

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: تیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق، پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ | آکشی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» | تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز | تلفن: ۹۱۹۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

زمین خواران شبانه زمین گیر شدند

رئیس سازمان جهاد کشاورزی گفت: با هدف مقابله با ساخت و سازهای غیرمجاز در اراضی کشاورزی، باغات باغستان شهریار که به ۳۰۰ قطعه تفکیک شده و با ویلاسازی و استخرسازی تغییر کاربری یافته بود، تخریب شد. جبرئیل برادری، رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان تهران گفت: با هدف مقابله با ساخت و سازهای غیرمجاز در اراضی کشاورزی استان تهران، باغات باغستان شهریار که به ۳۰۰ قطعه تفکیک شده و با ویلاسازی، دیوارکشی و استخرسازی تغییر کاربری یافته بودند و چند بنگاه کانکسی تخریب شد.

کشف کالای قاچاق با مدارک گمرکی

رئیس پلیس امنیت اقتصادی تهران بزرگ از کشف بیش از ۴۵۱ هزار قلم انواع کالای خارجی قاچاق خبر داد و گفت: کارشناسان ارزش کالاهای کشف‌شده را بیش از ۸۰ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند. سرهنگ مهدی افشاری، رئیس پلیس امنیت اقتصادی تهران بزرگ گفت: با انجام اقدامات فنی و پلیسی مأموران این پلیس موفق به کشف محل دسوی کالای قاچاق در محدوده خیابان فدائیان اسلام شدند.

گلایه از نحوه برخورد با درویش

چهلمین قسمت از برنامه «نقد سینما» روی آنتن رفت و در میز گفت‌وگو ویژه «نقد سینما» با موضوع «سینما: صنعت استراتژیک» علیرضا رضاداد از مدیران سابق سینمایی با گلایه‌های تند خود از برخورد با سینماگرانی مانند احمدرضا درویش یاد کرد. علیرضا رضاداد از مدیران سابق سینمایی که سابقه مدیرعاملی بنیاد سینمایی فارابی و دبیری جشنواره‌های مهمی در سینما را دارد در برنامه نقد سینما گفت: شکل برخورد با احمدرضا درویش باعث عدم رغبت سینماگران به تولید آثار استراتژیک شد.

انتقاد کارگران سد معبر ایرانشهر

به گفته یکی از کارگران؛ شهرداری ایرانشهر با کمبود حداقل ۵۰ مامور سد معبر مواجه است که باید این کمبود مرتفع شود. یک منبع کارگری در ایرانشهر در تماس با ایلنا، گفت: واحد سد معبر شهرداری ایرانشهر دستکم به ۵۰ نیروی کار نیاز دارد اما در حال حاضر ۴ کارگر در این واحد مشغول کارند که در شرایط سختی به کار خود ادامه می‌دهند. این کارگر در تشریح مشکلات این کارگران گفت: این تعداد روزانه ۱۲ تا ۱۳ ساعت بدون امکانات در شهر بزرگ ایرانشهر مشغول کارند. کار آن‌ها در درگیری با رانندگان وانت بارهای میوه یا سبزی فروشی و کارگران دستفروشان است که سد معبر کرده‌اند. در طول این ساعات با فشار زیاد کار مواجه بوده و با حداقل حقوقی که مزایای آن هم به آن‌ها داده نمی‌شود، شرایطشان سخت‌تر شده است.

وقتی بچه‌ها زیر نقاشی کوه زیبا و سر بلند دماوند درس می‌خوانند



تاسیس بنیادی برای کمک به درمان اعتیاد متیو پری به خانه ابدی رفت

بازیرگان سریال «فرنندز» گردهم آمدند تا در مراسمی خصوصی متیو پری را به خاک بسپارند. به گزارش ویرایتی، مراسم تشییع جنازه خصوصی متیو پری بعد از ظهر جمعه با حضور بازیرگان سریال «دوستان» و اعضای خانواده وی و دوستان دیگرش برگزار شد. جنیفر آنیستون، مت بلانک، دیوید شویمر، کورتنی کاکس و لیزا کودرو همگی برای این رویداد که در آرامستانی در لس آنجلس برگزار شد، گردهم آمدند. این آرامستان محل آرامش دائمی نام‌های برجسته‌ای مانند پل واکر، کری فیشر، دبی رینولدز و نیپسی هاسل هم است. مراسم تشییع متیو پری حدود ساعت ۳ بعد از ظهر آغاز شد و پیش از ساعت ۵ بعد از ظهر به پایان رسید. پری، ۲۸ اکتبر در ۵۴ سالگی درگذشت و ۲ روز بعد، همبازی‌های او در سریال «دوستان» بیانیته‌ای مشترک منتشر و در سوگ هم‌بازی‌های خود ابراز تأسف کردند.

خطرات آیت‌ا...

