

حسن فتحی، کارگردان، فیلمنامه‌نویس سینما و تئاتر در گفت‌وگویی اعلام کرد که در حال مطالعه متن فیلمنامه و تصمیم‌گیری نهایی برای انتخاب پروژه است. حسن فتحی در پاسخ به «ایسنا» مبنی بر صحت خبری درباره کارگردان سریال جدید «زازیل»، تأکید کرد که در مرحله مطالعه فیلمنامه این مجموعه و تصمیم‌گیری و انتخاب درباره پذیرش کارگردانی است. همچنین از آنجا که در خیرها از حمیدرضا قربانی به‌عنوان کارگردان انصرافی سریال «زازیل» نام برده شده است، فتحی تأکید کرد که اولین شرطش برای پذیرش کارگردانی این سریال، رضایت فردی است که پیش‌تر به‌عنوان کارگردان از او نام برده شده بود. کارگردان سریال‌های «جبران»، «مدار صفر درجه»، «شهر زاد» و «میوه ممنوعه»، یادآور شد: در تمام پروژه‌هایی که می‌پذیرم این شرط من است. در مورد این سریال هم اعلام کردم که ایشان (حمیدرضا قربانی) باید رضایت‌نامه بدهد که با رضایت خودش رفته است و در نهایت هم وقتی مطلع شد که من قبل از رضایت ایشان، فیلمنامه را مطالعه هم نمی‌کنم، متن رضایت‌نامه از طریق پیام‌رسان برای من ارسال کرد.

۲ نمایش جدید در تئاتر

۲ نمایش «سایو» به کارگردانی محمدامین سعدی و «برف شادی» به کارگردانی رضا حسین‌زاده در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌روند. نمایش «سایو» به نویسندگی و کارگردانی محمدامین سعدی و تهیه‌کنندگی علیرضا حسن‌پور و محمدامین سعدی از هفتم تا ۲۸ خردادماه هر شب ساعت ۱۹ و ۳۰ به مدت ۶۵ دقیقه اجرا می‌شود. علیرضا حسن‌پور، آرزو حیدری، مهسا ایلخانی، یاسمن افروندی، نادیا آئین، نسیم کیانی در «سایو» ایفای نقش می‌کنند. همچنین «برف شادی» به نویسندگی و کارگردانی رضا حسین‌زاده هفتم تا ۲۰ خردادماه هر شب ساعت ۱۸ به مدت ۷۰ دقیقه اجرا می‌شود. مرجان خاکساری، یاشار باب، بهرام خطیبی، پوریا علی‌محمدی، سیما شکاری، مهوش شیخی... بازیگران این نمایش هستند. همچنین اجرای نمایش «رومئو و ژولیت» به کارگردانی سیماانداز نیز تا ۱۲ خرداد در عمارت نوفل‌لوشاتو ادامه خواهد داشت این نمایش هر شب از ساعت ۲۰:۴۵ به مدت ۹۰ دقیقه روی صحنه می‌رود. سیما تیزانداز، الهام شعبانی، پژمان عبدی، مهرزاد جعفری و... بازیگران این نمایش هستند.

تئاتر هست و زنده است

مریم کاظمی:



کارگردان نمایش «سیندرلا» که در تالار هنر روی صحنه است، نبود حمایت لازم برای تولید تئاتر را آسبیدی و ویروس‌وار دانست که به همه تولیدات تئاتر حمله کرده و قصد بیمار کردن و همه‌گیری مزمن دارد. مریم کاظمی بازیگر و کارگردان تئاتر و تئاتر کودک و نوجوان که این روزها نمایش «سیندرلا» را در تالار هنر روی صحنه می‌برد، درباره اینکه وضعیت روند تولید تئاتر کودک و نوجوان با توجه به شرایط کنونی تئاتر و نبود حمایت‌های لازم چگونه است؟، به «مهر» گفت: متأسفم که باید بگویم حرف شما درست است و حمایت‌های لازم برای تولید تئاتر وجود ندارد. البته که این آسبیدی و ویروس‌وار به همه تولیدات تئاتر حمله کرده و به‌نظر می‌آید که قصد بیمار کردن و همه‌گیری مزمن دارد به‌طوری‌که همه مجبور شوند نسخه‌های فرمایشی و جایگزین بسیار خطرناک‌تر از خود بیماری را بپیچند. این نسخه‌ها شامل ورود سرمایه‌ها و افراد غیرمتخصص است که ادعا و مطالبه‌ای نداشته باشند و کادر وزارتخانه‌ای مارا برای انجام وظیفه سازمانی‌شان پاسخگو نکنند. وی ادامه داد: برای انجام این کار تسهیلاتی بسیار بیشتر از فعالان بدنه تئاتر به آنها اختصاص می‌دهند و کمتر سخت‌گیری می‌کنند. طوری که همه یاد می‌گیرند به‌دنبال یک حامی باشند، در غیر این صورت محکوم به فنا و هدر رفتن سرمایه و کار و تلاش خواهند شد. کاظمی متذکر شد: تئاتر کودک و نوجوان هم به‌نظر می‌آید عطای سیاست‌های درست و مستمر را به لقایش بخشیده و سعی دارد کوله‌پشتی‌اش را هر جایی باز کند که اندکی در آمد داشته باشد.

