

تلویزیون انتقادهای «پانتولیک» محمد رضا گلزار

معاون فرهنگی وزیر ارشاد به انتخاب نام «پانتولیک» برای برنامه تلویزیونی شبکه ۳ انتقاد کرد و واکنش نام نسبت به این اسم و استفاده از واژگان لاتین در رسانه ملی به خصوص نام این مسابقه جدید ادامه دارد. «پانتولیک» محمد رضا گلزار بالاخره پنجم بهمن ماه روی آنتن آمد. اگرچه برخی اعتقاد دارند با توجه به فضای رقابتی پانتومیم که این برنامه تلویزیونی دارد نام «پانتولیک» مفهوم فضای برنامه را می‌رساند اما انتقادات نسبت به نام غیرفارسی این برنامه مطرح شد. یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «پانتولیک» نام برنامه‌ای است که قرار است از تلویزیون پخش شود. انتخاب نام بیگانه برای یک برنامه تلویزیونی خلاف قانون ممنوعیت به‌کارگیری اسامی بیگانه است. مهدی سموعی، مدیر روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت ارشاد هم در واکنش به ساخت این برنامه، «امید جلوداران» خیزنگاری که به «مأمور دفاع از زبان فارسی» مشهور است را خطاب قرار داد و نوشت: «جلوداران کجایی که زبان فارسی در رسانه فارسی (رسانه ملی) از دست رفت.» برخی از کارشناسان اعتقاد دارند نام‌گذاری این برنامه درحالی‌است که عبارت «پانتومیم» معادل فارسی دارد. امین صدیقی، مشاور رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی به «تسنیم» بیان داشت: با وجود اینکه اسم این برنامه از ترکیب پانتومیم و لیگ استفاده شده اما نتیجه اسم در زبان فارسی نامأنوس است. پس این ایراد وارد است که واژه نامأنوسی استفاده شده و البته تعداد این موارد هم زیاد نیست. به نظر می‌توانستند اسم بهتری استفاده کنند با وجود اینکه زبان فارسی از قابلیت ظرفیتی برخوردار است که حتما امکان استفاده از اسامی زیبایی وجود دارد. وی افزود: مثل سریال‌هایی پیش از این داشته‌ایم مثل «اس‌ام‌اس از دیارباقی» که تبلیغات آن پخش شده بود و اعتراضی به همراه داشت، نهایتاً با نام «پیامک از دیارباقی» روی آنتن رفت. اسامی بیگانه احساس بیگانگی هم در مخاطب ایرانی ایجاد می‌کند و خودش آرام آرام به یک فرهنگ واژگانی هم تبدیل می‌شود. هنوز هم دیر نشده می‌توان نام فارسی بهتر و جذاب‌تری را برای این برنامه تلویزیونی انتخاب کرد.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در جمع خبرنگاران تصریح کرد: نابرابری بودجه تئاتر نسبت به سینما، برطرف می‌شود. محمد مهدی اسماعیلی به تالار وحدت به تماشای نمایش «تروما» به کارگردانی احمد

جشنواره فجر ویتترین تئاتر ایران

شیمای نراس، پیام نوروزی، سحر نجفی، مرتضی نجفی، نکیسا پالیوتونی بازیگران این تئاتر بودند. مرتضی نجفی، کارگردان و بازیگر تئاتر کاپوتاز در گفت‌وگو با «فارس» گفت: جشنواره فجر ویتترین تئاتر ایران است. ۱۰ سال است به عنوان کارگردان و بازیگر در این فستیوال حضور دارم و علاقه زیادی به آن دارم. جشنواره فجر آلبوم سالنامه تئاتر فجر محاسبه می‌شود. وی افزود: درسته باید از سمت جوان‌ها و پیشکسوتان به این هنر داده شود. بزرگان ما باید دست جوان‌ها را بگیرند و همراه آن‌ها شوند تا تئاتر به سرمنزل و جایگاه اصلی خود برسد.» نمایش «کاپوتاز» در چهارمین و پنجمین روز از جشنواره چهل و دوم تئاتر فجر در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر در دو سانس ۸۰ دقیقه‌ای با موضوع قضاوت نکردن درمورد همنوع، بر روی صحنه رفت.

