

«**سرهنگ ثریا**» به سینماهای **آید**

اکران فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» از چهارشنبه ۱۰ آبانماه در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد. بیست‌وششمین جلسه شورای صنفی نمایش در سازمان سینمایی تشکیل شد. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد ۲ فیلم ثبت شد. فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی با پخش بهمن سبز به سرگروهی پردیس سینمایی ملت. فیلم سینمایی «حدود ساعت ۸ صبح» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی منوچهر هادی با پخش هدایت فیلم به سرگروهی پردیس سینمایی مگامال.
اکران فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» از چهارشنبه ۱۰ آبان در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد.

متیو پری در گذشت

متیو پری یکی از یاران سریال «فرندز» درگذشت، او ۵۴ ساله بود. به گزارش ورایتی، متیو پری بازیگر فرندز در ۵۴ سالگی از دنیا رفت. به گفته لس آنجلس تایمز پیکر بی جان او در جکوزی خانه‌اش پیدا شد. هیچ اثری از مواد مخدر نیز یافت نشده است. پری بازیگر نقش چندلر سریال «دوستان» بود که در ۱۰ فصل از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۴ روی آنتن رفت و شهرت جهانی یافت. این بازیگر ۲ نامزدی امی در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ به‌عنوان بازیگر هم‌مان برجسته در یک سریال درام در کارنامه‌اش داشت و علاوه بر بازیگری در فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی یک تهیه‌کننده پر کار بود.

«زاپاتا» راهی استرالیاشد

فیلم سینمایی «زاپاتا» به کارگردانی دانش اقباشاوی راهی جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا شد. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «زاپاتا» به کارگردانی دانش اقباشاوی و تهیه‌کنندگی زنده‌یاد ابرج یقی‌پور در یازدهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا به نمایش در می‌آید. یازدهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا با هدف نمایش طیف متنوعی از برترین‌های سینمای کنونی ایران و معرفی فرهنگ ایرانی به سایر استرالیایی‌ها و تبادل فرهنگی بهتر از تاریخ ۱۶ نوامبر تا ۱۳ دسامبر مصادف با ۲۵ آبان تا ۲۲ آذر ماه در ۶ شهر مهم استرالیا برگزار خواهد شد. در این فیلم سینمایی هنرمندانی چون رضامسعودی، مهیا صدر، امیر سماواتی، ایمان غیر تمدن، مانی صدیقی و الهام شکیب به ایفای نقش می‌پردازند.

