای لازم را در حمایت از کار هنرمندان فراهم می‌کنیم. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه تماشای موسیقی آیینی «سوگ شفق» در مرکز همایش‌های برج میلاد اظهارداشت: «سوگ شفق» کار بسیار فاخر و ارزشمندی است که اجرا شد و در این برنامه، ارکستر بسیار هماهنگ و در سطح بسیار عالی ظاهر شد. وی گفت: خوانندگان نیز اجرای بسیار خوبی به تماشا گذاشتند. انتخاب اشعار نیز فوق العاده و هوشمندانه بود و این نگاه برگرفته از ایده آهنگساز اثر بوده است که توانسته اشعار قدیمی را در کنار اشعار جدید قرار بدهد و این تلفیق موجب شده اثر موسیقایی بسیار بدیع و کم نظیری شکل بگیرد. اسماعیلی افزود: بر این اساس اجرای «سوگ شفق» بیانگر نویدی تازه در این حوزه است و با حضور این چهره‌های تحول آفرین، اتفاقات مبارکی در حوزه موسیقی شاهد خواهیم بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: مجموعه «سوگ شفق» به مناسبت اربعین حسینی بوده است و بیانگر همراهی جامعه موسیقایی کشورمان با تحولات جامعه و نبض فرهنگی جامعه و عمق ایمانی دینی جامعه است. وی اظهارداشت: در مراسم اربعین امسال حدود ۷۰ درصد مردم، مشتاق زیارت اربعین بودند. بنابراین وقتی اکثریت قریب به اتفاق مردم ایران، عزادار حادثه کربلا و مصیبت عاشورا هستند، همراهی جامعه هنری با این تراز بالا، بسیار جای امیدواری دارد. اسماعیلی با تقدیر از دست اندرکاران اجرای برنامه موسیقایی «سوگ شفق» درباره هدف از تولید و محتوای بیشتر در زمینه آثار آیینی از سوی هنرمندان و حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: به معاونت امور هنری تاکید کردیم برنامه ویژه‌ای برای تقویت این موضوع در نظر بگیرند. اهالی هنر بخش مهمی از جامعه تاثیرگذار ما هستند و در تولید کارهای متناسب با ایام مختلف خوش ذوق عمل می‌کنند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما نیز باید بسترهای لازم را در حمایت از کار این هنرمندان فراهم کنیم و قطعا با این دیدگاه اتفاق مبارکی رخ خواهد داد.

وی افزود: امسال، سال بی‌نظیری در حوزه هنرهای آیینی بود که پشت سر گذاشتیم. در همین ایام برنامه‌های مختلف موسیقایی در تالار وحدت، تالار رودکی و مجموعه برج میلاد با اجرای سبک‌های مختلفی از موسیقی آیینی برگزار شد و این نشان از شور، عشق و علاقه هنرمندان عزیز ما نسبت به مسائل مذهبی است. اسماعیلی به اجرای آثار آیینی در بخش موسیقی شادیانه نیز اشاره کرد و گفت: در حوزه شادیانه‌ها و آیین‌های سور و شادی باید آثاری تولید شود و یکی از برنامه‌های مهم با همین نگاه و در این زمینه تقویت موسیقی مقامی و محلی است.

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز

کلاس اولی‌ها را چطور برای ورود به دبستان آماده کنیم؟

تابستان رو به تمام شدن است و کم‌کم به اول مهر نزدیک می‌شویم. پدرمادرهایی که کودکان کلاس اولی دارند، احتمالا ذوق یا استرس بیشتری برای راهی کردن فرزندشان به کلاس درس دارند اما آن‌ها را چطور برای ورود به دبستان آماده کنیم؟

بازدید از مدرسه پیش از شروع رسمی مدرسه

معمولا همه مدارس پیش از روز اول مهر یک جشن آشنایی با مدرسه با عنوان جشن شکوفه‌ها دارند؛ اما اگر تحت هر شرایطی چنین جشنی وجود نداشت یا کودک شما به آمادگی بیشتری نیاز دارد، پیش از شروع کلاس‌ها با فرزندتون به مدرسه سر بزنید.

ساعت خواب کودک را تنظیم کنید

بچه‌ها برای حضور در مدرسه باید ساعت خواب مشخصی داشته و در خوابیدن و بیدار شدن نظم داشته باشند. حداقل از یک هفته قبل از شروع رسمی مدارس، خواب او را تنظیم کنید

با کودک درباره مدرسه حرف بزنید

ذهن کودک را برای ورود به دبستان آماده کنید. کتاب‌هایی برای آمادگی کودکان برای ورود به دبستان وجود دارد که می‌توانید آن‌ها را بخرید و برای فرزندتان بخوانید. از خاطرات خودتان برای ورود به مدرسه برای بچه‌ها تعریف کنید.

مدرسه بازی کنید

بازی، زبان مورد علاقه بچه‌هاست! پس با این زبان، مدرسه رفتن را برای کودک به امری دلنشین تبدیل کنید. از روزها قبل، با بچه‌ها مدرسه بازی کنید. از او بخواهید معلم شود و شما دانش‌آموز. برایش وسایلی مثل تخته وایت‌برد و ماژیک هم بخرید که این بازی برای او جدی‌تر شود.

گپ

کوروش سلیمانی:

«توافقنامه» برای پاییز آماده می‌شود

کوروش سلیمانی از آماده سازی نمایش «توافقنامه» برای اجرا در اواخر پاییز خبر داد.