وزیر ارشاد مطرح کرد

رفع نابرابری بودجه تئاتر و سینما

برای جشنواره تئاتر فجر هزینه کردیم. این در حالی است که بودجه جشنواره تئاتر فجر در سال ۱۴۰۰ حدود ۷۶ میلیارد تومان بود. وی اظهار کرد: امسال به دلیل مشکلات بودجه‌ای دوستان پیشنهاد تعطیلی جشنواره‌های منطقه‌ای تئاتر را دادند که من نپذیرفتم و مصر بودم که این جشنواره‌ها برگزار شود که خوشبختانه در ۴ منطقه با استقبال بسیار خوب برگزار شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: از ابتدا حوزه فرهنگ و هنر بودجه بالایی نداشته است و تئاتر هم در قیاس با سینما وضعیت بودجه نابرابری دارد و تلاش ما بر حل این مساله است. اسماعیلی تأکید کرد: امسال از معاون هنری خواشش کردیم بودجه‌ای کاملاً عملیاتی را تنظیم کرد و رشد قابل ملاحظه‌ای در پیش‌بینی بودجه اتفاق افتاد. امسال بالای ۱۴۰ میلیارد تومان بودجه معاونت هنری بود که نظر من به افزایش ۳ تا ۴ برابری این بودجه است و با سازمان برنامه و بودجه و دوستان مجموعه هم به توافقاتی خوبی رسیده‌ایم. در بحث تبصره ۹ بنده «ه» که اجرائی شد، بودجه ویژه‌ای را برای تئاتر در نظر گرفته‌ایم. وی یادآور شد: کار مهم دیگری که انجام دادیم که به پیشنهاد معاون هنری

بود، به انجمن‌های نمایشی در استان‌ها سرانه ۱ میلیارد تومان اختصاص دادیم و آن‌شاء... این هفته تخصیص ۵۰ درصدی این سرانه آماده می‌شود و کار مدیریت این بودجه هم بر عهده معاونت هنری است. اعلام کردم قرارگاه شهید آوینی که تأسیس شده است، میز موسیقی، میز تئاتر و میز هنرهای تجسمی در اختیار معاون هنری و همکاران‌شان باشد که ایشان با علم و شناختی که از استان‌ها دارند برنامه‌ریزی را انجام دهند. از آقای سالاری پرسیدم که سالانه به انجمن‌های نمایشی استان‌ها چه میزان بودجه پرداخت می‌شود که وی گفتند سالانه ۵ تا ۱۰ میلیون تومان. ما این مبلغ را سالانه به یک میلیارد تومان می‌رسانیم و این یعنی حمایت عملی از حوزه نمایش و تئاتر در استان‌ها که به هر حال کار اصلی هم همان جایاباید شکل بگیرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: با همکاری معاون هنری و مدیرکل هنرهای نمایشی تلاش می‌کنیم فاصله بین بودجه تئاتر با سینما را از بین ببریم. اسماعیلی ضمن تشکر از دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، گفت: امسال شاهد استقبال بسیار خوبی از سوی مردم در جشنواره تئاتر فجر بودیم. این روند بار ما را سنگین می‌کند که به رغم همه محدودیت‌ها، هر پیشنهادی معاون هنری، مدیرکل هنرهای نمایشی و دبیر جشنواره تئاتر فجر داشته باشند، اجرا کنیم.

این عزیزان استفاده می‌کنیم. هرکسی برای خود اعتقاداتی دارد و می‌تواند حضور و یا عدم حضور خود را انتخاب کند. همانطور که مفهوم نمایش ما بر قضاوت نکردن آدم‌ها بود؛ تا زمانی که زیست آن‌ها را زندگی نکردیم و اطلاعاتی از گذشته آن‌ها نداریم نمی‌توانیم کسی را مورد قضاوت قرار دهیم. نجفی با اشاره به دغدغه‌های عوامل تئاتر خاطرنشان کرد: دغدغه بچه‌های تئاتر همیشه آراش‌هاست. فضای حرفه‌ای ایجاد شود تا بتوانند در این فضا کار کنند و دغدغه ذهنی نداشته باشند، درست مانند شغل‌های دیگر. وی یادآور شد: ما در تئاتر باید با همه چیز بجنگیم؛ خانواده، مردم، مسئولان... زمانی که فضا حرفه‌ای شود و ما بدانیم این حرفه و هنر برای ما درآمد دارد راحت‌تر

