## تلویزیون

### «پایتخت» به نوروز می‌رسد؟

حرف و حدیث درباره رسیدن یا نرسیدنِ «پایتخت» به عید نوروز وجود دارد، رئیس صداوسیما در این خصوص توضیح داد. به گزارش تسنیم، چندی پیش رئیس صداوسیما اعلام کرد که نهضت ساخت فصل‌های جدید سریال‌های پرمخاطب در دستور کار قرار می‌گیرد و ساخت فصل جدید «نون.خ» و شروع تولید «زیرخاکی ۴» گویای همین نکته بود. اما کماکان حرف و حدیث درباره ادامه پیداکردنِ «پایتخت» مطرح می‌شد تا اینکه مهدی نقویان رسما اظهارکرد که توافقات اولیه برای ساخت پروژه «پایتخت» انجام شده است. ساخت نسخه سینمایی از این سریال و یک فصل ۱۵ قسمتی در ادامه راه گمانه‌های دیگری بود که رسانه‌ها مطرح کردند. انصراف محسن تنابنده از همکاری با سریال جدید حسن فتحی و یک فراخوان از طرف تیم سازنده «پایتخت» برای پیداکردن دوقلوهایی مستعد نشان‌دهنده جدیت برای ساخت پایتخت جدید بود که گفته می‌شد برای نوروز یک نسخه سینمایی در راه است. اما اینکه اول نسخه سینمایی‌ای ساخته می‌شود یا سریالی، رسما از سوی سیمافیلم تأیید نشد؛ چرا که رئیس مرکز سیمافیلم در همین خصوص توضیح داد: «از طرف صداوسیما ما با عوامل «پایتخت» توافق اولیه را داشته‌ایم اما واقعا سینمایی، سریال، ۱۵ قسمتی یا چند قسمتی هیچ‌کدام چیزی نبوده است که بر سر آن به توافق رسیده باشیم. مهم این است که رایزنی‌ها انجام شده و کار متوقف نیست.» اما چندی بعد نکته‌ای به نقل از الهام غفوری که تهیه‌کننده «پایتخت» است بیرون آمد؛ «مگر قرار بود «پایتخت» سینمایی ساخته شود؟!» یا ابوالفضل رجبی بازیگر نقش بهروز در فصل ششم «پایتخت» درباره ساخت نسخه سینمایی پایتخت به این نکته اشاره کرد: فیلم سینمایی «پایتخت» فعلا معلوم نیست ساخته می‌شود یا نه! پیمان جبلی، رئیس صداوسیما دوباره در خصوص احتمال نرسیدن سریال «پایتخت» برای پخش در نوروز ۱۴۰۳ به این عبارت بسنده کرد: بعید می‌دانم اینچنین باشد اما دوستان ما در سیمافیلم مجموعه‌های مختلف نمایشی را دنبال می‌کنند و به این سوال شما پاسخ خواهند داد. او پخش سریال «نون.خ» جدید و فصل دوم برنامه «محفل» را جزو ویژه‌های نوروز و رمضان دانست.

حسین علیزاده:

