

نوسازی سینما «آزادی» به کجارسید؟

پروژه نوسازی و تبدیل پردیس سینما آزادی به مجموعه فرهنگی چند منظوره با ۱۰ سالن نمایش سینمایی ادامه دارد. به گزارش روابط عمومی بهمن سبز، محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری، حمیدرضا جعفریان رئیس سازمان سینمایی سوره، هادی اسماعیلی مدیرعامل موسسه بهمن سبز و محمد مهدی روحی عضو هیات مدیره بهمن سبز از پروژه نوسازی پردیس سینمایی آزادی تهران بازدید کردند. در این بازدید که با حضور مدیران ارشد و معاونان موسسه بهمن سبز برگزار شد، مدیران حوزه هنری با ابراز رضایت از روند پیشرفت پروژه بر لزوم راه اندازی سالن های سینمایی جدید این مجموعه تا پایان سال تاکید کردند. پروژه توسعه و تبدیل پردیس سینما آزادی به مجموعه فرهنگی چند منظوره که شامل ساخت سالن های سینمایی جدید، سالن سینمایی کودک، شهر بازی کودکان و فروشگاه کتاب و محصولات فرهنگی است به همت موسسه بهمن سبز از ابتدای دی ماه اسفال آغاز شده است. در این طرح ۵ سالن سینمایی با ظرفیت بیش از ۲۲۰ صندلی به مجموعه سینمایی آزادی اضافه خواهد شد. (۵ سالن هم از قبل داشته است). ساخت پردیس های فرهنگی چند منظوره خانواده محور برنامه جدید توسعه سینماهای حوزه هنری است که توسط موسسه بهمن سبز اجرا می شود. سازمان سینمایی سوره حوزه هنری طی ۴ سال گذشته به نوسازی و توسعه سینماهای خود در دو فاز مختلف پرداخته است؛ در فاز نخست ۶۵ سالن سینمای تازه تاسیس و بازسازی شده به چرخه اکران سینمای ایران افزوده شد که شامل ۲۰ سینما در ۱۲ استان با ظرفیت ۱۰۹۴۵ صندلی بود. در فاز دوم این طرح نیز ۸۶ سالن مورد ساخت و احیا قرار گرفته‌اند. حوزه هنری انقلاب اسلامی با داشتن ۶۲ سینمای فعال در ۲۱ استان کشور با ظرفیت حدود ۲۰۰ سالن نمایش و ۲۳ هزار صندلی هر سال میزبان یک سوم از کل مخاطبان سینمای ایران است.



بین الملل

کوتاه

توافق ارمنستان و جمهوری آذربایجان

صدراعظم آلمان از توافق باکو وایروان در رفع مشکلات بدون هیچگونه خشونت خبر داد. صدراعظم آلمان گفت: این دو کشور موافقت کرده‌اند که مشکلات را به طور مسالمت آمیز حل کنند. به گزارش «نیوزارمنیا»، «اولاف شولتز» نوشت: «ارمنستان و آذربایجان توافق کرده‌اند که مشکلات را بدون خشونت حل کنند.» نیکول پاشینیان نخست وزیر ارمنستان و «الهام علی اف» رئیس جمهور جمهوری آذربایجان با حضور شولتز در شهر «مونخ» در آلمان دیدار کردند. این دو کشور همسایه واقع در جنوبی قفقاز تاکنون دو جنگ خونین داشته‌اند که در جنگ دوم قره‌باغ ارتش جمهوری آذربایجان برارمنستان برتری داشت. او در ادامه نوشت: «آلمان و اروپا تا حد توان خود آماده حمایت از مذاکرات صلح بین ارمنستان و آذربایجان هستند. من این موضوع را در مذاکرات خود با هر دو کشور تأیید کردم. خوب است که هر دو طرف توافق کرده‌اند که مسائل را بدون خشونت حل کنند.» رئیس وزیر ارمنستان هم چنین تصریح کرد که «دیدار عالی» با آنتونی بلینکن داشته است. این در حالی است که «جیحون پیراموف» وزیر امور خارجه جمهوری آذربایجان در دیدار با «جیمز اوربان» معاون وزیر امور خارجه آمریکا در امور اروپا و اوراسیا در چارچوب نشست امنیتی مونخ گفت: «ارمنستان باید از ادعاهای خود علیه جمهوری آذربایجان صرفنظر کند.»