کار می‌کنیم و ایده‌هایمان را بر روی صحنه می‌آوریم. این بازیگر با بیان مشکلات تئاتر گفت: تئاتر ما با مشکلاتی برخورد کرده است و نیاز به روح تازه دارد؛ روحی که که باید از سمت جوان‌ها و پیشکسوتان به این هنر داده شود. بزرگان ما باید دست جوان‌ها را بگیرند و همراه آن‌ها شوند تا تئاتر به سرمنزل و جایگاه اصلی خود برسد. وی اظهار کرد: جوانان زیادی در حال فعالیت هستند که کارهای خیلی خوبی از خود ارائه می‌کنند. کارهای خارجی زیادی را دیدیم اما خیلی از کارهایی که توسط جوانان ما اجرا می‌شود از آن‌ها بهتر است. از دوستان عزیزم در جشنواره تئاتر فجر تشکر می‌کنم. از سختی‌های آن‌ها اطلاع دارم اما دوستان عزیزم در جشنواره تئاتر فجر تشکر می‌کنم. از سختی‌های آن‌ها اطلاع دارم اما جشنواره می‌تواند بهتر از آن چیزی که هست تئاتر بگیرند؛ هرچقدر مردم از ما کار بخواهند بیشتر می‌توانیم به دغدغه آن‌ها بپردازیم.

معرفی بازیگران اصلی «شهسوار»

همزمان با مشخص شدن زمان اکران فیلم سینمایی «شهسوار» در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، اسامی کامل بازیگران این فیلم منتشر شد. حسین نمازی جدیدترین اثر خود را با بازی مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، هادی کاظمی، عباس جمشیدی فرگیتی قاسمی، سعید عطایان، ایمان برات‌پور، حافظ نبی زاده، مهرناز افلاکیان، میثم رازفر، ناهید استواری با هنرمندی عزت‌الله رضائی فرو با حضور امیر دژآکام جلوی دوربین برده است. «شهسوار» شامل ۱۴ بهمن ماه در سانس دوم در سینما رسانه‌های جشنواره فجر به نمایش در می‌آید و پس از آن، عوامل و بازیگران فیلم به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ می‌دهند. فهرست کامل عوامل فیلم سینمایی «شهسوار» عبارتند از: تهیه‌کننده (اجرائی: سعید عطایان، مشاور تهیه‌کننده: سعید خانی، مجری طرح و مدیر تولید: پیمان حجازی، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، فیلمبردار: حامد اوتادی، ...

بین الملل

کوتاه

سفیر آمریکا، مجارستان را تهدید کرد

سفیر آمریکا در مجارستان گفت: اگر این کشور اروپایی سیاست‌های خارجی خود را با اتحادیه اروپا، ناتو و روسیه همسو نکند، آمریکا این قدرت را دارد که مجارستان را تحت فشار قرار دهد. «دیوید پرسمن» طی مصاحبه‌ای با روزنامه فایننشال تایمز به فهرست بلند بالایی از شکایات درباره «نخست‌وزیر مجارستان» در خصوص موضع او نسبت به درگیری روسیه - اوکراین و نگرش‌های پیرامون «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه پرداخت. سفیر آمریکا عنوان کرد: وقتی به سیاست خارجه مجارستان نگاه می‌کنید، پرسش‌هایی درخصوص عضویت اوکراین در اتحادیه اروپا، ممانعت از تلاش‌های برای ارائه حمایت مالی از اوکراین، دیدار با ولادیمیر پوتین و مقاومت در برابر تلاش‌های مستمر جهت بستن ارتباطات کرملین در داخل مجارستان مطرح می‌شوند. وی افزود: این سوالات هستند که مجارستان را از شرکای خود در ناتو و اتحادیه اروپا منزوی تر می‌کند. سیاست‌های اوربان بی‌شک برای پوتین مفید هستند. ما قطعاً اهم بخلاف داریم و آمادهم‌تاز آن استفاده کنیم. مجارستان فشار چندقطبی و دموکراتیک کردن روابط بین‌المللی جهانی، توسعه وزارت امور خارجه چین، شی جین‌پینگ در بیامی به امانوئل مکرون همتای فرانسوی خود شصت‌مین سالگرد روابط پکن - پاریس را تبریک گفت. «شی» نوشت: در طول ۶۰ سال

