روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۹۹۳
سال هفتم
چهارشنبه
۱۴۰۳ • ۰۹ • ۲۱
۹ جمادی الثانی ۱۴۴۶/ ۱۱ دسامبر ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۱:۵۸ اذان مغرب ۱۱:۱۷
اذان صبح (فردا) ۰۵:۳۵ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۰۷

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

کنار گذاشتن ا...کرم از مدیریت گروه

حسین ا...کرم، از سران گروه موسوم به انصار حزب‌ا... که دو سال قبل با حکم رئیس دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی، به عنوان «سرپرست گروه آموزشی اندیشه سیاسی و مسائل ایران» دانشکده علوم سیاسی منصوب شده بود، با رای اساتید، از این سمت دانشگاهی کنار گذاشته شد. انتصاب حسین ا...کرم در سال ۱۴۰۱ واکنش‌های بسیاری را برانگیخت، به ویژه آنکه حکم او بدون طی شدن مراحل مرسوم انتخابات و رای اساتید بود. با این حال در جریان رای‌گیری اساتید علوم سیاسی، ا...کرم از مدیر گروه اندیشه سیاسی و مسائل ایران دانشگاه آزاد کنار گذاشته شد و دکتر مجتبی مقصودی رئیس پیشین انجمن علوم سیاسی ایران، جایگزین او شد.

واکنش مهاجری به اظهارات شمخانی

یک فعال سیاسی اصولگرا به صحبت‌های اخیر علی شمخانی دبیر پیشین شورای عالی امنیت ملی واکنش نشان داد. محمد مهاجری در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: مدت‌هاست به این می‌اندیشم که چرا در سه‌سال اخیر پرونده هسته‌ای به هیچ نتیجه‌ای نرسیده. آقای علی شمخانی با بیان یک جمله از آن رمزگشایی کرد و گفت: هنوز هم من مسئول پرونده هسته‌ای هستم!

آزادی دیگر مثل سابق نمی‌شود

در حالی که به اواخر آذر، موعد تحویل استادیوم آزادی نزدیک می‌شویم خبری از تکمیل این پروژه نیست و صحبت از زمستان به میان آمده. تغییر تاریخ «آخر آذرماه» به زمانی نامعلوم در «زمستان» برخی اهالی ورزش را نگران کرد که مبادا بازگشایی ورزشگاه آزادی همچنان قرار است به تعویق بیفتد چرا که زمستان بازه‌ای از اول دی تا آخر اسفند را در بر می‌گیرد. رئیس پیشین فدراسیون فوتبال درباره دلایل عدم تکمیل ورزشگاه آزادی گفت: اینکه استادیوم آزادی تا پایان آذرماه آماده می‌شود حرف خلاف واقعی است. استادیوم آزادی دیگر هرگز به مانند گذشته میزبانی نخواهد کرد. محمد دادکان افزود: اجازه ورود چند ده هزار نفر داده نمی‌شود. آماده هم کنند، برای حداکثر ۲۰ هزار نفر آماده می‌کنند. این استادیوم دیگر هرگز مثل سابق نخواهد بود.

حمله به عراق در ماه‌های آینده

فرمانده پیشین سپاه اظهار داشت: از سه طرف در حال حمله به ملت و کشور سوریه هستند. محسن رضایی افزود: در ۴۸ ساعت گذشته به ۲۵۰ نقطه از سوریه حمله شده و تمام زیرساخت‌ها و توان نظامی سوریه را نابود کردند. رضایی تصریح کرد: جنایات آمریکا و اسرائیل از غزه شروع شد و وارد لبنان و سوریه شدند و قصد دارند طی ماه‌های آینده به عراق حمله کنند.

کسب و کار خیابانی

عکس: فروغ مولایی

فقط تماشای لبوی قرمز و باقالی که روی آن گلپر ریخته‌اند حس خوشایندی به هر عابر می‌دهد. اگر هم توانستید بخرید و میل بفرمایید، لبو کاسه‌ای ۱۵۰ و باقالی کاسه‌ای ۱۰۰ هزار تومان.