مرگ ۲ ماهیگیر چینی در حوالی تایوان

به دنبال مرگ ۲ ماهیگیر چینی در جریان تعقیب و گریز گارد ساحلی تایوان، یکن از تقویت و افزایش فعالیت انتظامی و گشت زنی در اطراف چند جزیره تحت کنترل تایوان خبر داد. به گزارش ان بی سی نیوز، تایوان پنجشنبه هفته گذشته از اقدامات گارد ساحلی این جزیره در پی نزدیک شدن بیش از حد یک قایق موتوری چینی به یکی از جزایر خط مقدم تایوان، دفاع کرد. دو ماهیگیر چینی پس از واژگون شدن قایق جان خود را از دست داده و دو تن دیگر نجات یافتند. جزیره تایوان که چین آن را بخشی از قلمرو خود می داند، در سال های اخیر نسبت به حضور قایق های ماهیگیری و سایر کشتی ها در آب های تحت کنترل این جزیره اعتراض کرده است به ویژه جزایر «کینمن و ماتسو» که در فاصله اندکی تا ساحل چین واقع شده‌اند. چین اقدامات تایوان را محکوم کرده و این حادثه را «شروار» توصیف کرده است. گارد ساحلی چین در بیانیه‌ای کوتاه اعلام کرد که حضور انتظامی خود را در منطقه افزایش داده است و در حوالی آب های کینمن و شیامن گشت زنی خواهد کرد. دفتر دولت چین در امور تایوان در روزی اعلام کرد که مرگ دو ماهیگیر چینی «خشم شدید» عمومی در چین را برانگیخته اما هیچ منطقه ورود ممنوعی وجود نداشته است.

دوشنبه ۱۴۰۲ • ۱۱ • ۳۰ شعبان ۱۴۴۵ / ۱۹ فوریه ۲۰۲۴

سال پنجم

شماره ۱۷۷۲

شهرام ناظری:

۵ سال است که کنسرت نداشته‌ام



شهرام ناظری در مراسم رونمایی از تازه‌ترین آلبومش، ۵ز سال دوری از صحنه و علت آن سخن گفت. مراسم رونمایی از آلبوم «راز عشق» با صدای شهرام ناظری، در موزه سینما برگزار شد. این مراسم با پاسداشت علی نصیریان برای یک عمر فعالیت هنری همراه بود. به گزارش تسنیم، آلبوم «راز عشق» با آهنگسازی محمد ساعد از سوی انتشارات سروش تهیه شده است. در این مراسم چند تن از هنرمندان به سخنرانی پرداختند که در ادامه متن صحبت همیشان را می‌خوانید:

علی نصیریان

ارادت خاصی به چند نفر از اهل موسیقی دارم. ابتدا ارادتمند آقای بنان بودم. بعدها

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد

جزئیاتی از انتخاب دبیر بعدی جشنواره موسیقی فجر

معاون هنری وزیر ارشاد با ارائه توضیحاتی از روند برگزاری و انتخاب دبیر آینده جشنواره موسیقی فجر از ریزنی نام‌دیران شهرداری برای گسترش تبلیغات آثار نمایشی و موسیقایی در طول سال خبر داد. محمود سالاری در پاسخ به پرسش «مهر» مبنی بر روند برپایی این دوره از جشنواره بیان کرد: به یاری خداوند

