

بازیگر سینما و تلویزیون و نقش آفرین اثر اخیر سینمایی عادل تبریزی با بیان این‌که «مفت‌بر» نخستین تجربه کار کمدی من بود، گفت: «پهلوان ریزه» یکی از بهترین نقش‌هایی بود که در عمر هنری‌ام بازی کردم و دیگری این نقش تکرار نمی‌شود. بهزاد داوری اظهار داشت: پس از دانش آموختگی، با یک سری تله‌فیلم که خیلی هم باب شده بود فعالیتم را در تصویر شروع کردم. فعالیت خود در کارهای سریالی را در سال‌های ۹۴ و ۹۵ با حسن فتوحی در کارهای شاخصی چون شهرزاد و جبران، ادامه دادم. من بازیگر تئاتر هستم و کار بازیگری را با تئاتر آغاز کردم. ورود به سینما آن هم وقتی بازیگر تئاتر و در شهرستان هم باشی، خیلی سخت است. داوری در این باره که آیا ورود به صنعت سینما پس از تئاتر برای شما سخت نبود؟ افزود: در سال‌های ۸۶ و ۸۷ با چند تله‌فیلم کام‌رادر تهران شروع کردم و در سومین سریال پس از روزی روزگاری و تفنگ سرپر، به‌صورت جدی در پشت کوه‌های بلند با ام‌ا... احمد جو همکاری داشتم که «پهلوان ریزه» جوان در این مجموعه یکی از بهترین نقش‌های زندگی من بود که هنوز آن نقش بار دیگر تکرار نشده است. مدیوم‌های بازی در تئاتر و تصویر متفاوت است. وی تصریح کرد: بازیگر اگر بازیگر باشد فرقی نمی‌کند در عرصه‌های تئاتر، سینما و یا تلویزیون بازی کند. اما برای بازیگران تئاتر به خاطر این‌که در صحنه راحت‌تر بازی می‌کنند، شاید در ابتدا، کار تصویر سخت باشد اما این هم تکنیک است و به تدریج می‌آموزند و می‌بینند؛ رابطه‌ای بین بازیگر و دوربین است که به گونه‌ای اینها باید با هم هماهنگ شوند. این بازیگر سینما و تلویزیون تصریح کرد: آموختگان صحنه‌های تئاتر به خوبی می‌دانند که در مدیوم‌ها و ژانرها، از کمدی گرفته تا درام، شرایط متفاوت است. من بازیگری علاقمند به تجربه ایفای نقش در گونه‌های مختلف هستم و سعی می‌کنم هر نقشی را چه کوتاه و چه بلند به بهترین نحو به نتیجه برسانم. داوری اظهار داشت: نقش باید برای من شناسنامه داشته باشد.