خود هستند. اینکه هزینه می‌کنند ولی انتخاب نمی‌کنند و فوق برنامه اجباری دارند خیلی از گروه‌ها را از نظر مالی تامین می‌کند ولی آیا وظیفه متولیان تولید تئاتر کودک را منتفی می‌کند؟ آیا مسئولان فرهنگی باید به همین اکتفا کنند و حالا که هر کس گلیم خود را از آب بیرون می‌کشد نیازی به ابزار و کمک نیست؟ بله! آسیب این است، کار می‌کنیم، اولویت‌های اقتصاد و معیشت گلوله‌ی ما را فشار می‌دهد و نمی‌توانیم به‌کجا کشیده می‌شویم. زمان می‌گذرد و دیگر هیچ چیز باارزشی باقی نخواهد ماند. وی که از هنرمندان حرفه‌ای تئاتر ایران است و به صورت مستمر در عرصه تئاتر کودک و نوجوان فعالیت می‌کند در پاسخ به این پرسش که آیا در این شرایط می‌تواند چشم‌اندازی برای این عرصه از تئاتر داشته باشد؟، تأکید کرد: من همیشه سعی کردم با امیدواری به کارم فکر کنم، زیرا اینکه تئاتر کودک و نوجوان چشم‌اندازی دارد یا خیر وابسته به هیچ شخص و نهاد آزاد یا اداری نیست. تئاتر هست و زنده است. می‌دانم تعداد کسانی که در تئاتر کودک و نوجوان مسیر درستی را دنبال می‌کنند و با هدفمندی پیش می‌روند کم نیست. اگر حمایت‌های درستی وجود داشت و اصولی اندیشیده می‌شد راه هموارتر می‌شد. ولی این به معنی نبودن راه نیست، بیراهه هم راه هست ولی طولانی‌تر است، مثل اینکه در اتومبیل پدال بگذاریم و راکب بزнім. حرکت می‌کنیم ولی خیلی خسته می‌شویم. کاظمی در پایان سخنان خود تصریح کرد: می‌توان خسته نشد.

کارگاه یک‌روزه «اسعدیان»



همایون اسعدیان کارگاه یک‌روزه آموزش کارگردانی را در موزه سینما برگزار می‌کند. کارگاه یک‌روزه «کارگردانی» فیلمنامه تا پرده نقره‌ای» دوشنبه ۸ خرداد ساعت ۱۵ در سالن تمدن موزه سینما برگزار می‌شود. این کارگاه ویژه اعضای باشگاه مخاطبان موزه سینماست که می‌توانند گلوله‌ی ما را فشار می‌دهد و نمی‌توانیم به‌کجا کشیده می‌شویم. زمان می‌گذرد و دیگر هیچ چیز باارزشی باقی نخواهد ماند. وی که از هنرمندان حرفه‌ای تئاتر ایران است و به صورت مستمر در عرصه تئاتر کودک و نوجوان فعالیت می‌کند در پاسخ به این پرسش که آیا در این شرایط می‌تواند چشم‌اندازی برای این عرصه از تئاتر داشته باشد؟، تأکید کرد: من همیشه سعی کردم با امیدواری به کارم فکر کنم، زیرا اینکه تئاتر کودک و نوجوان چشم‌اندازی دارد یا خیر وابسته به هیچ شخص و نهاد آزاد یا اداری نیست. تئاتر هست و زنده است. می‌دانم تعداد کسانی که در تئاتر کودک و نوجوان مسیر درستی را دنبال می‌کنند و با هدفمندی پیش می‌روند کم نیست. اگر حمایت‌های درستی وجود داشت و اصولی اندیشیده می‌شد راه هموارتر می‌شد. ولی این به معنی نبودن راه نیست، بیراهه هم راه هست ولی طولانی‌تر است، مثل اینکه در اتومبیل پدال بگذاریم و راکب بزнім. حرکت می‌کنیم ولی خیلی خسته می‌شویم. کاظمی در پایان سخنان خود تصریح کرد: می‌توان خسته نشد.

