

جواد قارایی با اشاره به جزئیات فصل ششم از مجموعه «ایرانگرد» بیان کرد: مدتی است تولید این فصل را آغاز کرده‌ایم. جواد قارایی؛ مستندساز و کارگردان «ایرانگرد» درباره ساخت فصل ششم این مجموعه به «مهر» گفت: مدتی است که فصل ششم را آغاز و بخش‌هایی از خراسان و هرمزگان را تصویربرداری کرده‌ایم. در فصل ششم «ایرانگرد» حدود ۷ استان را داریم که به شهرهای مختلف این استان‌ها سر می‌زنیم که تقریباً هر استان حدود ۴ یا ۵ منطقه خواهد بود. وی اضافه کرد: تصویربرداری این فصل تا پایان سال دیگر طول می‌کشد و امیدوارم نوروز ۱۴۰۴ به پیش برسد. کارگردان «ایرانگرد» درباره اینکه در هر سفر چند نفر هستند و تیم تولیدکننده این مجموعه چگونه او را همراهی می‌کنند، توضیح داد: در این سفرها حدود ۱۲ نفر هستیم حدود ۵ نفر هم در خود تهران هستند که در حوزه تحقیق و پژوهش به ما کمک می‌کنند و یا بخش‌های فنی تدوین و صداگذاری را بر عهده دارند. در میان همراهان یعنی ۱۲ نفر از افراد تیمی که در سفرها هستند پنج نفر فیلمبردار هستند که دوربین دارند و به صورت هوایی، زمینی و... فعالیت دارند و بقیه هم دیگر عوامل فنی کار هستند. وی درباره ارتقای تصویری در هر فصل از این مجموعه بیان کرد: ما سعی کردیم کیفیت تصویری را در هر فصل کنیم، از فصل چهارم به بعد هم مجموعه به‌صورت ۴k ضبط می‌شود و اگر مخاطب از شبکه فراتر تماشا کند با این کیفیت می‌تواند مجموعه را ببیند. غیر از استانداردهای تصویری که سعی داریم حفظ شود در محتوا هم تلاش می‌کنیم که این مجموعه جذاب باشد؛ چالش ما داستان‌های این محتواست که امیدواریم در این فصل داستان‌هایی که برای هر قسمت تعریف شده برای مخاطب جذاب باشد. قارایی درباره اینکه در هر فصل چند ساعت راش دارند، عنوان کرد: فکر می‌کنم برای هر قسمت که ۴۰ دقیقه است حدود ۵ ساعت راش و تصویربرداری انجام شده است. اگر هم بخواهم به روز بگویم برای هر قسمت حدود ۲۰ روز کار می‌کنیم.

بین الملل

کوتاه

عراق وارد سکوت انتخاباتی شد

کمیساریای عالی انتخابات عراق در اطلاعیه‌ای از آغاز سکوت انتخاباتی، برای انتخابات شورا‌های استانداری خبر داد. به‌نوشته خبرگزاری رسمی عراق (واع) در این میان کمیساریای عالی انتخابات عراق از آغاز سکوت انتخاباتی خبر داد و اعلام کرد که نامزدها از دیروز جمعه حق تبلیغات ندارند. به‌گفته‌این اصلی‌ترین نهاد انتخاباتی عراق، رأی‌گیری خاص (برای نیروهای امنیتی) شنبه برگزار می‌شود و افاق عملیات مرکزی برای رصدیابی‌ند نامزدها به سکوت انتخاباتی تشکیل شد. طی دوره سکوت انتخاباتی، نامزدها باید برای تشویق مردم جهت رأی دادن و «تقویت دموکراسی» تلاش کنند. این انتخابات که با تحریم جریان صدر همراه شده است، شامل ۱۵ استان (به جز سه استان اقلیم کردستان) می‌شود. آخرین بار انتخابات شورا‌های استانداری عراق در سال ۲۰۰۹ برگزار شده و در سال ۲۰۱۸ قرار بود انتخابات استانداری‌ها همزمان با انتخابات پارلمانی برگزار شود که به تعویق افتاد. طبق قانون اساسی عراق، شورا‌های استانداری اختیارات وسیعی دارند، تا جایی‌که حق صدور قوانین محلی را دارا هستند و همانند یک دولت کوچک، امور استان و مسئولیت رصد بودجه بخش بهداشت، حمل و نقل و آموزش بر عهده آن‌هاست. انتخابات پیش‌رو در حالی برگزار می‌شود که یکی از خواسته‌های اصلی تظاهرات اکتبر ۲۰۱۹ انحلال شورا‌های استانداری و برگزاری انتخابات بود، به‌گفته گروه‌های معترض شورا‌های استانداری به‌دلیل عدم برگزاری انتخابات دچار فساد‌های کلانی شده‌اند.

سفر «زنلنسکی» به آلمان

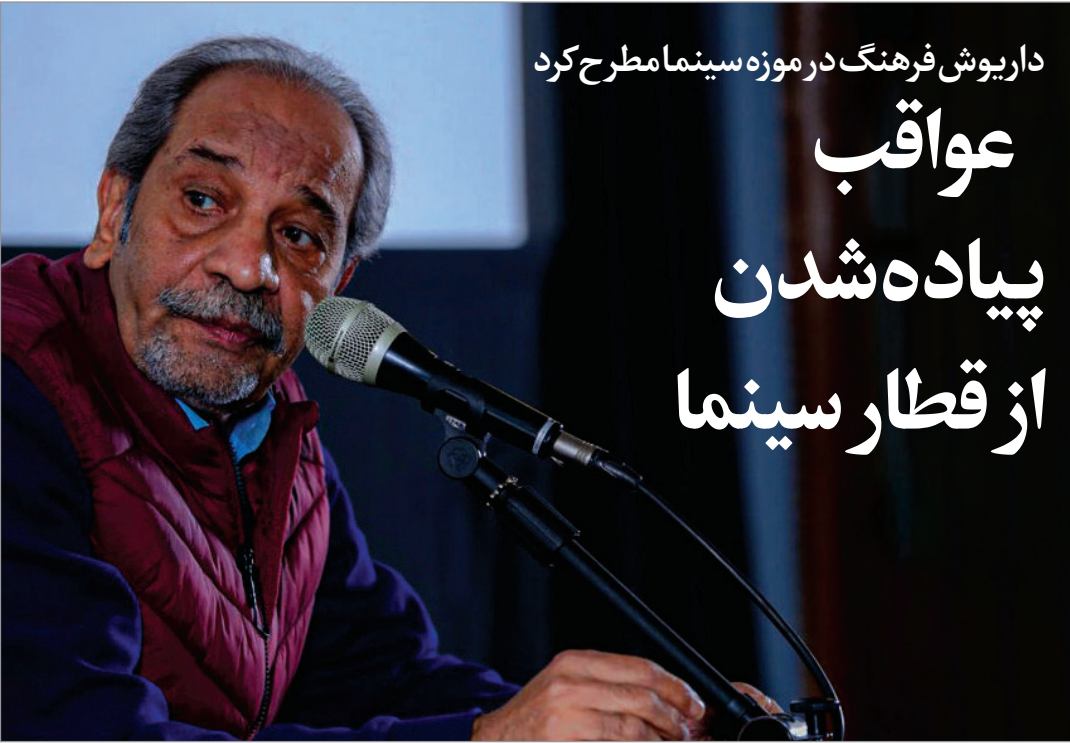
در بی سفر اعلام نشده زنلنسکی به آلمان، فرانکفوت جو امنیتی به خود گرفت. به گزارش ایسنا، پلیس فرانکفورت اعلام کرد ولودیمیر زنلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین در یک سفر از پیش اعلام نشده وارد آلمان شد. تدابیر امنیتی در شهر تقویت و برخی از جاده‌ها مسدود شده است. پلیس آلمان در X نوشت: درباره سفر رئیس‌جمهور اوکراین به ایالت هسن. به‌دلیل افزایش تدابیر امنیتی، جاده‌ها مدت کوتاهی در سراسر منطقه شهری فرانکفورت راین-ماین بسته خواهد شد.

«الهام علی‌اف» نامزد انتخابات شد

حزب حاکم آذربایجان، الهام علی‌اف رئیس‌جمهوری این کشور را به‌عنوان نامزد این حزب در انتخابات ریاست جمهوری سال میلادی آینده اعلام کرد. خبرگزاری «ترند» در جمهوری آذربایجان گزارش داد که سران حزب «آذربایجان جدید» در یک نشست مفصل، علی‌اف را به‌عنوان نامزد این حزب در انتخابات ریاست جمهوری انتخاب کردند. چندی پیش الهام علی‌اف اعلام کرد که انتخابات باید در فوریه ۲۰۲۴ برگزار شود. علی‌اف دلیل این تصمیم خود را اعلام نکرد. اما برخی رسانه‌ها گزارش دادند که او می‌خواهد از افزایش محبوبیت خود در پی گرفتن کنترل منطقه قره‌باغ، برای پیروزی در انتخابات استفاده کند.

داریوش فرهنگ در موزه سینما مطرح کرد

عواقب پیاده‌شدن از قطار سینما



دومین جلسه «کارگاه بازیگری و کارگردانی در سینما» با حضور داریوش فرهنگ، کارگردان و بازیگر پیشکسوت سینمای ایران در سالن فردوس «موزه سینمای ایران» برگزار شد. داریوش فرهنگ در ابتدای صحبت‌های خود گفت: از سال ۱۸۹۵ و زمانی‌که برادران لومیر در یک کافه زیرزمینی، فیلم یک حلقه‌ای خود به‌نام «ورود قطار به ایستگاه» را به نمایش گذاشتند، سینما آغاز شد. اتفاقی جذاب و بهت‌آور که روی تماشاگران تأثیر ویژه‌ای داشت به گونه‌ای که سر خود را خم کرده و یا پشت صندلی‌ها پنهان می‌شدند تا از تصادف با قطار در امان بمانند. وی ادامه داد: سینما به مثابه قطاری است که قصد ایستادن ندارد و همچنان در میان ایستگاه‌های مختلف در حرکت است و افراد تنها یکبار فرصت سوار شدن دارند و کسانی‌که پیاده می‌شوند، دیگر نمی‌توانند به مسیر ادامه دهند. حرکت این قطار درست مانند زندگی است و از مسیرها و ایستگاه‌های مختلف عبور می‌کند و در این میان، عده‌ای سوار و برخی دیگر پیاده می‌شوند و این قطار از دل تاریخ سینما عبور می‌کند. فرهنگ با بیان اینکه تا زمانی‌که داستان و داستان‌گویی در جهان حاکم است، سینما برقرار خواهد بود، بیان کرد: در طول این مسیر طولانی، به

سینمای صامت رسیدیم که چند نایفه در آن مشغول هنرنمایی بودند. از جمله «چارلی چاپلین»، «هارولد لوید» و «باستر کیتون» که با خلاقیتی مثال‌زدنی، آثاری را پدید آوردند. دیدن هر لحظه از فیلم‌های چاپلین پراز خلاقیت، شگفتی و زیبایی است. چنین ظرافت‌هایی اتفاقی نیستند، بلکه این افراد از نواوغ و دارای شگردهای شخصی هستند و برای همین همیشه ماندگار خواهند بود. فرهنگ ادامه داد: امثال «لارنس لویه» و «پل اسکوفیلد» از دنیای تئاتر وارد این هنر شدند و به سینما ارزش دادند و از آن زمان تا کنون، ۲۰ نوع بازیگری در سینما رایج است. بازیگری تیپ و بازیگری شخصی. بازیگران تیپ در کار خود استاد بودند و نمونه‌های موقی از آن در سینمای ایران هم وجود داشته است که مورد توجه و علاقه مخاطبان هم بودند. به تدریج بازیگری پیچیده شد و ابعاد مختلف روانشناختی و جامعه‌شناختی پیدا کرد. قطار سینما همچنان در حال حرکت است و به ایستگاه‌های مختلفی می‌رسد که دیگر قهرمانان مدافع مظلومان، پاسخگو نیستند. در نتیجه مساله صدق‌هرمان در حیطه شخصیت‌پردازی به وجود آمد و بازیگرانی چون «رابرت دیرو» و «آل پاچینو» به این حرفه رونق دادند. این بزرگان به همراه

از طریق بیرونی و توسط «فیزیک» به شخصیت نزدیک می‌شویم به همین دلیل توصیه می‌کنم همیشه اطراف خود را خوب ببینید. در ساخت یک فیلم سرعت عمل موضوع مهمی است است و باید بتوانیم از امکانات موجود، نهایت استفاده را داشته باشیم. سینما یعنی حذف‌کردن. به یاد داشته باشید که اضافه‌کردن هیچ وقت ما را به جایی نمی‌رساند. پس باید تا ابد بیاموزیم و آنکس که فکر کند همه چیز را می‌داند دانسته‌هایش کافی است. آغاز سقوط او اتفاق می‌افتد. کارگردان مجموعه «سلطان و شبان» ضمن در میان گذاشتن تجربیات و آموخته‌های خود با هنرجویان، اظهار کرد: باید فکر کرد چطور می‌شود در «سکوت» بازی کرد تا بتوانیم بر لحظه‌ای که به وجود می‌آید متمرکز شده و آن را رشد دهیم.

▲ **باید آهسته و پیوسته حرکت کرد**

وی با ذکر خاطره‌ای از دوران دانشجویی خود گفت: در سال‌های جوانی من پوستری از مارلین براندو را پیدا کرده و در خانه‌ان را کنار آینه گذاشته بودم و مرتب ظاهر او را با خود مقایسه می‌کردم و تلاش داشتم حتی مدل موی او را تقلید کنم. براندو معمولاً در دیالوگ با بازیگر مقابل، دیر به پرسش‌ها پاسخ می‌داد و من سعی می‌کردم تاشیوه حرف‌زدن او را تقلید کنم. تا اینکه روزی متوجه شدم من شباهتی با براندو ندارم و به خود گفتم «خوب یاید، تو برو خود را باش...». فعالیت هنری همیشه از تقلید شروع می‌شود، اما اگر قرار باشد در همانجا متوقف شو، همیشه فرد بهتری از شما وجود خواهد داشت. فرهنگ یادآور شد: برای انجام هیچ کاری در بازیگری عجله نکنید و آهسته و پیوسته حرکت کرده و اعمال را انجام دهید. از همان ابتدای بلان باید تلاش کنیم توجه بیننده را به خود جلب کنیم و حواس خود را بر عملی که در حال انجام آن هستیم متمرکز کنیم. وی افزود: فیلم دیدن یک ضیافت است و ما شما را دعوت می‌کنیم تا ما را ببینید. یک ضیافت باید دارای لحظه‌هایی درخشان باشد و در غیر اینصورت فایده‌ای نخواهد داشت. توجه داشته باشید که مجاوره با دیالوگ متفاوت است. محاورات روزمره نباید وارد ساخت دیالوگ شود. هرگز نباید از فردی که دیالوگ‌های محاوره را ادامه می‌کند، نمای کلوزآپ گرفت. هیچ‌کاد در تمام زمینه‌ها استاد مسلط سینما است. اومی گوید اگر بومی زیرمیز باشد کسی به آن اشاره کند. این اتفاق به کار درام نمی‌آید، بلکه صورت صحیح این است که شخصیت‌ها از وجود آن گاهی نداشته باشند.

تحقیقات استیضاح «بایدن» به طور رسمی آغاز شد

آغاز رسمی استیضاح بایدن با ۲۲۱ رأی موافق و ۲۱۲ رأی مخالف گفت: «شواهد نشان می‌دهد که خانواده بایدن میلیون‌ها دلار از خارجی‌ها دریافت کردند.» بایدن نیز در واکنش به این اقدام اظهار داشت: «جمهوری خواهان بر روی حمله به من با دروغ و اتلاف وقت در یک ترفند سیاسی بی اساس تمرکز کرده‌اند.» به نوشته خبرگزاری «رویتز»، وی همچنین افزود: «جمهوری خواهان نمی‌خواهند به اوکرانین در جنگ علیه روسیه کمک کنند.» رأی مثبت به طرح تحقیقات استیضاح بایدن برای نزدیک به ۱۷ نماینده جمهوری خواهی که بایدن در ایالت‌های آنها در جریان انتخابات سال ۲۰۲۰ ریاست جمهوری پیروز شد، می‌تواند برای این گروه از نمایندگان نوعی چالش سیاسی ایجاد کند. از این‌رو حتی پیش‌تر از این چند تن از نمایندگان جمهوری خواه به همراه دیگر قانون‌گذاران حزب راست میانه این حزب در مورد اقدام برای ادامه تحقیقات مربوط به استیضاح بایدن تردید داشتند. پیش از این، سناتور جمهوری خواه «میت رامنی» گفته بود که هیچ مدرکی برای مجوز دادن به طرح تحقیقات مربوط به استیضاح رئیس‌جمهور آمریکا از سوی جمهوری خواهان وجود ندارد.

وزیر دفاع کره جنوبی، پیونگ یانگ را تهدید کرد

«۳۵» ساخت ایالات متحده و سامانه‌های دفاع موشکی کرد. کره جنوبی و ایالات متحده در مورد بازدارندگی اتمی کره شمالی گفت‌وگو خواهند کرد. یک مقام نظامی کره شمالی در صحبت‌هایی که در خبرگزاری حکومت این کشور انعکاس یافت، اظهار کرد: نبرد فیزیکی و جنگ در شبه جزیره کره دیگر یک احتمال نیست و تبدیل به اتفاقی که دیر یا زود خواهد افتاد شده است. اقدامات بی‌ملاحظه و نابخردانه ستول ممکن است منجر به یک تقابل نظامی شدید شوند.

ر مضان قدیروف:

جنگ اوکراین تا چند ماه دیگر تمام می‌شود

با این حال، وزارت دفاع روسیه اظهار کرد که پس از پیشرفت در مذاکرات صلح با میانجیگری ترکیه در استانبول در مارس ۲۰۲۲، جایی که هیات‌ها پیش‌نویس آتش‌بس را امضا کردند، نیروهای خود را خارج می‌کنند. اما بعداً ولودیمیر زنلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین مذاکرات را لغو کرد و مدعی شد که به‌دلیل کشف شواهد ادعایی از جنایات جنگی در شهر بوچا، این کار دیگر امکان‌پذیر نیست. مسکو صراحتاً این اتهامات را رد کرد و ادعاهای کی‌یف را ایهام‌آمیز برای ادامه جنگ خواند.

فرهنگ وهنر

رو بـه رو

دبیر کل جشنواره تجسمی فجر:

جایگزینی برای داوود انصاری در نظر نمی‌گیریم

۱۴ آذرماه امسال خبر انتصاب داوودان بخش کارتون و کاریکاتور شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر منتشر شد که امیر عبدالحسینی، دبیرکل جشنواره شانزدهم هنرهای تجسمی فجر با صدور احکامی مجزا، احمد عربانی، سیدمسعود شجاعی طباطبایی و بهرام عظیمی را به‌عنوان داوودان بخش کارتون و کاریکاتور این رویداد هنری معرفی کرد. پس از انتشار این خبر، احمد عربانی با انتشار متنی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی انصراف خود را از داوری این رویداد اعلام کرد. دبیرکل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر درباره انصراف احمد عربانی از ترکیب داوودان بخش کارتون و کاریکاتور و جایگزینی داود دیگری به جای او در این بخش توضیحاتی را به این‌را ارائه کرد. امیر عبدالحسینی اظهار داشت: با توجه به احترامی که همواره برای استادان هنر قائل هستیم، در مشورت با استاد بهمن عبدی دبیر رشته کارتون و کاریکاتور تصمیم بر آن شد داود دیگری را به‌عنوان جایگزین انتخاب نکنیم. وی گفت: بر این اساس دو داوود این بخش به همراه دبیر بخش کارتون و کاریکاتور، آثار هنرمندان این رشته را داوری خواهند کرد. عبدالحسینی افزود: شایسته است شأن هر دو استاد مدنظر قرار گیرد و با توجه به جایگاه پیشکسوتی، زیننده نیست هنرمند دیگری جایگزین شود. به همین دلیل هم ترجیح داده‌ام تا داود دیگری در بخش کارتون و کاریکاتور حضور نداشته باشد. وی بیان کرد: ضمن اینکه داوودان گرانقدر این بخش، سیدمسعود شجاعی طباطبایی و بهرام عظیمی و استاد بهمن عبدی به‌عنوان دبیر و داوود، ترکیب شایسته‌ای برای داوری خواهند بود. وی اظهار داشت: همچنین هر سه استاد تجربه‌های قابل توجهی در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی داشته‌اند و حضورشان در این رشته ارزشمند است. از همین‌رو پس از استاذ عربانی از هنرمند دیگری برای حضور در داوری دعوت نخواهیم کرد. عبدالحسینی درباره معیارهای انتخاب داوودان بخش کارتون و کاریکاتور گفت: نه تنها در بخش کارتون و کاریکاتور بلکه در تمامی بخش‌های جشنواره شانزدهم، انتخاب و پیشنهاد داوودان به وسیله دبیران تخصصی هر رشته صورت می‌گیرد. دبیرکل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر افزود: من هم طبیعتاً وارد جزئیات این حیطه نمی‌شوم و در صورت ضرورت، ممکن است پیشنهاداتی به دبیران داشته باشم اما در نهایت، تصمیم‌گیری برای انتخاب داوودان هر رشته، برعهده دبیران تخصصی است. وی اظهار داشت: آنچه اهمیت دارد این بوده که در مجموع ترکیب هیات داوودان، تنوع قابل توجهی مورد نظر باشد و از استادان پیشکسوت، چهره‌های دانشگاهی، بانوان هنرمند، چهره‌های جوان و بازیگدان رویداد‌های معتبر هنرهای تجسمی دعوت و با نگاهی فراگیر و همه‌جانبه از ظرفیت جامعه هنرمندان در ترکیب هیات داوودان بهره‌گرفته شود. عبدالحسینی خاطرنشان کرد: این مساله به‌عنوان کلیات راهبردی جشنواره در نظر گرفته شده است.

گزارش

چین افزا زنی آمریکا

علیه حزب حاکم را محکوم کرد

چین یک گزارش که اخیراً از سوی یک کمیته کنگره آمریکا منتشر شده و در آن حزب کمونیست چین متهم به تجاوزگری اقتصادی علیه واشنگتن شد را محکوم کرد. پکن گزارش منتشر شده از سوی یک کمیته کنگره آمریکا که در آن حزب کمونیست چین متهم به پیگیری چند دهه تجاوزگری اقتصادی علیه واشنگتن شد را محکوم کرده و آن را گزارشی «اختصاص یافته به حمله و افزارنی» علیه خود خواند. به نوشته پایگاه اینترنتی «آر. اف. ای.» کمیته‌ای تحت عنوان کمیته منتخب حزب کمونیست چین در مجلس نمایندگان آمریکا در گزارشی این حزب را متهم به «ادغام بخش نظامی و غیرنظامی» کرده و به سرمایه‌گذاران آمریکا هشدار داد «ناخوaste» از آنچه «صنعت دفاعی، شرکت‌های نوظهور حوزه تکنولوژی و سوء استفاده‌های حقوق بشری چین» خواند پشتیبانی نکنند. این کمیته همچنین در گزارش خود ادعا کرد: روابط اقتصادی واشنگتن و پکن باید دستخوش «شروع مجدد» شود تا «از پایبندی چین به تعهدات تجاری آن اطمینان حاصل شود. «ماوتو نینگ»، سخنگوی وزارت امور خارجه چین در کنفرانسی مطبوعاتی در شهر پکن به خبرنگاران گفت: این گزارش مملو از غرض‌ورزی و خصومت بوده و می‌توان آن را کاملاً غیرمنطقی دانست. در ماه‌های اخیر با وجود سفرهای چند مقام دولت آمریکا به چین و دیدارهای آنها با مقام‌های این کشور روند تنش‌های بین این دو ابرقدرت جهان فزاینده بوده است. وی با بیان رئیس‌جمهور آمریکا و «شی جین‌پینگ» همتای چینی او ماه گذشته میلادی در شهر سان فرانسیسکو با یکدیگر دیدار کرده و بر سر بازیابی ارتباطات نظامی و بهبود شرایط همکاری خود توافق کردند. مشخص نیست آیا دولت واشنگتن به توصیه‌های این کمیته منتخب عمل خواهد کرد یا اخیر اما ادبیات تند این گزارش نشان دهنده این است که اختلافات میان این دو قدرت اقتصادی برتر جهان تا به پایان رسیدن فاصله زیادی دارند. در گزارش کمیته مذکور ادعا شد: حزب کمونیست چین سیاست‌های قهرآمیز و طرفدار موازنه اقتصادی را در ابعاد گسترده به کار گرفته تا اقتصاد آمریکا را توح خالی کرده و و کارگران آمریکایی را بیکار کند و یارانه‌های گسترده‌ای را در سطوحی بی‌سابقه و دسترسی بازار را به خدمات گرفته است به نحوی که مدیر سابق آژانس امنیت ملی آمریکا از آن بزرگ‌ترین انتقال ثروت در تاریخ خوانده است. این کمیته همچنین، چین را متهم به عدم پایبندی به مسئولیت‌هایی که به مجرد پیوستن به سازمان تجارت جهانی در سال ۲۰۰۱ پذیرا شد و همچنین «تضعیف و «تحلیل» مزایایی که آمریکا و جهان از قبل بهبود روابط تجاری با پکن توقعش را داشتند، کرد.