روابط پکن و پاریس، نقش مهمی در حفظ صلح و ثبات جهانی دارد

گذشته، چین و فرانسه همواره به انتخاب‌های راهبردی مستقل پایبند بوده‌اند و همواره متعهد به دستیابی به توسعه مشترک با همکاری‌های سودمند متقابل، ترویج یادگیری متقابل میان تمدن‌ها از طریق مبادلات برابر و پاسخ‌مشترک به چالش‌های جهانی از طریق هماهنگی چندجانبه بوده‌اند. وی افزود: توسعه روابط پکن و پاریس، عامل ایجاد اولویت‌های زیادی میان دو کشور شده که نتایج ملموس‌تری به‌دست آمده است که نه تنها به نفع دو ملت است، بلکه نقش مهمی در حفظ صلح و ثبات جهانی، ارتقای چندقطبی بودن جهان و دموکراتیک کردن روابط بین‌الملل ایفا می‌کند. شی تأکید کرد که چین و فرانسه به‌عنوان کشورهای اصلی مستقل و اعضای دائم شورای امنیت سازمان ملل متحد، باید مسیری برای توسعه انسانی که منجر به صلح، امنیت، رفاه و پیشرفت می‌شود، ایجاد کنند. وی اذعان کرد: من برای توسعه روابط پکن و پاریس اهمیت زیادی قائل هستم و مایلیم با همکاری با رئیس‌جمهور فرانسه برای حفظ یکپارچگی و نوآوری، ساخت بر اساس دستاوردهای گذشته و ایجاد یک مشارکت قوی تر و یویاتر راهبردی جامع میان پکن و پاریس همکاری کنم. امانوئل مکرون در پاسخ به «شی» اظهار داشت: جهان امروز با چالش‌های بی‌سابقه مواجه است و پاریس - اروپا - پکن با همکاری یکدیگر باید راه حل‌های مناسبی برای چالش‌های جهانی پیدا کنند. وی با اشاره به اینکه سال ۲۰۲۴ سال‌های خواهد بود که در همکاری فرانسه و چین گام‌های بیشتری برداشته خواهد شد، گفت: من مشتاقانه منتظر همکاری با رئیس‌جمهور چین برای ارتقای مبادلات و همکاری‌های دو جانبه اقتصادی، تجاری، فرهنگی، جوانان، تقویت ارتباطات و هماهنگی در مورد مسائل جهانی، گسترش مشارکت راهبردی جامع بین دو کشور و گشایش یک دوره جدید روابط مثبت میان فرانسه و چین هستم.

بعد از ۳ هفته غیبت

وزیر دفاع آمریکا به پنتاگون بازمی‌گردد

موضوع بستری شدنش در بیمارستان کاخ سفید و کنتره آمریکا را غافلگیر کرده و حتی جو بایدن، رئیس‌جمهور این کشور نیز اظهار کرد که هیچ اطلاعی در باب بستری شدن آستین در بیمارستان نداشته است. آستین ۷۰ ساله هنوز هم به‌طور علنی هیچ صحبتی در مورد وضعیت سلامتی‌اش نکرده است و در جریان نشست متحدان نظامی اوکراین که به‌صورت مجازی از خانه‌اش در ویرجینیا آمریکا در آن حضور پیدا کرده بود هم از اظهار نظر در این رابطه امتناع کرد. اکنون موضوع بازگشت وی به پنتاگون در حالی مطرح می‌شود که پنهان‌کاری‌اش

خشم کشاورزان فرانسوی ادامه دارد

در غرب فرانسه، میدان «کرنلیین» توسط کشاورزان فرانسوی به دلیل افزایش هزینه‌ها، قطع بارانه‌های گازوئیل، تأخیر در پرداخت کمپوزن تضمین‌گرفته‌اند استفاده از سموم مجاز، بحران بیماری‌های دامی و بی‌توجهی دولت «امانوئل مکرون» خشمگین هستند. هفته پیش، در لیموز، کشاورزان حتی برای اعتراض به مقررات اروپا و عدم حمایت دولت، کود دامی در جاده ریختند.