armanmeli.ir

آرمان ملی

فرهنگ وهنر ۵

خبر

«مرد عنکبوتی» آنی رابرد

«مرد عنکبوتی»: در دنیای عنکبوتی» عنوان بهترین انیمیشن سال را از جوایز آنی گرفت و «سامورایی چشم آبی» در بخش تلویزیون پیشتاز شد. به گزارش مهر به نقل از ددلاین، «مرد عنکبوتی»: در دنیای عنکبوتی» بهترین انیمیشن پنجاه و یکمین دوره جوایز آنس شد که برندگانش را شناخت. این فیلم که دنباله انیمیشن سونی است هم بهترین فیلم شد و هم ۶ جایزه دیگر برابر با همان تعداد جوایزی که فیلم قبلی در سال ۲۰۱۹ جوایز آنی کسب کرده بود، به دست آورد تا امیدوارترین انیمیشن برای اسکار باشد. از زمانی که بخش بهترین انیمیشن بلند اسکار در سال ۲۰۰۲ راه اندازی شده تاکنون ۱۴ فیلم از ۲۱ فیلم برنده جایزه انیمیشن بلندی موفق به کسب جایزه اسکار شدند. سال پیش نیز همین روند دنبال شد و «پینوکو» گی برمو دل تورو از تنفلیکس در هر دو رقابت پیروز شد. انیمیشن اسپانیایی-فرانسوی «روایهای ربانی» برنده جایزه بهترین اثر مستقل شد و «پسر و مرغ ماهی خوار» هابائو میازاکی و «نیمونا» تنفلیکس- که دومی با ۹ نامزدی پیشتاز نامزدی بود- هر یک ۲ جایزه دریافت کردند. «نیمونا» برای نویسندگی و صداییشگی کلویی گریس مورتنس برنده شد و «پسر و مرغ ماهی خوار» هم جایزه بهترین استوری برد را برای کارگردانی هابائو میازاکی و برای انیمیشن شخصیتی دریافت کرد. این اولین بار در ۲۲ سال گذشته بود که هیچ فیلمی از دیزنی یا پیکسار موفق به کسب بهترین جایزه از آنی نشدند و «المنتال» در نهایت با دست خالی به خانه رفت. «سامورایی چشم آبی» تنفلیکس در بخش تلویزیونی چندین جایزه برد که شامل نویسندگی، تدوین، FX، طراحی شخصیت، طراحی تولید و بهترین انیمیشن تلویزیون- رسانه برای مخاطبان بالغ شد. «دختر ماه و دایناسور شیطان» از انیمیشن تلویزیونی دیزنی ۳ آنی و «جنگ ستارگان: چشم انداز» لوکاس فیلم هم ۲ جایزه برد.

«بازگشت نورا» به ایتالیا رفت

فیلم کوتاه «بازگشت نورا» به کارگردانی علیرضا سعدی در هفدهمین جشنواره فیلم کوتاه گراند ایتالیا راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «بازگشت نورا» به کارگردانی تهیه‌کنندگی علیرضا سعدی در بخش رقابتی هفدهمین جشنواره فیلم کوتاه گراند ایتالیا (Cortia e Pante) حضور دارد. فهرست فیلم‌های کوتاه منتخب مسابقه رسمی این جشنواره که به ۲ دسته انیمیشن و داستانی تقسیم می‌شوند، روی سایت جشنواره منتشر شد که برنامه جشنواره بزرگ ۲۰۲۴ را تشکیل می‌دهند. جشنواره فیلم کوتاه گراند ایتالیا بر فیلم‌های کوتاه هنری- حرفه‌ای متمرکز است و در این جشنواره، فیلم‌ها به زبان ایتالیایی یا با زیرنویس ایتالیایی برای مخاطبان نمایش داده می‌شوند. هفدهمین جشنواره فیلم کوتاه گراند ایتالیا (Cortia e Pante) از ۳۰ دسامبر تا ۱۱ خرداد ۱۴۰۳ مصادف با ۲۰ می تا اول جون در یادوآوی ایتالیا بزرگترین منطقه فرهنگی و نیز برگزار می‌شود.