کنسرت «چار تار» در تهران و شهرستان‌ها



گروه موسیقی «چار تار» به‌زودی در خردادماه در تهران و شهرستان‌ها به‌روی صحنه می‌رود. گروه موسیقی «چار تار» پنجشنبه ۴ خردادماه در دو سانس ۱۸ و ۱۵ و ۲۱ در تالار مرکزی موسیقی دوشنبه ۸ خردادماه در دو سانس ۱۸ و ۲۱ در تالار مرکزی موسیقی رشت و سه‌شنبه ۱۶ خردادماه در دو سانس ۱۹ و ۴۰ و ۲۲ و ۴۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران به‌روی صحنه می‌رود. گروه موسیقی «چار تار» توسط احمدی‌فر، آرش فتحی، آرمان گرشاسبی و احسان حائری تشکیل شد.

بین‌الملل

در پیچه

دیمیتری پسکوف: ۱۶ام آثری بر عملیات در اوکراین نمی‌گذارد

سخنگوی کاخ کرملین با بیان اینکه ارائه تسلیحات مختلف از جمله جنگنده به اوکراین نمی‌تواند عملیات روسیه را تضعیف کند، گفت: غرب با افزایش کمک نظامی به کی‌یف، هر روز بیشتر در این جنگ دخیل می‌شود. «دیمیتری پسکوف» پارذیگر تأکید کرد که ارسال جنگنده به کی‌یف هم نمی‌تواند تأثیری بر روند عملیات نظامی ویژه مسکو در اوکراین بگذارد. «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا برنامه‌های آموزش به خلبانان اوکراینی برای پرواز با جنگنده‌های اف ۱۶ را تأیید کرده و «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین نیز مدعی است که این هواپیماها برای حمله به خاک روسیه استفاده نخواهد شد. پسکوف طی نشست خبری در کرملین، در پاسخ به سؤالی درباره ارسال جنگنده‌های آمریکایی «اف ۱۶» به اوکراین گفت: «کشورهای غربی که به اوکراین تسلیحات می‌دهند، به‌طور فزاینده‌ای خود را در این جنگ درگیر می‌کنند. این اما تأثیری بر وضعیت میدانی نخواهد گذاشت.» به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی توضیح داد: «مانیاید بر اساس زمان‌بندی کمک‌های نظامی به اوکراین قضاوت کنیم، اما بیدیهی است که این گرداب به‌طور فزاینده‌ای برای ارائه انواع مختلف سلاح‌های پیشرفته‌تر ادامه می‌یابد. مشخص است که تصمیمی برای ارائه جنگنده به کی‌یف گرفته شده، اما مانند سایر انواع سلاح‌ها، امکان تغییر اساسی وضعیت در جبهه را ندارد.» پیش از این نیز «اناتولی آنتونوف» سفیر مسکو در واشنگتن هشدار داده بود که هر گونه حمله اوکراین با استفاده از جنگنده‌های آمریکایی به شبه‌جزیره کریمه، به‌منایه حمله هر دو کشور به خاک فدراسیون روسیه است. سخنگوی کرملین ضمن ابراز نگرانی شدید درباره وضعیت منطقه بلگورود و نفوذ گروه خرابه‌کار اوکراینی، تصریح کرد: «این مساله یکبار دیگر تأیید می‌کند که شبه‌نظامیان اوکراینی به فعالیت‌های خود علیه کشور ما ادامه می‌دهند و این امر مستلزم تلاش زیادی از سوی ما برای مقابله با آنهاست.» طبق این گزارش، پسکوف در پاسخ به سؤالی درباره لزوم تقویت مرزهای روسیه با اوکراین نیز اظهار داشت که مساله تدابیر حفاظتی جزو حوزه‌های کرملین برای انجام هیچ ارزیابی نیست. وی در این باره اضافه کرد که نیروهای ویژه روسیه در حال شناسایی هویت و تعداد اعضای گروه بلگوراد اوکراینی هستند که روز دوشنبه به قلمرو منطقه بلگوراد وارد شدند. این مقام روس همچنین افزود که هیچ برنامه‌ای برای برگزاری نشست ویژه شورای امنیت ملی فدراسیون روسیه در رابطه با آنچه در منطقه بلگورود رخ داده، وجود ندارد. فرماندار منطقه بلگورود در مرز اوکراین خبر داد که یک گروه از خرابکاران اوکراینی برای انجام عملیات تروریستی علیه روس‌ها، وارد این منطقه شده‌اند اما نیروهای ویژه روسیه عملیات گسترده‌ای را برای خنثی‌سازی اقدامات و انهدام این گروه آغاز کرده‌اند.