بین‌الملل

کوتاه

انصراف «مایک پنس» از نامزدی برای ریاست جمهوری

معاون دوران ریاست جمهوری دونالد ترامپ کناره‌گیری خود از رقابت‌مقدماتی تعیین نامزد ریاست جمهوری حزب جمهوریخواه را به دلیل حمایت‌های مالی کم و آرای پایین در نظرسنجی‌ها اعلام کرد. «مایک پنس»، معاون رئیس‌جمهور سابق آمریکا در تجمعی در شهر لاس وگاس رسماً انصراف از رقابت تعیین نامزد ریاست جمهوری حزب جمهوریخواه برای سال ۲۰۲۴ را به‌دلیل اقبال پایین رای دهندگان به او در نظرسنجی‌ها اعلام کرد. به نوشته خبرگزاری «آسوشیتدپرس»، مایک پنس در سخنرانی در گردهمایی سازمان موسوم به «ائتلاف یهودیان جمهوریخواه» آمریکا در شهر لاس وگاس گفت: «برای من کاملاً واضح است که حالا زمان نامزدی من نیست. من تصمیم به معلق کردن کارزار خود برای ریاست جمهوری آمریکا از امروز گرفته‌ام. ما همواره می‌دانستیم مبارزهای دشوار در پیش‌رو خواهیم داشت اما من هیچ متأسف نیستیم.» مایک پنس حالا تبدیل به اولین نامزد سرشناسی که رقابت‌مقدماتی حزب جمهوریخواه را ترک کرده، شده است؛ رقابتی که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا طبق نظرسنجی‌ها بر آن تسلط قاطعی دارد. انصراف پنس از نامزدی برای ریاست جمهوری آمریکا بیش از دو ماه مانده تا برگزاری مر حله مهم انتخابات‌مقدماتی جمهوریخواهان در ایالت آیووا اعلام شد. او به بخش عمده‌ای از کارزار انتخاباتی خود را متمرکز بر این مرحله از رقابت‌مقدماتی کرده بود، حالا خودش را از شرمساری شکست در احراز صلاحیت‌برای سومین مناظره نامزدهای جمهوریخواه که برای هشتم نوامبر در شهر میامی تدارک دیده شده، نجات داد. خبرگزاری آسوشیتدپرس نوشت: این انصراف از طرفی ضربه‌ای بزرگ به سیاستمداری است که هر چند سال‌ها به‌عنوان یکی از وفادارترین جمهوریخواهان به ترامپ خدمت کرد، اما بعداً با این رئیس‌سابقش به دلیل اصرار وی بر اینکه پنس پیروزی «جو بایدن»، رئیس‌جمهور فعلی، در انتخابات ۲۰۲۰ را لغو کند و مخالف‌خودش با این موضع، اختلاف پیدا کرد. این مخالفت مایک پنس با موضع ترامپ، خشم این رئیس‌جمهور سابق آمریکا و بسیاری از حامیان وی که هنوز پنس را یک خائن تلقی می‌کنند، در پی داشت. منتقدان ترامپ نیز از مایک پنس به‌عنوان کسی که همواره از اقدامات غیرقابل دفاع رئیس‌جمهور سابق دفاع و از انتقاد از وی خودداری کرده، یاد می‌کنند. یک نظرسنجی برگزار شده در ماه اوت توسط مرکز پژوهش امور عمومی NORC نشان داد، ۵۷ درصد بزرگسالان آمریکایی با مایک پنس مخالف هستند و تنها ۲۸ درصد نظر مثبتی درباره او دارند. مایک پنس که سابق بر این نماینده کنگره آمریکا و فرماندار ایالت ایندیانا بوده تأکید کرده هر چند نزد رای‌دهندگان مشهور است اما آنها او را «به‌خوبی نمی‌شناسند».

دوشنبه

۰۸ • ۰۸ • ۱۴۰۲

۱۴ ربیع‌الثانی۱۴۴۵ / ۳۰ اکتبر ۲۰۲۳

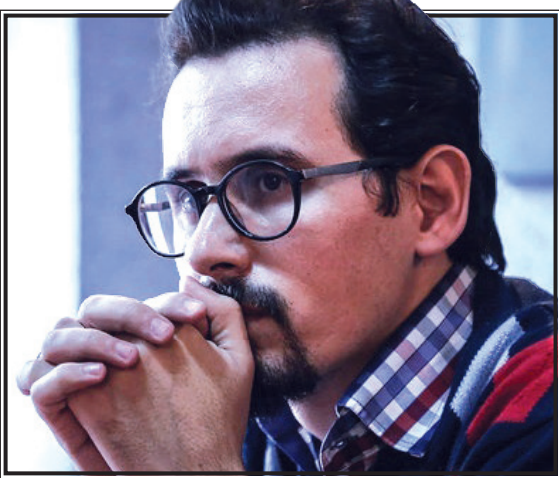
سپتامبر ۱۴۰۲

علی نوری اسکویی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «درخت خاموش» محصول مشترک سینمای ایران و ترکیه، از بی‌توجهی تهیه‌کنندگان ایران به افق‌های بین‌المللی انتقاد کرد. علی نوری اسکویی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «درخت خاموش» به‌کارگردانی فایسال سویسال که به‌عنوان تولید مشترک سینمای ایران و ترکیه حضور موفقی را در جشنواره‌های جهانی تجربه کرده‌است، در گفت‌وگو با «مهر» درباره‌ظرفیت سینمای ایران برای توسعه تولیدات مشترک گفت: در حال حاضر در سینمای بسیاری از کشورها، فیلم‌ها به صورت مشترک ساخته می‌شوند. این تولید مشترک فیلم، از جنبه‌های مختلفی برای تولیدکنندگان صنعت سینما جذاب است. یکی از این جنبه‌ها، حوزه پخش فیلم است. زمانی‌که چند کشور در ساخت یک فیلم با هم مشارکت دارند، پخش این فیلم در چند کشور تضمین می‌شود و به درآمدزایی آن کمک می‌کند. وی افزود: ضمن اینکه