«شی جین‌پینگ» رئیس‌جمهور چین در بیامی به امانوئل مکرون همتای فرانسوی خود تأکید کرد که روابط پکن و پاریس نقش مهمی در حفظ صلح و ثبات جهانی، توسعه جهان چندقطبی و دموکراتیک کردن روابط بین‌الملل ایفا می‌کند. به گزارش تارنمای خبری وزارت امور خارجه چین: شی جین‌پینگ در بیامی به امانوئل مکرون همتای فرانسوی خود شصت‌مین سالگرد روابط پکن - پاریس را تبریک گفت. «شی» نوشت: در طول ۶۰ سال

وزیر دفاع آمریکا پس از سپری کردن مراحل درمانش به پنتاگون بازمی‌گردد. ۲ نفر از مقامات آمریکایی عنوان کرده‌اند که قرار است «لوید آستین» وزیر دفاع آمریکا از روز دوشنبه برای ادامه وظایفش در سمت وزیر دفاع این کشور به پنتاگون بازگردد. به گزارش رویترز، این اظهارات پس از آن مطرح می‌شود که لوید آستین تحت تأثیر عمل جراحی ناشی از ابتلا به سرطان پروستات از حضور در پنتاگون ناتوان بود و ماجرای بستری شدن مخفیانه‌اش در بیمارستان در ماه دسامبر با حواشی بسیاری همراه شد. پنهان‌کاری آستین در مورد وضعیت سلامت و

در پاسخ به خشم کشاورزان فرانسوی، نخست‌وزیر این کشور «۱۰ اقدام فوری» را اعلام کرد، اما این ترندها نتوانسته دل کشاورزان را به دست بیاورد. به گزارش ایسنا، آرنو روسو، رئیس «FNSEA»، اتحادیه پیشرو کشاورزی فرانسه، گفت: حتی اگر مواعید از بزرگراه A۶۴ در غرب این کشور برداشته شوند، در مقیاس ملی، اعتراضات ادامه خواهد داشت. به نقل از اووست فرانس، از ظهر چهارشنبه ۲۴ ژانویه، در «گوت دارمور»

خبر

قائم‌مقام نمایشگاه کتاب تهران منصوب شد

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی حکمی علی‌رضائی را به‌عنوان قائم‌مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منصوب کرد. متن حکم یاسر احمدوند به این شرح است: «جناب آقای علی‌رضائی نظر به مراتب شایستگی، تعهد انقلابی و تجربیات ارزنده جنابعالی به موجب این حکم به‌عنوان «قائم‌مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» منصوب می‌شود. امید است با استعانت از خداوند متعال و در راستای تحقق اهداف دولت مردمی، توجه به ارزش‌های فرهنگی اصیل اسلام و انقلاب، استفاده از ظرفیت‌های فعالان فرهنگی و تشکل‌های مردمی و ایجاد تعامل سازنده با صنوف و فعالان حوزه نشر و کتاب را مدنظر قرار داده و در انجام وظایف و ماموریت‌ها با عنایت به محورها و نکات زیر در برگزاری شایسته این رویداد ملی و فرهنگی برای گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی موفق باشید. ۱- توجه به مردم و اصل مردمی بودن در تمامی فعالیت‌های مربوط؛ ۲- توجه به سیاست‌ها و راهبردهای کلان نمایشگاه و اجرای آنها؛ ۳- توجه به آیین‌نامه‌ها، مقررات، شرح وظایف ابلاغی و انجام به‌موقع فعالیت‌ها؛ ۴- برنامه‌ریزی برای استفاده بهینه از امکانات با رعایت اصل صرفه‌جویی؛ ۵- بهره‌گیری از تجارب اندوخته افراد و مدیران قبلی و همکاری و هم‌افزایی با گروه‌های نظارتی؛ ۶- ارائه آمار و گزارش‌های درخواستی؛ ۷- تلاش در راستای رفع آسیب‌های شناسایی شده از دوره‌های پیشین.»