دریچه

«ظریف» به تماشای مستند «من هامونم» نشست

محمدجواد ظریف؛ معاون راهبردی رئیس جمهور همزمان با سومین روز برگزاری جشنواره سینماحقیقت، به پردیس چارسو رفت و به تماشای فیلم «من هامونم» نشست. محمدجواد ظریف؛ معاون راهبردی رئیس جمهور دیروز سه‌شنبه بیستم آذرماه به پردیس سینمایی چارسو آمد و ضمن بازدید از جشنواره، به تماشای مستند «من هامونم» ساخته کمیل سوهانی نشست. ظریف در جمع خبرنگاران گفت: امروز به دعوت کمیل سوهانی به جشنواره آمده‌ام که مستند او را با عنوان «من هامونم» ببینم چراکه این فیلم درباره دریاچه هامون است و این دریاچه اهمیت ویژه‌ای برای ما دارد. این مستند به وضعیت محیط زیست ایران، استان سیستان و بلوچستان و تهدیدهایی می‌پردازد که محیط زیست ما با آن روبه‌رو است. اصولا

هنر نقش بسیار مهمی در دیپلماسی دارد چراکه با زبانی صحبت می‌کند که برای همه قابل فهم است. ظریف با اشاره به جشنواره سینماحقیقت و اهمیت آن برای مستندسازان بیان کرد: این جشنواره فرصتی برای هنرمندان و افرادی است که زحمت می‌کشند و معلوم نیست در اکران، امکانی برای دیده شدن داشته باشند اما از طریق چنین جشنواره‌هایی فرصت دیده شدن پیدا می‌کنند. وی درباره کارکرد سینمای مستند نیز گفت: خیلی‌ها از مستند برای تحریف تاریخ استفاده می‌کنند البته این یک ابزار است که می‌توان از آن برای ارائه یک روایت درست به مخاطب با زبانی شیوا و جذاب استفاده کرد. در ادامه، فیلمسازان از محمدجواد ظریف درخواست کردند که به تماشای فیلم مستند «خط القعر» که در مورد اروند رود است هم بنشیند.

هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» از ۱۸ تا ۲۵ آذر به دبیری محمد حمیدی‌مقدم در پردیس چارسو برگزار می‌شود.

دیدگاه

شاملو، شعر را معنا کرد

پرارین پورحاجی‌زاده

قصه نیستم که بگویی
نغمه نیستم که بخوانی
صدا نیستم که بشنوی
یا چیزی چنان که ببینی
یا چیزی چنان که بدانی
من درد مشترکم
مرا فریاد کن!

پدرم اسمم را پرارین گذاشته بود و از آنجا که تلفظش کمی سخت می‌نمود کم کم دوستان و فامیل مرا «پریا» صدا زدند و مدام برایم می‌خوندن: پریا گشنه تونه؟ پریا تشنه تونه؟ پریا خسته شدین؟ مرغ پر بسته شدین؟ پریا هیچی نگفتن، زار و زار گریه می‌کردن پریا/ مثل ابرای باهار گریه می‌کردن پریا...

پریا برایم قصه شد و واژه‌ای در بستر این قصه در ذهنم نشست که در لحظه اکنون قصد دارم از آن واژه بگویم و بنویسم! احمد شاملو؛ واژه شاملو هم در خلال قصه پریا به کرات تکرار می‌شد، بزرگ‌ترها درباره او گفت‌وگو می‌کردند، موافق و مخالف شاملو را هجی می‌کردند و همین گفت‌وگو کافی بود که ملکه ذهنت شود. پریا قصه‌ای بود بر اساس عامیانه‌ها و روایات نهادینه در فلکلور که شاملو به آن سر و سامان داده بود و دردهای مشترک خلق و مردم را فریاد کرده بود همان گونه که در آغاز مطلب بدان اشاره کردم (من درد مشترکم/ مرا فریاد کن)... پریا به سرعت بر سر زبان‌ها جاری شد، به دل نشست، خواننده‌ای آن را خواند، شاملو مردم را سهام‌دار شعر خود کرد، مضمون شعرش را مردم و درد مشترکی که مدام از آن می‌گفت انتخاب کرد. شعر را شاملو معنا کرد، با شاعر پیشین به نزاع و جدل برخاست، جنجال به راه انداخت تا آنجا که به قول خودش یک بار شاعری را به دار شعر خویشتن آونگ کرد. شاملو درباره آن دوران سروده بود: امروز/ شعر/ حربه خلق است/ زیرا که شاعران/ خود شاخه‌ای ز جنگل خلقند/ نه یاسمین و سنبل گلخانه فلان/ بیگانه نیست/ شاعر امروز/ با دردهای مشترک خلق/ او با لبان مردم/ لبخند می‌زند/ درد و امید مردم را/ با استخوان خویش/ پیوند می‌زند. شاملو به وزن، قافیه و ردیف، به صورت ماقبل خود پشت پا زد، راهی تازه جست‌وجو کرد، واژه‌ها را سربلند کرد و همچون دانه‌های انار قفسی وار در بغل و کنار هم نشاند و شد شعر. شاملو چنان دگرگونی در شعر ایجاد کرد که غوغایی در بستر شعر و ادب پدید آمد، خیلی‌ها جبهه گرفتند و با شاملو درگیر شدند و نهایت آنکه شاملو خودش را به اثبات رساند و پذیرای شعرشناسان شد. واژه‌ها در اشعار شاملو صیقل خورده‌اند، صاف و ساده و زیبا شده‌اند، این ظرافت را در شعر او می‌توان دید.