رکود شدید در بخش مسکن

۱۴ تیر ۱۳۷۶



در گزارش‌ها، بحران عراق و آمریکا کمی فروکش کرده، ولی حل نشده است. سردار [اقاسم] سلیمانی، فرمانده لشکر ۴۱ ثار... آمد و برنامه مراسم سرداران شهیدای استان کرمان و سیستان و بلوچستان را گفت؛ خیلی وسیع است و بیش از ۷۰۰ میلیون تومان هزینه برداشته. خواست که من در مراسم شرکت کنم؛ رد نکردم. راجع به شغل خودش مشورت کرد.

آقای [سیدشهاب‌الدین] صدر، رئیس سازمان نظام پزشکی و نماینده تهران و رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس آمد و از وسعت حذف نیروها در دولت جدید ابراز تأسف کرد و برای تقویت نظام پزشکی استمداد نمود.

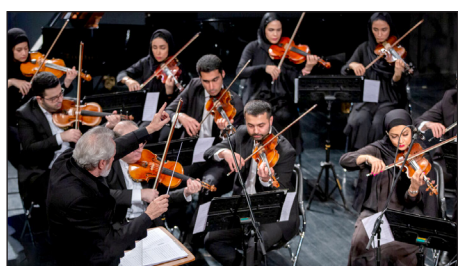
آقای [عباس] فرشچی‌ها، مدیر طرح شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان آمد. گزارشی از تاریخچه تأسیس این سیستم شهرک‌ها در دنیا از آمریکا و اروپا و خسار دور داد و از نقش و اهمیت و آثار آنها گفت و گزارش جریان کار شهرک اصفهان را داد؛ با کمک من به اینجا رسیده است. برای بودجه و وابستگی به مرکز پژوهش‌ها استمداد کرد. وزیر مسکن، آقای [علی] عبدالعلی‌زاده آمد. از رکود شدید در بخش مسکن گفت؛ مثلاً کاهش ۵۵ درصد مهر ماه، امسال نسبت به مهر سال ۱۳۷۵ از لحاظ تولید مسکن.

عصر، [گروه مشترک کارگزاران، ائتلاف خط امام و مجمع روحانیون مبارز، آقایان [مهدی] کربوی، [محسن] نوربخش، [عبدالواحد] موسوی لاری، [محمدعلی] ابطی، [علی‌آقا] مهاجرانی، بهزاد نبوی، عبدا... نوری و [حسین] مرعشی آمدند. برای حل مشکل شهردار تهران استمداد کردند و خواستند به عنوان نمایندگان کارگزاران و مجمع روحانیون مبارز و گروه خط امام، به طور منظم با من ملاقات داشته باشند. از شکل‌گیری مخالفت جدی با دولت نگراند و فکر می‌کنند، قوه قضائیه در این جهت برنامه‌ریزی کرده و رهبری هم مخالفت نکردند. از من توقع زیادتری برای حل این مشکل دارند.

شب، جلسه‌ای با جمعی از اعضای هیات رئیسه [مجلس] خبرگان و کمیسیون تحقیق خبرگان داشتیم. از سرنوشت انتخابات خبرگان نگراند. برای تهیه مقدمات انتخابات، گروهی انتخاب شدند. من هم آقایان [محمد] آملی، [حسین] اوحید [اخراسانی] و [امیرزاد] فلسفی در حوزه‌ها، اظهار نگرانی نمودند. به آنها گفتم، اشتباه این بود که آرام قشور میانه انداخته شدند و به طرف چپ رفتند. اگر انتظار پیروزی در انتخابات است، باید آنها از قبیل کارگزاران ... و... حفظ شوند.

کتاب «سردار سازندگی»

دو تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی چه گذشت؟



کنسرت شب گذشته این مجموعه، در ردیف رپرتوار انتخابی بود. شرایط ویژه‌ای که از پس اجرای قطعه‌ای از فریدون شهبازیان در بخش اول، تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی را تبدیل به اجرای رپرتواری از رهبران پیشین این مجموعه موسیقایی کرده بود. بعدی کنسرت اجرای اثر «فصل با باران ما» به آهنگسازی همایون رحیمیان بر اساس غزلیات مولوی بود که در این بخش نیز گروه گر بنیاد رودکی مجموعه ارکستر ملی را همراهی می‌کرد. این در حالی است که پس از اجرای این اثر، قطعات «دشتستانی» به آهنگسازی امیرحسین طایی و در نهایت «ره رویا» به آهنگسازی فریدون شهبازیان پیش روی مخاطبان قرار گرفتند تا پایان بخش تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران باشند. مازار ظهیرالدینی کنسرت مایسترو نوازنده ویولن، آرمین قضاتی، رامین نوانی، علیرضا خلیج اسماعیلی، آذین نصرتی مقدم، رمیضا نفیسی، سیا علیمحمدی، هلیا محمد ولی نوازندگان ویولن، سناو غنعلینی، هادی آرزوم، ارش جامع، سارا نادری، امیرظری سالاری، بهنام آقاجانین، نگین سماپن، محمدرضا نامجو نوازندگان ویولن دو، هومن اتابکی، همایون هاشم‌زاده، امیرحسین طایی، جاوید پناهی، پگاه عبدالله‌زاده نوازندگان ویولا، محمدحسین غریبی، ارسلان علی‌زاده، علی آقاجانی، غزاله شیرازی، سینا آذرآباد نوازندگان ویولنسل، سروش کاکاوند، عادل اصغرزاده، اشکان نظر، ستاره نامور نوازندگان کنترباس، شهرام کوعی، لیدا باقری نوازندگان فلوت، حسام صدفی‌نژاد، شمیم کیانی نوازندگان ابوا، ساپوری شفیع محمدملک کیانی نوازندگان کلارینت، امیرحسین محمدیان و امیرملکی‌زاده نوازندگان فلویت، مسیح تحولی‌داری، مسعود آزین، آناهیتا رضانی نوازنده تار، علی عابدین نوازنده سنتور، مژگان محمدحسینی نوازنده قانون، محمدرضا امیرقاسمی نوازنده پیانو، عرفان فرشچی‌زاده نوازنده تیمپانی، ماهان بیری نوازنده تمبک و پرکاشن و فرهاد رحیمیان نوازنده دف گروه اجرایی ارکستر ملی ایران در این کنسرت را تشکیل می‌دادند. افیک متوسیان، پریا رباط سروپوشی، الهه سادات موسوی، مهناز حدیدی، شهرزاد اسلاتی، سپیده عین افشار، مهرآذرین مهرآذر، میلاد بیکدل لو، حسین عطری، الیاس بهشتیان، بهرام الله‌وردی، فرزین مهاجر تهرانی و مهدی آدینی اعضای گروه کر بنیاد فرهنگی هنری رودکی به رهبری رامیزک اوحانین را تشکیل می‌دادند.

تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان شامگاه جمعه دوازدهم آبان با حضور پر تعداد مخاطبان در تالار وحدت تهران برگزار شد.

ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان در تازه‌ترین کنسرت خود که شامگاه روز جمعه دوازدهم آبان برگزار شد، به اجرای قطعاتی از آثار آهنگسازان فقید موسیقی ایرانی، یک آهنگساز جوان و آثاری از همایون رحیمیان پرداخت.

مهر نوشت، در این کنسرت که با نام «فصل با باران ما» به میزبانی تالار وحدت تهران پیش روی مخاطبان قرار گرفت، گروه اجرایی تلاش کرد تا برخی از قطعه‌های برطرف‌دار و خاطره انگیز موسیقی ایرانی را در کنار قطعه‌های جدید اجرا کند. آثاری که بعضی از آنها با همراهی گروه گر بنیاد فرهنگی هنری رودکی به رهبری رامیزک اوحانین پیش روی علاقه‌مندان قرار گرفت. «نگارنگ ۱» به آهنگسازی مرحوم روح... خالقی عنوان اولین قطعه اجرایی تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی بود. آثاری از آهنگساز سرود ماندگار «ای ایران» که بسیاری از مخاطبان موسیقی ایرانی وی را نخستین آهنگساز حرفه‌ای در ایران پس از هنرمندانی چون علینقی وزیری می‌نامند و آثارش فارغ از دلبستگی‌هایی که نشأت گرفته از موسیقی اصیل ایرانی است، دارای نوآوری و خلاقیت‌هایی است که او را به عنوان یکی از مؤثرترین و جریان‌سازترین آهنگسازان پیشرو در ایران معرفی کرده است.

آهنگ بعدی «زمین نگارم» به آهنگسازی و درویش خان و تنظیم فریدون شهبازیان بود که برای مخاطبان اجرا شد. انتخابی که علاوه بر جذابیت‌های ملودیک و احساسات متدود انسانی که در برداشت، یادآور تلاش‌های فریدون شهبازیان در ایام حضورش به عنوان رهبر ارکستر ملی ایران بود که در زمان خود توانست آثار ماندگاری را پیش روی مخاطبان قرار دهد. هنرمندی که اونیز یکی از مهم‌ترین و جریان‌سازترین هنرمندان موسیقی معاصر ایرانی است که سهم بسزایی در تولید آثار برطرف‌دار موسیقی چه در حوزه موسیقی ایرانی و چه در حوزه موسیقی پاپ داشته است.

برنامه‌ریزی ارکستر ملی برای چیدمان آهنگ‌های در نظر گرفته شده کنسرت در این قسمت به گونه‌ای بود تا بتواند در کنار اجرای دو قطعه از هنرمندان پیشرو موسیقی ایرانی، از آثار آهنگسازان جوان نیز برای رپرتوار مورد نظر خود استفاده

اینفوگرافیک

افتتاح فرودگاه سقز

تحقق آرزوی ۱۸ ساله مردم شمال کردستان

سال آغاز	سال پایان	پیشرفت فیزیکی
۱۳۸۲	۱۴۰۲	۹۰ درصد

ارزش فعلی: ۲۰۰۰ میلیارد تومان
اعتبار هزینه شده: ۵۰۰ میلیارد تومان

تسهیل در امداد رسانی در مواقع بحران

پروژه خلاء پروازی بین کرمانشاه و ارومیه

نزدیکی به منطقه آزاد تجاری صنعتی بانه - میروان

آهنگ‌ها