با بردنن یک فیلم از فیلتر چند نگاه بین‌المللی، به تعبیری محتوا و ساختار آن چکش کاری می‌شود و نتیجه کار برای مخاطبان بیشتری قابل استفاده خواهد بود. مواردی از این دست باعث شده تا حوزه تولید مشترک دست‌بندی جدایی در جشنواره‌ها و مراکزی که بودجه به ساخت فیلم اختصاص می‌دهند، پیدا کند. این تهیه‌کننده جوان سینمای ایران توضیح داد: در صندوق‌های مالی ساخت فیلم، تولید مشترک یک امتیاز است. سینمای ایران در این زمینه قابلیت بسیاری دارد، ولی متأسفانه بنا به‌دلایلی که بخشی از آن صنفی است. یعنی ما در حوزه تهیه و تولید فیلم بیش از حد بومی شدیم و با مختصات غیراستانداری فیلم‌ها را تولید و پخش می‌کنیم. ما فیلم‌هایی برای سازمان‌ها می‌سازیم که اصلاً برایشان مهم نیست که آن فیلم دیده شود یا پخش شود. قراردادهای ما شکل استاندارد و درستی ندارند. وی افزود: بسیاری از تهیه‌کنندگان ما در ساخت فیلم افق بین‌المللی ندارند. به همین دلیل زمانی‌که می‌خواهیم این ساختار بومی را به یک ساختار جهانی و استاندارد وصل کنیم با کلی چالش مواجه می‌شویم. چون یک فیلم بین‌المللی باید زبان بین‌المللی داشته باشد و برای هر مخاطبی از هر کجای کره زمین قابل درک و فهم باشد. از طرف دیگر مدیران سینمایی ما هم افق بلندی برای سینمای ایران نمی‌بینند و عملاً نمی‌توانند از تمام ظرفیت و پتانسیل سینمای ایران استفاده کنند. تهیه‌کننده «درخت خاموش» درباره مقایسه سینمای ایران و ترکیه، از نظر عوامل فنی هم گفت: حقیقت این است که مقایسه کردن سینمای ایران و ترکیه سخت است. به این دلیل که هر ۲ سینما، سینمای ویژه‌ای هستند و رویکرد آوانگاردی به سینما در دهه‌های اخیر داشته‌اند. اما می‌توانم

علی نوری اسکویی:

قراردادهای سینمای ایران استاندارد نیست



بگویم که سینمای کشور ایران در دنیا بیشتر مطرح شده است. چون حتی بهترین سینماگران ترک در آثارشان نگاهی به آثار سینمای ایران داشته‌اند و در بسیاری مواقع سینمای خودشان را وام‌دار سینمای ایران می‌دانند. فیلم «درخت خاموش» یکی از موفق‌ترین فیلم‌های سینمای ترکیه در طول ۲ سال اخیر است؛ هم از نظر حضور در جشنواره‌های متعدد فیلم و هم کسب جایزه. فیلم در جشنواره‌های سینمایی خود کشور ترکیه جوایز بسیاری کسب کرد و جالب است بدانید که بیشتر این جوایز را عوامل ایرانی کار گرفتند ۲. نوری اسکویی افزود: من با تک‌تک فیلمسازان مشهور ترک از نزدیک هم‌کلام بوده‌ام که نمی‌خواهم نام بیاورم ولی از مشهورترین این فیلمسازان چه از نسل قبل و چه از نسل جدید، همگی از خاطر‌آشتان و تأثیری که‌از سینمای ایران گرفته‌اند، صحبت می‌کنند. این تأثیرپذیری را هم با افتخار عنوان می‌کنند یعنی بسیاری از فیلمسازان ما را دوست دارند و ستایش می‌کنند. سینمای ایران برایشان بسیار جذاب است. در این مورد هیچ شکی ندارم که سینمای ایران توانسته است نقشه راهی برای سینمای ترکیه باشد. به شدت هم طبق تجربه‌ام دوست دارم که با ایرانی‌ها کار کنند. وی درباره تمایل خود برای تکرار تجربه تولید مشترک با دیگر کشورها بیان داشت: من در حال حاضر با کشورهای چین، ترکیه، کره‌جنوبی، امارات متحده‌عربی و بسیاری از کشورها دیگر که با ایران ارتباط دارند، در حوزه سینما همکاری می‌کنم. آن چیزی که در تجربه‌هایم متوجه شده‌ام این است که کارکردن با عوامل سینمای ایران برای فیلمسازان بین‌المللی جذاب است ولی کارکردن با بخش‌های دولتی سینمای ایران برای فیلمسازان بین‌المللی سخت است و نمی‌توانند با این بخش‌ها کار کنند. من به زودی ۲ فیلم یکی با کشور ترکیه و دیگری با

