

غیر محرمانه

واکنش به گزارش های جای دبش

ماجرای جای دبش آنقدر سنگین است که تقریبا همه جناح های سیاسی تلاش دارند خود را از آن میرا نشان دهند. برخی چهره های آن دولت با همراهی رسانه های حامی، سعی داشته اند نشان دهند مرحوم رئیسی پیگیر این پرونده بوده است، اما روایت متناقضی از سوی مسئول بازرسی دفتر رئیس جمهور فقید ارائه شده که قابل توجه است. مهدی مجاهدی نوشت: «آیت... رئیسی از همان ابتدا بعد از بررسی های فراوان و اخذ نظر تخصصی ضابط پرونده (وزارت اطلاعات) و همین طور اطلاعات سپاه و بازرسی ویژه ریاست جمهوری به این نتیجه رسید که وزرای ایشان مرتکب جرم نشده اند و حتی عنوان ترک فعل دارای عنوان مجرمانه هم درخصوص ایشان صدق نمی کند.» این در حالی است که دو وزیر آن کابینه رسما محکوم شده اند.

زدی تجهیزات زلزله نگاری

باورکردنی نیست که تجهیزات زلزله نگاری به سرقت رفته باشد، اما این اتفاق افتاده است و در شرایط تحریم جبران این تجهیزات سخت و شاید غیرممکن است. سرقت این تجهیزات در حالی صورت گرفته است که استاد پژوهشکده زلزله شناسی گفته است: سارقان از سرقت تجهیزات و دستگاه های لرزه نگاری خیر نمی بینند اما قسمت تلخ ماجرا اینجا است که عملا ابزار پایش و مطالعه زلزله شناسی را تخریب می کنند. مهدی زارع افزوده است: سارق پس از سرقت نمی تواند این ابزار را به قیمت واقعی آن ها بفروشد، یا باید آن را دور بیندازد و یا در ازای آن پول خیلی ناچیزی به دست می آورد.

از همسر تاپدرزن و خواهرزاده!

فدراسیون های زیادی هستند که از اقوام خود در پست های کوچک و بزرگ استفاده می کنند تا مسیر توسعه و پیشرفت با همین فامیل بازی ها کند و کندتر از قبل شود. به طور مثال حضور علی محمد عزیزز به عنوان کارشناس هیات رئیسه فدراسیون شمشیربازی در حالی که او پدرزن علیرضا پورسلیمان، رئیس این فدراسیون است حواشی خاص خودش را داشته است. هرچند عزیزز حضور در شمشیربازی را به دوران کودکی آقای داماد ارتباط داده، اما اکنون این حضور حاشیه ساز و شائبه برانگیز شده است.

رولت روسی و بازی با کارت اروپا

تقریبا تمام تحلیلگران در سطح جهان به ایران چشم دوخته اند تا واکنش ایران را در برابر زباده خواهی ترامپ ببینند. در حالی که برخی کشورها میل خود را به ایفای نقش میانجی بین ایران و آمریکا نشان داده اند، برخی تحلیلگران نسبت به ایفای نقش روسیه تردید دارند. کامبیز مهدی زاده نوشته است: نباید وارد بازی مرگ و زندگی رولت روسی شد. باید از گسل بی اعتمادی و اختلافات آمریکای ترامپ و اروپا بهره برد، به اروپا نزدیک شد و نگذاشت تا اجماع جهانی علیه ایران مجددا شکل گیرد. باید با کارت اروپا بازی کرد.

خورشید دلنشین روی یکی از سکوهای نفتی



رقابت

جزئیات فصل جدید مردان آهنین

رسانه های کمتری داشتیم برنامه ها مخاطب بیشتری داشت اما این سال ها رسانه ها تنوع بیشتری دارند. این «مردان آهنین» را برگزار کرده اند که تا شب بعدی آنتن می رود و طی این فرایند قوی ترین مرد ایران به علاوه پنج نفر دیگر بعد از او شناسایی می شوند، سپس اینها وارد مسابقه بین المللی می شوند. وی با اشاره به بخش بین المللی این مسابقه تصریح کرد: در این بخش ۶ ورزشکار از ۶ کشور همچون کانادا، اسپانیا، روسیه، بلاروس و... انتخاب شده اند. اینها هم از طرف خود فدراسیون شناسایی و دعوت شده اند و بعد از شب های قدر این بخش آغاز شده و در ۶ قسمت روی آنتن می رود. نصیری با اشاره به ویژگی های این فصل از برنامه یادآور شد: در این فصل مثل فصل قبل علیرام نورایی اجرای برنامه را بر عهده دارد و از همه ظرفیت چهره های برنامه بهره گرفتیم. در واقع تفاوت با سال گذشته این است که فرامرز خوندگاه و محراب فاطمی دوباره به برنامه اضافه شدند. به نوعی خانواده مردان آهنین را امسال کامل در برنامه داریم. وی در ادامه درباره بازخورد این برنامه در فصل های جدید نسبت به دهه های قبل بیان کرد: این یک مسابقه ورزشی است که طرفداران زیادی دارد. البته در دهه های قبل

گزارش

به همت پژوهشگر و موسیقیدان شیرازی

«تاریخ موسیقی ایران» کتاب شد

آیین رونمایی از دو کتاب «تاریخ موسیقی ایران از اساطیر تا پهلوی» تألیف ابوالفضل (چکاد) زنده‌بودی و «مقاصد الادوار» با میزبانی موزه تاریخ طبیعی و تکنولوژی دانشگاه شیراز و استقبال علاقه‌مندان به موسیقی برگزار شد. در همین ارتباط چکاد زنده‌بودی که ریاست هیات‌مدیره انجمن موسیقی استان فارس را هم برعهده دارد، دیروز، ۱۸ اسفند طی سخنانی گفت: تألیف کتاب «تاریخ موسیقی ایران از اساطیر تا پهلوی» بالغ بر یک و نیم سال به طول انجامید و در تهیه آن بیش از ۱۰۰ منبع معتبر علمی مورد استفاده قرار گرفت. وی با بیان اینکه کتاب «تاریخ موسیقی ایران از اساطیر تا پهلوی» به سفارش دانشگاه فرهنگ و هنر فاضل توسط انتشارات گنج علم به زیر طبع آراسته شده است. افزود: این کتاب برخلاف سایر کتب تاریخ موسیقی که با رویکرد تاریخ‌شناسانه داشته و از جنبه‌های تخصصی موسیقی غفلت کرده‌اند و با رویکرد صرفا موسیقی شناسانه داشته‌اند و از جنبه‌های تاریخی آن غفلت کرده‌اند، تلاش در یک مطالعه بین‌رشته‌ای چند مضمونی داشته و سطره تاریخی تاریخ موسیقی ایران را هم مورد توجه قرار داده و هم سطره تخصصی موسیقی را در معرض کنکاش گذاشته است. زنده‌بودی با اشاره به اینکه نقطه آغازین کتاب به آفرینش موسیقی در اساطیر و دوران باستان می‌پردازد، گفت: در واقع ما به دنبال این واقعیت بودیم که آفرینش موسیقی در ایران باستان چگونه بوده و اساسا موسیقی در دوران اساطیر چه نقشی داشته و این موضوع تا پایان پهلوی دوم مورد رصد قرار گرفته است. به گفته این پژوهشگر موسیقی، از جنبه موسیقی‌شناسانه، دست ما برای قضاوت، تحلیل، بررسی و اظهار نظر دقیق‌تر از زمان پس از اسلام به دلیل وجود همین رسالات پر است. وی با بیان اینکه کتاب مقاصد الادوار رساله‌ای در زمینه موسیقی است که در قرن دهم هجری به همت محمودبن عبدالعزیزبن عبدالقادر مراغی تألیف شده است، گفت: با توجه به اینکه در اثر گذر زمان تیزیراتی در این رساله ایجاد شده بود، ضرورت داشت تا اصلاحاتی در آن انجام شود که این مهم با همراهی سه نفر

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره‌راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷۷ / دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ / آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲ / تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳

خبر آخر

در حکمی از سوی پزشکیان انجام شد

انتصاب صالحی به ریاست بنیاد ایران شناسی

رئیس‌جمهور در اجرای تبصره ماده(۱۰) اساسنامه اصلاحی بنیاد ایران شناسی مصوب ۱۳۹۶.۰۶.۱۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی و نظر به مراتب تعهد، تخصص و سوابق ارزشمند علمی، دکتر علی اکبر صالحی را به عنوان «رئیس بنیاد ایران شناسی» منصوب کرد. مسعود پزشکیان در این حکم ضمن انتصاب علی اکبر صالحی در ریاست بنیاد ایران شناسی تصریح کرد: انتظار دارد با اتکال به خداوند متعال و در چارچوب قانون اساسی، اهداف سند چشم‌انداز، سیاست‌های کلی مصوب مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، برنامه هفتم پیشرفت و رعایت منشور اخلاقی کارگزاران دولت چهاردهم؛ ضمن بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی اندیشمندان و صاحب‌نظران کشور و روش‌های مناسب و نوین؛ با ساماندهی و نظارت دقیق بر حسن اجرای کلیه فعالیت‌ها، مطالعات و پژوهش‌های حوزه ایران شناسی در سطوح ملی و بین‌المللی نسبت به شناساندن جایگاه عظیم تمدن و فرهنگ ایران اسلامی و پیشبرد اهداف عالیه بنیاد مجدانه کوشا باشید.

متن حکم رئیس‌جمهور به شرح زیر است:

بسم ... الرحمن الرحیم
جناب آقای علی اکبر صالحی

در اجرای تبصره ماده(۱۰) اساسنامه اصلاحی بنیاد ایران شناسی مصوب ۱۳۹۶.۰۶.۱۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی، بنا به پیشنهاد اعضای محترم هیات امنای بنیاد و مصوبه مورخ ۱۳۹۶.۱۲.۱۴ آن شورا و نظر به مراتب تعهد، تخصص و سوابق ارزشمند علمی جناب عالی، به موجب این حکم به عنوان «رئیس بنیاد ایران شناسی» منصوب می‌شوید.

انتظار دارد با اتکال به خداوند متعال و در چارچوب قانون اساسی، اهداف سند چشم‌انداز، سیاست‌های کلی مصوب مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، برنامه هفتم پیشرفت و رعایت منشور اخلاقی کارگزاران دولت چهاردهم؛ ضمن بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی اندیشمندان و صاحب‌نظران کشور و روش‌های مناسب و نوین؛ با ساماندهی و نظارت دقیق بر حسن اجرای کلیه فعالیت‌ها، مطالعات و پژوهش‌های حوزه ایران شناسی در سطوح ملی و بین‌المللی نسبت به شناساندن جایگاه عظیم تمدن و فرهنگ ایران اسلامی و پیشبرد اهداف عالیه بنیاد مجدانه کوشا باشید.

توفیقات روزافزون آن جناب را در انجام شایسته وظایف محوله از درگاه خداوند سبحان خواستارم.

مسعود پزشکیان

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران

فراسو

علت مرگ جین هکمن

و همسرش مشخص شد

مرگ جین هکمن بر اثر بیماری قلبی و آلزایمر، یک هفته پس از درگذشت همسرش، بتی آراکو؛ علت مرگ همسر، ویروس هانتا اعلام شده است. یک پزشک قانونی روز جمعه اعلام کرد که جین هکمن احتمالاً حدود یک هفته پس از درگذشت بتی آراکو؛ همسرش که به دلیل ابتلا به ویروس هانتا جانباخته بود، فوت کرده است. به گزارش برنا؛ هکمن بر اثر بیماری قلبی و عروقی درگذشت و بیماری آلزایمر نیز به عنوان یکی از عوامل مؤثر در مرگ او شناخته شد. این موضوع را هدر چارل؛ پزشک ارشد دفتر پزشکی قانونی نیومکزیکو، اعلام کرد. ورابتی نوشت، آراکو احتمالاً حدود یک هفته قبل در تاریخ ۱۱ فوریه، بر اثر ابتلا به ویروس هانتا که از طریق موش‌ها منتقل می‌شود و می‌تواند کشنده باشد، درگذشت. هر دو مرگ در دسته مرگ‌های طبیعی قرار می‌گیرند که شامل بیماری‌های قلبی، سکته، سرطان، نارسایی تنفسی، عفونت‌ها و عوارض ناشی از کپولت سن می‌شود. جین هکمن ۹۵ ساله و آراکو ۶۵ ساله بودند و در تاریخ ۲۶ فوریه در خانه خود بی‌جان یافت شدند. مقامات اعلام کردند که نشانه‌ای از دخالت جنایی در این ماجرا وجود ندارد. در یک نشست خبری در روز جمعه، آدان مندوا؛ کلاتر سانتافه، اعلام کرد که دورویی‌های نظارتی نشان داده‌اند که آراکو در تاریخ ۱۱ فوریه برای انجام کارهای روزمره از خانه خارج شده بود. او به یک فروشگاه مواد غذایی و یک داروخانه مراجعه کرد و در همان روز از طریق ایمیل با یک ماسازدرمانگر مکاتبه داشت. دوروی آراکو در ساعت ۵:۱۵ عصر وارد منطقه مسکونی حفاظت‌شده‌ای که این زوج در آن زندگی می‌کردند، شد. پس از آن تاریخ، هیچ فعالیت یا ارتباطی از او ثبت نشد. به گفته پزشک قانونی، هکمن به بیماری آلزایمر پیشرفته و مشکلات قلبی شدید مبتلا بود و سابقه حمله قلبی داشت. آزمایش او برای ویروس هانتا منفی بود. طبق اسناد مربوط به حکم بازرسی، جسد آراکو در کف حمام پیدا شد و روی پیشخوان داروهای پراکنده بود. در نشست خبری، پزشک قانونی اعلام کرد که این داروها مربوط به تریوند بوده و طبق دستور مصرف شده‌اند. هکمن در اتاقی نزدیک آشپزخانه بی‌جان پیدا شد. به نظر می‌رسد هر دو روی زمین سقوط کرده بودند. همچنین یک سگ مرده در کمدی نزدیک به جسد آراکو پیدا شد، درحالی‌که دو سگ دیگر که سالم بودند، در محوطه خانه سگردان بودند. هنوز نتایج کالبدشکافی سگ مشخص نشده است. یک کارگر خدماتی پس از مشاهده در نیمه‌باز خانه، موضوع را به پلیس گزارش داد. پس از ورود مأموران، اجساد کشف شد. این مرگ‌ها به‌اندازه‌ای مشکوک به نظر می‌رسیدند که تحقیقات بیشتری رالزم کنند. کارآگاهان در جریان بازرسی خانه، دو تلفن همراه، یک دفتر برنامه‌ریزی ماهانه و چند دارو را ضبط کردند.