# «شریف» موسیقی را نقاشی می‌کرد

آیین رونمایی از آلبوم و کتاب «زخمه‌های جاودانه استاد فرهنگ شریف» یکم اسفند ۱۴۰۲ از ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. این اثر به همت موسسه آوای مهربانی با مدیریت افسانه طوسی و با پژوهش و نگارش سلمان سالک رونمایی شد. همچنین خوشنویسی طرح جلد این آلبوم به قلم یدا... کابلی است. در ابتدای این مراسم مستندی درباره فرهنگ شریف ساخته مهدی حیدری پخش شد. مجری این برنامه سیدعباس سجادی بود که همچون بیشتر برنامه‌های تخصصی عرصه موسیقی، اجرای این برنامه را هم برعهده داشت. در ادامه حسین علیزاده گفت: برخی اسم‌ها از اول درست گذاشته می‌شود؛ فرهنگ شریف. همسر او مانند کسی بود که شمعی را فروزان نگه می‌داشت. مسیر رسیدن من از خانه به مدرسه و برعکس، از کوچه پس کوچه‌های سمتِ بازار تهران می‌گذشت. آن زمان برنامه‌ای در رادیو بود که به پخش تکنوازی اختصاص داشت. در این برنامه معمولا ساز شریف پخش می‌شد؛ البته دیگر نوازندگان هم بودند. من از بچگی وقتی که از این کوچه پس کوچه‌ها می‌گذشتم تا به بازار برسم، از هر خانه‌ای پنجره‌ها باز بود و بوی عطر غذا می‌آمد که همراه بود با صدای رادیویی که ساز فرهنگ شریف را پخش می‌کرد. در خاطرات من عطر ساز شریف هست. از طرف همه ملت ایران از همسر فرهنگ شریف تشکر می‌کنم که عشق جاودانه‌ای به استاد شریف دارند که باعثِ روشن نگه داشتنِ شمع شریف می‌شود. در تاریخ موسیقی ایران از نظر تحلیل‌های دقیقی که مسیر را برای ما روشن کند، فقیر هستیم. از وقتی که موسیقی حمایت می‌شود، برخی از بزرگان موسیقی به دربار راه می‌یابند. بعدها آرام آرام و از اواخر دوره قاجار، حفظ موسیقی خیلی اهمیت پیدا کرد. این همان چیزی است که هنوز هم زیادی اهمیت دارد! در دوره‌ای که به موسیقی توجه شد، باید دید که وضعیت موسیقی در جامعه چطور بوده است؟ ردیف‌ها و دستگاه‌ها مربوط به چیزی بوده که در کلاس‌ها اتفاق می‌افتاده است. یعنی اینگونه نبود که مردم همه ردیف‌ها را بشناسند. در کتاب «از صبا تا نیما» اشاره شده که موسیقی‌های مردمی در آن زمان خیلی سطح پایین بوده است و البته به طور همزمان یکسری کلاس خاص وجود داشته که برخی برای حفظ موسیقی تلاش کرده‌اند. اینکه چطور موسیقی ردیف با جامعه ارتباط پیدا می‌کند؟ راهش از طریق رادیو بود. شاگردان وزیری مانند روحا... خالقی و صبا، کسانی هستند که کار بزرگی انجام دادند. هنر زمانی ارزش پیدا می‌کند که اثرش برای عام و خاص باشد. خوشبختانه در آن زمان کسانی در رادیو فعالیت می‌کردند که اتفاقا خیلی نگاهِ روشنفکرانه‌ای داشته‌اند. تار که به‌عنوان ساز ملی ایرانیان شناخته می‌شود، تنوع زیادی دارد و نوازندگان بسیاری در طول تاریخ این ساز را نواخته‌اند. اگر می‌خواهید با مردم ارتباط داشته باشید، باید ریشه‌های فرهنگی را بشناسید و البته طوری ساز بزنید که به دل مردم هم بنشیند. بزرگان زیادی در تارنوازی داشتیم که صدای نواختنِ هر کدام را می‌شنیدم، مشخص بود که این ساز را چه کسی نواخته است. فرهنگ شریف برای مردم موسیقی را نقاشی می‌کرد. ساز شریف پر از رنگ است. شریف از شاگردانِ شهنازی بود و جالب اینکه شهنازی همیشه به اینکه شاگردی چون شریف داشته فخر می‌کرد. اینکه شاگرد شهنازی باشید و بخواهید به شیوه و سبک نواختنِ خودتان برسید، کار بسیار دشواری است.

