

غیر محرمانه

ماجرای درگیری با پلیس در نمک آبرود

مرکز اطلاع‌رسانی پلیس مازندران اعلام کرد: «در پی انتشار ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی از یک مجادله کلامی در تله‌کابین نمک‌آبرود شهرستان چالوس در تاریخ ۲۸ تیرماه سال جاری، با بررسی صورت‌گرفته مشخص شد که بین شخصی با هویت معلوم و بخش خدمات این مجتمع تفریحی مجادله لفظی صورت گرفته که عوامل انتظامی به جهت مصالحه در محل حاضر و اقدام کردند که در تصاویر نیز قابل مشاهده است. برابر اظهارات فرد خدمات گیرنده، موضوع ارتباطی به پوشش نداشته و هیچ‌گونه برخوردی از طرف پلیس صورت نگرفته است.»

لطفا مردم سرکار نگذارید

احمد امیرآبادی فراهانی، نماینده قم در مجلس یازدهم در واکنش به آئین نامه واردات خودرو در شبکه اجتماعی ایگنس نوشت: «با این آئین نامه یعنی کوه موش زاید! یعنی رانت!! یعنی فقط شعار و تبلیغات!! لطفا مردم سرکار نگذارید این آئین نامه قابلیت اجرایی ندارد.»

پخش آهنگ هاییده با مجوز صداوسیما!

سریال «داریوش» به کارگردانی هادی حجازی فر و تهیه‌کنندگی نوید محمودی در حالی با مجوز ساترا پخش شده که در بخشی از این سریال آهنگ «ساغر هستی» هاید ه پخش می‌شود! پیش از این در تیزر این سریال نیز آهنگ داریوش اقبالی پخش شده بود. در پوست شیر سریال پیشینی که با تهیه‌کنندگی نوید محمودی پخش شده بود نیز آهنگ «پوست شیر» ای پخش شده بود که جنجال برانگیز شده بود.

نقش درجه ۳، نیم میلیارد!

محمد نیکبخت که ۳۵ سال است، بازیگر نقش‌های درجه دو و سه، مسئول تشریفات رویدادهای سینمایی و شاهد عینی برخی ماجراها بوده، در مورد خرید و فروش نقش در سینما اظهار کرد: «زیاد از این اتفاق‌ها می‌افتد. خودم رقم برای یک نقش، انتخاب هم شدم و از بین ۲ نقش، یکی را به من دادند. تهیه‌کننده آمد گفت نقش نیکبخت حل شد؟ گفتند بله، فلان نقش را دادیم به نیکبخت. گفت نه، پای این نقش، ۵۰۰ تومان خوابیده است، آن یکی را بدهید به نیکبخت.»

کایه فاضل میبیدی به علم الهدی

محمدتقی فاضل میبیدی، عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم، با انتشار یادداشتی در شبکه اجتماعی ایگنس، نوشت علم الهدی می‌گوید: هیچوقت نباید با آمریکا و غرب سازش کنیم. ایشان معنای این جمله را می‌فهمد؟ عدم سازش با غرب یعنی چه؟ در زندگی علم‌الهدی چقدر محصولات غربی وجود دارد؟ از اکنون شروع کردند برای دولت تعیین تکلیف کنند. علم‌الهدی از چه جایگاهی دستور می‌دهد. از تحریم‌ها و تورم بی‌سابقه این سه سال خبر دارد؟