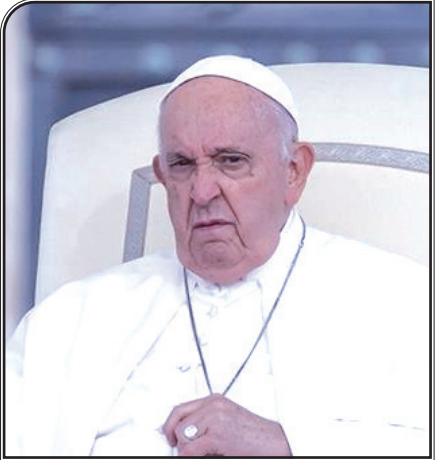
کشور چین خواهیم ساخت. نوری اسکویی با اشاره به ۲۷ جایزه بین‌المللی که تا به امروز فیلم «درخت خاموش» موفق به کسب آن‌ها شده است، توضیح داد: فیلم «درخت خاموش» یکی از موفق‌ترین فیلم‌های سینمای ترکیه در طول ۲ سال اخیر است؛ هم از نظر حضور در جشنواره‌های متعدد فیلم و هم کسب جایزه. فیلم در جشنواره‌های سینمایی خود کشور ترکیه جوایز بسیاری کسب کرد و جالب است بدانید که بیشتر این جوایز را عوامل ایرانی کار گرفتند. مثلاً جایزه‌ای که در بخش موسیقی گرفتیم بسیار قابل توجه است. چون خود ترک‌ها در موسیقی صاحب‌نام هستند. این تهیه‌کننده افزود: حتی بازیگران فیلم هم با اینکه بازیگران بسیار خوب و حرفه‌ای هستند، در رقابت با فیلم‌ها و بازیگران دیگر انتظار نداشتند جایزه بگیرند. این هم اتفاق با ارزشی است و البته کارگردان فیلم هم با جایزه اولش که در ترکیه ساخته بود، نتوانسته بود این تعداد فیلم‌ها کسب کند. به همین دلیل است که او می‌خواهد فیلم سومش را هم با عوامل ایرانی بسازد، ما هم در حال کمک به او هستیم. شکی نیست پتانسیلی که در سینمای ایران وجود دارد، در ترکیب با هر فیلمی در منطقه می‌تواند کیفیت ساخت آن فیلم را بهتر کند. اسکویی درباره تمایل فایسال سویسال کارگردان ترک «درخت خاموش» برای همکاری با عوامل ایرانی در پروژه‌های بعدی خود هم تأکید کرد: حتی او در این فکر است که از بازیگران ایرانی استفاده کند. واقعیت این است که ایران و ترکیه نقاط فرهنگی مشترک بسیاری دارند و این نقاط فرهنگی مشترک، باعث شده تا دغدغه‌های فرهنگی مشترک هم داشته باشیم. از آن طرف، ادبیات و زبان مشترک باعث می‌شود، با‌هم به این اشتراکات افزوده شود. البته منظورم زبان کلّامی ترکی و فارسی نیست بلکه منظور آن زبانی است که هر کشور در توسعه پیداکردن، دارند، در یک نقطه جغرافیایی واقع شدند، محل ارتباط شرق و غرب قرار گرفتند و نگاه مذهبی مشترک دارند. وی افزود: این شباهت‌ها باعث می‌شود که زبان مشترک‌ی برای صحبت کردن درباره زندگی، انسانیت و نسبت مفاهیم فلسفی و انسانی با جهان پیرامونمان برسیم. ضمن اینکه ما، یعنی ایران و ترکیه تنها کشورهایی در منطقه هستیم که صنعت سینمای قوی داریم. فیلم سینمایی «درخت خاموش» محصول مشترک ایران و ترکیه است که با حضور عوامل فنی سینمای ایران در مرحله پس از تولید توانست در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم دیده شود و جوایز بسیاری کسب کند. این فیلم به تازگی موفق به کسب ۲ جایزه دیگر از فرانسه (جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم بریزن فرانسه برای فیلمنامه) و بریتانی (جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره فیلم بریتانی) شده است.