**قدردانی همسر «شریف» از حاضران**

در ادامه این مراسم سلمان سالک درباره آلبوم و کتاب «زخمه‌های جاودانه استاد فرهنگ شریف» توضیحاتی ارائه کرد. سلمان سالک بیان داشت: قطعاتِ تکنوازی استاد شریف روی نوارهای هندیکم ضبط شده بودند. همان هندیکم‌هایی که کاست‌های کوچکی داشتند و به صورت دیجیتال ضبط می‌کردند. استاد شریف این آثار را در منزل و در جاهای مختلف ضبط کرده بود. برای بازپروری این آثار متاسفانه با مشکلاتی مواجه بودیم. این نوارها پخش نمیشد. مثل کاست نبود که بازشان کنیم و از چسبندگی خارج کنیم. در نهایت با کمکِ ریموند موسسیان و تدبیری که او اندیشید، مشکل این نوارها را حل کردیم. در مجموعه ۶۰ ساعت تکنوازی در ۴۲ نوار ضبط شده بود که از بین آنها هفت ساعت برای انتشار انتخاب شد. یکی دیگری از سخنرانان این مراسم حمیدرضا نوربخش خواننده و مدیرعامل خانه موسیقی بود. حمیدرضا نوربخش اظهارداشت: نسلی در مرکز حفظ و اشاعه پرورش یافتند که بنیانش بر ردیف موسیقی دستگاهی ایران بود. این نسل هر کدام شخصیت‌های بزرگی شدند. سبک‌ها و شیوه‌های مختلفی پدید آمد و خیلی‌ها را به سوی موسیقی کشیدند. در دوره‌ای از تاریخ موسیقی تندوتیز نوازی اسباب تفاخر نوازندگان بود. تا اینکه آلبوم صبحگاهی را استاد حسین علیزاده منتشر کرد و آنجا از فرهنگ شریف یاد کرده بود. علیزاده این اثر را تقدیم به شریف کرده بود. این کلام از زبان علیزاده بسیار مهم بود. چون جوانان آن زمان به فرهنگ شریف و شهنازها خیلی اهمیت نمی‌دادند. صحبت علیزاده پایانی بود بر این نگرش‌های غلط و جایگاه شریف را به خوبی مشخص کرد. همسر شریف عاشقانه او را دوست داشت. همسر آقای شریف می‌گفت که من به دنیا آمده‌ام که کنار این مرد باشم و مثل یک گل او را نگهداری کنم. وقتی این زن وارد زندگی شریف شد حال و احوالش خیلی خوب بود. شریف سازهایش را در یک اتاق نگهداری می‌کرد. یکی یکی سازها را تنظیم می‌کرد. به قول مشکاتیان ساز شریف پر از کوک بود. شریف که می‌خواست ساز بزند، همسرش تمام کارهایش را حفظ بود. همسرش تاریخ و زمان هر اثر را می‌دانست و بهتر از خودِ شریف آثارش را می‌شناخت. در بخش دیگری از این مراسم منصوره رضایی همسر زنده‌یاد «فرهنگ شریف» روی صحنه آمد و ضمن خوشامدگویی به حاضران در این مراسم، از استادان برجسته موسیقی برای حضور در این مجلس تشکر و قدردانی کرد.

**ساز و آواز**

اجرای ساز و آواز بداهه توسط حمیدرضا نوربخش و تار سلمان سالک در دستگاه سه گاه یکی از بخش‌های جذاب این مراسم بود. پس از اجرای موسیقی و در شروع مراسم رونمایی از آلبوم ناگهان استاد ایرج خواجه امیری وارد سالن شد. این خواننده قدیمی موسیقی ایرانی در میان تشویق‌های حاضران در فرهنگسرای ارسباران، مستقیم روی صحنه آمد تا از آلبومی رونمایی کند که شامل تکنوازی‌های دوستِ دوران مدرسه‌اش بود. در پایان این مراسم استاد ایرج با همراهی تار سلمان سالک به اجرای چند خط آواز در مایه دشتی و عشاق پرداختند.