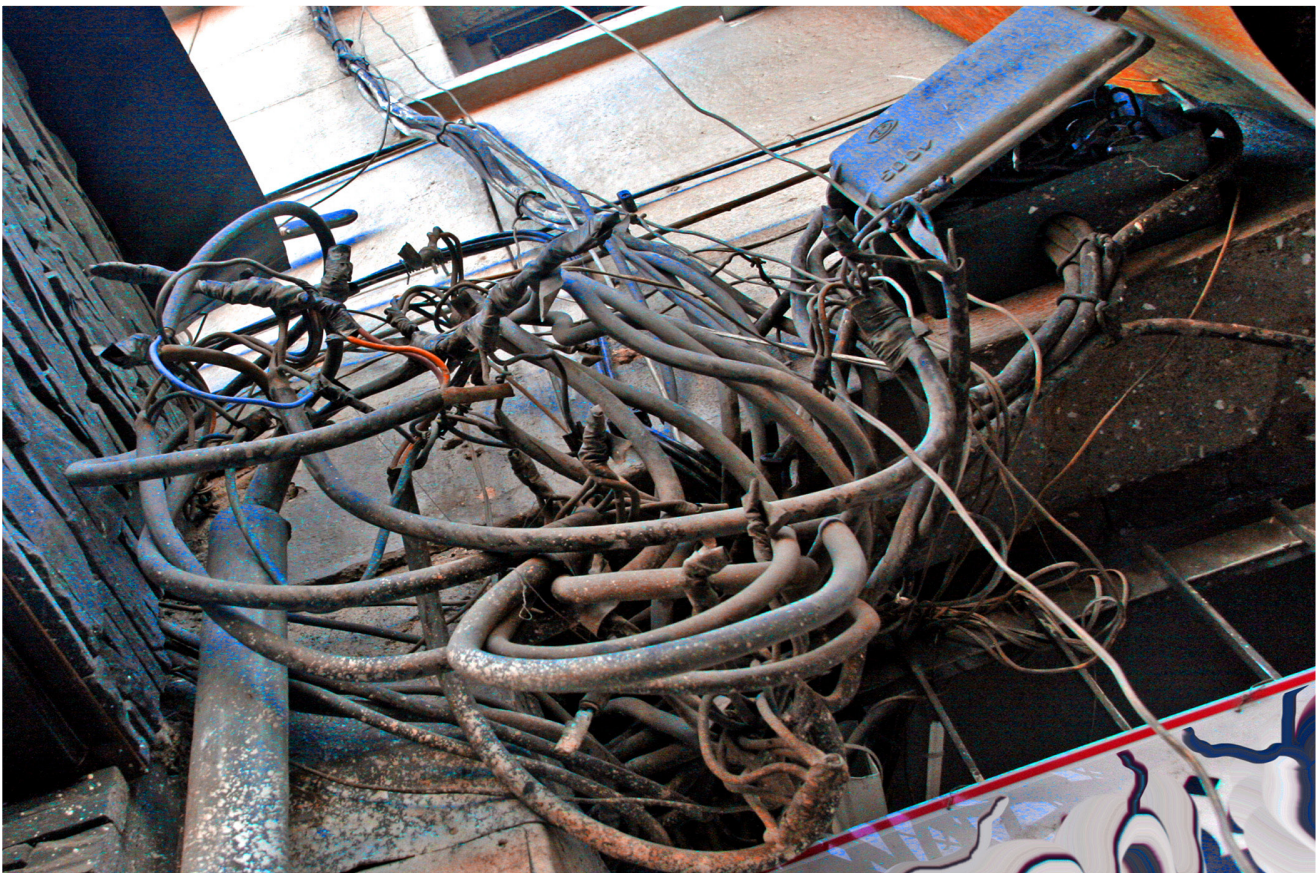
گلابه رمضانزاده

عبدا... رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات از «تبعیض» در دانشگاهها انتقاد کرد. وی نوشت: «تبعیض آن بود که تعدادی بی‌سواد را با معدل‌های زیر ۱۲ بورسیه و بعد آنها را با عنوان دکتر راهی دانشگاه‌ها کردید. برای هرکس هم که اعتراض کرد پرونده تشکیل دادید.»

توصیه معنادار یک اصلاح طلب

جواد امام، دبیرکل مجمع اپراگران، با انتشار یادداشتی در شبکه اجتماعی ایگنس، خطاب به مسعود پزشکیان نوشت: آقای دکتر پزشکیان! مردم به سلامت و صداقت شما رأی دادند، و رئیس جمهوری را برگزیده‌اند که به دلیل احترام از وضعیت تعارض منافع، هیچگاه سهامدار جایی نشده است. متأسفانه انتشار بعضی از اسامی اعضای کمیته و گزینه‌های پیشنهادی وزارت نیرو، موجی از تعجب و تگرانی را در بین «کارشناسان» صنعت آب و برق کشور ایجاد کرده است. به عنوان مثال، ۴ نفر از اعضای کمیته، به شمول ریاست آن، از مدیران یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های بدهکار بانکی (بابت تسهیلات ارزی مربوط به نیروگاه‌ها) هستند.