پاپ خواستار آتش بس در «غزه» شد

رهبر کاتولیک‌های جهان با اشاره به وضعیت وخیم انسانی در نوار غزه، خواستار آتش‌بس شد. پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک‌های جهان یکشنبه (۲۹ اکتبر، هفتم آبان) خواستار آتش‌بس در جنگ بین رژیم صهیونیستی و حماس شد و درخواست برای آزادی اسرا را تکرار کرد. به گزارش رویترز، او در مراسم هفتگی در میدان سنت پیترو گفت: «اجازه ندهید کسی امکان توقف سلاح‌ها را کنار بگذارد. آتش‌بس» وی افزود: می‌گویم آتش‌بس، برادران و خواهران بس کنید! جنگ همیشه شکست است، همیشه. پاپ در ادامه در اشاره به وضعیت وخیم در سرزمین‌های فلسطینی بیان داشت: به‌ویژه در غزه، بگذارید فضایی برای تضمین کمک بشرودستی فراهم شود و گروگان‌ها فوراً آزاد شوند. اظهارات پاپ در حالی مطرح شده که نظامیان اشغالگر حملات هوایی خود علیه مردم غزه را تشدید کرده و عملیات زمینی را علیه غزه در آنچه «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی

سرنگونی ۳۶ پهپاد اوکراین توسط پدافند روسیه

وزارت دفاع روسیه از سرنگون شدن ۳۶ فروند پهپاد اوکراین در دریای سیاه و شبه جزیره کریمه خبر داده است. به گزارش وگه «صدای آمریکا» در روسیه اعلام کرد که ۳۶ پهپاد متجاوز اوکراین را در دریای سیاه و شبه‌جزیره کریمه سرنگون کرده است. این وزارتخانه خبر داد: سامانه‌های پدافند هوایی روسیه ۳۶ هواپیمای بدون سرنشین اوکراینی را بر فراز دریای سیاه و شمال غربی شبه‌جزیره کریمه منهدم کردند. اوکراین نیز مدعی شده که پنج فروند پهپاد روسیه توسط نیروی هوایی این کشور سرنگون شده است. جنگ پهپادی بین روسیه و اوکراین در هفته‌های اخیر شدت گرفته است و هر دو طرف با انواع پهپاد به مواضع هم حمله می‌کنند. «یوری شیهول» از مقامات ارشد ارتش اوکراین اخیراً



دارای رادار و موشک‌های دوربردتر هستند و می‌توانند جت‌های اف ۱۶ را از صحنه خارج کنند. هم‌زمان با تداوم جنگ بین روسیه و اوکراین شرکت هواپیماسازی دولتی این کشور اعلام کرد که شماری دیگری از جنگنده‌های نسل چهارم و نیم «سوخو ۳۵-اس» را تحویل نیروی هوایی روسیه داده است. این چهارمین سری از جنگنده‌های ارسالی سوخو-۳۵ از ماه ژوئن سال جاری به این سواست. در حالی که در نوبت‌های گذشته به‌طور رسمی به شمار دقیق این جنگنده‌های پیش‌رفته اشاره‌ای نشده بود، اما گفته می‌شود در این نوبت بین ۱۰ تا ۱۵ فروند جنگنده سوخو-۳۵ به نیروی هوایی روسیه ارسال شده و مجموع آن‌ها در سالجاری به ۴۰ تا ۶۰ فروند رسیده است.