## خبر

رئیس سازمان سینمایی:

### پیگیر درمان «پردیس افکاری» هستیم

رئیس سازمان سینمایی از پیگیری روند درمانی «پردیس افکاری» بازیگر سینما و تئاتر و همچنین احتمال افزایش سانس ویژه پایان شب به اکران فیلم‌ها در ایام نوروز خبر داد. محمد خزاعی به «مهر» گفت: بستری شدن خانم پردیس افکاری را در بیمارستان به من اطلاع دادند. وی ادامه داد: دوستان صندوق اعتباری هنر و وزارت ارشاد مطلع هستند و سازمان سینمایی نیز پیگیر روند درمان ایشان است. وظیفه ما پیگیری این ماجرا است. خزاعی تاکید کرد: وظیفه ما است که هر هنرمندی دچار مشکل می‌شود با جدیت پیگیری و مشکلاتش را مرتفع کنیم. رئیس سازمان سینمایی تصریح کرد: صحبت‌هایی برای در نظرگرفتن سانس فوق‌العاده ۱۲ تا ۲ بامداد در ایام نوروز مطرح شده است. در حال رایزنی با دستگاه‌های مختلف برای گرفتن مجوز اکران ۱۲ تا ۲ نیمه شب یا ۲۳ تا ۱ بامداد هستیم تا این سانس هم به نوبت اکران نوروز اضافه شود. وی یادآور شد: مردم در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان در ساعات شب امکان بیشتری برای حضور در فضاهای فرهنگی و هنری دارند و از این رو در تلاش هستیم سانس فوق‌العاده پایان شب را به اکران فیلم‌ها در ایام نوروز اضافه کنیم.

### اعلام ۷ فیلم برای اکران نوروز

فیلم‌های «تمساح خونی»، «بی‌بدن»، «آسمان غرب»، «پرویزخان»، «آپاراتچی»، «نوروز» و «ایلیا در جست‌وجوی قهرمان» به‌عنوان فیلم‌های اکران نوروز انتخاب شدند. روحا... سهرابی، مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم ۲۳ اسفندماه را تاریخ آغاز اکران نوروزی اعلام کرد و گفت: فیلم‌های «تمساح خونی»، «بی‌بدن»، «آسمان غرب»، «پرویزخان»، «آپاراتچی»، «نوروز» و «ایلیا در جستجوی قهرمان» برای اکران نوروزی انتخاب شده‌اند. وی افزود: با توجه به شرایط خاص این دوره از اکران نوروز ۱۴۰۳ و همزمانی با ماه مبارک رمضان و البته با نگاه تامین نیاز و سلیقه مخاطبان سینما از قشرها و گروه‌های سنی و فکری مختلف، چینش اکران نوروزی به‌گونه‌ای انجام شده که همه سلایق را پوشش دهد. سهرابی با اشاره به فیلم‌های دیگری که متقاضی اکران نوروز بوده اما در این جدول لحاظ نشده‌اند، عنوان کرد: اکران دوم عید نوروز با توجه به شرایط فروش و کف فروش فیلم‌ها تعیین خواهد شد و چنانچه فیلمی طی مدت زمان مشخص شده حدنصاب لازم در جذب مخاطب را نداشته باشد مطابق با آیین‌نامه تصمیم‌گیری خواهد شد و تا سقف ۴ فیلم جدید همزمان با عید سعید فطر به روی پرده خواهند رفت. بنابراین فیلم‌ها باید از تمام ظرفیت خود در بازه زمانی تعیین شده برای اکران استفاده کنند تا بیشترین جذب مخاطب را داشته باشند. مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی یادآور شد: طبق تصمیم سازمان سینمایی با آغاز اکران فیلم‌های نوروزی، نمایش فیلم‌های روی پرده به پایان خواهد رسید.

# بین الملل

## کوتاه

معاون وزارت خارجه روسیه:

### آمریکا به دنبال راه‌حل مسالمت‌آمیز در اوکراین نیست

معاون وزیر امور خارجه روسیه گفت: آمریکا به دنبال یک راه‌حل مسالمت‌آمیز در مناقشه اوکراین نیست. به گزارش ریانووستی، میخائیل گالوزین، اظهارداشت: اگر کی‌یف بلافاصله ایده‌های میانجیگری را رد نمی‌کرد، پیشنهادات بیشتری وجود داشت. در ماه‌های اخیر، روسیه هیچ پیشنهاد صلح جدیدی برای حل بحران اوکراین نشنیده است. وی گفت: به طور کلی از ابتدا، حدود ۲۰ کشور و سازمان‌های منطقه‌ای از جمله چین، برزیل و کشورهای آفریقایی طرح‌هایی ارائه کرده‌اند و بسیاری از آنها ایده‌هایی را ارائه کرده‌اند که حاوی نکات اساسی بسیاری است که ما در آن شریک هستیم. به گفته گالوزین، اگر کی‌یف ایده‌های میانجیگری ارائه شده توسط کشورهای اکثریت جهان را رد نمی‌کرد، پیشنهادات بیشتری وجود داشت. وی افزود: «رژیم زلنسکی با انحصاری کردن حق ابتکارات صلح‌آمیز، همراه با آمریکا و کشورهای ناتو، این «فرمولی» را که درباره آن صحبت کردم، ترویج می‌کند.» معاون وزیر خارجه روسیه تاکید کرد: آنها با اقدامات خود عملا روند ارائه دیدگاه‌های جایگزین را در این زمینه مسدود و در نتیجه انواع موانع را ایجاد کرده‌اند.

وزیر دفاع مسکو خبر داد:

### افزایش ۱۷ برابری پهپادها و مهمات

وزیر دفاع روسیه از افزایش ۱۷ برابری پهپادها و مهمات ارتش این کشور خبر داد. به گزارش تاس، سرگئی شویگو، می‌گوید که تعداد پهپادهای مورد استفاده ارتش روسیه ۱۷ برابر افزایش یافته است. شویگو افزود: ما تعداد تانک‌ها را ۶ برابر و آنها را به روزرسانی کرده‌ایم. تعداد پهپادها نیز افزایش ۱۷ برابری داشته و این رقم برای گلوله توپخانه و جنگنده، ۱۷.۵ برابر است. گرچه کار پرچالشی داریم اما این افزایش قطعا اعتماد به نفس ما را افزایش خواهد داد. به‌گفته وزیر دفاع روسیه، حدود ۵۴۰ هزار نفر در سال ۲۰۲۳ با عقد قرارداد وارد ارتش این کشور شده‌اند؛ دستاوردی که مسکو را قادر ساخته است تا ۶ لشکر از نیروهای ذخیره تشکیل دهد. وی درباره تحولات جنگ اوکراین نیز با اشاره به ناکامی ارتش این کشور در رسیدن به خطوط دفاعی اولیه روسیه در جریان ضدحملات تابستانی کی‌یف، تاکید کرد: نیروهای روسیه با استفاده از تمام منابع از جمله نیروهای هوافضا، جنگنده‌های ارتش، چتربازان، نیروهای دریایی و تسلیحات نقطه‌زن، به طور روزانه، با دقت مشغول کار هستند زیرا باید وسایل نقلیه حامل تجهیزات نظامی و مهمات و همچنین مراکز آموزشی و تعلیم نیرو را از فواصل دور هدف قرار دهیم. وی اضافه کرد: از این طریق، قدم به قدم اطمینان حاصل می‌کنیم که دشمن حتی از رسیدن به خطوط اولیه دفاعی ما ناکام می‌ماند. ضمن اینکه ناگفته نماند، دولایه دفاعی دیگر هم بعد از خطوط اولیه وجود دارد.

ولادیمیر پوتین:

# پیشروی در اوکراین ادامه می‌یابد

ولادیمیر پوتین گفت: نیروهای روسی برای پیشروی بیشتر به داخل اوکراین فشار خواهند آورد تا بر موفقیت خود در میدان نبرد، به‌ویژه پس از سقوط شهر «آودیوکا»، جایی‌که به گفته او نیروهای اوکراینی مجبور به فرار در هرج و مرج شدند، بیفزایند. این شهر که زمانی ۳۲ هزار نفر جمعیت داشت، به دست روسیه افتاد و این بزرگ‌ترین پیروزی ولادیمیر پوتین، در میدان جنگ از زمان تصرف شهر «باخموت» توسط نیروهای روسی در ماه مه ۲۰۲۳ بود. تصاویر تلویزیونی منتشر شده توسط وزارت دفاع روسیه نشان می‌دهند که تقریبا هر خانه‌ای در آودیوکا دچار خسارت‌های ناشی از جنگ شده است. به گزارش رویترز، پوتین اظهارداشت: دستور عقب‌نشینی اوکراین از این شهر پس از آن اعلام شد که نیروهای اوکراینی در شلوغی و هرج و مرج شروع به فرار کردند. او تاکید کرد که حقوق تمام سربازان اسیر اوکراینی باید طبق کنوانسیون‌های بین‌المللی در مورد زندانیان رعایت شود. ولادیمیر پوتین در کاخ کرملین به سرگئی شویگو، وزیر دفاع روسیه گفت: «در مورد وضعیت کلی در آودیوکا، این یک موفقیت مطلق است و من به شما تبریک می‌گویم. باید موفقیت‌های بیشتر بر پایه آن ساخته شود، اما این پیشرفت باید به خوبی زمینه چینی شود، آن هم با پرسنل، سلاح، تجهیزات و مهمات. به نظر می‌رسد موضوعی بدیهی است، اما با این وجود من توجه شما را به آن جلب می‌کنم.» پیش‌تر دمیترو کولبا، وزیر امور خارجه اوکراین به سی‌ان‌ان گفت که اگر کی‌یف سلاح‌هایی را دریافت می‌کرد که به دلیل تصویب نشدن بسته بزرگ کمکی توسط کنگره آمریکا متوقف شده است، آودیوکا سقوط نمی‌کرد. کولبا افزود: «اگر تمام مهمات توپخانه‌ای را که برای دفاع از شهر نیاز داشتیم، به دستمان رسیده بود، آودیوکا را از دست نمی‌دادیم. روسیه قصد توقف یا عقب‌نشینی ندارد... هنگامی که آودیوکا تحت کنترل آنها قرار گرفت، بدون شک شهر دیگری را انتخاب کرده و شروع به حمله به آن خواهند کرد.» از سوی دیگر رئیس جمهور روسیه همچنین اعلام کرد که مسکو قصدی برای استقرار تسلیحات اتمی در فضا ندارد و تنها توانایی‌های فضایی مشابه آمریکا را توسعه داده است. اظهارات پوتین به‌دنبال انتشار گزارشی از کاخ سفید مبنی بر اقدام روسیه در توسعه قابلیت تسلیحات ضدماهواره مطرح می‌شود، گرچه چنین تسلیحاتی هنوز عملیاتی نشده است. پوتین بیان داشت: «موضع ما کاملا روشن و شفاف است؛ ما همیشه مخالف استقرار سلاح‌های هسته‌ای در فضا بوده و هستیم. درست برعکس، ما از همه می‌خواهیم به همه توافق‌هایی که در این زمینه وجود دارد، پایبند باشند.» ولادیمیر پوتین در جریان دیدار با وزیر دفاع خود خاطرنشان کرد: روسیه تنها قابلیت‌های فضایی را توسعه داده است که «سایر کشورها از جمله ایالات متحده از آن برخوردارند.» سرگئی شویگو هم اظهارداشت: «ما هیچ سلاح هسته‌ای در فضا یا هیچ عنصری از آن را برای استفاده علیه ماهواره‌ها یا ایجاد زمینه‌هایی که ماهواره‌ها نتوانند به طور موثر کار کنند، مستقر نکرده‌ایم.» وزیر دفاع روسیه همچنین تاکید کرد: کاخ سفید احتمالا ادعاهایی درباره قابلیت فضایی جدید روسیه داشته تا کنگره را مجبور کند از کمک به اوکراین حمایت کند و همچنین مسکو را برای ورود مجدد به مذاکرات کنترل تسلیحات هسته‌ای تشویق کند که روسیه در بحبوحه تنش‌ها با آمریکا بر سر اوکراین آن را به حالت تعلیق درآورده است. از سوی دیگر ولادیمیر پوتین تماس‌های احتمالی آینده با ایالات متحده را رد نکرد، اما بر دیدگاه خود تاکید کرد که فشار واشنگتن برای شکست روسیه در اوکراین، این تماس‌ها را در حال حاضر غیرممکن می‌کند. پوتین گفت: «آمریکا و غرب از یک جهت خواستار شکست راهبردی روسیه هستند و از سوی دیگر می‌خواهند درباره ثبات استراتژیک گفت‌وگو کنند و وانمود می‌کنند که این چیزها به هم مرتبط نیستند. اینطور نمی‌شود کار کرد. اگر آنها به دنبال تحمیل شکست استراتژیک به ما هستند، پس باید به این فکر کنیم که ثبات استراتژیک برای کشور ما چه معنایی دارد. بنابراین، ما هیچ چیزی را رد نمی‌کنیم، ما از هیچ چیزی چشم‌پوشی نمی‌کنیم، اما باید بفهمیم که آنها چه می‌خواهند. آنها معمولا می‌خواهند به مزایای یک‌جانبه دست یابند. این اتفاق نمی‌افتد.» پوتین در ادامه مذاکره در سطح وزارت دفاع و امور خارجه با ایالات متحده در مورد ثبات استراتژیک را رد نکرد. رئیس جمهور روسیه افزود: روسیه حتی در کشورهای غیردوست هم متحدان زیادی دارد. پوتین در جلسه عمومی مجمعی که به موضوع ابتکارات استراتژیک اختصاص داشت، گفت: «حتی در کشورهای به اصطلاح غیردوست، یک شبکه ایمنی برای این ارزش‌های سنتی وجود دارد، مشخص شد که این ارزش‌ها بسیار بزرگ و قابل اعتماد است و ما متحدان زیادی هم در آنجا داریم.» پوتین ادامه داد: روسیه حامیان بیشتری در جهان دارد، به‌ویژه در مورد ارزش‌های سنتی.