جمع بزرگی از چهره‌های هنری در نخستین سالروز درگذشت آتیلا پسیانی به دعوت خانواده این هنرمند گردهم آمدند و نظاره‌گر اجرای نمایش «جزیره لؤلؤ» به کارگردانی ستاره پسیانی بودند. تالار سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر شامگاه شنبه ۱۴ مهرماه میزبان جمع پرشمار از چهره‌های هنری بود. در آغاز این برنامه، ستاره پسیانی و صابر ابن سخنان کوتاهی را درباره این هنرمند و نیز اجرای نمایش «جزیره لؤلؤ» مطرح کردند. سپس حضاران به تماشای نمایش نشستند و بعد از اجرا نیز فاطمه نقوی در سخنانی از حضاران و نیز گروه اجرایی این نمایش قدردانی کرد. در این برنامه که با حضور چهره‌هایی چون حسین پاکدل، ابراهیم حقیقی، لیلی رشیدی، علی سربانی، مهرداد احترام برومند، رضا کیانیان، حبیب رضایی، علی سربانی، مهرداد بنی‌آدم، حسین کیانی، رضا ثروتی، علیرضا خسته، صابر ابن، آروند دشت‌آرای، ماریون ون هولک، محمد امیریار احمدی، وحید آقاپور، آرش فلاحت‌پیشه، رامین سیاردشتی، سیامک اخصایی، الهام کردا، هوشنگ گلکمانی، عباس یاری، مهرداد ضیایی، فروغ قجابگلگی، کیومرث مرادی، اشکان خیل‌نژاد، پریدخت بیدین‌نژاد، جمشید جهانزاده، فرزانه نشاط‌خواه، مریم رحیمی، مهدی شفیع، اصغر همت، سبزوین همتی، امیرحسین رستمی، آوزن حقیقی و حمید نیلی مدیر مرکز هنرهای نمایشی برگزار شد. صابر ابن گفت: امشب دارم تئاتر می‌بینم و این دلیل جمع شدن ماست که یکی از مهم‌ترین دلایل آتیلا بود. برای زنده ماندن... او ادامه داد: خیلی فکر کردم که امشب در این برنامه چه بگویم ولی وقتی درباره آتیلا فکر می‌کنم، خالی از کلمه می‌شوم و چیزی نمی‌یابم که تمام نبیون او را توصیف کند اما این را می‌دانم که جای او خالی نیست چون او در وجود همه ما حضور دارد. خوشحالم که امشب به بهانه تئاتر، کار آتیلا را که ستاره به پایان رسانده، می‌بینم. سپس ستاره پسیانی اظهار کرد: من و خسرو (پسیانی) چند ماه پیش فکر کردیم برای سالگرد نبودن آتیلا چه کنیم. این نمایش در زمان زندگی او فقط دو هفته تمرین شد. آتیلا از بچگی زمان «جزیره گنج» را دوست داشت و همیشه علاقه‌مند بود نمایشی بر اساس این زمان اجرا کند. ما هم تصمیم گرفتیم روی او را محقق کنیم. او ادامه باحیثی طمیزن یا یادآوری حساسیت پدرش درباره خاموش نگه داشتن تلفن‌های همراه تماشاگران حین اجرای نمایش افزود: من هم بچه همان آدم هستم. پس لطفاً گوشی‌هایتان را همزمان با اجرای ما خاموش کنید. بعد از این سخنان، اولین اجرای نمایش «جزیره لؤلؤ» روی صحنه رفت. فاطمه نقوی، با قدرتی از حضور مهمانان گفت: ممنون که در این شب به خصوص کنار ما بودید. مطمئنم آتیلا از حضور ما در این سالن خوشحال است. نمایش «جزیره لؤلؤ» به نویسندگی آرش نعمیان و خسرو پسیانی و کارگردانی ستاره پسیانی از یکشنبه ۱۵ مهر ساعت ۱۵ و ۲۰ در سالن سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر به صحنه می‌رود.