رجب طیب اردوغان:

برای بازگرداندن پناهجویان سوری آماده‌می‌شویم



رئیس‌جمهور ترکیه گفت: ما در حال آماده‌سازی طرحی برای بازگرداندن مهاجران و پناهجویان سوری به کشور خودشان هستیم که در جریان آن یک میلیون پناهجو به سوریه بازگردانده می‌شوند. «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه برای عقب‌نیافتادن از رقیب خود در دور دوم انتخابات و کسب آراء ملی‌گرایان و مخالفان پذیرش مهاجران، از آماده‌سازی طرحی برای بازگشت پناهجویان سوری خبر داد. پیش‌تر «کمال قلیچدار اوغلو» رهبر حزب جمهوری خواه خلق و نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری ترکیه گفته بود اردوغان در زمان حضور ۲۰ ساله خود در قدرت، حدود ۱۰ میلیون مهاجر و پناهجوی غیرقانونی را در ترکیه اسکان داده است. اردوغان افزود: دولت در حال آماده‌سازی طرحی برای بازگرداندن مهاجران و

غیرقانونی از ترکیه در صورت پیرو شدن، گفته بود تدابیر امنیتی برای جلوگیری از ورود دوباره پناهجویان را تشدید می‌کند. رئیس‌جمهور ترکیه اظهار داشت: ۴۵۰ هزار پناهجوی سوری به وطن خود در شمال سوریه بازگشته‌اند. ما برنامه‌ای برای بازگرداندن یک میلیون پناهجوی دیگر نیز به آنجا داریم. اداره مهاجرت ترکیه در ژانویه امسال گزارش داده بود که ۳.۵ میلیون سوری در ترکیه زندگی می‌کنند و در سال ۲۰۲۲ تقریباً ۵۹ هزار نفر به مناطق امن سوریه بازگشتند. انتخابات سراسری ترکیه (پارلمانی و ریاست‌جمهوری) در تاریخ ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ (۱۴ می ۲۰۲۳) برگزار شد که به دلیل عدم کسب بیش از ۵۰ درصد آراء توسط هیچ‌کدام از نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری، دور دوم آن قرار است در تاریخ ۷ خرداد (۲۸ می) برگزار شود.

معاون وزیر خارجه روسیه:

گروه ۷ به‌دنبال فشار همه‌جانبه بر روسیه و چین است

یک هدف واحد دارد، اعمال فشار روانی و نظامی - سیاسی بر روسیه و چین. «سران ثروتمندترین کشورهای جهان موسوم به گروه ۷ که طی روزهای اخیر در شهر هیروشیما گرد هم آمدند، علاوه بر روسیه، نسبت به افزایش تنش‌ها در دریای شرقی و دریای جنوبی چین و همچنین درباره وضعیت حقوق بشر در این کشور پهناور آسیایی نیز ابراز نگرانی کردند. همین امر باعث شد که وزارت خارجه چین در اعتراض به بیانه مداخله‌جویانه کشورهای عضو گروه ۷ درباره مسائل داخلی این کشور، سفیر ژاپن در پکن را احضار کند.