ایروان:

# پیشنهادات تازه باکو برای توافق صلح دریافت شد

دبیر شورای امنیت ارمنستان از دریافت پیشنهادات تازه جمهوری آذربایجان برای توافق صلح دو کشور خبر داد. رسانه‌های آذربایجانی گزارش کردند که ایروان بسته بعدی پیشنهادات توافق صلح ارمنستان- جمهوری آذربایجان را از باکو دریافت کرده است. خبرگزاری آذری پرس (آپا) در این باره گزارش داد که «آرمن گریگوریان» دبیر شورای امنیت ارمنستان از دریافت این پیشنهادات خبر داد. گریگوریان گفت که پیش‌نویس توافق صلح در دیدار آتی وزرای امور خارجه دو کشور مورد بحث قرار خواهد گرفت. «الهام علی‌اف» رئیس جمهور آذربایجان، «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان و «اولاف شولتس»، صدر اعظم آلمان نیز در مونیخ دیداری سه جانبه داشتند. پس از این دیدار، شولتس گفت که رهبران ارمنستان و جمهوری آذربایجان وعده دادند که اختلافات را به طور مسالمت‌آمیز حل و فصل کنند. صدراعظم آلمان افزود که این کشور و اروپا آماده حمایت از روند صلح با «بیشترین توان» خود هستند. همچنین، دولت ارمنستان در بیانیه‌ای درباره این دیدار اعلام کرد: دیدار سه جانبه پاشینیان، شولتس و علی‌اف در حاشیه کنفرانس امنیتی مونیخ انجام شد. روند برقراری روابط ارمنستان- جمهوری آذربایجان و اقداماتی با هدف تامین صلح و ثبات در این منطقه نیز مورد بحث قرار گرفت. توافق شد که فعالیت‌ها برای معاهده صلح ادامه پیدا کند. ارمنستان و جمهوری آذربایجان درگیری طولانی‌مدتی بر سر منطقه قره‌باغ داشته‌اند. جمهوری آذربایجان در سپتامبر ۲۰۲۳ کنترل این منطقه را در دست گرفت که اکثر ساکنان بومی آن ارمنستانی بودند. در پی حمله جمهوری آذربایجان، بیشتر ساکنان بومی قره‌باغ به ارمنستان گریختند. مقامات قره‌باغ اعلام کردند که موجودیت این دولت به رسمیت شناخته نشده از ۱ ژانویه ۲۰۲۴ پایان خواهد یافت. علی‌اف گفته بود که معاهده صلح میان دو کشور تنها پس از اصلاحات در قانون اساسی ارمنستان امکان‌پذیر خواهد بود.