جنس، کیفیت و محتوای آثار ناظری را تکرار کند. خیلی‌ها تلاش کردند مانند شجریان بخوانند؛ حالا اینکه جقدر موفق بودند بحث دیگری است. اینجائگنکه ای مهم وجود دارد: آلبوم «راز عشق» به همت انتشارات سروش منتشر شده است. از مدیریت این مجموعه تشکر می‌کنم. سی‌دی‌ها اساسا کار بردشان در بازار شنیداری منتفی شده است. انتشار چنین اثری با چنین کیفیتی کار دشواری است. آقای ساعد اهنگساز این اثر است که در تاجیکستان تحصیل موسیقی کرده است. ساعد اثری ساخت و شهرام ناظری آن را خوانده است؛ این کمک ناظری به آقای ساعد است که آثارش شنیده و خودش هم شناخته شود.

محمد ساعد

«رازعشق» را سال‌ها پیش ساختم. پسرم می‌گفت که وقتی شعر این اثر را انتخاب کردی، من ۶ سالم بود و اکنون ۳۵ ساله هستم. من این اثر را ساختم و منتظر ماندم تا در نهایت فضایی برای اجرای آن با صدای استاد ناظری فراهم شد.

شهرام ناظری

۵ سال است که کنسرتی برگزار نکرده‌ام. در سال‌های گذشته اوضاع خوبی در کشور نداشتمیم و حس و حالی برای برگزاری کنسرت نداشتم. امیدوارم سال آینده اگر فضا فراهم باشد و اگر دیگر اتفاق بدی در جامعه نیفتد، بتوانیم کنسرت هایمان را برگزار کنیم. در پایان این مراسم با حضور چهره‌های هنری از آلبوم راز عشق رونمایی شد

به تمرین نیست، گفتم نه. وقتی ساز می‌زدم دیدم که شهرام ناظری با لهجه کردی آوازش را شروع کرد و دیگر متوجه نشدم چی زدم.

صدایش بی هوشم کرد. بعدها کاست «بی‌قرار» را کار کردم. شهرام ناظری در ردیف شناسی و در موسیقی بی‌نظیر است. مهم و موسیقی یکی از ارکان مهم فرهنگ است. خودم شاگرد مهرتاش بودم، ایشان کارهای موزیکال انجام می‌داد. تئاترهایی که می‌خواندم و موسیقی داشت بسیار گیرا تر بود. موسیقی و آواز در خون ایرانی است و بدون آن حیات معنا ندارد. پارسال فیلمی با نام «نوروز» بازی کردم که در آن نقش عمونوروز را بازی می‌کنم. قطعاتی از موسیقی عامیانه در این فیلم اجرا می‌کنیم که بسیار

داد؛ البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مطایق بود چه اجازه نمی‌دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشاغل مختلفی را باید پوشش دهد بنابراین بدهی است که به طور کامل در خدمت ماجرای تبلیغات آثار هنری باشند. وی افزود: ما باید این تقیصه را توسط جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست‌اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم. معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح

ولادیمیر پوتین:

مساله اوکراین برای روسیه، مساله مرگ و زندگی است



که به این مصاحبه گوش می‌کنند آن را درک کنند. حالا این تلاش موفق بوده یا خیر، قضاوت با آنهاست. وی بیان داشت: اگر غرب بخواهد روسیه آماده حل و فصل بحران اوکراین است. پوتین افزود: نمی‌دانم، آیا آنها می‌خواهند این کار را امروز انجام دهند؟ لطفاً انجام دهید. من قبلاً گفته‌ام که در اوکراین اتفاق می‌افتد. برای آنها، این امر بهبود موقعیت تاکتیکی آنهاست. اما برای ما این تعیین سرنوشت و موضوع مرگ و زندگی است. پوتین تاکید کرد: من می‌خواستم افرادی

رئیس جمهور روسیه گفت: هر آنچه درباره اوکراین رخ می‌دهد، برای روسیه مساله مرگ و زندگی تلقی می‌شود، درحالیکه سرنوشت اوکراین برای غرب مهم نیست و همه چیز در مواضع تاکتیکی خلاصه می‌شود. «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهور روسیه با اشاره به مصاحبه اخیر خود با «تاکر کارلسون»، خبرنگار آمریکایی بیان کرد: من فکر می‌کنم که برای خودمان و حتی بیشتر برای شنوندگان و بینندگان خارج از کشور، مهم است که مسیر افکارمان و شرایط خود را درک کنیم و هم چنین درک کنیم که همه آنچه در اوکراین رخ می‌دهد، چقدر برای کشور ما حساس و مهم است. طبق گزارش خبرنگاری اسپوتنیک، رئیس جمهور روسیه افزود: مساله اوکراین برای غرب در بهبود موقعیت تاکتیکی خلاصه می‌شود درحالیکه برای ما مساله مرگ و زندگی است. او تصریح کرد: تمام آن چیزهایی که در اوکراین اتفاق می‌افتد، برای آنها، این امر بهبود موقعیت تاکتیکی آنهاست. اما برای ما این تعیین سرنوشت و موضوع مرگ و زندگی است. پوتین تاکید کرد: من می‌خواستم افرادی

به این مصاحبه گوش می‌کنند آن را درک کنند.

چین خواستار از سرگیری مذاکرات صلح اوکراین

وزیر خارجه چین به سایر کشورها درباره محدودسازی رابطه اقتصادی با چین هشدار داده و افزود: اگر کشورها به دلیل نگرانی از اینکه وابستگی زیادی به چین پیدا کنند، یکن را از مبادلات تجاری خود حذف کنند، یک اشتباه تاریخی مرتکب شده‌اند. وانگ یی، گفت: جهان است از تلاطم است و بشر با چالش‌های متعددی مواجه است. بحران اوکراین طولانی و تشدید شده است و درگیری‌ها در خاورمیانه دوباره شعله ور شده است، چالش‌های جدید یکی پس از دیگری مانند هوش مصنوعی، تغییرات آب و هوا و مناطق قطبی در فضا ظاهر شده‌اند. وی تاکید کرد: با این حال، مهم نیست که شرایط بین‌المللی چگونه تغییر کند، چین به عنوان یک کشور اصلی مسئول، همواره سیاست‌های اصلی خود را حفظ خواهد کرد. وانگ یی گفت: چین برای توسعه پایدار روابط با روسیه و ارتقای ثبات استراتژیک در منطقه آسیا-اقیانوسیه به طور کلی جهان تلاش خواهد کرد، در عین حال به شراکت با اروپا پایبند بوده و انرژی مثبت را به تلاش‌های مقابله با تلاطم تزریق خواهد

وزیر امور خارجه چین از سرگیری مذاکرات صلح اوکراین را خواستار شد. وزارت امور خارجه چین اعلام کرد: «وانگ یی»، وزیر امور خارجه چین در نشست امنیتی مونخ اظهار داشت که یکن بی‌وقفه برای حمایت از مذاکرات صلح اوکراین تلاش می‌کند و خواستار مذاکرات صلح این کشور در سریع‌ترین زمان ممکن شد. به نوشته «رویترز» وانگ یی خاطرنشان کرد چین نه بحران اوکراین را ایجاد کرده و نه در آن دخیل است اما نه با بی‌تفاوتی نظاره‌گر بوده و نه از این بحران در جهت منافع خودش بهره‌برداری کرده است. وانگ یی، بیان داشت: چین با ایالات متحده همکاری خواهد کرد تا تفاهات سرتشکی را که سران دو کشور به دست آورده‌اند اجرا کند و روابط هر دو کشور را در جهت احترام متقابل، هم‌زیستی مسالمت آمیز و همکاری برد- برد پیش ببرد. وانگ یی اتهامات طرح شده علیه یکن درباره اردوگاه‌های کار اجباری در منطقه سین‌کیانگ و آزار و اذیت اوغیورهار را رد کرد و این ادعاها را بر اساس اطلاعات ساختگی با هدف متوقف کردن توسعه چین دانست.