کلاف سردرگم برق



تا حد ممکن در مصرف برق صرفه جویی کنیم، چون بسیاری از هموطنانمان در مناطق بسیار گرم کشورمان در نبود برق با مشکل حیاتی روبرو می‌شوند. با هم مهربان باشیم حتی در رعایت مصرف آب و برق. به امید روزی که همه‌ی مشکلات زیربنایی در صنعت آب، برق و گاز برای همیشه حل شوند.

دریچه

«در انتهای شب» به انتهارسید

در یادداشتی درباره تجربه‌اش از همکاری با آیدا پناهنده و ارسالن امیری در سریال «در انتهای شب» که در ۹ قسمت ساخته شد، نوشت. متن این تهیه‌کننده بدین شرح است: «سینمای من، کودک نوپایی بود که در بدو تولدش قرص ۲۰ سال پیش باها به زمین خورد، ایستاد، دوید، کنجکاو بود و آزمون‌ها و خطاها کرد تا جوانی شد که چون پدرش همیشه دغدغه تعالی‌اش را داشتیم و برایم مهم بود مسیر نگاهش به آینده، جایی در این گذر اما معتقد بودم باید حوصله کرد و درست در همان مقطع گنگ زمانی داستانی خواندم از یک زوج هنرمند که جوری بر جانم نشست که انگار تمام سطرهایش را زندگی کردم، آیدا پناهنده و ارسالن امیری عزیز. جنس نگاه این دو به سینما و صنعت تصویر با ژنتیک سینمایی من همخوانی عجیبی داشت. من پیش از این هر بار با تماشای آثارشان و آن همه ریزبینی، سادگی توأم با جسارت و احساسی را که در قلب تپنده قاب‌هایشان

محمد میمینی، تهیه‌کننده سریال «در انتهای شب» از مسیر ساخت این سریال و همکاری با آیدا پناهنده و ارسالن امیری نوشت. سریال «در انتهای شب» در شبکه پاپایان پخش سریال «در انتهای شب» در شبکه نمایش خانگی، محمد میمینی تهیه‌کننده این سریال



احمدی نژاد صراحتاً گفت عراقچی را کنار بگذار

خاطره

سولانا که آن زمان مذاکره‌کننده از طرف اروپایی‌ها بود پیشرفت‌هایی صورت گرفته بود ولی آقای احمدی نژاد که متوجه شد جلوی کار را گرفت. بالاخره با آقای لاریجانی به اختلافات جدی رسیدند و لاریجانی استعفا کرد. با رفتن آقای لاریجانی بقیه اعضای تیم هم باید می‌رفتند! تقریباً طی دو سال از آذر ۱۳۸۴ تا دی ماه ۱۳۸۶ معاون امور حقوقی بین‌المللی وزارت امور خارجه و عضو گروه مذاکره کننده هسته‌ای بودم. شرح این دو سال و خاطرات مذاکرات هسته‌ای خود مثنوی هفتاد من کاغذ است که به جایش و به وقش باید گفته شود و امیدوارم روزی انجام شود. یک سال که گذشت اختلاف نظر بین آقای لاریجانی و آقای احمدی نژاد بر سر مذاکرات هسته‌ای پیدا شد و بعد از دو سال بالاگرفت. شرح این اختلافات و علل و چگونگی تفاوت دیدگاه‌های آنها نیز جزو همان مثنوی است که اینجا جای آن نیست. فقط بگویم که فشار این اختلافات عمدتاً به من که در حقیقت به عنوان نماینده دولت در تیم لاریجانی حضور داشتم، و باید خواسته‌های رئیس جمهوری را در مذاکرات دنبال می‌کردم، وارد می‌شد.