گر بدین سان زیست باید پست
من چه بی‌شرمم اگر فانوس عمرم را به رسوایی نیاویزم
بر بلندِ کاج خشک کوچه بن‌بست
گر بدین سان زیست باید پاک
من چه ناپاکم اگر ننشانم از ایمان خود چون کوه
یادگاری جاودانه بر تراز بی‌بقای خاک

پاره‌ای از اهالی شعر و ادب قبل از فوت شاملو به دیدارش رفته بودند، شاملو عنوان کرده بود که آرزویش این است که فرصتی داشته باشد که کارهای نیمه تمامش را تمام کند، دریغ و درد که این فرصت پیش نیامد، شاملو هنوز شکوفا بود، هنوز از دردهای مشترک حرف‌هایی ناگفته داشت.

خبر آخر

«عزیز» زمستان به سینماها می‌آید

فیلم سینمایی «عزیز» سومین ساخته سینمایی مجید توکلی در هفته پایانی پاییز توسط موسسه فیلمیران اکران عمومی می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اثر، فیلم سینمایی «عزیز» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی که مدت‌ها منتظر پروانه نمایش بود، پس از حضور در ده‌ها فستیوال بین‌المللی روزهای پایانی پاییز روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود.

عزیز یک ملودرام عاشقانه است و آزاده صمدی، روزبه حصاری، بهمن صادق حسنی، رضا عباسی، شیرین محسنی، عقیق بلوری و زنده‌یاد فاطمه محمدی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

در فیلم جدید توکلی، کیوان مقدم مدیر هنری، محسن حسینی مدیر فیلمبرداری، علیرضا علویان طراحی و ترکیب صدا، عباس عباسی طراح گریم، آریا عظیمی‌نژاد موسیقی، کامران کیان‌ارثی مدیر صدابرداری، میثم مولایی تدوین، فرهاد قدسی اصلاح رنگ، بابک صالح طراح صحنه، هدا میرزایی طراح لباس، جواد رمضانی مدیر تولید، فرهاد قدسی اصلاح رنگ، محمدرضا جعفری جانشین تولید، محمد امین مدیر تدارکات، سینا بیگی دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز، کوروش جوان عکاس، مریم قربانی‌نیا مشاور رسانه‌ای، مسعود سلیمانی دستیار تهیه این پروژه هستند.

پخش داخلی این فیلم به عهده موسسه فیلمیران است.

برپایی نمایشگاهی به مناسبت زادروز احمد شاملو در خانه هنرمندان

نمایشگاه آثار خط برجسته به مناسبت زادروز احمد شاملو با عنوان «ابدیتی از تو» در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود. این نمایشگاه از جمعه ۲۳ آذر ۱۴۰۳ تا جمعه ۳ دی ۱۴۰۳ در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. حسین قنواتی نویسنده، شاعر، خوشنویس و روزنامه‌نگار درباره این نمایشگاه نوشته است: «بیست و یکم آذر زادروز احمد شاملو است و من عاقبت در «روزگار عجیبی...»" که «بُن بست کج و پیچ سرما» است، بهانه‌ای در سطر نخست پیدا کرده‌ام تا «آتش را به سوخت‌بارِ سرود و شعر فروزان...»" و ایده سالیانِ «هر شاعر بزرگ، یک نمایشگاه» را با شکوهِ شعرِ شاملو بر پا کنم. از منظرِ منطق زمان و دشواری کار... آن هم کاری مفهومی در بازار هنر انحصاری دچار سانتیمانتالیسم در خدمت تزیین ویرانه، شاید بیهوده به نظر می‌رسید اما «ما را حضور ما کفایت بود...» شما را هم به ضیافتِ شعر و خط برجسته [برآمد] که تکنیک ابداعی من از سی سال پیش بوده، دعوت می‌کنیم به جمعه ۲۳ آذر - گالری تابستان خانه هنرمندان ایران به بهانه این مناسبت و آن معنا که؛ من عشقم را در سال بَد یافتم

