

فخیم‌زاده و «گارت» فیلم جدید می‌سازند

مهدی فخیم‌زاده و محمد کارت برای ساخت دو فیلم سینمایی جدید مجوز گرفتند. شورا‌های پروانه ساخت آثار سینمایی اخیرا با ساخت چهار فیلم‌نامه سینمایی موافقت کرده که در بین آن‌ها نام سینماگرانی مطرح نیز دیده می‌شود. مهدی فخیم‌زاده که آخرین فیلمش با نام «مشت آخر» سال ۱۳۹۸ در سینماها اکران شد، پس از پنج سال قصد ساخت یک فیلم تازه را دارد. او برای فیلمنامه‌ای به‌نام «نابردار» از سازمان سینمایی مجوز گرفته و علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی آن را هم خودش بر عهده دارد. همچنین محمد کارت در تدارک ساخت دومین فیلم بلند سینمایی با نام «نفس خور» است. او «شنای پروانه» را سال ۱۳۹۸ ساخت که با وجود توجه زیاد در جشنواره فیلم فجر، به دلیل تعطیلی سینماها در دوران شیوع کرونا اکران خوبی را پشت سر گذاشت. «نفس خور» قرار است به تهیه‌کنندگی

سید مازار هاشمی و نویسندگی محمد مهدی کارت و رضا بهاروند ساخته شود. «نقطه سفید زمین» هم به تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد و کارگردانی و نویسندگی امیرعباس ربیعی پروانه ساخت گرفته است. ربیعی که پیش‌تر فیلم‌های «لباس شخصی» و «ضد» را ساخته، در فیلم جدیدش سراغ برخی وقایع دهه ۸۰ رفته و درباره آن گفته است: این فیلم تجربه‌ای کاملا غیر مرتبط با دو فیلم قبلی من است و موضوعی اجتماعی به ربط با تاریخ معاصر دارد. داستان فیلم در دهه ۸۰ رخ می‌دهد و اتفاقی را روایت می‌کند که شهید احمد کاظمی فرمانده وقت نیروی هوایی سپاه، در آن نقش ویژه‌ای داشته است. علاوه بر اینها فیلم‌نامه «گمشده» به تهیه‌کنندگی علی اکبر قفقی و کارگردانی و نویسندگی مریمبرزگر پروانه ساخت گرفته است. در شورای پروانه ساخت آثار غیر سینمایی هم برای فیلم‌نامه مستند «دکتر پری» به تهیه‌کنندگی بهرام جعفری، کارگردانی و نویسندگی غلام حسن هدایت و فیلم‌نامه‌های بلند داستانی «محمد رسول» به تهیه‌کنندگی علی کریمی جلال، کارگردانی حسین عموی تبریزی و نویسندگی تیرخش علی کیاپی و محمد دولت آبادی و «داایا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد کریمی و نویسندگی الهام‌السادات حسینی مجوز ساخت داده شده است.

بین‌الملل

کوتاه

در یک نظرسنجی اعلام شد:

تساوی آرای ترامپ و بایدن

طبق نتایج نظرسنجی که توسط نشریه «وال استریت ژورنال» انجام شده، ۴۶ درصد از شرکت‌کنندگان در انتخابات به رئیس‌جمهور کنونی و همین میزان از رأی‌دهندگان به رئیس‌جمهور سابق آمریکا رأی خواهند داد. نظرسنجی جدیدی در آمریکا نشان داد که در صورت برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری در زمان کنونی، «دونالد ترامپ» و «جو بایدن» به آراء مشابهی دست پیدا می‌کنند. طبق نتایج نظرسنجی که توسط نشریه «وال استریت ژورنال» انجام شده، ۴۶ درصد از شرکت‌کنندگان در انتخابات به رئیس‌جمهور کنونی و همین میزان از رأی‌دهندگان به رئیس‌جمهور سابق آمریکا رأی خواهند داد. این افکارسنجی همچنین نشان داد که ۸ درصد از شرکت‌کنندگان نیز هنوز تصمیم خود را برای رأی دادن به هیچ‌کدام از نامزدها نگرفته‌اند. وال استریت ژورنال گزارش داد که اگر نامزد سومی از یک حزب دیگر وارد رقابت شود، ترامپ با ۴۰ درصد آراء در صدر، بایدن با ۳۹ درصد در رتبه دوم و آن نامزد دیگر با ۱۷ درصد رأی شرکت‌کنندگان در رتبه سوم قرار می‌گیرند.