## عروسک‌ها نیاز به مراقبت دارند

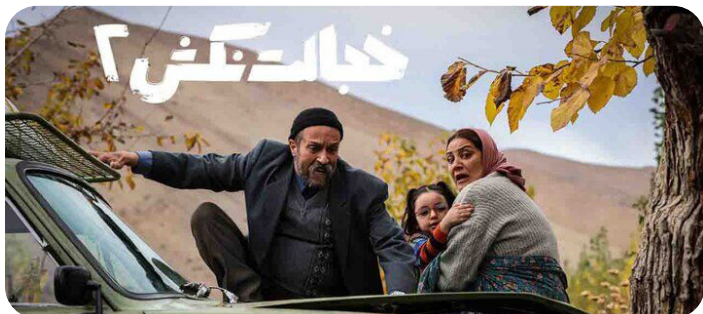


عروسک‌ها از بین می‌روند یا از من می‌پرند نظارتی روی آنها دارم یا نه. عادل بزدوده در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی درباره عروسک‌ها و اهمیت مراقبت از آنها صحبت کرد. عادل بزدوده کارگردان عروسکی دربارۀ سهم عروسک‌ها در انگیزش‌های کودکان و نوجوانان دهه ۶۰ و ۷۰ بیان کرد: در این سال‌ها عروسک‌های زیادی از بین رفته‌اند چون نظارت درستی وجود نداشته است و این آثار به یک فوق تخصص نیاز دارد. بزدوده درباره اینکه تاکنون از موزه عروسک‌ها در شهرک غزالی بازدیدی داشته است یا خیر؟ توضیح داد: خبر من نرفته‌ام این موزه را ببینم اما هر از گاهی برخی از دانشجویان و هنرجویانم برای شناخت طهران قدیم و جدید به شهرک غزالی می‌روند و درباره این عروسک‌ها هم نکاتی را بیان می‌کنند. بعد از بازدیدی مثلًا از من می‌پرند چرا این

عروسک‌ها از بین می‌روند یا از من می‌پرند نظارتی روی آنها دارم یا نه. عادل بزدوده در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی درباره عروسک‌ها و اهمیت مراقبت از آنها صحبت کرد. عادل بزدوده کارگردان عروسکی دربارۀ سهم عروسک‌ها در انگیزش‌های کودکان و نوجوانان دهه ۶۰ و ۷۰ بیان کرد: در این سال‌ها عروسک‌های زیادی از بین رفته‌اند چون نظارت درستی وجود نداشته است و این آثار به یک فوق تخصص نیاز دارد. بزدوده درباره اینکه تاکنون از موزه عروسک‌ها در شهرک غزالی بازدیدی داشته است یا خیر؟ توضیح داد: خبر من نرفته‌ام این موزه را ببینم اما هر از گاهی برخی از دانشجویان و هنرجویانم برای شناخت طهران قدیم و جدید به شهرک غزالی می‌روند و درباره این عروسک‌ها هم نکاتی را بیان می‌کنند. بعد از بازدیدی مثلًا از من می‌پرند چرا این

## «خجالت نکش ۲» اکران آنلاین می‌شود

فیلم کمدی «خجالت نکش ۲» از ۱۷ مهر اکران آنلاین خود را آغاز می‌کند. به گزارش روابط عمومی پلتفرم، فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» از سه شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ ساعت ۲۰ در بخش سینما آنلاین فیلم‌نت عرضه می‌شود. فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» به تهیه‌کنندگی امیر پروین حسینی، کارگردانی رضا مقصدی و نویسندگی افرا جورابلو به تازگی اکران خود را در سینماها به پایان رسانده است. این فیلم کمدی در سال ۱۴۰۲ در مدت زمان ۹۵ دقیقه ساخته شده است. تعدادی از بازیگران «خجالت نکش ۲» عبارتند از: احمد مهرنفر، شبنم مقدمی، بهاره کیان‌افشار، پهرنگ علوی، محمد معتمدی، سعید امیرسلیمانی، مجید شهریاری. فیلم «خجالت نکش ۲» داستان قنبر و صنم است که در ادامه قسمت قبلی با چالش‌های تازه‌ای در زندگی مشترکشان دست و پنجه نرم می‌کنند. در این فیلم عشق، شوخی و ماجراجویی‌های بی‌پایان شخصیت‌های «خجالت نکش ۱» ادامه پیدا می‌کند. «خجالت نکش ۱» به کارگردانی رضا مقصدی، نویسندگی رضا مقصدی و افرا جورابلو و تهیه‌کنندگی امیر پروین حسینی