حدودی موافق«اقدامات و تصمیم‌گیری‌های وی هستند. این ارقام در نظرسنجی انجام گرفته‌شده در ماه آوریل سال ۲۰۲۲ به ترتیب ۵۸ و ۲۳ درصد بود و اکنون به‌طور قابل‌توجهی کاهش پیدا کرده است. از سوی دیگر، میزان ناراضیاتی جزئی و شدید مردم از رئیس‌جمهورشان از ۴ و ۳ درصد در همان ماه آوریل به ۹ و ۷ درصد در ماه سپتامبر رسیده است. بر خلاف کاهش شدید محبوبیت زلنسکی، ارتش اوکراین از محبوبیت بالایی برخوردار است و با تأیید ۸۲ درصد از افرادی که در این نظرسنجی مشارکت کرده بودند، مواجه شده است. هر چند میزان محبوبیت ارتش نیز در ماه آوریل بالای ۸۹ درصد بوده است. حدود ۹۴ درصد از اوکراینی‌ها هنوز معتقدند که کشورشان در جریان جنگ با روسیه در نهایت پیروز میدان

کاهش محبوبیت «زلنسکی» در اوکراین

خواهد شد، اگرچه این رقم هم در آوریل سال ۲۰۲۲ بالای ۹۷ درصد عنوان شده بود. از طرفی ۶۸ درصد از اوکراینی‌ها معتقدند که این کشور می‌تواند تمامی سرزمین‌ها و مناطق جنگی خود را که در دست روسیه افتاده است، مانند کریمه و سواستوپل پس بگیرد. جالب اینجاست نتایج نظرسنجی دیگری از آگونیوسیت که به تازگی انجام گرفته شده، نشان می‌دهد که زلنسکی در میان آمریکایی‌ها بسیار محبوب‌تر از رئیس‌جمهور فعلی این کشور، جو بایدن و حتی رقیب اصلی جمهوری‌خواهش در انتخابات ۲۰۲۴ یعنی دونالد ترامپ است.
نیمی از آمریکایی‌ها در این نظرسنجی رهبر اوکراین را مثبت و مورد تأیید عنوان کرده‌اند و ۲۴ درصد دیگر وی و سیاست‌هایش را نامطلوب ارزیابی کرده‌اند.

فرهنگ و هنر

رو به رو

آیدا ماهیانی:

ادعایی در بازیگری ندارم

آیداماهیانی، بازیگر نمایش «تهران، پاریس، تهران» که قرار است به زودی در تماشاخانه ملک روی صحنه برود، از تجربه حضورش در عرصه تئاتر گفت. آیداماهیانی بازیگر جوان سینمای ایران درباره حضورش در نمایش «تهران، پاریس، تهران» که قرار است از ۱۴ آبان ماه در تماشاخانه ملک به صحنه برود، به «مهر» گفت: از مدت‌ها قبل تصمیم داشتم که مدیوم تئاتر را تجربه کنم و از میان پیشنهادهایی که در این حوزه داشتم، زمانی که این درخواست از سوی گروه مطرح شد از آن استقبال کردم چون، علاقه‌مند بودم در مقام بازیگر با یک گروه حرفه‌ای این تجربه را داشته باشم. وی درباره نقشی که در این نمایش ایفا می‌کند، عنوان کرد: شخصیت سارا نقش سخت و مونولوگ محوری است که برای من یک چالش جدی بود. با تمرین‌های طولانی تلاش کردم که به شخصیت برسیم و امیدوارم که در بازخورد مخاطب هم این اتفاق بیفتد و نقش باورپذیر به‌نظر برسد. به عنوان بازیگر تمام تجربیاتم را در این مدت به کار گرفتم و از راهنمایی‌های سعیددشتی در مقام کارگردان اثر نمایش خیلی کمک گرفتم تا بتوانم به شخصیت سارا نزدیک شوم. بازیگر سریال «خاتون» در تکمیل صحبت‌هایش یادآور شد: در این مسیر حضور ۲ بازیگر مقابلم یعنی فرزین محدّد که از اساتید تئاتر است و سینا ساعی که یک بازیگر درجه یک و در حوزه موسیقی هم صاحب‌نام است خیلی به من کمک کرد. همراهی‌های این ۲ در بحث بازیگری قوت قلب و منشا تأثیر من بود. من ادعایی در بازیگری ندارم و فقط به دنبال تجربه‌های تازه هستم و امیدوارم که در ارتباط تنگاتنگ با مخاطب هم بتوانم، تأثیرگذار باشم. ماهیانی یادآور شد: ما یک گروه همدل و بدون ادعا هستیم که تلاش کردیم یک اثر نمایشی خوب و در شأن مخاطب فهیم تئاتر را به صحنه ببریم و استقبال مخاطبان هم در این چند روز که از آغاز بلیت‌فروشی گذشته، گواه این حرف است. دوست دارم زحمات تک‌تک عوامل این گروه و همچنین سام بهشتی تهیه‌کننده نمایش تشکر کنم که به من اعتماد کردند و فرصت دادند تا حضور در صحنه نمایش را تجربه کنم. نمایش «تهران، پاریس، تهران» به کارگردانی سعیددشتی و تهیه‌کنندگی سید سام بهشتی از تاریخ ۱۴ آبان در تماشاخانه ملک اجراهای خود را آغاز خواهد کرد. سینا ساعی، آیداماهیانی و فرزین محدث بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.