یادداشتی در باره تجربه‌اش از همکاری با آیدا پناهنده و ارسالن امیری در سریال «در انتهای شب» که در ۹ قسمت ساخته شد، نوشت. متن این تهیه‌کننده بدین شرح است: «سینمای من، کودک نوپایی بود که در بدو تولدش قرص ۲۰ سال پیش باها به زمین خورد، ایستاد، دوید، کنجکاو بود و آزمون‌ها و خطاها کرد تا جوانی شد که چون پدرش همیشه دغدغه تعالی‌اش را داشتیم و برایم مهم بود مسیر نگاهش به آینده، جایی در این گذر اما معتقد بودم باید حوصله کرد و درست در همان مقطع گنگ زمانی داستانی خواندم از یک زوج هنرمند که جوری بر جانم نشست که انگار تمام سطرهایش را زندگی کردم، آیدا پناهنده و ارسالن امیری عزیز. جنس نگاه این دو به سینما و صنعت تصویر با ژنتیک سینمایی من همخوانی عجیبی داشت. من پیش از این هر بار با تماشای آثارشان و آن همه ریزبینی، سادگی توأم با جسارت و احساسی را که در قلب تپنده قاب‌هایشان

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی شماره ۵۹/ج/م/۱۴۰۳

مربوط به خرید کنترل ولو- CLASS1500/A216 WCB H2S 6" در خواست شماره ۰۱۰۰۴۰۹

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از بزرگاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵۵ امتیاز می باشد. شرکت ها و موسسات دانش بنیان در مناقصات و عرضه کالاهای دانش بنیان ساخت داخل دستگاه های اجرایی حائز اولویت می باشند و همچنین کالای پیشنهادهی الزاماً می بایست از فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی وزارت نفت (AVL)تامین گردد. مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی تاریخ: ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی تاریخ: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس: گچساران - فلکه الله - شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران تلفن: ۰۷۴ - ۳۱۹۲۲۰۸۹ - ۳۲۲۲۲۰۸۹ مرکز تماس سامانه ستاد: ۰۲۱-۴۱۹۳۴۲ دفتر ثبت نام سامانه ستاد: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۳۷۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران

شناسه آگهی: ۱۷۵۱۹۱۱



گزارش ثبت شده در سامانه ستاد

گزارش ثبت شده در سامانه ستاد

گزارش ثبت شده در سامانه ستاد

آگهی مزایده

دانشگاه علم وصنعت ایران در نظر دارد قرارداد استخر، سونا، جکوزی و فضاهای جانبی مجموعه ورزشهای آبی سردار جاوید الاترحاج احمد متوسلیمان را به صورت اذن در انتفاع براساس نرخ پایه کارشناسی از طریق مزایده در قالب قرارداد یکساله به افراد واجد شرایط و توانمند واگذار نماید. متقاضیان می توانند از زمان انتشار آگهی به مدت ۵ روز ضمن مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد و مدارک مزایده اقدام نمایند.جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۷۲۰۸۱۱۳-۷۷۲۰۴۲۱-۷۷۲۰۴۲۱ اداره کارپردازی تماس حاصل نموده و یا به سایت دانشگاه به آدرس www.iust.ac.ir مراجعه فرمایید.

م الف / ۱۴۵۸

شناسه آگهی: ۱۷۵۳۵۹۳



دانشگاه علم وصنعت ایران

دانشگاه علم وصنعت ایران

دانشگاه علم وصنعت ایران

میز خبر

سخنرانی پر حاشیه در شب تاسوعا

هادی سروش طی یادداشتی در جماران نوشت: سخنران محترمی در شب‌های گذشته در یک محفل مورد توجه رسانه‌ها چنین گفته است: «در طول تاریخ اسلام هرگز حکومت ولایی در شیعه نبوده و حتی حکومت امیر مومنان علی (ع) هم حکومت ولایی نبوده، بلکه مردم ایشان را به عنوان خلیفه چهارم می‌شناختند به جز چند نفر انگشت شمار!» این سخنان ممکن است در توضیحات بعدی توسط ایشان و یا همفکران ایشان با «اما و اگرها» توجیه شود! اما این عبارت ایشان بسیار سنگین است که می‌گوید: «حکومت امیر مومنان علی (ع) هم حکومت ولایی نبوده!» آن هم در جایی این حرف را می‌گوید که باید خیلی حساب شده سخن گفت. بفرض که همه و یا اکثر مردم، امیرالمومنین (ع) را به عنوان خلیفه چهارم انتخاب کردند، سوال اینجااست؛ حکومت شخصی که سرآمد و نقطه مرکزی ولایت است، اگر حکومتش ولایی نیست بالاخره حکومتش چه نوع حکومتی است و چه نام دارد؟