## بین الملل

### کوتاه

### رونمایی زلنسکی از طرح پیروزی‌اش در آلمان

رئیس‌جمهور اوکراین در نشست آتی واقع در رامشتاین آلمان از طرح پیشنهادهی‌اش با ادعای اقدامی اساسی جهت پایان دادن به جنگ با روسیه رونمایی می‌کند. به گزارش فارس، ولودیمیر زلنسکی، از اقدامش برای رونمایی از طرح پیشنهادی‌اش موسوم به طرح پیروزی جهت پایان دادن به جنگ با روسیه در نشست گروه تماس دفاعی اوکراین در رامشتاین آلمان خبر داد. به گزارش رویترز، زلنسکی عنوان کرد که اوکراین جزئیات طرح مورد نظری را به زودی برای متحده‌اش در آلمان تشریح و ارائه خواهد کرد و نظرات متحده‌اش را در مورد این طرح برای پایان دادن به جنگ با روسیه بررسی خواهد کرد. زلنسکی با انتشار پستی در شبکه‌های اجتماعی اظهار کرد: ما طرح پیروزی و گام‌های مشخص و واضح جهت پایان دادن عادلانه به جنگ با روسیه را ارائه خواهیم کرد. قرار است زلنسکی برای رونمایی و توضیح در مورد طرح مذکور با جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا و دیگر رهبران کشورهای عضو ناتو در پایگاه هوایی رامشتاین در تاریخ ۱۲ اکتبر ملاقات کند. اقدام زلنسکی برای ارائه طرح پیشنهادی‌اش جهت پایان دادن به جنگ روسیه در حالی انجام می‌گیرد که این کشور چهارشنبه هفته گذشته متحمل حمله شدیدی از سوی روسیه شده و شکست سنگینی را در عملیات مربوط به آن روز تجربه کرد. زمانی که نیروهای روسی توانستند کنترل کامل شهروهلدار را در دست بگیرند. زلنسکی در اظهاراتی عنوان کرد، تمام مقامات دولتی، نظامی، دیپلماتیک و طی روزهای آینده هر اقدامی را انجام خواهند داد تا این اطمینان برایشان حاصل شود که نشست رامشتاین در تحقق دیدگاه این کشور برای پایان دادن به جنگ با روسیه موثر واقع شود.

باکو:

### ارمنستان بین‌عادی‌سازی روابط و تقابل انتخاب‌کند

وزارت خارجه جمهوری آذربایجان در بیانیه‌ای که روی وب‌سایت خود منتشر کرد، اظهار کرد که باکو از ابروان می‌خواهد که بین «روند عادی‌سازی روابط و رویارویی در همه جهات»، یکی را انتخاب کند. به گزارش فارس؛ جمهوری آذربایجان در بیانیه‌ای خطاب به همسایه ارمنستانی خود مدعی شد که به روند عادی‌سازی روابط که آغاز کرده، پایبند است و با حسن‌خرد سیاسی و مسئولیت به پیشبرد مداوم آن ادامه خواهد داد. این وزارتخانه افزود که ارمنستان باید از اقدامات تحریک‌آمیز خودداری کند و از خود اراده سیاسی و مسئولیت برای رفع موانع باقیمانده در مسیر به نتیجه معقول رساندن روند عادی‌سازی نشان دهد». به گفته باکو، اول و مهم‌تر از همه ارمنستان باید برای اصلاح قانون اساسی خود و سایر موارد قانونی حاوی ادعای ارضی علیه جمهوری آذربایجان اقدام کند.



کمپین انتخاباتی هریس قصد دارد تا در هفته‌های منتهی به انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا حمله‌های تشدید شده علیه ترامپ جهت تخریب وی را تشدید کند. به گزارش فارس،

ریاست‌جمهوری این کشور در ماه نوامبر است. به گزارش ان‌بی‌سی نیوز، ۵ تن از مقامات کمپین انتخاباتی هریس عنوان کرده‌اند که فاز جدید حملات علیه دونالد ترامپ با هدف جلب آرای آن گروه از رای‌دهندگان آمریکایی است. این کمپین تصمیم خود را برای انتخاب نامزد مورد نظر در جریان انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور نگرفته‌اند و به نوعی هنوز هم بلاتکلیف به نظر می‌رسند. این تصمیم تحت‌تأثیر داده‌های آماری از بررسی‌های انجام گرفته در کمپین انتخاباتی هریس است که نشان می‌دهد، پیام‌های تند و تیزتر علیه ترامپ می‌تواند برخی از مردم آمریکا را برای حمایت از هریس و رای دادن به نفع وی متقاعد کند. به کارگیری لحن تندتر در سخنرانی‌های انتخاباتی از سوی هریس به همراه ارائه تبلیغات جدیدتر علیه ترامپ به دلیل برخی از لفاظی‌هایش در گذشته از جمله مهم‌ترین تغییراتی است که در عملکرد کمپین وی طی هفته‌های منتهی به انتخابات ریاست‌جمهوری در آمریکا اتفاق می‌افتد. برخی از اعضای کمپین انتخاباتی هریس ضمن اشاره به انتقادات بسیار گسترده ترامپ از نامزد حزب دموکرات در آمریکا عنوان کرده‌اند که پاسخ چنین انتقاداتی را نمی‌توان با اقدامات کوچک داد. از این رو، پیشنهاد مداوم مبارزات انتخاباتی با ارائه تصاویر منفی بسیار زیاد از دونالد ترامپ، ارائه و مطرح شده است. اگرچه هریس از زمان نامزدی‌اش در حزب جمهوری خواه مدام از ترامپ انتقاد کرده است با این حال اکنون اقدام اقدامات شدیدتری در این زمینه از سوی کمپین انتخاباتی هریس پیشنهاد شده است.

## سیل نیال و هشدار آب شدن یخچال‌های هیمالیا

از ذوب یخچال‌ها تشکیل شده‌اند در دهه‌های اخیر در نیال ظاهر شده‌اند. در سال ۲۰۲۰، بیش از ۲ هزار نقشه در سراسر نیال توسط کارشناسان مرکز بین‌المللی توسعه یکپارچه کوهستانی مستقر در کاتماندو (ICIMOD) ترسیم شد که ۲۱ مورد در دره‌های رودخانه‌های جنوب آسیا و جنوب شرق آسیا به آنها اختصاص هستند. ساکنان سابق روستای تیم در حال جمع‌آوری کمک‌های مالی هستند، از جمله کامی‌ریتا شریا، که امسال برای سی‌امین بار به اورست صعود کرد. وی اظهار کرد این منطقه مدت‌ها به عنوان «دهکده کوهنوردان» مایه افتخار بوده است، اما زمانه تغییر کرده است. این مکان اکنون آینده‌ای ندارد، مادر معرض خطر زندگی می‌کنیم؛ نه فقط یک روستا، بلکه سایر روستاهای قرار گرفته در مسیر سراسری نیپ باید هوشیار باشند. ریتا شریا، با اشاره به این که این کوهنورد با سابقه گفت: کوه‌های عزیزش در معرض تهدید هستند. هیمالیا تغییر کرده است. ما اکنون نه تنها تأثیر تغییرات آب و هوایی را دیده‌ایم، بلکه پیامدهای خطرناک آن را نیز تجربه کرده‌ایم.

نیال از بدترین سیل خود در دهه‌های اخیر را پس از باران‌های موسمی تجربه کرد، فاجعه‌ای که دانشمندان تغییرات آب و هوایی می‌گویند نشانه شومی از تغییرات اقلیمی آینده در رشته‌کوه هیمالیا است. به گزارش ایرنا از جاکارتا پست، نیال بدترین سیل خود در دهه‌های اخیر را پس از باران‌های موسمی شدید پشت سر گذاشت؛ رودخانه‌ها طغیان کردند و همه مناطق کاتماندو پایتخت این کشور زیر آب رفت و دست‌کم ۲۲۴ کشته در این حادثه طبیعی به ثبت رسید. سیل‌های نیال نتیجه طغیان دریاچه یخبندان (GLOF) و جاری شدن آبگهانی آب جمع‌آوری شده در بسترهای یخچالی سابق است. این دریاچه‌ها با عقب‌نشینی یخچال‌ها، به دلیل گرم شدن هوا ناشی از تغییرات آب و هوایی و آب شدن مخازن یخی به وجود آمده‌اند. دریاچه‌های یخ اغلب ناپایدار هستند زیرا به دلیل آب شدن یخ‌ها سست شده‌اند. کارشناسان می‌گویند که سیل در منطقه «تیم» بخشی از یک الگوی ترسناک و گویای این نکته است که یخچال‌های طبیعی با سرعت نگران‌کننده‌ای در حال کاهش هستند. صدها دریاچه یخی که