باینه خلع سلاح هسته‌ای که روز شنبه در اجلاس سران گروه ۷ در هیروشیما منتشر شد، از روسیه و چین خواسته شده تا شفافیت بیشتری در مورد زرادخانه‌های اتمی خود، مشابه آنچه آمریکا، انگلیس و فرانسه انجام داده‌اند، نشان دهند. به نوشته خبرگزاری «رویترز»، ریاکوف که مسئولیت کنترل تسلیحاتی در وزارت خارجه روسیه را نیز برعهده دارد، درباره این بیانه توضیح داد که این اظهارات منعکس‌کننده لحن ضدروسی و ضدچینی گروه ۷ است. ریاکوف در این باره بیان داشت: «این تصور وجود دارد که لفاظی‌های غربی در مورد حجم زرادخانه‌های هسته‌ای آنها

نخست‌وزیر روسیه:

چین، دوست بزرگ روسیه است

از ۸ درصد رشد به ۸۵۰ میلیارد دلار رسید و صادرات نیز حدود ۲۰ درصد افزایش یافت. نخست‌وزیر روسیه افزود: «ما به ایجاد روابط با کشورهای دوست ادامه خواهیم داد. این یکی از شش ماموریت کلیدی است که ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه برای سالجاری بیان کرده است.» میخائیل میروشوستین در حالی در جریان سفر به چین، این کشور آسیایی را «دوست بزرگ» و «کشور دوست» خوانده است که او قرار است در این سفر با «شی‌جین‌پینگ» رئیس‌جمهور چین هم دیدار دو‌جانبه داشته باشد.

«میخائیل میروشوستین» نخست‌وزیر روسیه که به چین سفر کرده است، در جریان یک نشست در شانگهای، پکن را «دوست بزرگ» مسکو خواند. مقام ارشد روس در سفر به چین از برنامه این کشور برای تقویت روابط با مسکو و پکن متهم کرد. «سرگئی ریاکوف» معاون وزیر دولتی در روسیه خبر دادند، نخست‌وزیر این کشور که به چین رفته، در نشست روز سه‌شنبه «مجمع تجاری روسیه - چین» در شهر شانگهای حاضر شد. به گزارش خبرگزاری تاس، میخائیل میروشوستین بیان داشت: در

سینما

به‌همدیگر در سینما بر چسب‌ن‌زیم

مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «پروا» ساخته‌مهران مهدویان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی گروه سینمایی «هنر و تجربه»، مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «پروا» ساخته‌مهران مهدویان شامگاه دوشنبه اول خرداد در گروه سینمایی «هنر و تجربه» در سالن شماره دو پردیس سینمایی چارسو با حضور کارگردان، عوامل فیلم، هنرمندان و علاقه‌مندان برگزار شد. مهران مهدویان، کارگردان فیلم «پروا» ضمن تشکر از اکران فیلمش در گروه سینمایی «هنر و تجربه» گفت: ساخت این فیلم برای ۴ سال گذشته است و طبیعتاً الان باید برای اکرانش خوشحال باشم اما حقیقتاً اینگونه نیست. با اتفاق تلخی که برای حسام افتاد، شیرینی این لحظه از ما گرفته شد. حسام همیشه می‌گفت یک کاری کن فیلم دیده شود و من تلاش کردم که این اتفاق بیفتد. وی ادامه داد: آنها می‌توانستند حسام محمودی را می‌شناسند می‌دانند حسام رفیق واقعی بود و برای نقش خسرو در فیلم «پروا» هم خیلی انرژی گذاشت. این دومین فیلم من بعد از «گرما» بود که با حسام کار کردم. واقعا در فیلمم واقف کرد و انرژی گذاشت و من همیشه مدونش هستم و امیدوارم ما را حلال کند که نتوانستیم فیلم را زودتر اکران کنیم تا در کنار ما فیلم را ببیند. همه می‌دانیم فیلم‌های مستقل سختی‌های خودش را دارد و به سختی هم اکران می‌شود. سروش محمدزاده، کارگردان سینما نیز که به‌عنوان آخرین کارگردانی که با حسام محمودی همکاری کرده بود طی سخنانی بیان داشت: از گروه «هنر و تجربه» تشکر می‌کنم که این کار پسندیده را انجام داد و تصمیم گرفتید نمایش فیلم‌تان را با یاد حسام محمودی آغاز کنید. وی افزود: در ۳ سال اخیر با حسام محمودی دو سریال کار کردیم در «نوار زرد ۲» و «سوران» روزهای بسیار خوبی را با هم سپری کردیم. زمان دوستی ما شاید زیاد نبود اما عمق رفاقت‌مان زیاد بود. آن چیزی که آدم را غمگین می‌کند همین است که بعضی از مرگ‌ها ناآوارانه است. آقای مهدویان هم به اندازه کافی غمگین است و برای کارگردان همیشه اکران، لذت‌بخش است و حالا کارگردان در این شرایط فیلم را اکران می‌کند. شاید این موضوع آراشم کند که حسام هم از این اکران شاد است. امیدوارم اتفاقات خوبی برای فیلم بیفتد. وی با اشاره به گلابه حسام گفت: «چار تار» فیلمی است که در سینماهای منتخب گروه «هنر و تجربه» آغاز می‌شود. حسام محمودی، منتاب ثرونی، سیامک ادیب، آسیه سلطانی، اکبر آیین و... بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