اقتصاد تا «انالله و انالیه راجعون» پیش رفت

شما آقای رئیس جمهور منتخب! با یک ملت نجیب و شرافتمند و البته مظلوم و یک مجموعه فعالان سیاسی مواجه هستید که به سه بخش قابل تقسیمند؛ عده‌ای اهل تزویرند، عده‌ای تشنگان قدرند و بقیه سالم و اهل خدمت صادقانه ولی خانه‌نشین و منزوی. دو جماعت اول و دوم، دو لبه یک قیچی هستند که سال‌هاست کشور را درگیر جنگ قدرت کرده‌اند و تاکنون بارها برای یک دستمال، قیصریه‌ها را به آتش کشیده‌اند. اگر شما اکنون کشوری با انواع مشکلات، نارسایی‌ها، بی‌اعتمادی‌ها و عقب‌ماندگی‌ها را تحویل می‌گیرید به دلیل همین جنگ قدرت مستمر این دو جماعت است. تردید تکنید که شما از روزی که رسماً مشغول کار شوید، میان دو لبه زهرآگین یک قیچی قرار خواهید داشت. حجت الاسلام و المسلمین مسیح مهاجری در سرمقاله روزنامه جمهوری اسلامی نوشت هنر زیادی لازم است که بتوانید لبه‌های این قیچی را کند نمائید و زخمی نشوید و بتوانید کاری برای این ملت نجیب و شرافتمند و مظلوم انجام دهید. بسیار سخت است اما شدنی هم هست به‌شرط آنکه تشنگان قدرت، شما را سرگرم مسائل روزمره نکنند و چهار سال شما را هدر ندهند. برای مصون ماندن از این آفت، همکارانتان را از بخش سوم انتخاب کنید. اقتصاد کشور را شما با جمع کارشناسانتان فقط وقتی می‌توانید از دستر بیماری خارج کنید که سیاست خارجی کشور دستخوش تغییر اساسی شود. چون این کار از عهده شما خارج است، پس با اینکه جراح قلب هستید نمی‌توانید قلب اقتصاد بیمار کشور را جراحی کنید. دیدید که دولت سیزدهم جراحی کرد ولی چون چاقویش زنگ زده بود، این بدن بیمار دچار چنان تب شدیدی شد که تا نزدیکی‌های «انالله و انالیه راجعون» پیش رفت.

خبر آخر

یک ایرانی داور جشنواره ونیز شد

علی عسگری، فیلمساز ایرانی به عنوان یکی از اعضای هیات داوران بخش افق‌های جشنواره ونیز انتخاب شد. فهرست داوران بخش افق‌های هشتاد و یکمین جشنواره فیلم ونیز اعلام شد و علی عسگری سینماگر ایرانی در کنار دبوراکرانیک، کارگردان و فیلمنامه‌نویس آمریکایی (رئیس هیات داوران)، «سوداد آدان» فیلمنامه‌نویس و کارگردان سوری، «کریستو نیکو»، فیلمساز یونانی، «تووا نوونتسی»، کارگردان سوئدی، «گابور ریبتس»، فیلمساز مجارستانی و «والیا ستانلا» نویسنده و کارگردان ایتالیایی، فیلم‌های این بخش را داوری خواهند کرد. به گزارش سایت رسمی جشنواره ونیز، علی عسگری که با فیلم‌های کوتاه خود حضور موفقی در جشنواره‌های بین‌المللی داشته، اولین فیلم بلند خود را با عنوان «ناپدید شدن» در سال ۲۰۱۷ در جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز رونمایی کرد و دومین فیلم بلند او «تافردها» در جشنواره برلین ۲۰۲۲ و «آیه‌های زمینی» سومین فیلم او نیز در بخش نوعی نگان که در سال ۲۰۲۳ به نمایش درآمد. هشتادویکمین دوره ونیز، به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان از ۲۸ اوت تا ۷ سپتامبر (۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار می‌شود.