کره شمالی باز هم رزمایش حمله اتمی انجام داد
ارتش کره شمالی به فاصله سه روز، دومین رزمایش برای شبیه‌سازی حمله اتمی تاکتیکی به کره جنوبی را به‌عنوان هشداری به رزمایش‌های نظامی آمریکا در منطقه، برگزار کرد. سه روز بعد از رزمایش حمله اتمی تاکتیکی کره شمالی در اوکشن به رزمایش‌های نظامی آمریکا و کره جنوبی، ارتش پیونگ‌یانگ بار دیگر این رزمایش را تکرار کرد. دولت کره شمالی اعلام کرد که رزمایشی را برای شبیه‌سازی حمله اتمی تاکتیکی به کره جنوبی و به‌عنوان هشدار ی به رزمایش‌های نظامی آمریکا در منطقه، برگزار کرده است. به نوشته خبرگزاری «یون‌هاپ»، در بیانیه پیونگ‌یانگ آمده است: «در سحرگاه دوم سپتامبر تمرین شلیک برای حمله هسته‌ای تاکتیکی شبیه‌سازی شده، برای هشدار به دشمنان درباره خطر واقعی جنگ اتمی، انجام شد.» کره شمالی ضمن موفق توصیف کردن این رزمایش حمله اتمی تاکتیکی، توضیح داد که ۲ موشک کروزر راهبردی دوربرد با کلاهک‌های هسته‌ای مشقی شلیک کرده که هر کدام مسافت ۱۵۰۰ کیلومتری را در حدود ۷ هزار ۶۰۰ ثانیه پرواز کرده و در ارتفاع از پیش تعیین‌شده ۱۵۰ متری هدف منفرج شدند. دولت کره شمالی تاکید کرد: «نیروی هسته‌ای ما موضع متقابل زرمی مسئولانه خود را از هر جهت برای جلوگیری از جنگ و حفظ صلح و ثبات تقویت خواهد کرد.» بامداد پنجشنبه بود که ارتش کره شمالی ۲ فروند موشک بالستیک کوتاه‌برد را به‌عنوان بخشی از رزمایش حمله اتمی تاکتیکی در واکنش به رزمایش‌های نظامی آمریکا و کره جنوبی، شلیک کرد.

دوشنبه **۱۳۰۶۰۶۰۲۱۴۰۲**
شماره ۱۶۳۹ پنجم
۱۸ مهر ۱۳۴۵ / ۴ سپتامبر ۲۰۲۳



مهرداد اسکویی می‌گوید: مرتضی پورصمدی یک سرباز فرهنگی برای کشور بود و میراثی از او به‌جامانده که ثمره یک عمر عرق ریختن او برای ثبت تاریخ، فرهنگ ایران‌ و اقوام گوناگون آن است. این مستندساز و عکاس که از مرگ ناگهانی مرتضی پورصمدی، فیلمبردار و عکاس باسابقه که روز ۱۱ شهریورماه از دنیا رفت، بسیار متأثر است در گفت‌وگویی با ایسنا از جایگاه این هنرمند و افسوس خود برای از دست رفتن یکی از دلسوزان این آب و خاک و فرهنگ سخن گفت. اسکویی با اشاره به اینکه در حوزه مستندسازی اساتیدمطرحی همچون منوچهر طبیب، خسرو سینایی و نیز مرتضی پورصمدی داشته و با ابراز تاسف از اینکه هر سه نفر را از دست داده، بیان کرد: من آموخته‌های زیادی از آقا مرتضی دارم ولی او آنقدر فروتن بود که همیشه می‌گفت، من کاری برای تو نکردم، تو فقط بیا، عکس‌ها و نگاتیوهایم را با هم ببینیم و انتخاب کنیم. می‌گفتم شما به اندازه چند هنرمند کار کرده‌اید و حالا وقت آن است که عکس‌ها را به شکل یک کتاب منتشر کنید تا این رزومه و توان نشان داده شود که البته در سال‌های ۱۳۸۵ و ۱۳۹۰ چند جلد کتاب با عنوان‌های «کهن بوم و بر»، «چهره‌ها و فرهنگ»، «طبیعت و معماری»، «عجموعه عکس‌های مردم شناسی» منتشر شدند. مرتضی پورصمدی الگوی من است به‌عنوان آدمی که می‌تواند بسیار صبور، عمیق، خلاق، خستگی‌ناپذیر و با دانش باشد و در عین

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

سال پنجم

شماره ۱۶۳۹

مهرداد اسکویی:

«پورصمدی» سرباز فرهنگی مملکت بود

مثل مرتضی پورصمدی به این زودی‌ها در این کشور نخواهد بود. او فریم به فریم از تمام ایران عکسبرداری کرده ولی انگار نه انگار که این همه کار کرده بود بس که افتاده و متواضع رفتار می‌کرد. مهرداد اسکویی در پایان با اشاره به اصالت همدانی مرتضی پورصمدی و اینکه در زادگاهش باید مکانی به نام او ایجاد شود، گفت: اینکه فقط در یک جشنواره یا شبی به بهانه بزرگداشت از این هنرمند یاد کنند کافی نیست. او چنان میراثی به جا گذاشته که ثمره یک عمر عرق ریختن او از تاریخ و مردم‌شناسی این مملکت است. باید روی عکس‌ها یا جا مانده از مرتضی پورصمدی کارهای زیادی انجام شود و همگی منتشر شوند. من فکر می‌کنم مرتضی پورصمدی تازه با مرگش شروع می‌شود. البته متأسفانه مملکت ما کم‌کم آدم‌های بزرگ خود را از دست می‌دهد و من چقدر کم سعادت‌م که از دست رفتن این افراد را می‌بینم و در عین حال چقدر خوشبخت‌م که توانستم هم عصر با کسانی همچون طبیب، سینایی و پورصمدی زندگی کنم. از همین‌جایبه جهانی‌اش در سال‌گرنده‌ونیز با تشویق ملایم سه دقیقه‌ای مواجه‌شد. نمایش این فیلم با حضور لوکا باربارسکی تهیه‌کننده، فانی آزادانت بازیگر فرانسوی و دیگر بازیگران کلیدی از جمله الیور ماسوچی بازیگر آلمانی و… همراه بود، به‌نظر می‌رسید پاسخ تماشاگران بیشتر از سرد ابود.

«کاخ» پولانسکی

اقبال پیدانکرد



رومن پولانسکی توانست تحسین ونیز را برانگیزد و فیلم جدیدش «کاخ» با تشویقی اندک روبرو شد. کمدی سیاه «کاخ» ساخته جدید رومن پولانسکی هنگام اولین نمایش جهانی‌اش در سال‌گرنده‌ونیز با تشویق ملایم سه دقیقه‌ای مواجه‌شد. نمایش این فیلم با حضور لوکا باربارسکی تهیه‌کننده، فانی آزادانت بازیگر فرانسوی و دیگر بازیگران کلیدی از جمله الیور ماسوچی بازیگر آلمانی و… همراه بود، به‌نظر می‌رسید پاسخ تماشاگران بیشتر از سرد ابود.

هشدار روسیه به ژاپن:

از تاریخ درس بگیرید

شده بر توسعه نیروهای دفاعی ژاپن و عملیات نظامی در خارج از کشور را آغاز کردند.» به‌گفته این مقام ارشد روس «تمرینات نظامی ژاپن در نزدیکی جزایر کوریل روسیه به‌طور جدی وضعیت منطقه آسیا و اقیانوسیه را پیچیده می‌کند.» مدودف خطاب به دولت ژاپن بیان داشت: ژاپن باید از تاریخ درس بگیرد و امروز که ما آن را جشن می‌گیریم، فراموش نکند و به نتایج جنگ جهانی دوم اذعان کند و تمام تلاش خود را برای جلوگیری از وقوع جنگ جهانی سوم انجام دهد و جاه‌طلبی‌های نظامی‌اش را در خدمت به مردم کنار بگذارد.» رئیس‌جمهور سابق روسیه در پایان افزود: ژاپن با تلاش‌های خود برای بازنویسی تاریخ، توجیه جنایات جنگی و چشم‌پوشی از اعمال آن، همان‌گونه که در اواسط قرن گذشته اتفاق افتاد، شورشخانه اکنون هم از یک رژیم نئونازی و این بار در اوکراین حمایت می‌کند.

افشای تنش سیاسی بین انگلیس و آمریکا

وزیر دفاع با ارسال نامه‌ای به نخست‌وزیر این کشور به‌طور رسمی استعفا کرده است. دفتر نخست‌وزیری انگلیس ساعاتی بعد اعلام کرد که «گرات شاپس»، وزیر انرژی به‌عنوان وزیر دفاع جدید منصوب شده است. بن والاس، ماه گذشته اعلام کرده بود زمانی که «ریشی سوناک»، نخست‌وزیر انگلیس قصد تغییراتی در کابینه داشته باشد، از سمت خود استعفا و همچنین از سمت نمایندگی پارلمان انگلیس هم کناره‌گیری خواهد کرد. گرات شاپس پیش از این وزیر امور حمل‌ونقل، وزیر کشور، و وزیر امور تجاری انگلیس بوده است. هنوز مشخص نیست که چه کسی به‌جای شاپس به‌عنوان وزیر انرژی انتخاب شده است.

خواهد بود. مخالفان، بونگو را به تقلب در انتخابات متهم کردند. میشل استفان بوندا، ستاد انتخابات گابن اعلام کرد که آلبرت اوندو اوسا، رقیب اصلی بونگو، با ۷۷.۳۰ درصد در جایگاه دوم قرار گرفته است. ستاد انتخاباتی بونگو اتهامات اوندو اوسا درباره «بنی‌نظمی‌های انتخاباتی» را رد کرده است. این کودتا، هشتمین کودتا در مناطق غربی و مرکزی قاره آفریقا و کشورهای تحت مستعمره فرانسه در ۳ سال گذشته است. آخرین کودتای نظامی در آفریقا مربوط به کشور نیجر است که در ۲۶ جولای گذشته صورت گرفت. گابن کشوری در غرب آفریقا می‌باشد که در کنار خلیج گینه و در سواحل شرقی اقیانوس اطلس قرار گرفته و با کشورهای جمهوری کنگو، کامرون و گینه استوایی همسایه است. گابن از سال ۱۸۸۶ از مستعمرات استوایی فرانسه در آفریقا بود که ۱۷ اوت ۱۹۶۰ استقلال خود را از فرانسه به‌دست آورد.

فرهنگ و هنر

روبه‌رو

همایون شجریان:

بافنس مردم زندهام

همایون شجریان که به‌تازگی تور کنسرت‌های اروپایی خود را از کشور ترکیه آغاز کرده است، درباره جزئیات این تور سخن گفت و اظهار کرد: بافنس مردم زندهام. این هنرمند درباره جزئیات تور اروپایی توضیح داد: تور ما از استانبول آغاز شد و در اروا ادامه خواهد یافت. آمستردام، فرانکفورت، برلین، استکهلم، بوته‌بری مقاصد بعدی ما هستند و در نهایت این تور در کینهاگ پایان خواهد یافت. شجریان درباره استقبال مخاطبان از کنسرت استانبول بیان داشت: همه لحظات این اجراها برایم پر از لطف مردم است و این توجهی که به موسیقی بنده می‌شود، برایم جذاب است. فکر می‌کنم این یک همدلی متقابل است؛ چرا که من هم از موسیقی ترکیه و آثار هنرمندان این کشور لذت می‌برم. شماری از هموطنان ما هم در ترکیه زندگی می‌کنند و در شهر نیز شاهد حضور آنها هستیم و باعث می‌شود ما در ترکیه چندان احساس غریبگی نکنیم. از مردم مشونم و به نفس آنها زنده‌ام. او که در حاشیه کنسرتش با شبکه «نادولو» گفت‌وگو می‌کرد، از انتشار آلبوم جدیدش خبر داد و اظهار کرد: آلبومی بااستاد کیخسرو پورناظری آماده انتشار داریم که قرار است، بزودی منتشر شود. این اثر تقریبا ۳ سال پیش ضبط شده بود و اکنون در مرحله میکس قرار دارد. شجریان که مدتی پیش کنسرت «نگ صدا» را در تهران روی صحنه برده بود، در کنسرت ترکیه نیز قطعاتی مثل «نگذار سر به سینه من»، «پر کن پیاله را»، «مرغ سحر» و «زلف بر باد مده» را اجرا کرد و این در حالی بود که آرش گوران رهبری ارکستر این هنرمند را بر عهده داشت.

موسیقی

اجرای اخراجی‌های ارکستر سمفونیک

۴۰ نوازنده اخراجی ارکستر سمفونیک تهران به مدت ۵ شب و به مناسبت اربعین حسینی در تهران روی صحنه خواهند رفت. به گزارش ایسنا، این اجرا به همت انجمن موسیقی ایران در سالن همایش‌های برج میلاد تهران روی صحنه خواهد رفت و عرفان و کیلی رهبری ارکستر را که «شفق» نام دارد، بر عهده خواهد داشت. عرفان و کیلی از شاگردان نصیر حیدریان و شهرداد روحانی و نوازنده ویلن ۱۲ ارکستر سمفونیک تهران است که پیش از این هم در سال ۱۴۰۰ و در قالب جشنواره موسیقی فجر، درست زمانی که نصیر حیدریان به بیماری کرونا مبتلا شده بود، این ارکستر را برای اجرای قطعاتی از چایکوفسکی رهبری کرد. در این کنسرت قرار است، قطعاتی ارکسترال با همراهی گروه کر ارکستر سمفونیک اجرا شود و این در حالی است ۴۰ نوازنده‌ای که پیش از این توسط بنیاد رودکی از ارکستر اخراج شده بودند، در این اجرا سام می‌نهند. محمدمهدی اسماعیلی (وزیر فرهنگ) دستور فوری بازگشت ۴۰ نوازنده اخراجی را صادر کرد و دستور داد که حقوق از دست رفته این نوازندگان جبران شود.

گزارش

اعتصابی دیگر در راه آهن انگلیس

دور جدید اعتصاب در بخش حمل‌ونقل ریلی انگلیس به اختلال گسترده در سفرهای مسافران قطارها منجر شد. رسانه‌های انگلیسی نوشتند، بالغ بر ۲۰۰۰۰ کارمند متعلق به ۱۴ شرکت بخش راه‌آهن این کشور که عضو اتحادیه ا.رام.تی هستند روز شنبه در اعتراض به عضو بودن حقوقشان دست به اعتصاب زدند. روز جمعه نیز اعضای اتحادیه بزرگ اسلف که رانندگان قطار متعلق به بیش از ۱۲ شرکت حمل‌ونقل ریلی انگلیس را نمایندگی می‌کنند نیز اعتصابی ۲۴ ساعته را اجرا کردند. آنها روز شنبه نیز اضافه‌کار خود را لغو کردند. در پی اجرای اعتصابات دو روز گذشته مقامات انگلیسی به مسافران قطارها توصیه کردند قبل از سفر وضعیت سفر خود را بررسی کنند. شرکت‌های راه‌آهن انگلیس اعلام کردند در واکنش به این اعتصاب‌ها سطح خدمات دهی را در سراسر این کشور تغییر می‌دهند. به نوشته پایگاه نشریه «بندپیندنت»، «میک لینچ»، دبیر کل اتحادیه گفت: «تکبر» دولت «ریشی سوناک»، نخست‌وزیر انگلیس علت عدم پیشرفت در حل مناقشه بر سر شرایط کاری و حقوق کارمندان بخش راه‌آهن انگلیس است. دور جدید اعتصاب در راه‌آهن انگلیس سبب اختلالات شدید در حرکت قطارها در سراسر این کشور از جمله لغو گسترده سفرها و تاخیر در حرکت قطارها شد. اعتصاب‌های سراسری در بخش راه‌آهن انگلیس از ماه ژوئن ۲۰۲۲ تا کنون، مشکلاتی را برای ده‌ها میلیون مسافر قطار به وجود آورده است. در مدت بیش از یکسال گذشته کارمندان این بخش بارها در راستای ادامه مبارزه بر سر بهبود شرایط شغلی و حقوقی خود برای اجرای اعتصابات فراخوان داده‌اند و به این ترتیب باعث ایجاد اختلالات گسترده در این بخش و سخت‌تر کردن بر نامه‌ریزی برای سفر شدند. هر چند بیش از یکسال از اجرای اولین موج اعتصاب‌های کارمندان راه‌آهن انگلیس از زمان دهه ۱۹۸۰ گذشته اما همچنان اختلاف بین اعضای اتحادیه‌ها و مقامات بر سر شرایط کاری و حقوق با برجا است و نشان‌چندانی از این که این اختلاف حل شود دیده نمی‌شود. «میک ولان»، دبیر کل اتحادیه اسلف اظهار کرد: رانندگان قطار مترض انگلیسی «آماده اعتصاب‌های بیشتر در بلند مدت هستند.» از اوایل سالجاری میلادی تا کنون هیچ دور جدیدی از مذاکرات بین اتحادیه‌ها و کارفرمایان برگزار نشده است. سخنگوی وزارت حمل‌ونقل انگلیس اعتصاب‌ها را «رازدهنده» خواند و اتحادیه‌ها را متهم کرد که این اعتصابات با هدف «بجاد بیشتر اختلال ممکن» در آخرین تعطیلات پایان فصل تعطیلات تابستانی به اجرا گذاشته‌اند. او ادعا کرد: پیشنهادات معقول حقوقی دولت روی میز مذاکرات باقی مانده‌اند در حالی که «ادامه اعتصاب‌ها مایوس‌کننده است و باعث به تأخیر افتادن اصلاحاتی که نهایتا به مسافران، کارمندان راه‌آهن و مالیات‌دهندگان نفع می‌رسانند می‌شود.»