که می‌گوید «نومید نباش»
مهتابم را در شب
امیدم را در یاس
عشقم را در سالِ بَد یافتم
هنگامی که داشتم خاکستر می‌شدم
گُر گرفتم

برخوردم با شاملو از دریچه شعر است؛ «فریادی و دیگر هیچ»
شما هم دعوت‌اید!»

نمایشگاه نقاشی و خط به مناسبت زادروز احمد شاملو با عنوان «ابدیتی از تو» ساعت ۱۶ تا ۲۰ جمعه ۲۳ آذر ۱۴۰۳ گشایش می‌یابد.

زمان بازدید عموم از این رویداد در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران، یکشنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۳ تا جمعه ۳ دی ۱۴۰۳ از ساعت ۱۳ تا ۲۰ خواهد بود.

حضور پررنگ فیلمسازان اول در لیست متقاضیان فجر

با اعلام مدیر دبیرخانه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، فرآیند بازبینی آثار متقاضی رقابت در این رویداد از پنجشنبه ۲۲ آذر ماه آغاز خواهد شد. به گزارش روابط عمومی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، احد صادقی با اشاره به استقبال مطلوب فیلمسازان از حضور در جشنواره اظهار داشت: آثار متقاضی رقابت در جشنواره چهل و سوم از پایان هفته جاری مورد بازبینی هیات انتخاب قرار خواهند گرفت و نکته قابل توجه حضور پر رنگ فیلمسازان اول است که حدود نیمی از آثار متقاضی را به خود اختصاص داده‌اند. مدیر دبیرخانه جشنواره ادامه داد: همچنین از نکات قابل توجه مشارکت بالای بخش خصوصی با ارسال بیش از ۷۰ اثر است و حدود ۲۲ اثر نیز از سوی تولیدکنندگان دولتی متقاضی حضور در فجر چهل و سوم هستند. وی افزود: تنوع ژانری در جشنواره امسال قابل توجه است که از میان آنها می‌توان به ۵۲ اثر اجتماعی، ۱۰ فیلم کمدی، ۵ فیلم کودک و نوجوان و ۱۰ فیلم دفاع مقدس اشاره کرد که متقاضی رقابت در جشنواره امسال هستند. ۳ فیلم انیمیشن هم در میان آثار ثبت نام شده حضور دارد. صادقی همچنین با اشاره به مشارکت زنان در پروسه ساخت آثار متقاضی جشنواره چهل و سوم تاکید کرد: از میان آثار متقاضی ۲ فیلم توسط کارگردانان زن ساخته شده و ۴ سینماگر زن نیز تهیه‌کنندگی آثار را برعهده داشته‌اند. مدیر دبیرخانه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر خاطرنشان کرد: امیدواریم با توجه به آغاز فرآیند بازبینی آثار توسط هیات انتخاب از اواخر هفته جاری، تا نیمه دی ماه بتوانیم اسامی آثار سینمایی راه‌یافته به بخش‌های رقابتی جشنواره را اعلام کنیم.

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر بهمن ماه سال جاری به دبیری منوچهر شاهسواری برگزار خواهد شد.

تبریک

جناب آقای دکتر عادل دهدشتی

"انتصاب شایسته جنابعالی را به عنوان قائم مقام مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی که نشان از درایت و توانمندی شما دارد، صمیمانه تبریک عرض کرده و امیدواریم تعهد و کارآمدی های برجسته شما نوید بخش دستیابی هر چه بیشتر به قله های رفیع پیشرفت و توسعه باشد.

حسن شیرزاد
مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری چشمه توسعه

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا