

### غیر محرمانه

#### گاف رانگی پور

سازمان اطلاعات و امنیت کشور با علامت اختصاری ساواک در سال ۱۳۳۵ تاسیس شده، در صورتی که اقبال لاهوری در سال ۱۳۱۷ درگذشته است. علی اکبر رانگی پور در اظهاراتی جدید مدعی شده است که ساواک و دستگاه امنیتی رژیم پهلوی مانع ورود اقبال لاهوری به ایران شده است. آنگونه که عصرایران روایت کرده، رانگی پور در حالی مدعی این اظهارات شده که اقبال لاهوری در سال ۱۳۱۷ درگذشته است و سازمان اطلاعات و امنیت کشور با علامت اختصاری ساواک در سال ۱۳۳۵ تاسیس شده است.

#### رد صلاحیت‌های قابل تامل

در اتفاقی عجیب و قابل تامل وزرای اطلاعات ادوار جمهوری اسلامی توسط شورای نگهبان رد صلاحیت شدند. علی فلاحیان، وزیر اطلاعات دولت هاشمی رفسنجانی، حیدر مصلحی، وزیر اطلاعات دولت احمدی نژاد و سید محمود علوی، وزیر اطلاعات دولت حسن روحانی توسط شورای نگهبان برای انتخابات مجلس خبرگان و مجلس شورای اسلامی رد صلاحیت شده‌اند. همچنین مصطفی پورمحمدی که سابقه ریاست اطلاعات خارجی وزارت اطلاعات و قائم مقامی وزیر اطلاعات را در کارنامه دارد، از سوی شورای نگهبان رد صلاحیت شده است.

#### تجمع کارکنان سازمان فرهنگی شهرداری

تعدادی از کارکنان سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در اعتراض به تضييع حقوق خود، در مقابل ساختمان شورای شهر تهران در خیابان بهشت، تجمع کردند. یکی از این کارکنان در مطلبی که در اختیار شفقنا قرار داد، گفت: چند سال است که به صورت پیمانکاری با شرکت «هادیان» کار می‌کنیم. در این چند سال بسیار تلاش کردیم که قرارداد ما را درست کنند اما این کار انجام نشد؛ الان هم بعد از چند سال تلاش و درخواست برای درست شدن قراردادها و به جای اینکه زیر نظر سازمان فرهنگی و هنری قرار بگیریم، تصمیم گرفتند شرکت را تغییر و با شرکتی تازه تاسیس قرارداد ببندیم.

#### بوک لند پلمب شد

پس از خبر پلمب شدن کتابفروشی نشر نالت در راسته کریم خان به دستور اداره اماکن، حالا خبر رسید یک کتابفروشی دیگر از شیراز بسته شد.

#### حمله صادقی به رئیس بیمارستان گاندی

ژیلا صادقی در برنامه سلام صبح بخیر یکی از روزهای گذشته حمله سنگینی به رئیس بیمارستان گاندی کرد. رئیس بیمارستان گاندی و همکاران او با ضبط و پخش گسترده یک فیلم به خاطر آتش سوزی بیمارستان و خسارات سنگینی که دیده‌اند از مقامات دولتی کمک خواستند.

#### تا شعله انقلاب فروخته شد بس خرمن خصم دین در او سوخته شد این گنج امید بود و اندوخته شد این گوهر معرفت به دست آمد باز

#### سالروز بازگشت تاریخی و انقلابی امام امت به میهن عزیز



### دریچه

#### مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ:

## هیچ مجوزی برای اجرای رپ صادر نشده است

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به عدم صدور مجوز اجرای ۲ خواننده رپ گفت: این برنامه با عنوان «همایش» از نهاد دیگری مجوز دریافت کرده و برای آن هیچ مجوز اجرای صحنه‌ای موسیقی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر نشده است. از چند روز گذشته اخباری مبنی بر برگزاری سمینار بزرگ «صبح بخیر تهران» با حضور خواننده‌های رپ؛ محمدرضا داداش پور (شایع) و مهرداد مستوفی راد (هیدن) پنجشنبه- ۱۲ بهمن ماه- در سالن شهیدضراغام مجموعه ورزشی آزادی تهران در فضای مجازی منتشر شده است. قیمت بلیت‌های این سمینار از ۴ میلیون تا ۲۰ میلیون تومان اعلام شده است. امیرحسین سمعی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره صدور مجوز برای

برنامه‌ای با حضور این دو رپر؛ شایع و هیدن به ایرنا اظهارداشت: هیچ مجوز کسرتری توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای این برنامه صادر نشده است و این برنامه با عنوان «همایش» از نهاد دیگری مجوز دریافت کرده و بلیت‌ها فروخته شده که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موضوع جلوگیری کرده است. سمعی گفت: پیرو سخنان محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بارها این نکته تأکید شده است که وزارت فرهنگ تنها مرجع تشخیص فعالیت‌های هنری و صدور مجوز اجراهای صحنه‌ای در کشور است. بنابراین برای این برنامه هیچ مجوز اجرای صحنه‌ای موسیقی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر نشده است. چهارشنبه- ۱۱ بهمن ماه- اطلاعیه‌ای نیز صادر و اعلام کرد که هیچ مجوزی برای این افراد صادر نشده است.

### خبر

#### رقابت گلزار، رو او با زغی در جذب مخاطب

نگاهی به آمار برنامه‌های اخیر سیما در تلویزیون، نشان می‌دهد «پانتولینگ» با اختلاف در صدر پربیننده‌ترین برنامه‌های سرگرمی محور در حال پخش تلویزیون در این پلتفرم قرار دارد و پس از آن برنامه‌های «گو بخند» و «جام آرزوها» قرار می‌گیرد. به گزارش ایسنا، براساس آمار تعداد بازدید برنامه‌های تلویزیونی در تلویزیون، در حالی که بازگشت چهره‌های شناخته شده به برنامه‌های تلویزیونی در دستور کار سازندگان برنامه‌ها قرار گرفته است اما در میان برنامه‌های در حال پخش این روزها، در مجموع فقط سه برنامه، در هر قسمت به صورت میانگین بیش از ۲ هزار بازدید جذب می‌کنند؛ اتفاقی که نشان از توفیق نیافتن اغلب این برنامه‌ها در جلب نظر مخاطب عام دارد. در این گزارش به علت آنکه میزان بازدید برنامه‌های سیما در تلویزیون پس از گذشت چند روز افزایش پیدا می‌کند، تنها قسمت‌هایی از این برنامه‌ها مورد بررسی قرار گرفته که در روزهای گذشته از بهمن ماه پخش شده است. مسابقه جدید «پانتولینگ» که از آخر هفته گذشته با اجرای محمدرضا گلزار روی آنتن شبکه ۳ رفت و تاکنون تنها یک قسمت آن پخش شده، در همان تک قسمت ۱۱ هزار بازدید در تلویزیون به دست آورده که از اغلب برنامه‌های سرگرمی محور این روزهای سیما بالاتر است و با آن‌ها اختلاف چشمگیری دارد. دومین آمار بازدید میانگین در برنامه‌های سرگرمی محور، در فصل دوم مسابقه «گو بخند» شبکه نسیم با اجرای عباد... روا بازی‌گرده که از شب یلدا پخش شد. این برنامه در ۶ قسمت پخش شده از ابتدای بهمن ماه، به ازای هر قسمت، حدود ۲ هزار ۲۰۰ بازدید دارد. برنامه جدید «جام آرزوها» با اجرای پژمان بازغی نیز که پس از یکی دو بار تعویق، از هفته آخر دی ماه بالآخره به آنتن شبکه نسیم رسید، در ۹ قسمت پخش شده در بهمن ماه، به حدود ۲ هزار بازدید به ازای هر قسمت رسیده است.

برنامه «سید خندان» با اجرای محمدرضا شهبازی که از اواخر آبان ماه روی آنتن شبکه دو رفت، در تک قسمت پخش شده بهمن ماه، بیش از هزار بازدید دارد. برنامه جدید «برمودا» محصول شبکه نسیم که برای نخستین بار، از ۳۰ دی ماه پای کامران نجف‌زاده خبرنگار سابق خبرگزاری صداوسیما را به اجرای یک برنامه سیما باز کرد، در سه قسمت از پنج قسمت پخش شده بهمن ماه، به صورت میانگین، بیش از ۸۰۰ بازدید در هر قسمت دارد. «اعجوبه‌ها» با اجرای حامد سلطانی در ۵ قسمتی از آنکه در بهمن ماه از شبکه سه پخش شده، به صورت میانگین ۵۲۸ بازدید در هر قسمت داشته است. رئالیته‌ی شوی «دکاب قانون» ساخته سعید ابوطالب که از نیمه دی ماه در شبکه یک پخش شد، میانگین بازدید ۴۲۱ را برای هر قسمت پخش شده در بهمن ماه داراست. برنامه «مدارسته» با اجرای حسین رفیعی و محمد شعبان پور که از اول آبان ماه به آنتن شبکه ۲ رسید، میانگین ۱۵۳ بازدید را به ازای سه قسمت پخش شده در بهمن ماه، ثبت کرده است. برنامه جدید «شکوفه» با اجرای امین زندگانی که از اوایل دی ماه روی آنتن شبکه یک رفت، در دو قسمت پخش شده در بهمن ماه، بازدید میانگین ۱۹۴ را ثبت کرده است. مسابقه جدید «شمنادیا» محصول شبکه دو که از اواخر دی ماه به آنتن رسید، طی چهار قسمتی که از آن در بهمن ماه پخش شد، به شکل میانگین ۱۹۳ بازدید دارد.



### گزارش

#### در یک نشست مطرح شد

## سینمای ملی نیازمند همفکری

کشور با اشاره به همگرایی شکل گرفته مابین مدیریت سینما و صنوف سینمایی گفت: خوشبختانه روند تعاملی رضایت بخشی میان خانه سینما و سازمان سینمایی شکل گرفته است که قطعاً به نفع خانواده سینما و جامعه است. در حال حاضر جریان ملی سینما نیاز به همفکری، حمایت و همراهی دارد و در حوزه‌های مهمی همانند سینمای بین المللی و بازاریابی و آرزوری در این بخش نیازمند گفت‌وگو هستیم.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اینکه همچنان پیگیر رفع مشکل بیمه سینماگران هستیم، ادامه داد: یکی از مهم‌ترین مباحثی که بنده از ابتدای حضورم در سازمان سینمایی به شدت پیگیر آن بوده و هستم بحث معیشت خانواده سینما است. واقعیت این است که خیلی از همکاران ما در این خانواده به لحاظ معیشت در مضیقه و سختی به سر می‌برند و ما به عنوان متولیان سینما وظیفه داریم برای این موضوع کاری انجام دهیم. طرح امنیت شغلی را باید تعریف کنیم، ثبات و آرامش سینما لازمه رونق سینما و کمک به اعضای صنوف است. وقتی چرخه تولید و اقتصاد سینما تداوم داشته باشد می‌توان امیدوار بود خانواده سینما از آن بهره ببرد و اشتغال توسعه یابد. بدون رونق سینما شغلی هم نیست. همواره، از بودجه سینما

در نشست مشترکی که بین رئیس سازمان سینمایی و مدیران آن با هیات مدیره خانه سینما برگزار شد درباره مباحث مختلفی از جمله لزوم ارائه طرح امنیتی شغلی صحبت شد. به گزارش اداره‌کل روابط عمومی سازمان سینمایی، نشست مشترک رئیس و جمعی از معاونین و مدیران سازمان سینمایی با مدیرعامل و هیات مدیره خانه سینما عصر روز گذشته ۱۰ بهمن در محل خانه سینما برگزار شد. این نشست با حضور محمد خزاعی، محمدحسین نیرومند، محمدمهدی عسگرپور، اصغر فارسی، حبیب ایل بیگی، قادر آشنا، علی دهکردی، حبیب اسماعیلی، پردان عشیری، علی لقمانی، جابر قاسمعلی، سیدعلیرضا حسینی، علیرضا نجف‌زاده، غلامرضا نجاتی و علیرضا اسماعیلی همراه بود.

در این نشست علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما با اشاره به اهمیت این گونه جلسات مشترک برای حل مشکلات اعضای صنوف سینمایی بر لزوم تداوم جلسات همفکری و هم اندیشی پیرامون مسائل ۶ هزار عضو خانه سینما تأکید کرد و گفت: خوشبختانه، اختلاف نظر اساسی بین سازمان سینمایی و خانه سینما وجود ندارد، بر عکس، دغدغه‌های مشترک و همسویی و همگرایی بسیار زیادی بین این ۲ سازمان وجود دارد. محمد مهدی عسگرپور رئیس هیات مدیره خانه سینما نیز در این نشست مشترک با اشاره به مشکلات موجود گفت: رابطه میان خانه سینما و سازمان سینمایی در این دوره احترام آمیز و همراه با مفاهیم بوده است، به ویژه که از سال گذشته این همدلی و همگرایی در مقیاس وسیع‌تری نمود پیدا کرده و پر رنگ‌تر شده و رابطه فیما بین به مراتب، عمیق‌تر، بهتر، روان‌تر و محترمانه‌تر شده است که با وجود یک سینماگر در راس سازمان سینمایی غیر از این هم تصور نمی‌رفت. محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی

و حمایت از معیشت سینماگران پیگیری و دفاع کرده‌ام. همچنین در دو سال گذشته ما بحث بیمه سینماگران را از طریق ایجاد کارگروه ویژه در سازمان تأمین اجتماعی پیگیری کردیم که امیدوارم به نتایج خوبی برسد. در حوزه مسکن بیش از ۱۵ جلسه با دوستان دست اندرکار در این زمینه برگزار کرده‌ایم و خوشبختانه روند امیدوارکننده است و حتی تا جانیایی زمین و تشریفات اداری و بانک عامل پیش رفته‌ایم. خزاعی با اشاره به مقوله هوش مصنوعی در جهان معاصر و ورود آن به سینما هم عنوان کرد: با پیشرفت تکنولوژی و فناوری، استفاده از این دستاورد جهانی در سینما اجتناب ناپذیر است. هوش مصنوعی و متاورس به عنوان تکنولوژی نوین وارد سینما شده و ما در گوشه و کنار اخبار و گسترش و حکمفرمایی آن را می‌شنویم. باید استفاده از این تکنولوژی‌ها بر اساس نیاز و همخوان با دیگر گزاره‌های سینمای ایران باشد زمینه از همه باید بررسی جامع و پژوهشی اصولی در این زمینه انجام شود. ما نمی‌توانیم چشم روی پیشرفت‌هایی که در جهان تکنولوژی صورت می‌گیرد، ببندیم. اما باید استفاده از این دستاوردهای علمی قاعده‌مند و ضابطه‌مند و در جهت ارتقای سینمای ایران و نیز حفظ منافع همه دست اندرکاران سینما باشد.

رئیس سازمان سینمایی در جمع بندی نهایی با اشاره به سه لزوم توجه و برنامه ریزی پیرامون محور «امنیت شغلی سینماگران»، «نظامنامه حقوق و دستمزد»، «ارتقای علمی اعضای صنوف سینمایی» تأکید کرد: ضروری است طرحی از سوی خانه سینما در زمینه امنیت شغلی همکاران ارائه شود تا آن‌ها در تولیدات سینمایی، مشاوره‌ها، نظارت و همراهی با فعالیت‌های سینمایی استفاده شود. همچنین، تدوین آیین نامه دستمزد و حقوق عوامل سینمایی از دیگر نیازهای حوزه سینما است.

اینفوگرافیک

## چگونه درست ورزش کنیم؟

- ۱ استراحت و ریکاوری کافی
- ۲ بار تمرینی متعادل
- ۳ به بدن خود گوش دهید
- ۴ تمرین متقابل
- ۵ تکنیک‌های ریکاوری
- ۶ نظارت بر بار تمرینی

کشن، قوم رولیک و ماساز