گزارش

«**ترامپ» باز هم «بایدن» را مسخره کرد**

رئیس‌جمهور سابق آمریکا پس از انتقاد از رئیس‌جمهور فعلی این کشور با این استدلال که او حتی توان این را ندارد در ۲ جمله را به‌صورت صحیح در کنار هم ادا کند، در فضای مجازی مورد انتقاد برخی کاربران قرار گرفت. به گزارش «نیوزویک» برخی از رای‌دهندگان دموکرات در آمریکا معتقدند که بایدن ۸۰ ساله نباید برای دومین‌بار به‌عنوان رئیس‌جمهور این کشور در کاخ سفید بماند زیرا وی به‌دلیل گاف‌ها و اظهارات گمراه‌کننده بسیاریش در حین سخنرانی در انتظار عمومی شهرت پیدا کرده است. با این حال پس از آنکه بایدن از سوی ترامپ مورد تمسخر قرار گرفت بسیاری از کاربران فضای مجازی کلیپ‌هایی از سخنرانی این نامزد ریاست جمهوری ۷۷ ساله حزب جمهوری‌خواه آمریکا را منتشر کرده و عنوان کردند او نیز احتمالاً از مشکلات گفتاری مشابه مشکلات رئیس‌جمهور کنونی رنج می‌برد. ترامپ در رابطه با تمسخر بایدن گفت: امروز «بایدن» بازهم نتوانست درب را پیدا کند و حتی نمی‌تواند دو جمله را در کنار هم ادا کند و مسئول جنگ هسته‌ای است. ترامپ در حین سخنرانی تمسخر آمیزش علیه بایدن با راه رفتن بی هدف در صحنه طوری که انگار می‌کند شده است، ادای بایدن را درآورد و افزود: «هن کجا هستم؟» اقدامات وی منجر به خنده جمعیت و کفن‌زدن هواپراش برای وی شد. ترامپ در واکنش به خنده حضار عنوان کرد: راستش را بخواهیم ما نباید بخندیم ما باید به این وضع گریه کنیم چرا که صادقانه افراد بی‌بلاقتی مانند بایدن در حال ویران کردن کشورمان هستند. با این حال منتقدان ترامپ در فضای مجازی با تمسخر خود وی عنوان خوب نیست. حتی یکی از تحلیلگران سابق آمریکایی کردند که اینطور که به‌نظر می‌رسد حال خود ترامپ هم خوب نیست. حتی یکی از تحلیلگران سابق آمریکایی با باب اظهارات وی در پستی نوشته است: شدت ارائه اطلاعات غلط و گمراه‌کننده ترامپ در سخنرانی‌هایش به قدری زیاد است که بخشی از اظهارات وی را می‌توان فرافکنی بیش از حد دانست. ترامپ در بخشی از سخنرانی‌اش هم به ماجرای کناره‌گیری «مایک پنس»، معاون سابقش در دوران ریاست جمهوری آمریکا از رقابت‌های ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا اشاره کرد و بیان داشت: هر کسی از این رقابت کنار می‌رود در واقع از من حمایت می‌کند. در مورد «پنس» نظری ندارم اما او من حمایت‌باید از من حمایت کند چرا که من دوران ریاست جمهوری موفقی داشتم و او معاون من بود. ترامپ ضمن اشاره به افزایش اختلافاتش با پنس، پس از حادثه حمله به کنگره آمریکا در تاریخ ۶ ژانویه اظهار داشت: من بومد که وی را انتخاب کردم هر چند افراد می‌توانند در سیاست بسیار ناسپاس و قدرشناس باشند.