کوروش سلیمانی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون و کارگردان تئاتر در گفت‌وگو با مهر درباره فعالیت‌های جدیدش عنوان کرد: بعد از اجرای نمایش قبلی‌ام «فرودگاه، پرواز شماره ۷۰۷» که نوشته زنده‌یاد احمدرضا احمدی بود و در آذر و دی ۱۴۰۰ به صحنه رفت، سال گذشته نمایشنامه «توافقنامه» نوشته فیلیپ کلودل را برای اجرا به تئاترشهر پیشنهاد دادم که متاسفانه مذاکرات ما به نتیجه نرسید اما در نیمه دوم امسال قرار است این اثر نمایشی را در یکی دیگر از تماشاخانه‌های حرفه‌ای به صحنه ببرم.

وی افزود: طبق روال چندساله‌ای که تاکنون در گروه تئاتر «بیستون» داشته‌ایم برنامه‌مان این است که هر سال یک نمایش جدید روی صحنه ببریم. به شخصه این کار را وظیفه تئاتری خود می‌دانم که در میان اجراهای مختلفی که با دیدگاه‌ها و فرم‌های مختلف به مردم عرضه می‌شود ما هم هر سال بنا بر دیدگاه و سلیقه خود نمایشی را روی صحنه ببریم. البته متاسفانه گاهی اوقات شرایط مانع از این انجام وظیفه شده است مثلا ما سال ۹۹ را به دلیل شرایط کرونا و سال ۱۴۰۱ را هم به دلیل فراهم نشدن امکان اجرا از دست دادیم اما امسال خوشبختانه توافقِ اولیه برای اجرای نمایش در اواخر پاییز را کسب کرده‌ایم و از این رو حدود یک ماه است که تمرین‌های کار آغاز شده است.

وی درباره ویژگی‌های این نمایشنامه بیان کرد: نمایشنامه «توافقنامه» در سال ۲۰۱۹ توسط فیلیپ کلودل نویسنده و فیلمساز فرانسوی نوشته شده که همان سال و قبل از انتشار با گروهی از بازیگران حرفه‌ای و شناخته شده در فرانسه به صحنه رفته است. سال گذشته و زمانی که به مطالعه نمایشنامه‌های مدنظر برای اجرا مشغول بودم، اصغر نوری که با حال و هوای کارها و فضای ذهنی من آشنا بود این اثر را برای اجرا معرفی کرد که ترجمه شهلا حائری است و توسط نشر قطره منتشر شده و من در همان بار نخست که متن را خواندم مصمم به اجرای آن شدم.

سلیمانی درباره داستان نمایش توضیح داد: این اثر نمایشی که برای نخستین بار در ایران اجرا می شود یک درام اجتماعیِ خوش‌ساخت است که مسائل مهم انسانی را در فضایی کاملا باورپذیر و گاه طنزآمیز مطرح می کند. ماجرا از این قرار است که ۲ دوست قدیمی و میانسال یعنی دُنی که بازیگری است متوسط و مارتَن که نمایشنامه نویسی است ناموفق در آپارتمان خالی و آماده فروش دنی با یکدیگر روبرو می‌شوند. در انتظار خریدار بین آن‌دو گفت‌وگوها و اتفاقاتی غیرمنتظره رخ می‌دهد. آمدن شخصیت خریدار- دووال- از میانه داستان، موقعیت‌های جدیدی را پدید می‌آورد.

کارگردان «خرده‌نان» یادآور شد: یکی از مواردی که در انتخاب این نمایشنامه و همه نمایشنامه‌های دیگری که تا حالا کار کرده‌ام برایم مهم بوده و هست ـ فارغ از ایرانی یا غیرایرانی بودن آن ـ این است که آن نمایشنامه چه نسبتی با اکنون من و مخاطبم می‌تواند داشته باشد، چقدر ذهن تماشاگر با دیدن آن درگیر خواهد شد و در عین حال چقدر می‌تواند ظرفیت لازم برای خلق یک نمایش زیبا و دیدنی را داشته باشد. خوشبختانه «توافق‌نامه» همه این ویژگی‌ها را به بهترین شکل داراست.

فیلیپ کلودل متولد ۱۹۶۲ در فرانسه است که علاوه بر تدریس ادبیات و مردم‌شناسی در دانشگاه، حضوری فعال در رمان‌نویسی و فیلمسازی هم دارد. کلودل نزدیک به ۴۰ اثر دارد که در دنیا به زبان‌های مختلف در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. «جان‌های افسرده»، «نوه آقای لین»، «گزارش برودک»، «درخت سرزمین تراجا» و «مجمع‌الجزایر سگ» از جمله معروف‌ترین آثار اوست که جایزه‌هایی چون رنودو و گنکور را از آن خود کرده است. او که فیلمساز مطرحی نیز است در سال ۲۰۰۸ با نخستین فیلم خود «تو را خیلی دوست داشتم» توانست جایزه بفتای فیلم غیرانگلیسی زبان، نامزدی در گلدن‌گلوب و جایزه سزار برای نخستین فیلم را به دست آورد.

کلودل در سال ۲۰۱۹ به عنوان سومین تجربه نمایشنامه نویسی خود، نمایشنامه «توافقنامه» (compromis) را نوشت که از ژانویه همان سال به کارگردانی برنار مورات و بازی هنرپیشگان بزرگ تئاتر فرانسه یعنی پیر آردتی، میشل لیب و استفان پزرات در تئاترهای مختلف فرانسه به صحنه رفت و مورد استقبال قرار گرفت.