## گزارش

### تمجید ترامپ از قدرت نظامی روسیه

رئیس جمهور پیشین آمریکا در گفت‌وگویی با اشاره به وقایعی تاریخی، روسیه را کشوری قدرتمند از نظر نظامی توصیف کرد. «دونالد ترامپ» رئیس جمهور پیشین آمریکا و کاندیدای احتمالی جمهوری‌خواهان برای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در سال ۲۰۲۴، در گفت‌وگویی تلویزیونی با اشاره به وقایع جنگ‌های جهانی در دهه‌های گذشته، روسیه را از نظر نظامی، توانمند تلقی کرد. ترامپ به فاکس نیوز اظهارداشت: روسیه هیتلر را شکست داد. آن‌ها ناپلئون را هم شکست دادند. بله، آن‌ها یک ماشین جنگی هستند. رئیس جمهور پیشین آمریکا همچنین اشاره کرد که متحدان واشنگتن در اروپا باید با توجه به «اختلاف ۱۵۰ میلیارد دلاری» با آمریکا، مبالغ بیشتری هزینه توانمندی‌های نظامی خود کنند. نشریه پالتیکو اخیرا با اشاره به مواضعی که پیش‌تر، ترامپ نسبت به مناقشه اوکراین- روسیه داشته است، در گزارشی مطرح کرد که با شکست‌های اوکراین و احتمال پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، اروپا به شدت نگران امنیت خود است. این نشریه با اشاره به رایزنی‌ها در نشست امنیتی مونیخ که چند روز پیش پایان یافت، اشاره کرد که حاضران در کنفرانس امنیتی مونیخ با احساس ترسی فزاینده مواجه بودند؛ ترسی که ناشی از احتمال پیروزی روسیه در جنگ اوکراین و روی کار آمدن چهره‌ای مانند دونالد ترامپ در آمریکاست. آنها نگران این هستند که روسیه در جنگ پیروز شده، به اوکراین بسنده نکند و در فکر حمله به دیگر کشورهای اروپایی باشد. از سوی دیگر، با روی کارآمدن ترامپ در آمریکا، ناتو از امروز هم ضعیف‌تر می‌شود و ترامپ اساسا سیاستمداری است که با متحدان آمریکا رفتاری در حد دشمنان این کشور دارد. نخست‌وزیر سابق سوئد به خبرنگار پالتیکو گفت: «اروپا میان ترامپ و پوتین گیر کرده است.» و باید راهی برای دفاع از خود پیدا کند. اما مساله اینجاست که آیا قاره سبز این توانایی را دارد؟ گرچه اروپا به دلیل نگرانی فزاینده نسبت به اقدام احتمالی روسیه شروع به افزایش هزینه‌های نظامی کرده است، اما سال‌ها زمان لازم است تا این هزینه‌ها به سلاح و تجهیزات در ارتش‌های اروپایی بدل شوند. به‌عنوان مثال در میان کشورهای ناتو، لهستان بیشترین سهم از تولید ناخالص داخلی خود را به مسائل نظامی اختصاص داده، اما جنگنده‌های اف-۳۵، موشک‌های پاتریوت و بالگردهای آپاچی تا پایان دهه میلادی جاری به این کشور تحویل داده نخواهد شد. پالتیکو همچنین نوشت: «ضد ضربه‌کردن قدرت دفاعی ناتو و اروپا در برابر تهدید احتمالی ترامپ آسان نخواهد بود. با این حال، بسیاری امروز به این باور رسیده‌اند که این کار باید انجام شود.»