### گزارش

نخست‌وزیر اسلواکی:

### هیچ‌کس نمی‌تواند مانع سفرم به مسکو شود

نخست‌وزیر اسلواکی که چندی پیش هدف ترور نافرجام قرار گرفت، اظهار داشت که احتمالاً برای حضور در هشتمین سالروز شکست آلمان نازی، به مسکو سفر خواهد کرد. به گزارش راشاتودی، رابرت فیکو، با اشاره به تمایزش برای سفر به مسکو در هشتمین سالروز شکست آلمان نازی، گفت: هیچ‌کس نمی‌تواند مانع من شود. فیکو تصریح کرد: وقتی که هشتمین سالروز پایان جنگ جهانی دوم فرا برسد، چه کسی می‌تواند مانع سفرم به مسکو و حضور در مراسمی صلح‌آمیز بشود؟ فکر می‌کنم که به مسکو خواهم رفت. چرا نروم؟ چنین مراسمی هیچ ارتباطی با جنگ جاری در اوکراین ندارد. وی با اشاره آشکار به آزادسازی اسلواکی از اشغال نازی‌ها به دست ارتش شوروی سابق در بهار ۱۹۴۵، افزود: به هیچ‌سک اجازه نخواهم داد که فراموش کند «آزادی از شرق می‌آید». فیکو به شرایط کنونی اوکراین نیز اشاره کرد و گفت: به تازگی به مقامات کی‌یف گفته است که «درک نمی‌کنند چرا آنها همچنان به جنگ با روسیه ادامه می‌دهند؟!». فیکو پس از بازگشت به قدرت در سال ۲۰۲۳، از انتقال تسلیحات از اسلواکی به اوکراین خودداری کرده است. او همچنین بارها خواستار راه‌حل دیپلماتیک برای حل و فصل جنگ شد و در نشست مطبوعاتی بیان داشت که برای احیای روابط با مسکو پس از پایان جنگ، نهایت تلاش را خواهد کرد. فیکو اوایل ماه جاری نیز غرب را به دلیل محکوم کردن جنایات رایس سوم در جریان جنگ جهانی دوم و در عین حال چشم‌پوشی از وجود نشان‌های نازی روی یونیفرم‌های ارتش اوکراین، مورد انتقاد قرار داد. مسکو بارها سعی کرده است تا توجه جامعه جهانی را به فرود روزافزونی آیدئولوژی «نازی» در بین مردم اوکراین جلب کند. روسیه همچنین یکی از اهداف عملیات نظامی در اوکراین را «نازی‌زدایی» از این کشور خوانده است. ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه نیز به تازگی غرب را به دلیل «فراموش کردن درس‌ها و تجربیات جنگ جهانی دوم و استهزای تاریخ از طریق توجه اوکراین به حامیان امروزی نازی‌ها» به شدت هدف انتقاد قرار داد. ترور نافرجام فیکو ۱۵ مه در شهر گاندولف در غرب اسلواکی انجام شد. او چندین بار هدف شلیک گلوله قرار گرفت و چندین بار نیز تیغ فرانسوی را در سینه‌اش فرو برد. به نام «پوری سینتولا» است که بازداشت شده و به تلاش برای قتل عمد با انگیزه سیاسی متهم است. فیکو از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ و سپس حد فاصل سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۸ نخست‌وزیر اسلواکی بود. او در اکتبر ۲۰۲۳ بار دیگر به رئیس‌دولت این کشور شد. او با سیاست‌های اتحادیه اروپا در قبال اوکراین مخالف است و از تأمین تسلیحاتی این کشور در جنگ با روسیه، حمایت نمی‌کند.