گزارش

چپ‌گرایان یونان ائتلاف نمی‌کنند

الکسیس سیپراس، رهبر چپ‌گرایان یونان حکم تشکیل یک دولت ائتلافی را رد کرده و گفت که پس از شکست «دردناک» انتخاباتی حزب سیریزا، خود را برای دومین انتخابات در ماه ژوئن آماده می‌کند. به گزارش خبرگزاری رویترز، حزب محافظه‌کار «دموکراسی نوین» یونان در انتخابات پارلمانی روز یکشنبه با کسب ۴۰.۸ درصد آراء به پیروزی رسید و سیریزای چپ‌گرا را با ۲۰.۱ درصد آراء در آستانه سقوط قرار داد و این نتیجه ناامیدی بسیاری از رای‌دهندگان از سبک‌رادی‌کال و ضد تشکیلاتی این حزب است. سیریراس به کاترینا ساکلاروپولو، رئیس‌جمهور یونان اظهار کرد: تشکیل دولت ائتلافی غیرممکن است. رهبر حزب سیریزا با غرورخواهی از حامیانش خبرنگاران حاضر در مقابل عمارت ریاست‌جمهوری بیان داشت: دلیلی ندارم پنهان کنم که نتیجه انتخابات شوک در دناکی است؛ این غیرمنتظره بود. من مسئولیت کامل این نتیجه را به عهده می‌گیرم، اما در فرهنگ لغت من، این به معنای ایستادن و جنگیدن است. در همین حال، گریا‌یاکوس میسوتاکیس، نخست‌وزیر یونان که رهبری حزب دموکراسی نوین را بر عهده دارد، از درخواست ائتلاف خودداری کرد و راه را برای دومین رأی‌گیری در ۲۵ ژوئن هموار کرد و امیدوار است که حزب محافظه‌کارش به پیروزی کامل دست یابد. بدون حضور حزب دموکراسی نوین، احزاب اپوزیسیون کرسی‌های کافی برای تشکیل ائتلاف حاکم را ندارند و همه رهبران احزاب اعلام کرده‌اند که مذاکره برای تشکیل دولت انجام نخواهند داد. حزب سیریزا از انتخابات دوم به عنوان «تبرد نهایی» یاد می‌کند که هنوز فرا نرسیده است. الکسیس سیپراس در بیانیه‌ای تلویزیونی اظهار کرد: مسئولیت اولیه سیریزا جلوگیری از چشم‌انداز روی کار آمدن یک نخست‌وزیری است که قادر مطلق و غیر قابل کنترل باشد و همچنین تضمین اینکه چپ‌ها در چشم‌انداز سیاسی یونان باقی می‌مانند. مهران مهدویان، شاکاف میان چپ‌گرایان را آشکار کرد. دو حزب کوچک چپ‌گرا که توسط اعضای سابق سیریزا تأسیس شده بودند، به پارلمان راه نیافتند. پیش از انتخابات، حزب سیریزا تلاش کرد تا حزب سوسیالیست پاسوک را که در انتخابات سوم شد و احزاب چپ از جمله حزب کمونیست KKE را متقاعد کند که در یک دولت ائتلافی از آن حمایت کنند. اما پس از شکست، حزب سیریزا آنها را متهم کرد که به تلاش‌هایش برای تشکیل یک اتحاد گسترده در علیه محافظه‌کاران پشت کرده‌اند. همچنین حزب پاسوک، قبل از اینکه رئیس‌جمهوری یونان یک دولت موقت را منصوب کند تا یونان را به سمت انتخابات دوم برود، دستور تشکیل یک دولت ائتلافی را دریافت خواهد کرد. انتخابات جدید، تحت یک سیستم «نمابندگی نیمه تاسی» به برگزار خواهد شد که شانس پیروزی قطعی برای حزب نخست‌وزیر فعلی را افزایش می‌دهد. همه احزاب واجد شرایط نامزدی دوباره هستند.