گزارش

تورم سالانه آژانتین ۲۵۴ درصد

داده‌های رسمی نشان می‌دهد تورم سالانه در آژانتین به ۲۵۴ درصد رسیده، اما رئیس جمهور راست‌گرا و افراطی این کشور مدعی است که اگر سیاست‌های «شوک درمانی» او نبود، اوضاع خیلی بدتر می‌شد. به گزارش فرانس ۲۴، سازمان آمار آژانتین اعلام کرد که تورم ماهانه آژانتین در ژانویه اندکی کاهش یافت، اما قیمت کالاها و خدمات اصلی نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۵۴ درصد افزایش یافت. خاویر مابلی، رئیس‌جمهور جدید و راست‌گرای آژانتین با شعار «شوک درمانی» و اصلاح و ترمیم اقتصاد این کشور پیروز انتخابات ریاست جمهوری اخیر آژانتین شد. اما اصلاحات خاویر میلی تاکنون موجب کاهش ارزش پول این کشور در برابر دلار آمریکا به میزان ۵۰ درصد و افزایش نرخ بهره کلیدی به میزان ۱۳۳ درصد شده است. وی گفت: اگر کسی این اقدام را به تنهایی و جدا از همه چیز ببیند، وحشتناک است. و در واقع، همینطور است، اما شما باید ببینید ما کجا بودیم و روند چه بود. طبق سازمان آمار آژانتین تورم ماهانه در ژانویه به ۲۰۶ درصد رسید که کمتر از رقم ۲۵۰ درصدی در ماه دسامبر بود. تورم سالانه در آژرمه ۲۱۱ درصد بوده است. سومین اقتصاد بزرگ آمریکای لاتین همچنان با بحران بی‌امان تورم مواجه است و خاویر میلی مدعی شده که با اعمال آنچه او «شوک درمانی» نامیده، اوضاع اقتصادی بهتر خواهد شد. هزینه حمل و نقل در ژانویه ۲۶۰۳ درصد افزایش یافت، در حالی که کالاها و خدمات ۴۴۰۴ درصد افزایش یافت. اما ریس جمهور آژانتین بار دیگر مدعی شد که «اگر سیاست‌های جدید را اجرا نمی‌کرد، فعالیت‌های اقتصادی بسیار بیشتر کاهش می‌یافت.» رئیس جمهور جدید آژانتین ۲۰ آذرماه پس از سوگند یادکردن در مراسم تحلیفش در سخنرانی کوتاه به مردم این کشور درباره وخیم شدن بحران اقتصادی هشدار داد! میلی هشدار داد که پس از یک قرن حکومت چپگرایان، بهبود و بازگرداندن اقتصاد به شدن اسبب دیده آژانتین، کار آسانی نخواهد بود. به گفته وی، تدابیر ریاضتی از جمله کاهش قابل توجه و بلافاصله هزینه‌های دولت ضروری است و این تدابیر در کوتاه‌مدت به تشدید شرایط اقتصادی منجر خواهد شد. میلی یادآور شد که نرخ تورم سالانه آژانتین ۱۴۳ درصد (در آژرمه) است و کسری تجاری این کشور نیز ۴۳ میلیارد دلار بوده و علاوه بر این، ۴۵ میلیارد دلار به صندوق بین‌المللی پول بدهکار است. به گفته وی «دولت هم مثل بسیاری از شهروندان آژانتین ورشکسته است و موعد پرداخت یک قسط ۱۰۰۶ میلیارد دلاری در آوریل سر می‌رسد. از هر چهار آژانتینی یک نفر در فقر به سر می‌برد و اقتصاد این کشور به سمت ششمین رکود در یک دهه اخیر حرکت می‌کند.»