گزارش

آیا جنگ بعدی شبه جزیره کره را فرا خواهد گرفت؟

با شدت گرفتن تنش‌ها در شبه جزیره کره و لحن‌های تهدیدآمیز دو همسایه شمالی و جنوبی علیه یکدیگر، این سوال در ذهن ایجاد شده که آیا در نهایت جنگ بعدی پس از اوکراین و غزه، شبه جزیره کره را فرا خواهد گرفت یا خیر. به گزارش ایرنا، کیم جونگ اون رئیس‌کره شمالی ماه گذشته در نشست حزب کارگران این کشور بر پیگیری برنامه‌های هسته‌ای و آمادگی تهاجمی ارتش این کشور در سال ۲۰۲۴ تأکید کرد چرا که وضعیت جنگی در شبه جزیره کره به دلیل تحریکات بی‌سابقه آمریکا و کره جنوبی بر علیه پیونگ‌یانگ به شدت تشدید شده است. «۱۰ ژوئیل بود که «اون»، کره جنوبی را تهدید کرد که در صورت نقض «حتی یک هزارم میل‌متر» از خاک کره شمالی، خط حد شمالی دیگر معنایی برای پیونگ‌یانگ ندارد. در حالیکه پیش از این نیز کره شمالی فعالیت آژانس‌های را که بر همکاری و اتحاد مجدد شبه جزیره کره نظارت می‌کرد، متوقف کرد. به دنبال تهدید «اون»، شین ون-سیک وزیر دفاع کره جنوبی بیان داشت: اگر رژیم پیونگ‌یانگ بدترین گزینه را برای به‌راه‌انداختن جنگ انتخاب کند، شما باید در اولین زمان ممکن در حذف رهبری دشمن پیشتان باشید و به رژیم پایان دهید. روزنامه نیویورک تایمز به نقل از مقام‌های آمریکایی گزارش داد که «اون» می‌تواند یک شکل از اقدام نظامی مرگبار علیه سئول در ماه‌های آینده انجام دهد. این روزنامه نوشت که لفاظی‌های تند «اون» علیه کره جنوبی تهاجمی‌تر از اظهارات قبلی او شده و باید «جذب» گرفته شود. ۲ کارشناس حوزه کره شمالی در مقاله‌ای استدلال کردند که وضعیت در شبه جزیره کره «خطرناک‌تر از هر زمان دیگری نسبت به اوایل ژوئن ۱۹۵۰ (خراد ۱۳۲۹) است، زمانی که پدر بزرگ «اون» به حمله به جنوب تصمیم گرفت. در این مقاله به این اشاره شده است که «اون» «تصمیم راهبردی برای شروع جنگ گرفته است». مقام‌های آمریکایی گفتند که تاکنون آژانس‌های ایالات متحده شانه‌های مشخصی مبنی بر آمادگی در کره شمالی برای نبرد یا یک جنگ بزرگ تشخیص ندادند. یک مقام آمریکایی گفت: کسی که برای یک عملیات نظامی بزرگ برنامه‌ریزی می‌کند، ابزارهای موشک و گلوله‌های توپخانه‌ای خود را احتکار می‌کند. شلیک موشکی و توپخانه‌ای به کره جنوبی یا تهاجم زمینی تقریباً به معنای جنگ با ایالات متحده خواهد بود. ارتش آمریکا در طول جنگ کره از کره جنوبی دفاع کرد، جنگی که هرگز به‌طور رسمی پایان نیافت و فقط با امضای آتش‌بس در سال ۱۹۵۳ (۱۳۳۲-۱۳۳۱) متوقف شد. مقام‌های آمریکایی گفتند که «اون» معتقد است که می‌تواند هر گونه تشدید تنش را کنترل کند. زمانی که کره شمالی جزیره یونگ پونگ را در سال ۲۰۱۰ گلوله باران کرد، ارتش کره جنوبی تلافی کرد، اما دو طرف به سرعت به تبادل توپخانه خود پایان دادند.